СЛОВАРЬ

рѣдкихъ книгъ

и

гравированныхъ портретовъ.

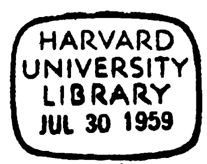
СОСТАВИЛЪ

А. Е. Бурцевъ.

Томъ IV.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

1905.



Дозволено цензурою. Спв., 20 Мая 1905 г.

Типографія Акц. Общ. Брокгаузъ-Ефронъ.

1269. Лавровъ, Василій Николаевичъ, генералъ-маіоръ.

12 октября 1877 года въ дѣлѣ подъ Горнымъ Дубнякомъ л.-гв. Финляндскій полкъ понесъ невознаградимую утрату: погибъ его доблестный, всѣми горячо любимый командиръ генералъ Лавровъ, смертельно раненый въ животъ и грудь. Ранѣе молодымъ офицеромъ Василій Николаевичъ былъ контуженъ въ голову въ одной изъ стычекъ съ польскими повстанцами въ 1863 году.

Если своимъ подчиненнымъ покойный генералъ былъ извѣстенъ и дорогъ по своей безконечной добротѣ, то дѣловой Петербургъ того времени хорошо зналъ и цѣнилъ покойнаго, какъ образцоваго гласнаго думы, вносившаго много труда и знаній на пользу города и городскаго самоуправленія.

Безъ фона, поясной поворотъ вправо, въ среднихъ лѣтахъ (вышиною $2^1/_2$ вершка, шириною 2 вершка). Рисовалъ Борель. Гравировалъ И. Матюшинъ.

Ген.-м. В. Н. Лавровъ.

Ген.-лейт. И. Д. Лазаревъ.

1270. Лазаревъ, генералъ-лейтенантъ, Иванъ Давидовичъ.

Боецъ безъ страха и упрека. Типъ воина старой кавказской школы, всю жизнь признававшій одно дѣло—сражаться съ врагами своего отечества. Доказательствомъ этого служитъ добровольное поступленіе на службу простымъ рядовымъ и полученіе всѣхъ наградъ и всѣхъ чиновъ до генеральскихъ включительно только за отличія въ сраженіяхъ. Нѣсколько разъ раненый и контуженный, онъ не признавалъ тяготы бивуачной жизни, и на всѣ лишенія во время войны смотрѣлъ какъ на самыя обыденныя вещи.

Такая любовь къ военному дѣлу и беззавѣтная храбрость И. Д. достойно награждены, сверхъ другихъ отличій, георгіевскими крестами, которыхъ генералъ Лазаревъ имѣлъ, начиная съ солдатскаго и кончая рѣдкимъ орденомъ 3-й степени, заслуженнымъ И. Д. въ послѣднюю русско-турецкую войну за разгромъ турецкихъ силъ подъ Авліаромъ. Въ эту войну генералъ Лазаревъ былъ начальникомъ нашего авангарднаго отряда въ азіатскомъ районѣ, и въ наибольшемъ числѣ успѣховъ нашего оружія въ послѣднюю компанію (1877—1878 гг.) кавказская армія значительно обязана боевой опытности и доблести Ивана Давидовича Лазарева.

Безъ фона, портретъ ниже колѣнъ (вышиною $3^1/_2$ вершка, шириною 3 вершка) изображенъ Иванъ Давидовичъ въ среднихъ лѣтахъ.—Рисовалъ П. Ф. Борель. Гравировалъ И. Матюшинъ.

Ланской, А. Д.

1271. Ланской, Александръ Дмитріевичъ.

(Родился 1758 г., умеръ 25 іюня 1784 г.).

Камергеръ, генералъ-адъютантъ Ея Императорскаго Величества, генералъ-маіоръ, пользовавшійся благоволеніемъ Екатерины II, сильно опечаленной его раннею смертью.

Поясной портретъ въ малую натуру, писалъ пастелью Барду (I. I. Bardou) 1784 г., на бумагѣ (выш. 12 вершковъ шириною $9^1/_2$ вершковъ). Рѣдкій

1272. Лассаль, Фердинандъ.

Родился въ 1825 году, умеръ 1864 года.

Знаменитый нѣмецкій философъ, юристъ, экономистъ и политическій дѣятель.

Поясной вправо, безъ фона. Гравировалъ на стали О. Май.

Лассаль, Фердинандъ.

1273. Ластовка. Сборникъ на малороссійскомъ языкѣ гг. Л. Боровиковскаго, Е. Гребенки, Грицка Основьяненко, В. Забѣлы, И. Котляревскаго, Кореницкаго, П. Кулеша, Мортовицкаго, П. Писаревскаго, А. Чужбинскаго, Т. Шевченка, С. Шерепери и другихъ. Составилъ Е. Гребенка. Санктпетербургъ. Изданіе книгопродавца Василія Полякова. 1841 года.— Въ 16 д. л., 382 стр.

«Ластовка», сборникъ на малороссійскомъ языкѣ, содержитъ въ себѣ повѣсти и разсказы, нѣкоторыя народныя малороссійскія пѣсни, поговорки, пословицы, стихотворенія и сказки.— Изданіе давно распродано и въ настоящее время книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1274. Лебренъ, Луиза (Le Brun, La Vigee).

(Родилась 1755 г., умерла 1843 г.).

Знаменитая французская художница портретной живописи, прибывшая въ 1797 году въ Петербургъ и, проживя здѣсь около трехъ лѣтъ, оставившая множество произведеній своей легкой плодовитой кисти.

Настоящій собственный портретъ художница написала для Императорской Академіи Художествъ, въ 1800 г. и за него принята въ члены нашей Академіи; на полотнѣ (вышиною 17 вершковъ, шириною 15 вершковъ).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

Луиза Лебренъ.

1275. Левицкій Ѳеодосій, іерей, извѣстный проповѣдникъ. Въ Спбургѣ послѣ наводненія 1824 г. онъ сказалъ проповѣдь, гдѣ назвалъ его карою Божіею за недостатокъ стремленія къ покаянію въ правительствѣ. Послѣ сего Левицкій былъ сосланъ въ Коневецкій монастырь.

Гравированный портретъ, въ 8 д. л. (Безъ подписи гравера).

Іерей, Ѳеодосій Левицкій.

Левитовъ, Александръ Ивановичъ.

1276. Левитовъ, Александръ Ивановичъ.

Сынъ дьячка села Добраго, родился 20 іюня 1835 г. Образованіе получилъ сначала въ лебедянскомъ духовномъ училищѣ, а потомъ въ тамбовской семинаріи, гдѣ, однако, курса не окончилъ. Жажда знанія привлекла Левитова въ Петербургъ, гдѣ ему удалось поступить въ медицинскую академію, откуда, однако, онъ былъ удаленъ и въ 1856 году высланъ въ Шенкурскъ. Возвратившись, онъ поступилъ секретаремъ въ редакцію «Русскаго Вѣстника» и началъ сотрудничать въ разныхъ журналахъ. Лучшимъ произведеніемъ его считаются «Московскія трущобы».—Умеръ Левитовъ 4 января 1877 года.

1277. Левіаѳанъ или о сущности, формѣ и власти государства. Сочиненіе Томаса Гобеза Мальмесберійскаго.

Подобія ему нѣтъ на землѣ.
Іовъ, XLI, 25.

Переводъ, по Гаагскому латинскому изданію 1674 г. и по англійскому подлиннику изданія Молесворта, Серафима Автократова и Варѳоломея Зайцева. С.-Петербургъ, типографія Н. Тиблена и комп. (Н. Неклюдова). 1868 г. — Въ 8 д. л., 419 стр.

Въ началѣ книги находится посвященіе автора, выраженное слѣдующими словами:

«Достопочтенному другу моему мистеру Фрэнсису Годольфину Годольфинскому, кавалеру ордена Бани.

Уважаемый сэръ!

Вамъ извѣстно, какъ нравились мои труды вашему достойному брату, м-ру Сидни Годольфину, какъ почтилъ онъ меня своимъ одобреніемъ, какъ, наконецъ, въ самое тяжелое для меня время помогъ мнѣ своей благотворительностью. Я упоминаю объ этомъ не съ тѣмъ, чтобы ставить себѣ въ заслугу расположеніе ко мнѣ друзей, а потому, что я дорожу пріязнью столь доблестнаго мужа, обладавшаго всѣми совершенствами, какихъ требуетъ и божественная религія, и польза отечества или гражданскаго общества, и частная дружба. Чтобы почтить его память и засвидѣтельствовать вамъ мою благодарность и уваженіе, я почтительнѣйше посвящаю вамъ настоящій трактатъ о государствѣ. Не знаю, какъ приметъ его общество и какъ взглянетъ оно на сочувствующихъ ему. Конечно, трудно пробраться невредимо среди обнаженныхъ мечей, поднятыхъ, съ одной стороны, за безграничную свободу, съ другой—за безграничную власть. Однако, я, право, не знаю, за что могла бы возненавидѣть меня та или другая партія. Вѣдь я только возвеличиваю, сколько могу, государственную власть, а противъ этого ни тѣ, ни другіе не могутъ имѣть ничего, потому что всѣ они стремятся къ этой власти. Кромѣ того, я говорю не о власти извѣстныхъ людей, а о власти вообще, подобно тѣмъ простодушнымъ и безпристрастнымъ тварямъ, которыя спасли римскій Капитолій своимъ крикомъ, вовсе не помышляя, кому они окажутъ услугу; стало-быть, никто не можетъ негодовать на меня, а кому нибудь я навѣрно угожу. Быть можетъ, инымъ не понравится, что я рѣшился толковать нѣкоторые тексты Священнаго Писанія иначе, чѣмъ какъ ихъ обыкновенно объясняютъ. Но я былъ вынужденъ необходимостью. Потому что въ своемъ обыкновенномъ толкованіи эти тексты—батарея, сокрушающія государственную власть. Притомъ въ толкованіяхъ моихъ нѣтъ ничего непочтительнаго или противнаго религіи.

Но если, несмотря на всѣ эти доводы, мой трудъ подвергнется порицанію, то Вы легко можете устранить себя отъ всѣхъ нападокъ. Вы скажете только, что я, человѣкъ, преданный своимъ убѣжденіямъ, рѣшился, изъ признательности къ памяти Вашего брата, посвятить Вамъ, не спрашивая Вашего согласія, идеи, которыя считаю истинными, и подписаться подъ ними Вашимъ покорнѣйшимъ слугою

Томасомъ Гобезомъ.

Парижъ, апрѣля 15/25,
1651 г.

Далѣе слѣдуетъ введеніе, гдѣ говорится, что:

«Человѣческое искусство до такой степени подражаетъ природѣ, т. е. тому искусству, которымъ Богъ создалъ міръ и управляетъ имъ, что, между прочимъ, можетъ произвести исскуственное животное. Жизнь есть не что иное, какъ движеніе членовъ, главное начало котораго находится внутри въ какой-нибудь главной части тѣла; если это такъ, то развѣ нельзя сказать, что искусственною жизнью обладаютъ всѣ автоматы или всѣ машины, приводимыя въ движеніе посредствомъ пружинъ и колесъ, расположенныхъ въ ихъ внутренности. Что такое сердце, какъ не пружина; нервы—какъ не проволоки; суставы—какъ не колеса, сообщающія всему тѣлу то движеніе, которое имѣлъ въ виду художникъ?

Но искусство идетъ дальше и подражаетъ не только животному, но благороднѣйшему изъ животныхъ—человѣку. Тотъ великій Левіаѳанъ, который называется Государствомъ, по-латинѣ Civitas, есть произведеніе искусства; это искусственный человѣкъ; по массѣ и силѣ онъ гораздо больше естественнаго человѣка и устроенъ для его покровительства и защиты. Въ немъ державная власть есть искусственная душа, дающая жизнь и движеніе всему тѣлу; судьи и другіе чины юстиціи и администраціи — искусственные члены; награды и наказанія, принадлежащія верховной власти и побуждающія каждый членъ и каждый суставъ исполнять свое назначеніе—нервы, которые производятъ то же самое въ естественномъ организмѣ; богатство всѣхъ частныхъ членовъ служитъ силой; общественная безопасность, salus populi — отправленіемъ; совѣтники, представляющіе организму все, что ему необходимо знать, соотвѣтствуютъ памяти, правосудіе и законы—разуму и волѣ. Согласіе есть здравіе; возмущеніе — болѣзнь; междоусобіе—смерть. Наконецъ, договоры, которыми первоначально связуются части этого политическаго тѣла, подобны словамъ: «да будетъ!» или «сотворимъ человѣка!» произнесеннымъ Богомъ при міротвореніи.

Я намѣренъ описать этотъ искусственный организмъ и съ этой цѣлью разсмотрю:

1) его сущность и создавшаго его художника, т. е. человѣка;

2) какъ и въ какихъ условіяхъ онъ устроенъ, чѣмъ охраняется и черезъ что разрушается; каковы права и власть или авторитетъ державности;

3) что такое христіанское государство;

4) что такое царство тьмы.

Относительно перваго предмета моихъ изслѣдованій многіе утверждаютъ, что познаніе человѣка пріобрѣтается чтеніемъ не книгъ, а людей. Если разсуждающему такимъ образомъ удастся проникнуть въ чужія мысли, онъ очень доволенъ собой и обнаруживаетъ свое удовольствіе безпощаднымъ порицаніемъ ближняго.

Но есть другое, болѣе древнее правило, которое могло бы научить этихъ людей правильнѣе читать другихъ: это правило—nosce te ipsum—познай самого себя. Нѣкоторые полагаютъ, будто оно поощряетъ владычествующихъ варварски относиться къ подчиненнымъ или наоборотъ, оправдываетъ дерзкое поведеніе низшихъ въ отношеніи высшихъ: какъ то, такъ и другое несправедливо; правило это выражаетъ только ту мысль, что страсти каждаго человѣка такъ сходны съ страстями другого, что, присматриваясь къ самому себѣ и разсуждая о своихъ собственныхъ поступкахъ, мысляхъ, мнѣніяхъ, сужденіяхъ, надеждахъ, опасеніяхъ и

пр.—и о причинахъ ихъ, можно вмѣстѣ съ тѣмъ читать и понимать мысли и страсти всѣхъ людей, вызываемыя подобными же причинами. Я утверждаю, что подобныя страсти—какъ-то: желанiе, надежда, опасенiе,—а не объекты страстей, т. е. не предметы желанiя, надежды и опасенiя, — послѣднiе такъ разнообразны, смотря по личному темпераменту и воспитанiю, и такъ затаены, что въ этомъ отношенiи сердца людей, испорченныя и омраченныя притворствомъ, скрытностью, ложью и заблужденiями, можетъ читать лишь одинъ Сердцевѣдъ. Хотя иногда мы можемъ узнать намѣренiя людей по ихъ поступкамъ, однако, такое познанiе затруднительно безъ сравненiя съ нашими собственными намѣренiями и поступками и безъ разбора обстоятельствъ, часто очень измѣняющихъ частныя послѣдствiя. Такъ, если бы кто хотѣлъ прочесть письмо извѣстнаго начертанiя, не имѣя въ рукахъ его алфавита, то неизбѣжно впалъ бы въ ошибку или по крайнему легковѣрiю, или по излишней подозрительности, смотря по тому, честенъ ли онъ самъ, или подлъ. Чтобы прiобрѣсти знанiе людей, достаточно узнать близкихъ къ себѣ лицъ, а ихъ всегда бываетъ немного. Но кому предстоитъ управлять цѣлымъ народомъ, тотъ необходимо долженъ на самомъ себѣ изучить не того или другого частнаго человѣка, а весь человѣческiй родъ. Хотя достичь этого трудно, труднѣе, чѣмъ изучить новый языкъ или усвоить себѣ какую нибудь науку, но когда я разъясню результаты моихъ изслѣдованiй объ этомъ предметѣ ясно и въ правильномъ порядкѣ, то трудность уменьшится для тѣхъ, кто займется этимъ послѣ меня; имъ останется только одинъ трудъ — изслѣдовать, согласны ли мои мысли съ ихъ мнѣнiями. Въ подобныхъ вопросахъ другого рода доказательствъ быть не можетъ».

Затѣмъ слѣдуетъ оглавленiе книги, содержащее въ себѣ нижепоименованныя главы:

КНИГА ПЕРВАЯ.

О человѣкѣ.

КНИГА ВТОРАЯ.

О государствѣ.

Глава XVII. Причина, происхожденіе и опредѣленіе государства.

Глава XVIII. О правахъ правительства въ учрежденномъ государствѣ.

Глава XIX. О государственныхъ формахъ и о преемствѣ верховной власти.

Глава XX. Правленіе отеческое и деспотическое.

Глава XXI. О свободѣ подданныхъ.

Глава XXII. О гражданскихъ союзахъ.

Глава XIII. Объ общественныхъ служителяхъ верховной власти.

Глава XXIV. О питаніи и размноженіи государства.

Глава XXV. О совѣтѣ.

Глава XXVI. О гражданскихъ законахъ.

Глава XXVII. О преступленіяхъ, оправданіяхъ и смягчающихъ обстоятельствахъ.

Глава XXVIII. О наказаніяхъ и наградахъ.

Глава XXIX. О причинахъ упадка и разрушенія государствъ.

Глава XXX. Объ обязанностяхъ верховной власти.

Глава XXXI. О естественномъ царствѣ Божіемъ.

КНИГА ТРЕТЬЯ.

О христіанскомъ государствѣ.

Глава XXXII. О началахъ христіанской политики.

Глава XXXIII. О числѣ, древности, цѣли, авторитетѣ и толкователяхъ священныхъ книгъ.

Глава XXXIV. О значеніи въ св. Писаніи словъ «Духъ», «Ангелъ» и «Вдохновеніе».

Глава XXXV. О значеніи въ св Писаніи словъ «Царство Божіе», «Святой», «Священный» и «Таинство».

Глава XXXVI. О словѣ Божіемъ и о пророкахъ.

Глава XXXVII. О чудесахъ и ихъ пользѣ.

Глава XXXVIII. О значеніи въ св. Писаніи словъ «Вѣчная жизнь», «Адъ», «Спасеніе», «Будущій міръ» и Искупленіе».

Глава XXXIX. О значеніи въ св. Писаніи слова «Церковь».

Глава XL. О правахъ Царства Божія въ Авраамѣ, Моисеѣ, первосвященникахъ и царяхъ іудейскихъ.

Глава XLI. О служеніи Спасителя.

Глава XLII. О церковной власти.

Глава XLIII. Объ условіяхъ принятія въ Царство Небесное.

КНИГА ЧЕТВЕРТАЯ.

О царствѣ мрака.

Глава XLIV. Объ умопомраченіи вслѣдствіе ложнаго толкованія Писанія.

Глава XLV. О демонологіи и о другихъ остаткахъ языческой религіи.

Глава XLVI. О помраченіи вслѣдствіе философскихъ бредней и нелѣпыхъ преданій.

Глава XLVII. О пользѣ, извлекаемой изъ этого мрака.

Обзоръ и заключеніе.

1278. Левъ Толстой и Святѣйшій синодъ.—Берлинъ. Изданіе Гуго Штейницъ. 1901 г. —Въ 16 д. л., 75 стр.

Книжка состоитъ изъ слѣдующихъ главъ:

I. Предисловіе.

II. Отлученіе отъ церкви Л. Н. Толстаго.

III. Письмо графини С. Толстой къ оберъ-прокурору и митрополитамъ.

IV. Отвѣтъ Л. Н. Толстаго Синоду.

V. Возраженіе Сергія ямбургскаго епископа Л. Н. Толстому.

VI. Отвѣтъ В. Скворцова Л. Н. Толстому.

1279. Легчайшій для дѣтей способъ къ познанію землеописанія любезнаго нашего отечества, пространнѣйшей въ свѣтѣ Имперіи.—Казань, печатано въ университетской типографіи. 1823 г.—Въ 8 д. л., 7 стр. текста и 64 карты.

Это, рѣдкое въ настоящее время, изданіе посвящено Евграфу Петровичу Ковалевскому.

Послѣ помѣщеннаго въ началѣ книги посвященія, слѣдуетъ «предувѣдомленіе», въ которомъ авторъ говоритъ слѣдующее:

«Географія, показывая намъ мѣсто на землѣ, напоминаетъ вмѣстѣ съ тѣмъ и о томъ, гдѣ что когда либо происходило, а сіе изображеніе или представленіе дѣйствій человѣческихъ относится до исторіи.—И то и другое служитъ къ распространенію познаній, дабы дѣти какъ можно болѣе полюбили географію и, учась оной, знакомились вмѣстѣ съ исторіею, а чрезъ то больше обогащались познаніями; для того присовокуплены по приличнымъ мѣстамъ историческія произшествія, и все то представлено въ видѣ игры картъ.

1280. Леонтьевъ, Павелъ Михайловичъ. Извѣстный филологъ и педагогъ. Родился 1822 года, умеръ 1874 года.

Поясной портретъ въ 8 д. л. Гравировалъ Пуцъ.

Леонтьевъ, Павелъ Михайловичъ.

С. Р. Лепарскій.

1281. Лепарскій, Станиславъ Романовичъ.

Генералъ-лейтенантъ, въ 1810—1826 гг. командовалъ Сиверскимъ конно-егарьскимъ полкомъ, причемъ проявилъ необыкновенную гуманность; за все это время никто изъ состава полка не былъ преданъ суду. Съ тою же гуманностію Леопарскій относился и къ декабристамъ, когда въ 1826 г. былъ назначенъ комендантомъ нерчинскихъ рудниковъ. Внѣшне суровый, онъ былъ сердечно отзывчивъ къ нуждамъ декабристовъ и заслужилъ ихъ горячія симпатіи.

Въ овалѣ, поясной, вправо, въ старости. Гравировалъ Сѣряковъ.

1282. Лира или собраніе разныхъ въ стихахъ сочиненій и переводовъ нѣкотораго музъ любителя. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1773 года. - Въ 4 д. л., 95 стр.

Книга составлена Ипполитомъ Богдановымъ и посвящена Императрицѣ Екатеринѣ II. Посвященіе написано слѣдующими стихами:

Тебѣ, Монархиня, твоей плѣненный славой
Любитель нѣкто музъ, подъ щастливой Державой,
Тебѣ виновницѣ гремящихъ въ свѣтѣ лиръ,
Творенія свои усердно посвящаетъ,
Онъ то приноситъ въ даръ, что весь приноситъ міръ,
И похвалы тебѣ языкомъ всѣхъ вѣщаетъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія очень рѣдки.

1283. Лирическія сочиненія Василія Капниста. С.-Петербургъ, въ типографіи Дремлера, 1806 г. - Въ 8 д. л., 257 стр. съ картинкою и 6-ю виньетками, рисованными Шустовымъ и гравированными Сандеромъ.

Книга посвящена Императору Александру I и содержитъ въ себѣ разныя оды и стихотворенія, между которыми помѣщены:—«Ода на рабство», сочинённая въ 1783 году, и «Ода на истребленіе въ Россіи званія раба» Екатериною Второю въ 1786 году.— Книга замѣчательная по изданію и въ настоящее время довольна рѣдкая. Книга цѣнится отъ 10 до 12 рублей.

1284. Лирическій музеумъ, содержащій въ себѣ краткое начертаніе исторіи музыки, съ присовокупленіемъ жизне-

описаній нѣкоторыхъ знаменитыхъ артистовъ и виртуозовъ оной, разнаго рода анекдотовъ и четырехъ портретовъ отличнѣйшихъ сочинителей. Изданный Кушеновымъ-Дмитревскимъ 1831 г., Спб., въ типографіи деп. нар. прос.—Въ 12 д., л. 3, 3 и 295 стр.

Въ этой книгѣ помѣщены внѣ текста четыре литографированные портрета слѣдующихъ лицъ: 1) Генделя, 2) Гайдена, 3) Бетховена и 4) Моцарта; кромѣ того, весьма подробно описано 50 біографій извѣстныхъ артистовъ.

Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ.

1285. Лермонтовъ, Михаилъ Юрьевичъ, геніальный русскій поэтъ. Родился въ Москвѣ, 2 октября 1814 года, убитъ на дуэли 15 іюня 1841 года.

Поясной портретъ, гравированный въ Лейпцигѣ.

Княгиня Лигницъ.

1286. Лигницъ, Августа, княгиня, урожденная графиня Гаррахъ. 2-я жена прусскаго короля Фридриха Вильгельма III. Родилась 1800 г. Съ 1824 г. въ морганатическомъ бракѣ съ королемъ. Умерла 1873 г.

1287. Листокъ для свѣтскихъ людей. 1843 г. Изданіе графа Соллогуба. 48 нумеровъ.—Въ 4 д. л., безъ означенія страницъ.

Это прекрасное изданіе имѣло большой успѣхъ.—Напечатано съ бордюрами по страницѣ и украшено рисунками талантливаго художника Тимма.

Въ настоящее время «Листокъ» не находимъ въ продажѣ и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

1288. Листокъ знакомыхъ. Н. А. Степанова. Изданіе Беггрова. С.-Петербургъ. 1858 г.— Въ листъ.

Превосходно иллюстрированная обложка М. Зичи, и 36 листовъ съ каррикатурами Степанова, Зичи, Р. Жуковскаго, Волкова и Анненскаго. Листокъ выходилъ сжемѣсячно въ теченіе года, начиная съ 20 ноября 1857 года, и содержалъ 2 страницы текста и отъ двухъ до четырехъ листовъ рисунковъ (по 5-ти въ каждомъ) весьма остроумныхъ каррикатуръ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.

См. «Литературу русской библіографіи» Г. Геннади, № 236.

1289. Листъ, Францъ.

Венгерскій піанистъ и композиторъ. Родился 1811 г. Ученикъ Черни и Сальери; съ 1828 г. изучалъ музыку въ Парижѣ, подъ руководствомъ Паэра и Рейха, съ 1839—1847 гг. объѣздилъ всю Европу, возбуждая вездѣ величайшій энтузіазмъ своими концертами. Съ 1865 г. аббатъ, жилъ въ Римѣ до 1870 г., когда окончательно поселился въ Пештѣ.

Въ четыреугольникѣ, поясной, почти въ профиль, вправо (выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш.). Гравированъ рѣзцомъ.

1290. Литература русской библіографіи, опись библіографическихъ книгъ и статей, изданныхъ въ Россіи. Составилъ Григорій Геннади. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1858 года.—Въ 8 д. л., 196 стр.

Эта книга составляетъ необходимое пособіе для всякаго, кто пожелаетъ ознакомиться съ русской библіографіею. Въ ней авторъ весьма подробно знакомитъ съ литературою русской библіографіи.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Цѣлью труда моего было приведеніе въ извѣстность и указаніе въ систематическомъ спискѣ по возможности всего, что печатано въ Россіи по предмету библіографіи, въ книгахъ, брошюрахъ и статьяхъ въ журналахъ и газетахъ. Разумѣя значеніе библіографіи въ обширномъ смыслѣ, какъ книговѣдѣніе, или книгознаніе и по смыслу ея названія, какъ книгоописаніе, я указалъ какъ статьи объ этомъ предметѣ, такъ и всѣ собственно библіографическіе труды, то есть всякаго рода каталоги, или списки книгъ и статей и словари писателей, въ какомъ бы объемѣ и видѣ они ни явились. Кромѣ произведеній по преимуществу и существенно библіографическихъ, я постарался исчислить всѣ труды русскихъ библіографовъ, содержаніемъ своимъ подходящихъ подъ вѣдѣніе библіографіи, понимаемой въ обширномъ смыслѣ. Такъ я указываю книги или статьи, имѣющія предметомъ во-первыхъ исторію книжнаго производства въ древности и книгопечатанія, во-вторыхъ описаніе и исторію библіотекъ, въ-третьихъ торговлю книгами и библіофильство, библіоманію и наконецъ извѣстія о русскихъ библіографахъ, типографахъ и книгопродавцахъ.

Сюда же можно было присоединить все писанное о русской палеографіи и указать разбросанныя въ журналахъ и книгахъ описанія русскихъ рукописей. Но такой обзоръ имѣю въ виду издать особо и для полнѣйшей библіографіи русской археологической литературы.

Здѣсь только указываются описанія рукописей, вышедшія въ видѣ каталоговъ библіотекъ.

Въ этой описи я хотѣлъ указать только печатанное въ Россіи, какъ русскими и на русскомъ, такъ и иноязычныя библіографическія произведенія иностранцевъ, жившихъ, писавшихъ и печатавшихъ въ Россіи.

Въ работѣ своей я имѣлъ уже предшественниковъ. Первый опытъ подобнаго обзора литературы русской библіографіи нахожу въ «Литературной Газетѣ» 1842 года (№ 22 и 23), въ критической статьѣ (И. П. Сахарова) о книгѣ Строева: Описаніе старопечатныхъ книгъ и проч. Этотъ краткій перечень библіографическихъ трудовъ въ Россіи помѣщенъ былъ И. П. Сахаровымъ также въ брошюрѣ его: «Русскіе древніе памятники». Спб. 1842. 4º.

Затѣмъ уже гораздо полнѣйшій «Очеркъ библіографическихъ трудовъ въ Россіи» сообщенъ В. М. Ундольскимъ въ статьѣ, напечатанной въ «Москвитянинѣ» 1846 года (№ 2) и отпечатанный потомъ въ особой книжкѣ: «Библіографическія розъисканія В. Ундольскаго». Москва. 1846. 8º. Здѣсь послѣдовательно указаны и описаны труды русскихъ библіографовъ, начиная съ Максима Грека, составившаго, по свидѣтельству одной рукописи, при В. К. Василіѣ Ивановичѣ, списокъ книгъ греческихъ, не переведенныхъ еще тогда на славянскій языкъ. Въ началѣ этого обзора говорится о нѣскольких старинныхъ рукописныхъ каталогахъ книгъ, изъ коихъ нѣкоторыя впослѣдствіи изданы были г. Ундольскимъ въ «Чтеніяхъ Императорскаго Моск. Общества Исторіи и Древностей». Потомъ исчислены главнѣйшіе печатные каталоги и описи библіотекъ въ повременномъ порядкѣ ихъ появленія.

Этому хронологическому порядку, принятому г. Ундольскимъ и соотвѣтствовавшимъ цѣли его статьи, я предпочелъ изложеніе систематическое, по отдѣламъ, какъ болѣе удобное для обзора и справокъ, болѣе стройное и вмѣстѣ съ тѣмъ наглядное для желающихъ познакомиться съ русскою библіографіею. Значительно пополнивъ обзоръ г. Ундольскаго относительно печатныхъ произведеній, особенно журнальными статьями, я опустилъ исчисленіе каталоговъ, сохраняющихся въ рукописяхъ и указанныхъ имъ. Не имѣвъ случая открыть какія-либо рукописи въ этомъ родѣ, ему еще неизвѣстныя, я не счелъ нужнымъ повторять его свѣдѣній, переданныхъ въ «Москвитянинѣ», и ограничился только печатною литературою.

Списокъ мой издаю въ видѣ опыта и въ предположеніи въ будущемъ новаго изданія его, въ болѣе полномъ и совершенномъ видѣ. Прошу русскихъ библіографовъ, которымъ его посвящаю, усовершить его своими поправками и пополненіями, сообщая ихъ мнѣ, или въ редакцію «Московскихъ Библіографическихъ Записокъ». Издаю свой трудъ теперь, въ томъ видѣ, какъ успѣлъ его додѣлать, потому что считаю его не безполезнымъ для занимающихся исторіею русской литературы, и особенно для начинающихъ такія занятія. Указаніемъ источниковъ и пособій желаю облегчить имъ нѣкоторые предварительные, иногда долговременные поиски.

1291. Литературные досуги. Санктпетербургъ, въ типографіи Трея, 1859 года.—Въ 12 д. л., VI+229 стр.

«Литературные досуги» принадлежатъ перу извѣстнаго доктора медицины Кондратія Ивановича Грумъ, который въ этой книжкѣ описываетъ

свои впечатлѣнія, мысли и чувства, вынесенныя имъ изъ путешествій его по Европѣ и другихъ событій въ его жизни.

Означенная книга К. И. Грума была напечатана имъ только для друзей и близкихъ знакомыхъ, въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Наумова за 3 рубля.

1292. Литературный сборникъ произведеній русскаго юношества, съ каррикатурами. СПБ. въ типографіи Голике. 1860—1861 года.—Въ 8 д. л.

См. у Геннади—«Книжныя рѣдкости» —№ 246, гдѣ онъ говоритъ, что не полный, но единственный экземпляръ этой книжки, отобранной до окончанія печати ея и уничтоженной, доставленъ въ 1863 г. въ Императорскую Публичную Библіотеку отъ князя В. Долгорукова. (См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 78).

1293. Литке, графъ Ѳедоръ Петровичъ.

Совершилъ нѣсколько путешествій вокругъ свѣта; съ 1832 по 1847 г. былъ воспитателемъ вел. кн. Константина Николаевича, и въ день бракосочетанія наслѣдника, 1866 г., сдѣланъ графомъ.—Извѣстенъ своими учеными трудами, за которые избранъ въ вицепрезиденты Географическаго Общества, а съ 1856 г. президентъ Академіи Наукъ.

Родился 17 октября 1797 г., умеръ 1882 г.

Поясной (вправо) портретъ, гравированъ на стали, въ Лейпцигѣ.

Литке.

1294. Литта, графъ Юлій Помпеевичъ.

Родился 1765 г. Въ 1780 г. поступилъ въ Мальтійскіе кавалеры, а въ 1789 г.—въ русскую службу. 1795 г.— министръ ордена; при Павлѣ посолъ ордена. Составлялъ статуты ордена для лицъ православнаго вѣроисповѣданія. Въ 1799 г. женился на графинѣ Скавронской, урожд. Энгельгардтъ и былъ высланъ въ имѣніе своей жены. Умеръ 1839 г. членомъ Государственнаго Совѣта.

Безъ фона, поясной влѣво (выш. 4 верш.. шир. 4 верш.). Изображенъ въ среднихъ лѣтахъ. Писалъ Клауберъ. Печаталъ Поль Пети.

1295. Лихачевъ, Николай Петровичъ.

Помощникъ директора Императорской Публичной Библіотеки, профессоръ Археологическаго Института, докторъ русской исторіи, родился 12-го

апрѣля 1862 года. Окончивъ курсъ въ Казанскомъ университетѣ по историко-филологическому факультету въ 1884 году, онъ былъ оставленъ при университетѣ, и магистрантъ съ 1886 г. Въ 1889 году получилъ степень магистра за диссертацію «Разрядные дьяки XVI вѣка»; далѣе, въ 1892 году, за трудъ свой «Бумага и бумажныя мельницы», онъ былъ удостоенъ степени доктора русской исторіи.

Портретъ въ овалѣ, по грудь (вправо), въ среднихъ лѣтахъ, выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш., помѣщенъ въ «Антикварѣ» за сентябрь 1902 года.

1296. Лихоимецъ, комедія Александра Сумарокова.—Въ Сантпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1768 году.—12°, 92 нум. стр.

Эта брошюрка въ настоящее время совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ и вообще очень рѣдка.

См.—«Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 5430.—«Сумароковъ и современная ему критика», Булича, стр. 162.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

1297. Лишеніе свободы, какъ наказаніе исправительное. М. Н. Прянишниковъ. С.-Петербургъ. 1872 года.—Въ 8 д. л.

Книга М. Прянишникова содержитъ въ себѣ весьма обстоятельное изложеніе взгляда на лишеніе свободы, какъ мѣры, служащей наказаніемъ исправительнымъ. — Изданіе чрезвычайно рѣдкое и почти совсѣмъ не находимое въ книжной торговлѣ.

Книга эта была отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и притомъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1298. Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго. Сборникъ статеекъ П. П. Петрова. Изъ періодическихъ изданій: «Биржевыя Вѣдомости» и «Нива» 1873 и 1874 года, С.-Петербургъ, 1875 года. — Въ 16 д. л., III+118+125 стр.

Книга подъ заглавіемъ: «Листки на выдержку изъ портфеля пишущаго» заключаетъ въ себѣ статьи г. Петрова, напечатанныя въ періодическихъ изданіяхъ «Биржевыя Вѣдомости» и «Нива» за 1873—1874 годъ. Въ ней помѣщены: 1) Историческія статьи Хмырова; 2) Русская исторія въ жизнеописаніяхъ ея главнѣйшихъ дѣятелей, Н. Костомарова; 3) Энциклопедическій словарь И. Березина, на А и Б; 4) Русскій Архивъ, кн. 9, 1873; 5) Всеобщій Календарь на 1874 годъ; 6) Указатель именъ и фамилій, находящихся въ полномъ собраніи законовъ 1649—1825 г., составилъ гр. Рѣпинскій, 7) Библіотека моихъ старшихъ дѣтей, К. Случевскаго; по исторіи Екатерины II, Новый годъ, Евреи въ Россіи; по исторіи искусства помѣщено 12 статей. Далѣе помѣщены статьи изъ журнала «Нива» I) Царскій столовый обиходъ; II) Междуцарствіе; III) Борьба за Неву. По археологіи: древности Костромы: I) Образъ Θеодоровской Божіей Матери; II) Богоявленскій монастырь: золотое кадило по царѣ Θеодорѣ; старинный царскій домашній бытъ; о питьѣ и кубкахъ; палаты бояръ Романовыхъ; чета новобрачныхъ на прогулкѣ (бытъ московскій XVII вѣка).

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія Всего была отпечатана въ количествѣ 40 экземпляровъ не для продажи. См. Д. Як. Березинъ-Ширяевъ, стр. 219.

Купленъ мною экземпляръ за 10 руб.

1299. Литературный сборникъ произведеній русскаго юношества, съ каррикатурами. СПБ. въ типографіи Голике. 1860—1861 года.—Въ 8 д. л

См. у Геннади—«Книжныя рѣдкости» —№ 246, гдѣ онъ говоритъ, что не полный, но единственный экземпляръ этой книжки, отобранной до окончанія печати ея и уничтоженной, доставленъ въ 1863 г. въ Императорскую Публичную Библіотеку отъ князя В. Долгорукова. (См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 78).

1300. Личность и толпа. Г. Тардъ. (L'Opinion et la foule). Очерки по соціальной психологіи. Перевелъ съ французскаго Е. А. Предтеченскій. С.-Петербургъ. Изданіе А. Большакова и Д. Голова. 1903 г.—Въ 8 д. л. 178 стр.

Лобачевскій, Николай Ивановичъ.

1301. Лобачевскій, Николай Ивановичъ.

Великій русскій геометръ, творецъ науки. Родился 22 октября 1793 г., умеръ 1856 г.

Гравировалъ В. Матэ. Безъ фона, поясной.

Княгиня Іоанна Ловичъ.

1302. Ловичъ, княгиня Іоанна, супруга цесаревича Константина Павловича, урожденная Грудзинская. Родилась 29 сентября 1799 г., скончалась 29 ноября 1831 г., въ Царскомъ Селѣ.

Поясной (влѣво) въ овалѣ. Княгиня изображена съ открытой шеей, украшенной двумя жемчужными нитками.

Гравировалъ на деревѣ А. Сѣряковъ, 1877 г.—Изданіе редакціи «Русской Старины».

1303. Ложный Петръ III, или жизнь, характеръ и злодѣянія бунтовщика Емельки Пугачева. 2 части. Москва, въ вольной типографіи Ѳеодора Любія. 1809 года.—Въ 16 д. л.—Часть I-я 360 стр., часть II-я 225 стр., съ портретами.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ краткое извѣстіе о мѣсторожденіи Емельки Пучачева, первоначальной его службѣ и побѣгѣ, самозванствѣ, собраніи шайки, истребленіи имъ разныхъ поселеній, о прочихъ злодѣйствахъ и приступѣ къ Оренбургу и наконецъ о поимкѣ Пугачева и присылкѣ его въ Москву.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ, прилагаю выписку изъ послѣдней. (См. стр. 72).

Я не взойду въ подробности того дѣлопроизводства, для любопытныхъ читателей предлагается сія сентенція, которая учинена была о семъ начальникѣ бунтовщиковъ и его злоумышленникахъ. Столь много разсказываютъ глупостей о томъ, въ чемъ онъ признавался въ пыткѣ о его родословной, которую будто-бы выдумалъ онъ въ своей тюрьмѣ, и наконецъ о всемъ томъ, что онъ говорилъ, или дѣлалъ во все время содержанія своего въ тюрьмѣ, что если бы предложить здѣсь всѣ сіи нелѣпости, то надобно бы было написать такую же книгу. Вѣроятно, что П у г а ч е в ъ признался въ своихъ злодѣйствахъ и обманѣ, по крайней мѣрѣ нельзя въ томъ сомнѣваться, читая сентенцію, которая осуждаетъ его на послѣднюю казнь. Нѣкоторые, бывшіе свидѣтелями послѣднихъ минутъ его жизни, увѣряютъ, что его величіе духа столь далеко простиралось, что онъ просилъ пощадить несчастныхъ, которыхъ заманилъ въ свою шайку и которые содержались въ одной съ нимъ тюрьмѣ. Впрочемъ вѣрно то, что онъ не хотѣлъ наименовать никого изъ другихъ своихъ соумышленниковъ, не хотѣлъ защитить себя отъ упрековъ въ томъ, будто бы къ бунтамъ подстрекаемъ былъ онъ интригами и хитростями извѣстныхъ великихъ и сильныхъ мужей, на которыхъ ему показывали. «Я заслужилъ смерть, говорилъ онъ своимъ судьямъ, влеките меня на казнь, но не ждите, чтобъ я унизилъ себя до такой подлости. Я отвергнулъ бы и самую жизнь, еслибъ она предлагаема была мнѣ съ тѣмъ, чтобъ обвинять невинныхъ или подать ненавистное подозрѣніе на тѣ державы, у которыхъ я никогда не просилъ помощи». Впрочемъ разсказываютъ, что это открылось въ бумагахъ его. Кромѣ плана бунта, который долженъ былъ перемѣнить всю Россію, говорили о тайныхъ трактатахъ, которые заключилъ онъ съ министрами извѣстныхъ дворовъ. Въ силу одного изъ этихъ трактатовъ мнимый императоръ обязывался въ томъ, чтобы, какъ скоро утвердится онъ спокойно на тронѣ, всю коммерцію извѣстнаго народа въ Россіи отдать въ руки другаго, отъ котораго, какъ говорятъ, получалъ онъ себѣ вспоможеніе. Въ силу другаго трактата обѣщалъ онъ одному сильному изъ имперскихъ владѣльцевъ Г е р м а н і и уступить двѣ провинціи, которыя сей послѣдній давно уже хотѣлъ присоединить къ своимъ владѣніямъ. К у р л я н д і я предоставлена была одному н ѣ м е ц к о м у князю, а силы Россіи должны были соединиться съ непріятелемъ С т а н и с л а в а Августа, чтобы свергнуть его съ трона.

Безъ сомнѣнія глупо бы было вѣрить слухамъ, столь же несправедливымъ, сколько разглашеннымъ по злобѣ и безразсудности. П у г а ч е в ъ могъ быть тайно вспомогаемъ людьми и

деньгами; политика извѣстныхъ дворовъ могла возбуждать его дѣятельность тайными агентами, которые открылись и наказаны были, когда не получивши никакого успѣха, извѣстны сдѣлались ихъ интриги. Но чтобъ Государи, изъ которыхъ одни были друзьями и союзниками Россіи—другіе не могли считаться непріятелями, чтобъ Государи, которые высоко цѣнятъ славу свою между своими современниками и потомками, могли имѣть короткую связь съ измѣнникомъ, съ обманщикомъ, коего обманы не имѣли и той послѣдней выгоды, чтобъ въ глазахъ ихъ казаться малозначущими... то пусть въ этомъ увѣряютъ однихъ злобныхъ и безразсудныхъ людей, которые любятъ тѣхъ, кои хотятъ распространять черный ядъ свой на дѣла прочихъ.

Какъ-бы то ни было, Августѣйшая Императрица, которую рука Провидѣнія избавила отъ столь близкой опасности, прежде нежели судьи узнали всѣ злодѣйства самозванца, хотѣла всей Европѣ показать блистательный примѣръ того великодушія, той снисходительности, которыя составляютъ характеръ Ея и которыя должны быть любимыми добродѣтелями у тѣхъ, коимъ повѣрено правленіе Имперіи и благоденствіе народовъ. Предавши самозванца всей строгости законовъ, Екатерина великодушно прощаетъ всѣ оскорбленія, нанесенныя высокой Ея особѣ. Вотъ какъ гласитъ указъ о семъ пунктѣ.

«Мы препровождаемъ все дѣло въ Сенатъ и повелѣваемъ вслѣдствіе рапорта, учиненнаго Тайною Экспедиціею, дать сентенцію, соотвѣтственную всѣмъ злодѣйствамъ, учиненнымъ противу Нашей Державы, такъ какъ и противъ личной безопасности Нашихъ подданныхъ, основанной на отеческихъ Нашихъ законахъ. Что жъ касается до оскорбленій противъ Нашей Августѣйшей Особы, Мы смотримъ на него съ презрѣніемъ и оставляемъ въ вѣчномъ забвеніи по той причинѣ, что преступленіе сіе есть одно, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человѣколюбіе Наше обыкновенное мѣсто имѣть могутъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной Намъ Его же премудрымъ Промысломъ Имперіи, да возстановитъ паки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да управитъ всѣхъ въ оной живущихъ Нашихъ вѣрноподданныхъ и Насъ самихъ во всѣхъ Ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтеляхъ».

Наконецъ наступилъ ужасный день который долженъ былъ увѣрить Пугачева во всей глупости безразсуднаго его честолюбія, оканчивающаго постыднымъ наказаніемъ жизнь, очерченную всѣми злодѣйствами, которую онъ могъ бы прославить великими добродѣтелями. Милость Императрицы ослабила жестокость судей его, которые бы почли своею должностію усугубить мученія его, чтобы наказать его за всѣ злодѣянія. Они ограничились своей сентенціей, осудивши ему отрубить руки и ноги и потомъ обезглавить. Голова его воткнута была на высокую жердь, а прочія части тѣла, оставаясь нѣсколько времени на плахѣ, которая для того и возвышена была на эшафотѣ—должны были потомъ быть сожжены, а пеплъ пущенъ былъ на вѣтеръ. Панфильевъ осужденъ былъ на такую же казнь, Бѣлобородовъ—не менѣе. Три другіе на висѣлицу, а прочіе сообщники на разныя тѣлесныя мученія. Пугачевъ выслушалъ ужасное сіе опредѣленіе, не показывая на лицѣ никакого смущенія. Но никогда не казался онъ болѣе великимъ, болѣе достойнымъ лучшей участи и добродѣтелей, которыя испортило его честолюбіе, какъ во время исполненія

казни. Оставаясь спокойнымъ между ужасными пріуготовленіями къ казни можно было сказать, что невинность блистала въ глазахъ его. Была ли это скотская безчувственность, безстрашное презрѣніе смерти, или непреклонная гордость свирѣпой души, которая изображала на челѣ своемъ черты, столь сходныя съ чертами утѣсняемой добродѣтели. Смерть товарищей его одна, казалось, нѣсколько мучила его. Онъ хотѣлъ бы, говорилъ онъ, взять на себя всѣ мученія своихъ товарищей, дабы не видѣть ихъ невинно умирающими. И такъ вмѣсто трона славы, котораго онъ такъ безразсудно желалъ, возшелъ онъ на тронъ безславія, и тамъ съ спокойнымъ мужествомъ, которое дано знать и показывать однимъ великимъ душамъ, понесъ смерть. Презрѣніе очень необыкновенное въ такихъ обстоятельствахъ, какъ говорятъ, пощадило его въ мученіяхъ, къ которымъ онъ былъ приговоренъ, палачъ наклонилъ ему голову, не отрубивши еще рукъ и ногъ. Это забвеніе, если такъ можно почесть, подало случай разгласить множество нелѣпостей, однѣ другихъ хуже. Одни говорили, что палачъ имѣлъ тайное повелѣніе нарушить порядокъ казни; другіе говорили, что онъ былъ подкупленъ тайными и сильными друзьями самозванца, которые сверхъ награды обѣщали ему изходатайствовать прощеніе его виновному развлеченію. Наконецъ говорили и то, что палачъ, самъ будучи другъ Пугачеву, далъ ему слово сократить его мученія, ускоривъ минуту его смерти.

Таковъ былъ ужасный и правосудный конецъ злодѣя, котораго Провидѣніе, кажется, для того только возбудило и нѣсколько времени терпѣло, чтобы лучше показать, что его Предвѣчная благость покровительствовала нашей Императрицѣ, нашей Августѣйшей Самодержицѣ. Сколько храбръ, сколько твердъ, сколько добродѣтеленъ не могъ бы быть сей Емельянъ Пугачевъ, но его усугубленныя злодѣянія, его самозванство, его упорное мятежничество противъ самодержавной власти,—все въ немъ заставило забыть то, чѣмъ бы могъ онъ быть, дабы не вспомнить, чѣмъ былъ онъ;—его имя, преданное въ проклятіе всему свѣту, будетъ произносимо съ ужасомъ, какой обыкновенно рождается при видѣ, или при простомъ чтеніи сихъ отличныхъ и рѣдкихъ злодѣйствъ, которыя отвергаетъ сама натура, и которыя едвали можетъ вообразить себѣ самый адъ!—

По описанію чувствъ и дѣйствій Емельки въ различныхъ періодахъ его жизни, нами проходимыхъ, не трудно будетъ нашему читателю представить себѣ душу нашего героя. Родившись къ великому, она столь же удобно могла бы стремиться къ славнымъ добродѣтелямъ, сколько къ самымъ жестокимъ преступленіямъ, и если бы опасный другъ его, котораго счастіе соединилось съ нимъ во всѣхъ познаніяхъ, имѣлъ честную душу, тогдабъ Пугачевъ въ рукахъ его могъ безъ сомнѣнія сдѣлаться истиннымъ героемъ. Если счастіе отказало ему въ нѣкоторыхъ дарахъ своихъ, какъ-то: богатствѣ, знатномъ имени, то природа напротивъ того щедро наградила его своими. Будучи высокъ и строенъ, онъ имѣлъ въ себѣ нѣчто величественное. Видъ его былъ пріятенъ, и прежде, нежели пріучилъ онъ духъ свой къ злодѣяніямъ, въ его глазахъ, которые обыкновенно оживляемы были огнемъ храбрости—дышала та кроткая простота, то любезное пріятство, та чувствительность, кои всѣ соединяются въ однихъ людяхъ, которыхъ природа, кажется, предпочитаетъ особеннымъ преимуществомъ привлекать къ себѣ всѣхъ сердца симпати-

ческою силою сей добродѣтели, непонятной и однакожъ извѣстной, которую можно назвать магнитомъ души. Съ такими средствами быть великимъ, добродѣтельнымъ, быть наконецъ украшеніемъ человѣчества, тотъ, котораго натура сотворила героемъ, по несчастному стеченію обстоятельствъ оставляетъ по себѣ память злодѣя!

1304. Ломакинъ, Гавріилъ Якимовичъ.

Родился 25-го марта 1812 года, въ семьѣ управляющаго имѣніемъ графа Д. Н. Шереметева (при селѣ Борисовкѣ, Курской губ.). Онъ очень рано обнаружилъ любовь къ пѣнію и, обладая хорошимъ сопрано, былъ избранъ въ хоръ графа и отправленъ въ Петербургъ (1822 г.); тамъ Г. Я. еще болѣе усовершенствовался, такъ что былъ сдѣланъ дирижеромъ Шереметевской капеллы (183—1872 гг.) и учителемъ пѣнія не только при названномъ хорѣ, но также при Театральномъ училищѣ и многихъ частныхъ учебныхъ заведеніяхъ; затѣмъ—главный учитель придворныхъ пѣвчихъ.

Его труды: «Краткая метода пѣнія», Спб. 1878 г. 67 стр.—«Всенощная и обѣдня», Спб. 1884 г.—«Метода пѣнія», Спб. 1837 г. и «Церковныя приложенія», Спб. 1858 г.

Въ овалѣ, поясной, влѣво (выш. $3^1/_2$ вер., шир. $2^1/_2$ вершк.). Гравировалъ Матэ.—Съ автографическою подписью: Г. Ломакинъ, родился 1812 г., умеръ 9 мая 1885 г.

1305. Ломиковскій, В. Я. Словарь малорусской старины, составленный въ 1808 г. Редакція и примѣчанія А. Лазаревскаго. Кіевъ. 1894 г.— Въ 8 д. л.

Книга отпечатана была въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, не для продажи.

См. «Книговѣдѣніе» за 1894 годъ № 4—5, стран.—162.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

Ломоносовъ, Михаилъ Васильевичъ.

1306. Ломоносовъ, Михаилъ Васильевичъ.

Знаменитый въ свое время поэтъ, ораторъ и историкъ; но самое важное и главное: онъ былъ геніальный ученый и натуралистъ. Онъ оказалъ неоцѣненную услугу для науки; его труды по части русскаго языка и словесности принесли чрезвычайно важное вліяніе на развитіе всего послѣдующаго періода исторіи нашей литературы. Онъ является намъ ученымъ, глубоко постигающимъ не только основные законы своего родного языка, но даже и отношеніе его къ языкамъ родственнымъ.

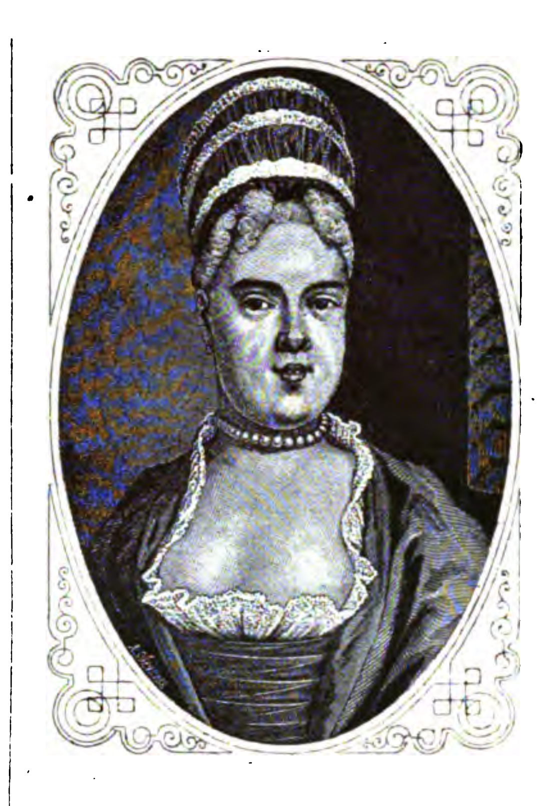
Никто изъ современниковъ его не обладалъ въ равной съ нимъ степени такимъ разнообразнымъ и глубокимъ знаніемъ русскаго народнаго и книжнаго языка, какимъ обладалъ онъ. (См. «Библіографію русскихъ писателей» А. П. Добрывъ, стр. 256). Родился М. В. въ Архангельской губ., въ деревнѣ Денисовкѣ, въ крестьянской семьѣ, 1712 г., умеръ 1765 г.; погребенъ въ Александро-Невской Лаврѣ въ Спб.

I. Гравюра въ четыреугольникѣ, ниже колѣнъ. Сидитъ у стола, въ лѣвой рукѣ держитъ раскрытую книгу, въ правой—гусиное перо; смотритъ вправо.

II. Въ овалѣ, поясной, вправо. Изображенъ въ среднихъ лѣтахъ (вышиною 4 вершка, шириною $2^1/_2$ вершка). Гравировалъ А. Ухтомскій.—Съ подписью слѣдующаго содержанія:

«Въ отечествѣ зимы, среди ея снѣговъ,
Сказалъ Парнасскій богъ къ безсмертной славѣ Россовъ:
«Родись вновь Пиндаръ, царь пѣвцовъ!»
Родился . .. . Ломоносовъ.

Ломоносовъ.



Н. Ѳ. Лопухина.

1307. Лопухина, Наталья Ѳедоровна.

Родилась 1698 г., умерла 3 марта 1763 г.

Дочь камергера Ѳедора Николаевича Балкъ; жена Степана Васильевича Лопухина, извѣстная красавица. Наказана кнутомъ съ вырѣзаніемъ языка и сослана въ Сибирь, за участіе въ заговорѣ противъ Елисаветы Петровны.

I. Овалъ въ четыреугольникѣ, поясной (почти en fas), съ открытою грудью. Гравировалъ на деревѣ Сѣряковъ.

II. Миніатюрное изображеніе по поясъ, масл. краск. (вышиною $1^3/_4$ вершка, шириною $^1/_4$ вершка). Въ витринѣ.

1308. Лопухинъ, Иванъ Владиміровичъ, родился 1756 года, умеръ въ 1816 г. Извѣстный мистикъ. Перевелъ рядъ мистическихъ сочиненій; написалъ въ защиту русскихъ масоновъ „Нравоучительный катехизисъ истинныхъ франкъ-масоновъ" 1790 г. (вышло нѣсколько изданій). Былъ *великимъ мастеромъ* одной изъ масонскихъ ложъ.

Портретъ по грудь, вправо, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 1/2 верш., шир. 1 верш.). Гравировалъ Осиповъ.

Лопухинъ, И. В.

Графъ М. Лорисъ-Меликовъ.

1309. Лорисъ - Меликовъ, графъ Михаилъ Таріеловичъ. Родился 20-го декабря 1825 г.; воспитывался въ школѣ гвардейскихъ подпрапорщиковъ. 1847 г. состоялъ при князѣ Воронцовѣ; 1855 г. комендантъ Карса; 1856 г. гене-

ралъ-маіоръ; 1863 г. генералъ-лейтенантъ; 1865 г. генералъ-адъютантъ; 1875 г. генералъ-отъ-кавалеріи; за взятіе Карса въ 1877 г., съ самыми незначительными потерями съ нашей стороны, получилъ Владиміра 1-й степени; 1878 г.—графъ; временный самарскій, саратовскій и астраханскій, а потомъ, 1880 г., харьковскій генералъ - губернаторъ, начальникъ Верховной распорядительной комиссіи; 1881 г. министръ внутреннихъ дѣлъ; 1 іюля 1880 г. кавалеръ ордена Андрея Первозваннаго. 4 мая 1881 г. уволенъ отъ должности, съ оставленіемъ членомъ Государственнаго Совѣта.

I. Гравированный рѣзцомъ, поясной, вправо, съ автографическою подписью: гр. Лорисъ-Меликовъ. Гравировалъ Пожалостинъ, 1882 г.

II. Безъ фона, поясной, вправо, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 4 верш., шир. $3^1/_2$ верш.). Съ фотогр. Левицкаго рисовалъ Борель. Гравировалъ Ю. Барановскій.

Ген.-ад. М. Т. ЛОРИСЪ-МЕЛИКОВЪ.

1310. Лубочныя гадательныя карточки. 36 шт. Мѣра карточекъ въ длину 1 дюймъ 8 линій и въ ширину 1 дюймъ 2 линіи.

Предлагаю вниманію любителей библіографическихъ рѣдкостей описаніе весьма рѣдкихъ въ настоящее время и едва-ли кому извѣстныхъ лубочныхъ карточекъ, не вошедшихъ даже въ превосходный и обширный трудъ Д. А. Ровинскаго.

Полный экземпляръ долженъ состоять изъ 36 карточекъ, на которыхъ сверху, съ лѣвой стороны означены арабскими цифрами нумера картъ; съ правой—двѣ буквы азбуки: прописная и строчная, отъ А до Ю.

См. Россійскую библіографію за 1881 годъ, стр. 326.

1311. Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, старинное русское преданіе, сочиненіе Павла Львова, члена Императорской Россійской Академіи и бесѣды любителей русскаго слова. С.-Петербургъ, при сенатской типографіи, 1813 года.—Въ 8 д. л., 8 стр.

Лукьянъ Степановичъ Стрѣшневъ, какъ извѣстно по исторіи русской, былъ первоначально бѣдный можайскій дворянинъ, а впослѣдствіи породнился съ царскимъ родомъ потому, что дочь его Евдокія Лукьяновна сдѣлалась супругою царя Михаила Ѳедоровича. Означенная брошюрка чрезвычайно рѣдка. См. «Описаніе книгъ Як. Березина-Ширяева», стр. 44, сказано: «брошюрка довольно рѣдкая».

1312. Лучи благодати, или писанія Н. А. К.—Въ 8 д. л., безъ означенія года и мѣста печати и имени автора.

Въ началѣ этой книги имѣется гравированное, въ видѣ фронтисписа, изображеніе надмогильнаго креста съ надписью—«Изображеніе памятника, поставленнаго въ московскомъ ново-спасскомъ монастырѣ, гдѣ погребено тѣло Николая Александровича Краевича, на 34 году своей жизни преставившагося іюня 1780 года».

Кромѣ того, въ началѣ-же книги, имѣется слѣдующій эпиграфъ: — «Божіимъ никто-же есть, точіи Духъ Божій». I Кор. гл. 2, ст. II, и на оборотѣ этого-же листа, на которомъ приведенное выше изрѣченіе, — находится другое, таковое-же: «Аще кто не родитъ Свыше, не можетъ видѣти Царствія Божія». Іоанна, гл. II, ст. 3.

Самое содержаніе книги состоитъ изъ нѣсколькихъ, собранныхъ по смерти автора, мистическихъ статей, въ которыхъ говорится о самопознаніи, духовномъ просвѣщеніи и проч.

См. Сопиковъ за № 6056. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 220. Книжка рѣдкая.

1313. Лучъ. Учено-литературный сборникъ. Томъ XI.— С.-Петербургъ. 1862 года (повременное изданіе).

Лучъ. Учено-литературный сборникъ. Томъ II. Изданіе П. Ткачева. С.-Петербургъ. 1862 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей.

Львовъ, Алексѣй Ѳедоровичъ.

1314. Львовъ, Алексѣй Ѳедоровичъ.

Сенаторъ; композиторъ и скрипачъ. Родился 1798 года. Сначала служилъ въ военной службѣ, участвовалъ въ турецкой войнѣ 1828 г., въ 1853 г. переименованъ въ тайные совѣтники, съ званіемъ гофмейстера, 1855 г. — сенаторъ, потомъ оберъ-гофмейстеръ; во все это время не оставлялъ музыки, которая была его любимымъ занятіемъ. Онъ авторъ извѣстнаго всѣмъ гимна «Боже царя храни». Кромѣ этого написалъ 3 оперы: «Ундина», «Эма», «Біанка и Гвальтверо», 45 духовно-музыкальныхъ сочиненій и проч.

Съ 1837 по 1861 г. Львовъ занималъ должность директора Пѣвческой капеллы. Въ 1850 году онъ основалъ Концертное общество. — Умеръ въ 1871 году.

Безъ фона, поясной (вправо) портретъ. Изображенъ въ старости. Гравировалъ на деревѣ Сѣряковъ.

1315. Лѣкарство на оспалый умыслъ. Изданный въ Острогѣ, въ 1607 году.—Въ 4 д. л., 183 стр.

Въ «Опытѣ россійской библіографіи» у Сопикова за № 453, сказано, что книга очень рѣдкая. Ему извѣстенъ одинъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Московскомъ Архивѣ Иностранныхъ Дѣлъ.

«Лѣкарство на оспалый умыслъ человѣческій, а особливо на затвердѣлыя сердца людскія, заведенное свѣтомъ, альбо какими грѣхами, божественнаго Іоанна Златоустаго до Ѳедора Мниха, а въ особѣ его до каждаго человѣка, кто въ якомъ коль векъ есть грѣху. З друкарне острозкое року отъ Рождества Христова 1607, мѣс. іюля 29 дня, выдано есть».

На оборотѣ заглавнаго листа изображенъ гербъ князя К. К. Острожскаго и 6 стиховъ къ нему подъ предмовою «Даміанъ недостойной презвитеръ», изображеніе креста на Голгофѣ, рѣзанное на деревѣ.

Сія книга заключаетъ въ себѣ по-славянски и по-русски.

По рѣдкости этой замѣчательной книги прилагаю содержаніе оной.

I) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о покаяніи» къ Ѳедору Мниху испадшему.

II) Иже въ святыхъ отца нашего Іоанна Архіепископа Константинограда, Златоустаго, «слово о еже обаче въ суе мятется всякъ человѣкъ живый».

III) Тестаментъ въ Христѣ побожнаго и славнаго монарха свѣта Василія, цесара кгрецкаго, до сына своего южъ коронованнаго, Льва Философа. Дѣдича и цесара тогожъ цесарства. Року отъ нарожденья сына Божаго осмъ-сотнаго осмъ-десятъ шестаго, а поновання своего року 20-го, по-кгрецки написанный; а потымъ весполъ 3 писмы на словенскій языкъ переложенный».

См. «Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ» П. Строева, за № 15, сказано: «изданіе весьма рѣдкое».

1316. Лѣсковъ (Стебницкій), Николай Семеновичъ.

Родился въ семьѣ чиновника 4-го февраля 1831 года; учился въ орловской гимназіи, оставивъ которую, поступилъ на службу въ канцелярію, а потомъ послѣдовательно занималъ мѣсто секретаря рекрутскаго присутствія и служилъ у управляющаго имѣньемъ гр. Перовскаго. Литературная извѣстность Лѣскова началась съ 1864 г., когда вышелъ въ свѣтъ его романъ «Некуда», за которымъ послѣдовалъ

«На ножахъ» и мн. др.—Умеръ 21 февраля 1895 г.

Въ четыреугольникѣ, поясной, влѣво, въ старости (выш. 3 верш., шир. $2^1/_2$ верш.). Съ фотографіи гравировалъ В.В . Матэ.

Лѣсковъ, Николай Семеновичъ.

1317. Лѣствица. Типомъ издана въ Варшавѣ 1785 года съ переводу печатаной въ Москвѣ, въ лѣто 1755. — Въ листъ.

Это изданіе, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1864 годъ, стр. 34, № 5.

1318. Лѣтопись внутренней жизни С.-Петербургскаго университета.—Санктпетербургъ. 1857 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе весьма рѣдкое.

Книжка была отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ не для продажи.

1319. Лѣтопись Нестерова, по древнѣйшему списку мниха Лаврентія, изданіе профессора Тимковскаго, прерывающееся 1019 годомъ. Напечатана при Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ, въ университетской типографіи, 1824 г.—Въ 4 д. л., VIII+ +105 стр.

Ученый свѣтъ одолженъ благодарностію Графу Алексѣю Ивановичу *Мусину-Пушкину* за открытіе древнѣйшаго списка Несторовой Лѣтописи. По сему уваженію Общество Исторіи и Древностей Россійскихъ, при первомъ своемъ образованіи, наименовало издаваемый списокъ *Пушкинскою Лѣтописью*, которой, въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ (1804—1811), напечатано *десять* листовъ Предсѣдателемъ *Чеботаревымъ* съ помощію Профессора *Черепанова.* Сіе изданіе не могло имѣть успѣшнаго хода по причинѣ, изложенной въ дневныхъ запискахъ нашихъ засѣданій и, не будучи выпущено въ Публику, все истребилось. Общество, преобразованное въ 1811 году и подкрѣпленное въ своихъ дѣйствіяхъ Высочайше одобреннымъ уставомъ, возложило исполненіе достохвальнаго труда—изданіе Несторовой Лѣтописи—на своего Дѣйствительнаго Члена Романа Ѳедоровича *Тимковскаго,* Мужа, испытаннаго въ классической литературѣ, котораго преждевременную кончину праведно оплакиваетъ наше Общество и Императорскій Московскій Университетъ. Образованный отличными учеными Германіи, Профессоръ Тимковскій ясно

видѣлъ тѣ средства, коими въ дѣлѣ столь трудномъ, еще новомъ въ нашемъ отечествѣ, ему долженствовало руководствоваться, и, первый изъ Россіянъ, оставилъ образецъ настоящаго критическаго изданія, которое для многихъ послужитъ примѣромъ. Знаменитый Шлецеръ надѣялся возстановить Нестора сводомъ изъ списковъ разнородныхъ, коихъ не опредѣлена достовѣрность, которые писаны не въ одно время, и такимъ образомъ думалъ (точныя слова его) *изъ десяти найденныхъ разнословій опредѣлить одно настоящее слово, или отгадать, что собственно писалъ Несторъ.* Но Профессоръ Тимковскій, слѣдуя наставленію Гейне, руководствовался другими правилами. Положивъ въ основаніе древнѣйшій списокъ, онъ съ точностію передавалъ чтеніе своего подлинника, объясняя и исправляя оный отъ ошибокъ переписчика посредствомъ варіантовъ. Такъ дѣйствительно долженствовало поступить съ тѣмъ спискомъ, котораго доселѣ древнѣе не отыскано: ибо можно ли, по прошествіи семисотъ лѣтъ, отгадывать точныя слова Нестора, основываясь на тѣхъ чтеніяхъ, кои встрѣчаются въ другихъ позднѣйшихъ рукописяхъ, чтеніяхъ, одолженныхъ своимъ бытіемъ или другому источнику, или своевольству и самой затѣйливости сборниковъ Временниковъ и переписчиковъ? По сей причинѣ Профессоръ Тимковскій не осмѣлился дополнить одного *большаго пропуска* (стран. 18) въ своемъ подлинникѣ, думая приложить оный отдѣльно, въ концѣ Лѣтописи, изъ пергаминнаго Троицкаго списка.

Въ теченіе 1811 и половины 1812 года Профессоръ Тимковскій напечаталъ *тринадцать* листовъ Нестора. Для варіантовъ и соображеній служили ему пособіемъ слѣдующіе списки Лѣтописей: 1) *Троицкій* пергаминный, XV вѣка, весьма сходный, какъ можно догадываться, съ Лаврентьевскимъ;—онъ найденъ въ Лаврской Библіотекѣ и сгорѣлъ въ 1812 году; 2) *Бекетовскій*, такъ названный по имени бывшаго Предсѣдателя Платона Петровича *Бекетова*, писанный въ исходѣ XVI столѣтія и простирающійся до 1515 года; 3) *Котельницкій*, подаренный нашему Обществу Дѣйствительнымъ Членомъ Профессоромъ *В. М. Котельницкимъ*, также конца XVI вѣка, доведенный до 1563 года. Два послѣдніе списка принадлежатъ къ разряду Лѣтописей *Новгородскихъ*: они погибли въ 1812 году. Изъ печатныхъ: 4) *Никоновскій* (СПБ. 1767—1792), 5) *Кенигсбергскій* (1767), исправленный въ невѣрности изданія по самому подлиннику, 6) *Воскресенскій* (СПБ. 1793) и 7) критическій сводъ Шлецера.

И сей подвигъ нашего Общества не достигъ желаемаго конца: вторженіе непріятеля, истребившее огнемъ многія драгоцѣнности Столицы, лишило насъ Библіотеки, которая, въ краткое время, отъ ревности пожертвованій, была уже довольно важною и значительною;— оное всесожженіе Москвы, искупившее Россію, прервало надолго занятія Общества, лишивъ его многихъ пособій. Вѣрнѣйшій противень съ Лаврентьевскаго списка, по которому производилось печатаніе, сличенный съ оригиналомъ самимъ Издателемъ, также погибъ во время пожара; а подлинникъ еще до 1812 года вытребованъ въ Петербургъ, гдѣ, какъ слышно, намѣреваются вновь издать оный на иждивеніе того знаменитаго Мужа, который одинъ, въ краткое время, заслугами отечественной Кліо, опередилъ успѣхи цѣлаго столѣтія. Вотъ причины, остановившія благое начало.

Между тѣмъ Общество, сохраняя память къ примѣрному труду своего до-

стопочтеннаго Члена, рѣшилось передать Публикѣ то, что имъ сдѣлано, поручивъ мнѣ предварить Читателей необходимымъ введеніемъ.

Исполняя волю Общества, почитаю должнымъ присовокупить подробное библіографическое описаніе Лаврентьевскаго списка 1377 года. Оный поднесенъ Его Величеству Графомъ Мусинымъ-Пушкинымъ и хранится теперь въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Слѣдующими ниже замѣчаніями я обязанъ нашему Дѣйствительному Члену Александру Христофоровичу Востокову.

— «Рукопись на пергаминѣ въ большую четвертку, на 173 листахъ. До 40 л. письмо въ сплошную строку, а съ 41-го до конца рукописи въ два столбца. Первые 40 листовъ писаны уставомъ средней мѣры. На оборотѣ 40 л. съ 9-й строки начинается другой почеркъ, полууставный, помелче, не столь тщательный, да и другими чернилами. Сей полууставъ, продолжающійся до конца рукописи, перемежается въ трехъ мѣстахъ (л. 157, на обор. 161-го 9 строкъ и 167 л.) опять уставнымъ мелкимъ письмомъ разной мѣры и, какъ кажется, разныхъ писцовъ. Лаврентій Мнихъ отдавалъ, какъ видно, для ускоренія работы, нѣкоторые листы своего оригинала переписывать помощникамъ, продолжая между тѣмъ писать далѣе съ новаго листа, а какъ у помощниковъ его почеркъ былъ вмѣстительнѣе, то и остались у нихъ въ показанныхъ трехъ мѣстахъ большіе пробѣлы къ концу страницы. Рукопись начинается на оборотѣ 1-го листа, гдѣ, подъ узорною заставкою, помѣщено слѣдующее заглавіе, писанное киноварью: «се повѣсти временьныхъ лѣтъ ѿкуду есть пошла Русскаꙗ земля, кто въ Киевѣ нача первѣе княжить, и ѡкуду Русскаꙗ земля стала есть».—За 9-мъ листомъ пропускъ 24-хъ лѣтъ; сей листъ оканчивается словами (принадлежащими къ повѣствованію о преложеніи книгъ, подъ 6406 годомъ): «тѣмже Словѣньску ꙗзыку оучитель есть анъдронигъ апостолъ; в Моравы бо ходілъ и апостолъ Павелъ оучилъ ту; ту бо есть Илюрикъ;» 10-й же листъ начинается счетомъ годовъ: в лѣто ҂ѕу҃л, в лѣто ѕу҃ла, и такъ далѣе до 6437-го. Подъ симъ годомъ: —«приде Семевонъ на Царьградъ и поплѣни Фракию и Макидонью».—Съ 78-го до 85-го л. помѣщено *Поученье* (такъ названная Духовная Владиміра Мономаха). Сею статьею прерывается повѣствованіе о людяхъ, заточенныхъ Александромъ Македонскимъ въ горахъ. Предыдущія Поученію слова сего повѣствованія суть: «и по сихъ и колѣнъ г кончинѣ вѣка изидуть, заклѣпении в горѣ Александромъ Македонскимъ нечистыꙗ человѣкы».—Послѣ Поученія прежнее повѣствованіе: «се же хощю сказати, ꙗже слышахъ преже сихъ д лѣтъ, ꙗже сказа ми Гюрятя Роговичь, Новгородець».—Послѣ 169 л. недостаетъ нѣсколькихъ листовъ, и съ оными пропускъ 20-ти лѣтъ, отъ 6771 по 6791. Разсказъ прерывается на описаніи житія Александра Невскаго, послѣ извѣстія о его преставленіи: «въ в е же лѣто по возвращении с побѣдою Князя Ѡлександра пакы придоша ѿ западныꙗ страны и възра..... Слѣдующій потомъ 170 л. начинается: «... мници нѣкои гости; ѥгдаже изби Боꙗръ, и повелѣ паломници тѣ пустити» (см. Ист. Гос. Рос. 2 изд. IV прим. 167, гдѣ сіе мѣсто приведено изъ Троицкаго списка). —Послѣ 170 л. опять недостаетъ листовъ, и пропускъ 7-ми лѣтъ, отъ 6795 до 6802. Послѣднія на 170 л. слова суть: «в лѣто ѕ҃ѱчд, въ лѣто ѕ҃ѱче, лѣто»— а слѣдующій за тѣмъ листъ начинается: «де к Москвѣ близъ,

а не бяшеть ієму вѣсти, ıако на Москвѣ полци Тотарьскиıа, и Андрѣи Князь»—(здѣсь рѣчь идетъ о Михаилѣ Ярославичѣ, когда онъ возвращался изъ Орды въ Тверь).—Лѣтопись доведена до $\frac{6813}{1305}$ г. и оканчивается слѣдующимъ извѣстіемъ: «в лѣто ѕѿгı, индикта в мѣсяца Июня въ вг, на память святыя мученици Агрепины, в ѡвторникъ, вполъдни бысть туча велика съ встока, и оудари громъ вельми силно и маковицю святаго Ѳеѡдора церковь, «и зажже, и згорѣ до вечерни».—Засимъ на три строки оставленъ пробѣлъ, и потомъ послѣсловіе киноварью: «радуется купецъ прикупъ створивъ и кормчии въ ѡтишье приставъ и странникъ въ отечество свое пришедъ, такоже радуется и книжныи списатель, дошедъ конца книгамъ, такоже и азъ худыи, недостоиныи и многогрѣшныи рабъ Божии Лаврентеи мнихъ. Началъ ієсмъ писати книги сиıа, глаголемыи Лѣтописецъ, мѣсяца Генваря въ дı, на память святыхъ ѡтецъ нашихъ аввадъ, в Синаи и в Раифѣ избьенныхъ, Князю Великому Дмитрию Костянтиновичю, а по благословенью священнаго Епископа Диѡнисьıа, и кончалъ ієсмъ мѣсяца Марта въ в на память святыхъ ѡтецъ нашихъ, иже въ монастыри святаго Савы избьеныхъ ѿ Срацинъ, в лѣто ѕѿцє при благовѣрномъ и Христолюбивомъ Князи Великомъ Дмитрии Костянтиновичи и при Епископѣ нашемъ Христолюбивѣмъ священномъ Диѡсьѣ (должно Диѡнисьѣ) Суждальскомъ и Новгородьскомъ и Городьскомъ. И нынѣ, господа ѡтци и братьıа! ѡже ся гдѣ буду ѧписалъ или переписалъ, или недописалъ: чтите, исправливаıа Бога дѣла, а не кленитe, занеже книгы ветшаны, а оумъ молодъ недошелъ, слышите Павла Апостола глаголюща: не клените, но благословите. А со всѣми нами Христьıаны Христосъ Богъ нашъ, Сынъ Бога живаго, ему же слава и держава и честь и поклаŉıаніє со Ѿтцемъ и с Пресвятымъ Духомъ, и нынѧ и присно въ вѣкы, аминь».—Во всей рукописи счетъ годовъ, мѣсяцовъ и дней писанъ киноварью, какъ и начальная буква каждаго отдѣльнаго извѣстія».

Графъ Мусинъ-Пушкинъ изъ сего Лаврентьевскаго списка издалъ отдѣльно *Поученье* Владиміра Мономаха своимъ дѣтямъ (СПБ. 1793), назвавъ оный списокъ *Лѣтописью Суздальскою*. Дабы не произошло разногласій отъ наименованій одной и той же Лѣтописи, должно сказать, что *Пушкинскою* она именуется по прежнему владѣльцу, *Суздальскою* отъ Епископа сей Епархіи, Діонисія, по благословенію коего написана; а *Лаврентьевскою* по имени почтеннаго для насъ инока, списавшаго Лѣтопись Великому Князю Димитрію Константиновичу.

К. Калайдовичъ.

29 Апрѣля, 1824.

1320. Лѣтопись Несторова по Пушкинскому списку. Издаваемая обществомъ исторіи и древностей въ Москвѣ, 1804—1811 года.—Въ 8 д. л., 80 стр.

Въ предисловіи къ лѣтописи Несторовой (М. 1824 г. изданіе Тимковскаго) сказано, что въ теченіе нѣсколькихъ лѣтъ (1804—1811) напечатано десять листовъ предсѣдателемъ общества Чеботаревымъ, съ помощію профессора Черепанова. Сіе изданіе не могло имѣть успѣшнаго хода и, не будучи выпущено въ публику, все истребилось. Однако сохранился экзем-

пляръ въ Чертковской библіотекѣ. См. у Геннади за № 87.

1321. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о раззореніи московскаго государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, и отъ прочихъ тогдашнихъ временъ многихъ случаевъ, по представленіи царя Іоанна Васильевича, о паче о междогосударствованіи по кончинѣ царя Ѳеодора Іоанновича и о учиненномъ исправленіи книгъ въ царствованіе благовѣрнаго государя царя Алексѣя Михайловича въ 1763 году.—Собрано изъ древнихъ, тѣхъ временъ, описаніевъ. Въ Санктпетербургѣ, 1771 года.—Въ 8 д. л., 386 стр.

Первое рѣдкое изданіе. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, часть 3-я № 6074.

1322. Лѣтопись русской нумизматики. Отдѣленіе первое. Изданіе второе. Санктпетербургъ, въ типографіи Якова Трея, 1851 года.—Въ 4 д. л., 2+70 стр.

Это рѣдкое изданіе съ приложеніемъ XII таблицъ изображеній монетъ княжества Кіевскаго, Владимірскаго, Рязанскаго, Тверскаго, Смоленскаго, Московскаго и удѣльныхъ княженій—Серпуховскаго и Боравскаго, Можайскаго и Бѣлозерскаго. Кромѣ описанія монетъ, въ книгѣ сообщаются интересныя свѣдѣнія о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи, объ открытіи кладовъ съ монетами и о цѣнности старыхъ монетъ. Первое изданіе «Лѣтописи русской нумизматики» вышло въ 1842 году, въ количествѣ 250 экземпляровъ. 2-е изданіе перепечатано буквально съ перваго въ числѣ 600 экземпляровъ. Оба изданія въ настоящее время считаются очень рѣдкими. Это трудъ нашего извѣстнаго археолога Ивана Петровича Сахарова.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю для интересующихся краткое предисловіе отъ автора.

Русская нумизматика, не смотря на отчетливыя описанія монетъ гг. Черткова, Шуберта Рейхеля и Шодуара, требуетъ еще многихъ изслѣдованій и критическихъ соображеній. Разнообразная по своимъ предметамъ, трудная по своему изученію, наша нумизматика столько имѣетъ завлекательнаго и полезнаго для историка и наблюдателя, что ни одна изъ европейскихъ не можетъ сравняться съ нею. Правда, что для изученія русской нумизматики не приготовлено еще основательныхъ правилъ, нѣтъ полной системы, нѣтъ свѣдѣній о всѣхъ существующихъ старыхъ монетахъ въ нашихъ минцъ-кабинетахъ. Кажется, что эти недостатки были единственною причиною ея малозначительности, какъ въ русской землѣ, такъ и за границею. Часто наши собиратели монетъ встрѣчаютъ неимовѣрныя затрудненія единственно отъ незнанія способовъ распознавать монеты, и такимъ образомъ теряютъ, съ самаго начала, охоту къ пріобрѣтеніямъ, не смотря на всѣ возможности и средства. Съ другой стороны возрастающая цѣнность старыхъ монетъ дошла до невѣроятности. Барышники, пользуясь незнаніемъ собирателей, успѣли въ короткое время прибрать къ рукамъ рѣдкія и нерѣдкія монеты, составили имъ условленную цѣну и распоряжаются нумизматикою сообразно своей цѣли.

Такъ, часто неопытнымъ собирателямъ выдаютъ за рѣдкость такую монету которой сотни экземпляровъ переходятъ изъ рукъ въ руки. Надобно сказать откровенно, что мы, при всемъ богатствѣ нашихъ нумизматическихъ кабинетовъ, являемся какими-то скромниками, какъ будто ничего неимѣющими. Отъ чего-же это? Единственно отъ неимѣнія печатныхъ каталоговъ нашихъ нумизматическихъ собраній. Будь изданы каталоги, и тогда бы дѣйствительныя рѣдкости имѣли свое достоинство, а мнимыя совершенно бы исчезли. Та-же самая неизвѣстность была изъ числа основныхъ причинъ къ возвышенію цѣнности на старыя монеты.

Второе прибавленіе къ описанію русскихъ монетъ» А. Д. Черткова открыло намъ ясно, что въ наши нумизматическія собранія начали уже вторгаться такъ называемыя новодѣльныя монеты, доселѣ появлявшіяся только въ заграничныхъ кабинетахъ. Конечно, опытнаго нумизматика невозможно прельстить новодѣльными монетами, но какое же будетъ разочарованіе для неопытнаго собирателя, если въ его кабинетѣ знатокъ откроетъ подложные значки?— Сколько надобно разувѣреній, чтобы доказать подлогъ собирателю, очарованному своимъ кабинетомъ? Въ немногіе годы наша нумизматика имѣла столько чудесныхъ приключеній, что огромные томы не вмѣстятъ всѣхъ анекдотовъ. Кого не соблазняли своею рѣдкостію пробныя монеты XVII вѣка, эти ничтожные кусочки металла, выкинутые за негодностію, совершенно ненужные для нумизматики? Мелочное самолюбіе лелѣетъ эти призраки, поддерживая ихъ существованіе одною своею настойчивостью.

Вотъ сколько затрудненій для собирателей монетъ, вотъ сколько препятствій для самой нумизматики, какъ науки! Время доказало намъ, что мы имѣемъ все возможное къ усовершенствованію нашей нумизматики, но эта возможность зависитъ отъ исполненія многихъ предметовъ, отъ откровенности самыхъ собирателей монетъ, отъ дѣятельности нашихъ ученыхъ.

Усовершенствованіе русской нумизматики зависитъ отъ постепеннаго обработыванія воспомогательныхъ свѣдѣній. При нашемъ богатствѣ старыхъ монетъ, при опытности собирателей, мы прежде всего должны привести въ извѣстность всѣ существующія доселѣ русскія старыя монеты. Основаніемъ такой извѣстности должны служить печатные каталоги русскихъ нумизматическихъ собраній. Когда мы имѣемъ средства пріобрѣтать дорогою цѣною рѣдкія монеты, то неужели пожалѣемъ чего-нибудь для изданія каталога! Наука не обращаетъ вниманія: будутъ ли изданы каталоги по видамъ самолюбія, или съ желаніемъ добра? она замѣчаетъ только одно полезное и смотритъ на частные труды, какъ на средство къ усовершенствованію необходимыхъ знаній.

Для изданія каталоговъ не нужно ни огромной учености, ни затѣйливыхъ выписокъ изъ историческихъ книгъ: это дѣло относится къ полной исторіи русской нумизматики. Да и могутъ ли выписки увеличить славу собирателя! Дайте намъ актовъ историческихъ, доселѣ неизвѣстныхъ, и мы тогда скажемъ вамъ русское спасибо. Всѣ доселѣ напечатанные акты извѣстны историкамъ и ученымъ. Представьте намъ что-нибудь неизвѣстное, подобное тому, что находится въ Московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ. Вотъ это будетъ заслуга. Каждый собиратель монетъ можетъ составить описанія своимъ монетамъ,

обращая только вниманіе на видимые признаки чекана. Необходимыя условія такихъ каталоговъ суть: видъ чекана лицевой стороны и оборотной стороны; подпись на монетѣ, вѣсъ монеты; указанія на другіе каталоги, если монета извѣстна въ другихъ собраніяхъ; снимокъ съ монеты, если другой подобной доселѣ неизвѣстно. Прибавьте къ тому совершенную точность всего описанія, безъ всякаго увеличиванія и безъ опущенія нужнаго. Будетъ ли каталогъ составленъ по годамъ или княженіямъ—для науки все равно; она соображаясь съ своими данными, составляетъ уже полную систему на основаніи объявленныхъ фактовъ. Для собирателей такіе каталоги будутъ служить вѣрными руководителями, оплотомъ противъ подлоговъ.

Для полноты каталога также необходимы и мѣстныя указанія о самомъ кабинетѣ. Множество собраній у насъ исчезли безъ всякаго о нихъ извѣстія: одни истребились временемъ, другія уничтожились со смертію собирателя, иныя вошли въ составъ частныхъ и казенныхъ кабинетовъ. Такія свѣдѣнія могутъ служить къ уничтоженію всякихъ подлоговъ. Рѣдкая монета всегда бываетъ удѣломъ избранныхъ кабинетовъ и переходы ея изъ одного собранія въ другое должны быть извѣстны, потому болѣе, что подлогъ всегда стремится къ рѣдкимъ монетамъ, и при первомъ, ничтожномъ невѣдѣніи, онъ пріобрѣтаетъ поборниковъ. Часто бывало, что къ собирателямъ являлись съ рѣдкими монетами, доставшимися будто изъ уничтоженныхъ собраній, тогда какъ не только тамъ не было такихъ монетъ, но и самыя собранія никогда не существовали.

Сюда же должно отнести и описаніе открывающихся кладовъ съ монетами: на это еще у насъ мало обращали вниманія. Открытіе клада съ монетами, приведенное въ извѣстность, можетъ служить къ уменьшенію цѣнности. Для примѣра мы приводимъ указанія на рубли въ слиткахъ. Барышники всегда стараются скрывать извѣстное число рублей, и неопытному собирателю выдаютъ ихъ за чрезвычайную рѣдкость, тогда какъ ихъ по находкамъ извѣстно теперь до 600 слитковъ. Было время, когда за такой рубль въ слиткѣ, вѣсомъ едва въ 46 золотниковъ платили по 500 и болѣе рублей, а теперь можно пріобрѣтать и за 50 рублей, по самой дорогой цѣнѣ. Барышнику нѣтъ до того дѣла, какой онъ сбываетъ рубль,—Новгородской находки или Кіевской, Рязанской или Серпуховской? Собиратель долженъ знать всѣ эти разности. Смѣшно же будетъ, если онъ рубль Новгородской находки пріобрѣтаетъ за Кіевскій по одному только увѣренію продавца.

Для начинающихъ собирать наши старыя монеты представляются еще другія затрудненія: это оцѣнка монетъ. За какія деньги можно пріобрѣтать рѣдкія и нерѣдкія монеты? Знатокъ за малую сумму можетъ составить обширный кабинетъ, а неопытный за огромныя деньги едва во всю жизнь успѣетъ собрать сотни копѣечекъ, самыхъ обыкновенныхъ. Въ этомъ случаѣ мы должны имѣть въ виду образцовое сочиненіе Міонета, принесшее неисчислимыя выгоды для заграничныхъ кабинетовъ. У насъ доселѣ нѣтъ и не было печатныхъ прейсъ-курантовъ при аукціонной продажѣ полнаго нумизматическаго собранія, какъ это дѣлаютъ за границею, но мы можемъ имѣть своего рода свѣдѣнія о цѣнѣ старыхъ монетъ, особенныя приложенія къ печатнымъ каталогамъ съ означеніемъ возможно приблизительной оцѣнки.

Кто же можетъ разсказать намъ бо-

болѣе достовѣрнаго, какъ не опытные собиратели? Отдѣльныя указанія на цѣнность рѣдкихъ монетъ могутъ также входить въ составъ каталога. Такими указаніями только можно довести барышничество торгашей до рѣшительнаго уничтоженія.

Для собирателей монетъ становится исключительнымъ занятіемъ и литература русской нумизматики. Собиратели, занятые дѣлами, живущіе въ отдаленныхъ городахъ, не всегда могутъ знать, что пишутъ наши записные ученые? Гдѣ помѣщаются ихъ описанія—въ журналахъ, или отдѣльныхъ книгахъ? Нѣтъ сомнѣнія, что и это знаніе есть одно изъ главныхъ условій для собирателя монетъ. Указатель, объемлющій критически изслѣдованія ученыхъ по части русской нумизматики, съ указаніемъ на журнальныя статьи, книги, можетъ облегчать собирателя и часто разрѣшать спорные предметы. Было-же время, когда ученые и неученые вѣрили въ существованіе Матрениной монеты; доказывали, что на обыкновенныхъ Новгородскихъ монетахъ находится изображеніе Мареы посадницы; увѣряли, что у насъ есть монета съ подписью: жена безумная Ростовка; выдавали за быль, что есть монеты Игоря; показывали всѣмъ монету съ именемъ князя Никиты. Для неопытнаго собирателя книги съ такими ересями хуже всякой подложной монеты, но руководствуясь критическими указаніями, онъ никогда не допуститъ въ свой кабинетъ ни подобныхъ монетъ, ни позволитъ другимъ увѣрять себя во вздорныхъ мнѣніяхъ.

Есть много любителей, или охотниковъ до монетъ, которые не знаютъ: какія дошли до насъ старыя русскія монеты. Для иностранца такой вопросъ составляетъ первое знакомство съ русскою нумизматикою; для русскаго, непосвященнаго въ нумизматическія тайны, онъ имѣетъ еще болѣе интереса; для знатока, онъ рѣшительно становится ненужнымъ. Краткая роспись. расположенная хронологическимъ порядкомъ, съ указаніемъ монетъ на извѣстные кабинеты, можетъ вполнѣ удовлетворить первымъ двумъ требованіямъ. Безъ всякаго сомнѣнія, что такая роспись тогда только можетъ быть полна и совершенна, когда собиратели будутъ издавать описанія своимъ кабинетамъ, когда приведутся въ извѣстность по крайней мѣрѣ первые наши минцъ-кабинеты.

Между собирателями есть свои системы для расположенія монетъ, есть свои требованія для собранія тѣхъ или другихъ монетъ. Всякій можетъ располагать свои монеты по произволу, имѣя въ виду свой изобрѣтенный порядокъ. Многихъ приводитъ въ затрудненіе расположеніе монетъ по мѣстамъ. Одни считаютъ выгоднымъ располагать монеты на показъ, раскладывая ихъ одна подлѣ другой, другіе въ порядкѣ хронологическомъ, или по княженіямъ и царствованіямъ. При обширномъ собраніи такой порядокъ имѣетъ свои неудобства: смѣшеніе мелкихъ монетъ особенно дубликатовъ, объясняющихъ неполные, оставшіеся чеканы на монетахъ. Такой только способъ годится для крупныхъ монетъ и для малаго собранія. Другіе полагаютъ удобнымъ всѣ мелкія монеты укладывать въ конверты за нумерами, сообразно своему каталогу. Такой способъ кажется другимъ удобнымъ, необременительнымъ при нечаянномъ смѣшеніи монетъ. Многіе изъ нумизматовъ избрали для себя особенное желаніе пріобрѣтать или однѣ старыя, или однѣ новыя монеты. Такъ монеты новыя, съ начала XVIII вѣка, получили въ наше время необыкновенную цѣнность и сдѣлались доступ-

ными для немногихъ. Съ другой стороны, монеты старыя, важныя для нумизматики, но ограниченныя въ своемъ числѣ, дѣлаются нынѣ кабинетною рѣдкостію, не смотря на свою дешевизну. Для нумизматики важны тѣ и другія. За то въ первыхъ собраніяхъ мы часто видимъ и новодѣльныя и пробныя монеты, наравнѣ съ другими занимающія почетное мѣсто въ минцъ-кабинетахъ.

Нумизматическіе торгаши успѣли создать свою особенную технику. Такъ слова: мордачки, дозоры, полнотитульныя, полутитульныя, оборотни, рубанцы, клейменки, двуклейменки, супротивники, чехи, златницы и др., имѣютъ свои значенія. Такія названія монетамъ живо обрисовываютъ состояніе промышленниковъ.

Предлагаемъ съ своей стороны отдѣльныя описанія, въ видѣ краткихъ указателей, о состояніи русской нумизматики. Безъ всякаго сомнѣнія, такіе указатели на первый разъ не могутъ быть полными при скрытности нашихъ собирателей; они, подверженные измѣненіямъ, могутъ совершенствоваться новыми исправленіями и дополненіями. Современемъ можно надѣяться, что такіе только исправленные указатели могутъ составить полную лѣтопись русской нумизматики. Мы увѣрены и надѣемся, что наши почтенные собиратели примутъ участіе въ общемъ дѣлѣ, постараются исправить всѣ недостатки въ нашихъ извѣстіяхъ и дополнить, чего не помѣщаемъ здѣсь за неизвѣстностію. Въ отдѣльныхъ статьяхъ мы предлагаемъ краткія обозрѣнія: 1) о нумизматическихъ собраніяхъ въ Россіи; 2) о случайныхъ открытіяхъ въ русской землѣ кладовъ съ монетами; 3) о приблизительной цѣнности старыхъ русскихъ монетъ съ XIV по XVIII вѣкъ; 4) о всѣхъ доселѣ извѣстныхъ старыхъ монетахъ въ Россіи; 5) о русской нумизматической литературѣ.

1323. Лѣтописи русской литературы и древности, издаваемыя Николаемъ Тихонравовымъ, 5 томовъ, въ 8 книгахъ. Москва, въ типографіи Греча, 1859 года.—Въ 8 д. л.; 1-я кн. 116 стр., 2-я кн. 201 стр., 3-я кн. 71 стр., 4-я кн. 116 стр., 5-я кн. 200 стр., 6-я кн. 176+ +88 стр., 7-я кн. 200+112 стр., 8-я кн. 122+178+136 стр. съ рисунками.

Обращаемъ вниманіе любителей старины и отечественной исторіи русской литературы и библіографіи, на капитальное изданіе Н. С. Тихонравова, извѣстнаго знатока старинной русской литературы, такъ много потрудившагося по части изданія этого рѣдкаго сборника, который содержитъ въ себѣ обильный матеріалъ для любителей русской литературы; настоящій трудъ Н. С. Тихонравова, безъ сомнѣнія, займетъ не послѣднее мѣсто въ ряду нашихъ изданій по русской литературѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.

1324. Лѣтопись русскаго театра. Составилъ Пименъ Араповъ. Санктпетербургъ. 1861 года, въ типографіи Тиблера и К°.—8 д. л., 386 стр., съ портретомъ автора и Екатерины II.

См. «Библіографическія записки» за 1861 г., стр. 686, гдѣ сказано: «нельзя не пожалѣть, что авторъ ограничился скромною цѣлью — составить справочную книгу репертуаровъ русскихъ спектаклей. Книга состоитъ изъ 3 отдѣловъ:

1) театръ отъ 1673 г. до 1759 г., 2) театръ съ 1762 по 1796 г. и 3) театръ съ 1801 по 1825 г. включительно, наиболѣе любопытный изъ этихъ отдѣловъ 1-й—разработанъ слабѣе другихъ. Авторъ, какъ видно, не воспользовался указаніями иностранныхъ писателей о Россіи и журналами того времени. Тѣмъ не менѣе, книга г. Арапова составляетъ пріобрѣтеніе не безполезное. Изданіе красивое».

1325. Люберасъ, баронъ Іоганъ Людвигъ. Род. 1680 г., ум. 1752 г. Въ службѣ русской съ 1700 г. инженеромъ; 2-ой полномочный на Абовскомъ конгрессѣ (1743); строитель Кронштадтскаго канала.

1326. Любовное зелье! Сборникъ курьезныхъ статеекъ и каррикатуръ, для веселыхъ людей, холостыхъ и женатыхъ, замужнихъ и незамужнихъ. С.-Петербургъ. Типографія Голике, 1874 года. — Въ м. листъ, 20 листовъ.

Иллюстрированная обложка и 24 рисунка художниковъ: Н. Степанова, А. Протасова, И. Шестакова, М. Знаменскаго, Э. Комара, Б. Гижду и другихъ.

Всѣ рисунки изображаютъ различные типы и сцены весьма курьезнаго содержанія.

Въ текстѣ помѣщены слѣдующіе весьма любопытные разсказы:

1. Изъ пѣсенъ о барышняхъ. *В. Лихачева.* 2. Двѣ Лизы. *Г. Ненадо.* 3. Маскарадный случай, разсказъ. 4. Иванъ Ѳомичъ Вилочка. 5. Кутила. *Стихотвореніе.* 6. Изъ сценъ *Горбунова.* 7. Улыбка въ пять рублей. *В. Булочкина.* 8. Стихотвореніе. 9 Разнощикъ и горничная. Изъ сценъ *П. Вейнберга.* 10. Сплетня. *Никитина.* 11. Стихотвореніе. 12. Олухи и доточникъ. Изъ сценъ Красовскаго. 13. Вседневная исторія. Стихотвореніе. 14. Мелодіи сѣраго цвѣта. Непризнаннаго поэта, и проч.

1327. Любимые стихи. С.-Петербургъ, въ типографіи департамента удѣловъ. 1880 года.—Въ 12 д. л., 63 стр.

Эта маленькая книжечка, написанная стихами духовнаго содержанія и составляющая въ настоящее время библіографическую рѣдкость; она была отпечатана въ незначительномъ числѣ экземпляровъ, которые, по выходѣ въ свѣтъ, всѣ были быстро раскуплены приверженцами пашковской секты.

Впослѣдствіи книжка эта была запрещена.

1328. Лубочныя картинки русскаго народа, въ Московскомъ мірѣ. Сочиненіе Ив. Снегирева. Москва. Въ университетской типографіи, 1861 года.—Въ 8 д. л., стр. 186.

Означенное изданіе представляетъ пополненіе первой брошюры г. Снегирева о лубочныхъ картинахъ (Москва, 1844 г.), но и въ этомъ видѣ оно далеко еще не составляетъ полнаго и всесторонняго изслѣдованія этого предмета.—Книжечка г. Снегирева и сочиненіе Низара Hist. des livres populaires,—вызвали любопытный критическій разборъ г. Буслаева, первая статья котораго и напечатана въ «Отеч. Запискахъ» 1861 г. т. CXXVIII отд. III.—См. «Библіографическія Записки» за 1862 годъ, стр. 676.

1329. Любовь Псише и Купидона. Сочиненіе Де-Лафонтена. Переведена съ французскаго Дмитріевымъ-Мамоновымъ. Съ присовокупленіемъ его сочиненія, подъ названіемъ: Дворянинъ-Философъ. Съ 4-мя гравюрами. Москва. 1769 года. — Въ 8 д. л., 10+ +216+1 стр.

Дмитріевъ-Мамоновъ посвятилъ свой трудъ «красавицамъ» въ слѣдующихъ выраженіяхъ: «Вы, которыя можете такъ влюбляться въ своихъ супруговъ, какъ прекрасная Психія влюблена была въ своего, не вѣрьте несправедливымъ онымъ словамъ, что будто супругѣ любить супруга есть мѣщанство и будто неприличность». Далѣе онъ, между прочимъ, возстаетъ противъ браковъ по разсчету и проповѣдуетъ браки по любви.—«Богатство ли прельщаетъ не богатую красавицу, не сопрягайся во вѣки съ таковымъ супругомъ, ежели онъ тебѣ не нравенъ самъ; сопрягись съ таковымъ, который тебя самъ можетъ быть дражайше и сребра и злата и тѣмъ вся будетъ жизнь твоя пріятна».

Въ концѣ книги находится собственное сочиненіе Дмитріева-Мамонова, подъ заглавіемъ: «Дворянинъ-Философъ. Аллегорія».

1330. Любовники и супруги, или мужчины и женщины (нѣкоторыя). И то и сіо. Читай, смекай и можетъ быть слюбится. Сочиненіе г Громова. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской академіи наукъ. 1798 г.—Въ 8 д. л., 2 нен. 321 стр.

На первой ненумерованной страницѣ слѣдуетъ оглавленіе слѣдующихъ главъ:

I. Забавное баснословіе древнихъ грековъ и римлянъ съ толкованіемъ.

II. Разговоръ Купидона съ дурачествомъ или торжество дурачества надъ любовію.

III. Потѣшныя повѣстцы и мудрые отвѣты тѣхъ и другихъ.

IV. Достопамятныя положенія.

V. Пѣсня нѣкотораго мореходца, выражающаго любовь свою тѣми словами и мыслями, какими воображеніе его по привычкѣ къ мореплаванію наполнено.

VI. Сантипы философа. Басни съ приличнымъ нравоученіемъ всѣхъ 58.

VII. Нѣчто въ особенности о женщинахъ.

VIII. Пѣснь на счетъ красавцовъ, кои много мечтаютъ о своей красѣ.

IX. Пословицы и поговорки простонародныя. Большая часть въ иносказательномъ смыслѣ.

X. Забавныя грамотки къ красавицамъ.

XI. Избранныя пѣсни, которыя живо изображаютъ разныя чувствованія и дѣянія страстныхъ любовниковъ; по пословицѣ: сказка складна, а пѣсня быль.

XII. Въ заключеніе характеристическое изображеніе мужчинъ и женщинъ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ оной (см. стр. 125).

ЗАБАВНЫЙ СУДЪ
или
НАКАЗАННАЯ ПРЫГУНЬЯ.

Былъ судъ.
А гдѣ?
Въ судѣ.
Чтобъ часомъ дорожить
А дѣло доложить,
Скажу я вкратцѣ такъ:

Влюбленъ былъ въ дѣвушку простакъ.
Иль вовсе онъ дуракъ.
Усердствомъ, кошелькомъ и лаской какъ ни вился
Но склонность получить надежды всей лишился.
Смѣялись дураку пріятели въ глаза,
Что въ азбукѣ онъ сей не знаетъ ни аза.
Насмѣшка хоть шутлива,
Но очень щекотлива.
Любовникъ вздумалъ имъ насмѣшку, отшутить,
А выдумку таку
Простить лишь дураку.
Сказалъ, что въ дѣлѣ онъ не даромъ, хлопоталъ,
Во снѣ любовницу насильно цѣловалъ.
Дружки послѣдній мозгъ въ болванѣ закружили,
И гордой дѣвушкѣ въ корыстной умъ вложили,
Что будто бы давно
Въ законѣ все равно:
Во снѣ-ль кто причинилъ, иль на яву безчестье
И можно получить на денежкахъ возмездье.
Филатъ
Тому и радъ.
Кокетка ну въ парадъ!
Суду, мнитъ, красоту свою во власть отдать,
А денежки съ глупца,
Какъ скорлупу съ яйца
Содрать.
Пырь въ легкой юбочкѣ къ судьѣ сперва на дворъ,
Который лишь въ судѣ въ часъ должный слушалъ
Споръ.
Судья ей повелѣлъ пристойнѣй нарядиться
И въ судъ потомъ явиться.
Сказавъ, что въ домѣ онъ хозяинъ, не судья
И не пріемлетъ тутъ ея челобитья.
Прыгунья ужъ въ фуро въ судѣ тотчасъ
Явилась
И предъ судьей своимъ присѣвши прослезилась.
Судья прошенье взялъ;
Соблюдши форму всю, любовника призвалъ.
Узнавъ въ немъ простака, узнавши въ ней плутовку,
Въ рѣшеньи взялъ свою обычную сноровку.
Спросилъ красотку онъ:
Ну еслибъ на яву то было, а не сонъ,
То сколько бы съ него безчестья ты спросила?
«Рублей-бы тысячу»,—прыгунья говорила,
Сейчасъ велѣлъ глупцу ту сумму онъ
Принесть.
А ей велѣлъ рукой своею перечесть.
И дѣла въ совершенье
Сказалъ онъ имъ рѣшенье:
Отвѣтчикъ истицу въ снѣ грезя цѣловалъ,
Воображеніемъ однимъ себя питалъ.
Она глазами любовалась,
Какая бъ сумма ей досталась.
И такъ:
Изъ нихъ былъ долженъ всякъ
Доволенъ воображеньемъ,
А мнѣ благодареньемъ.
Отвѣтчикъ деньги пусть свои,
И всякъ, съ чѣмъ въ судъ пришелъ, домой
Пусть съ тѣмъ идетъ».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала для забавнаго баснословія.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 6087.

Купленъ мною экземпляръ за 6 руб. (въ хорошемъ видѣ).

1331. Любимые стихи. С.-Петербургъ. Типографія депар-

тамента удѣловъ.—1880 г. — Въ 8 д. л., 63 стр.

Въ книжкѣ помѣщены слѣдующія стихотворенія:

1. Повѣсть старая.
2. Приди.
3. Таковъ, какъ есмь.
4. Снѣга бѣлѣе.
5. Девяносто девять.
6. Жемчужинки.
7. Странники.
8. Издали намъ сіяетъ страна.
9. Огонь прибрежный.
10. Сокрой свое горе.
11. Нашъ край родной.
12. За васъ я молюсь.
13. Ты помощь мнѣ, Господь.
14. Ищи Христа.
15. Ладья.
16. Вечерняя молитва.
17. Есть мѣсто.
18. Любить Іисуса и меня.
19. Отверзтая дверь.
20. Что имѣете, держите, пока пріиду.
21. Господь придетъ.
22. Что будемъ пожинать.
23. Въ небесахъ.
24. Іисусъ Назарей идетъ.
25. Разъ навсегда.
26. Посвященіе.
27. Примкните къ Іисусу.
28. Въ рукахъ я Іисуса.
29. Спаситель мой! я слѣпъ.
30. Моя молитва.
31. Воспойте любовь Христа.
32. Какъ любитъ онъ.
33. Да будетъ свѣтъ.
34. Къ труду.
35. Слушайте призывъ.
36. Рождество.

Книжка эта изъята изъ продажи.

1332. Любовная гадательная книжка. Съ дозволенія управы благочинія. — Въ 12 д. л., 24 стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Эта рѣдкая книжка издана Александромъ Сумароковымъ и содержитъ въ себѣ любовные стихи, выбранные имъ изъ шести своихъ трагедій и размѣщенные по нумерамъ для загадыванія о любви.

Означенная брошюрка теперь чрезвычайно рѣдко попадается въ продажѣ.

1333. Любопытный мѣсяцословъ на 1775 годъ, изъявляющій и на всѣ простыя лѣта, кромѣ высокосныхъ, числа или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю, то есть Грекороссійскаго и Грегоріанскаго, Нѣмцами и всею почти Европою употребляемаго, такожъ Жидовскаго, Турецкаго, древняго Римскаго или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова. Съ пріобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностей, какъ-то Историческихъ и Географическихъ извѣстій, разныхъ трактовъ и прочихъ. Издалъ въ свѣтъ для пользы Россіянъ Василій Рубанъ. Въ Санктпетербургѣ, MDCCLXXV. — 8°. (208 нум. страницъ).

На оборотѣ заглавнаго листа находится четверостишіе съ надписью: «Предвѣщаніе о погодахъ на всѣ лѣта».

Морозовъ, иль тепла, иль мрачныхъ дней, иль ясныхъ:
Погоды тихія, иль вѣтровъ преужасныхъ,

Иль ведра, иль дождя со снѣгомъ
должно ждать,
Правдивъ сей календарь, и вѣкъ не
можетъ лгать.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова—№ 6400.

1334. Лявреа кн. Меншикову, Сочиненіе Іоанна Кременецкаго. Издано въ Санктпетербургѣ 1714 года.—Въ листъ, 4+34 стр.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое.

На стр. 6 помѣщенъ гербъ князя А. Д. Меншикова подъ предисловіемъ: «Вашея въ превосходительствѣ высочайшія княжія свѣтлости, моего премилостивѣйшаго господина, нижайшій рабъ Іоаннъ Кременецкій».

См. «Опытъ россійской библіографіи», Вас. Сопикова, № 12943.

1335. Магазинъ всѣхъ увеселеній. Фокусъ-покусъ или волшебныя игры Мартына Задеки. Москва, въ университетской типографіи, 1836 г.—Въ 8 д. л., 44 стр.

По этой любопытной книжкѣ легко можно научиться изложеннымъ здѣсь волшебнымъ играмъ.

Изданіе рѣдкое.

Кунленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

1336. Магазинъ всѣхъ увеселеній. Русскія святки или описаніе всѣхъ гаданій и суевѣрныхъ забавъ и увеселеній дѣвушекъ о святкахъ. Съ разными играми въ фанты.—Москва, въ университетской типографіи, 1836 г.—Въ 8 д. л., 74 стр.

Книжка содержитъ въ себѣ описаніе слѣдующихъ забавъ:

I. Гаданія святочныя.
II. Пикетная игра.
III. Новѣйшая лотерея.
IV. Мѣнять.
V. Фортуна или колесо счастья.
VI. На счастье.
VII. Набрать сотню.
VIII. Дорожные.
IX. Къ чему бы меня употребили
X. Въ молчанку играть.
XI. Игра прошколитъ.
XII. Потаенное кольцо.
XIII. Разскащикъ.
XIV. Нѣмой концертъ.
XV. Въ деньги гадать.
XVI. Игра по азбучному росписанію
XVII. Сочинитель.
XVIII. Парламентъ или засѣданіе.
XIX. Вотъ моя корзина.
XX. Новый цыганъ.
XXI. Таблица кавалерамъ, служащая для «Новаго цыгана».
XXII. Таблица для прекраснаго пола, также служащая къ «Новому цыгану».
XXIII. Птичій охотникъ.
XXIV. Таблица вопросамъ.
XXV. Игра въ бабочки.
XXVI. Пѣсни святочныя и мн. др.

1337. Магазинъ всѣхъ увеселеній. Отгадай, не скажу, или новѣйшее собраніе забавныхъ и весьма любопытныхъ загадокъ съ отгадками, въ стихахъ и прозѣ. Для невиннаго употребленія и пріятнаго препровожденія времени. — Москва, въ университетской типографіи. 1836 г.—Въ 8 д. л., 73 стр.

Въ началѣ этой весьма любопытной книжки помѣщена слѣдующая загадка, написанная стихами:

Гнусная злодѣю жизнь моя:
Онъ, злостью сердце напоя,
Всегда вездѣ меня поноситъ,—
Чѣмъ стыдъ себѣ и мнѣ наноситъ.
Подъячи-крючкодѣи,
Сущіе мои злодѣи,
Рады весь поссорить свѣтъ;
До того имъ нужды нѣтъ,
Правъ ли кто, иль виноватъ,
Племянникъ будетъ или братъ:
Къ суду формальному подцѣпятъ
И тяжущихся вдругъ облѣпятъ.
До тѣхъ поръ будутъ ихъ судить:
Имъ денежекъ изъ ихъ кармана,
А тамъ, кромѣ накладу и обмана,
Ни тотъ, ни же другой не будетъ правъ.
Таковъ-то духъ, таковъ подъячихъ правъ!
Нужнѣе деньги имъ, чѣмъ я.—
Посѣщая домы всѣхъ,
Явя вездѣ соборъ утѣхъ,
Ихъ только посѣщать боится,
Дабы въ покояхъ ихъ не очерниться.

1338. Магазинъ всѣхъ увеселеній. 1. Ворожея. 2. Знаменитая волшебница бобами. 3. Кофейница. 4. Гадать на картахъ.—Москва, въ университетской типографіи. 1836 г.— Въ 8 д. л., 70 стр.

Въ этой книгѣ находится много забавныхъ и остроумныхъ народныхъ игръ и забавъ.

Изданіе рѣдкое.

1339. Магазинъ всѣхъ увеселеній. Любопытный, загадчивый, угодчивый и предсказывающій. Новѣйшій Брюсовъ календарь, сочиненный на 200 лѣтъ и расположенный отъ 1800 года. — Москва, въ университетской типографіи, 1836 г.—Въ 8 д. л., 79 стр.

Книга эта теперь довольно рѣдкая, потому что запрещена къ печати въ силу Высочайшаго повелѣнія отъ 2 апрѣля 1848 г.

(См. «Сборникъ постановленій по цензурѣ» стр. 279-я).

1340. Магазинъ свободно-каменьщической, содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ; пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія, стихами и прозою, въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ состоящій. Въ типографіи И. Лопухина; съ указаннаго дозволенія, 1784 года. — 8 д. л., часть I-я 141 стр., часть II-я 144 стр.

«Магазинъ свободно-каменьщической ложи» издавался московскими масонами и долженъ былъ, повидимому, служить ихъ лѣтописью. Предполагалось выпустить въ 7 частяхъ, какъ видно изъ предисловія издателя, но изданы были только первыя двѣ части, третья-же часть была не допечатана, и вслѣдствіе этого не была выпущена. «Магазинъ» въ продажу не поступалъ, а раздавался масонамъ, оставшіеся отъ раздачи экземпляры впослѣдствіи были уничтожены. Въ 1-й части помѣщено пять разсужденій, хоры и пѣсни; во 2-й части помѣщено пять разсужденій, двѣ рѣчи: одна, говоренная 31 мая 1784 года, а другая—въ послѣдній вечеръ 1784 года, хоры, пѣсни и стихи анакреонтическіе

С. И. Г. и размышленіе въ стихахъ. Въ библіотекѣ московскаго публичнаго и Румянцевскаго музея находится «Магазинъ свободно-каменьщической» въ рукописи, (отчетъ за 1876—78 гг., стр. 95), а также рукописные томы II—VI «Магазина» находятся въ Императорской публичной библіотекѣ. По достопримѣчательности этой рѣдчайшей книги, прилагаю предисловіе ея. «Издатель къ читателю».

Съ того времени, какъ возобновленное отечество наше открыло истинный источникъ свободно-каменьщичества, и чрезъ то сдѣлалось участвующимъ въ стяжаніи истиннаго свѣта, ни о чемъ толико не было прилагаемо стараній, какъ о воспитаніи юныхъ чадъ ордена и сдѣланія ихъ способными къ принятію таинствъ, сохраняемыхъ въ немъ съ самыхъ древнѣйшихъ временъ и не великому числу сообщаемыхъ, доколѣ всемогущій Богъ благоволитъ открыть оныя всему міру ко благу человѣчества. Между таковыми стараніями, управляющихъ кормиломъ ордена въ отечествѣ нашемъ, не послѣднимъ почесться можетъ изданіе многихъ книгъ, собственно для братій свободныхъ каменьщиковъ, каковыя суть: карманная книжка, братскія увѣщанія, хризомандеръ; апологія ордена свободныхъ каменьщиковъ креста—Репоа, и нѣкоторыхъ другихъ, изъ коихъ, какъ принадлежащихъ къ ордену, такъ и посторонніе, могутъ почерпнуть хотя нѣкоторыя легкія понятія о истинномъ свободномъ каменьщичествѣ и выбросить изъ головы своей вкоренившіяся уже изъ давняго времени весьма ложныя заключенія и предубѣжденія, ко вреду ордена лжебратіями и ненавистниками онаго въ легковѣрныя и недовольно твердыя сердца посѣянныя; выбросить, говорю, изъ головы оныя нелѣпыя, смѣшныя, вздорныя и постыдныя мнѣнія, изысканныя тегомыми любопытствомъ и жажду своего безразсуднаго желанія непозволенными средствами и способами, утолить хотѣвшими большею частію въ праздности и бездѣйствіи изтаявавшими людьми. Къ сему предназначена и нынѣ, по повелѣнію высок. П. М. Л. Л., издаваемая книга подъ титуломъ «Магазинъ свободно-каменьщиковъ», содержащій въ себѣ рѣчи, говоренныя въ собраніяхъ, пѣсни, письма, разговоры и другія разныя краткія писанія прозою и стихами: въ 7 томахъ, а каждый томъ въ 3 частяхъ, каждая же часть изъ 9 листовъ состоящія, изъ которыхъ одна послѣ другой безъ замедленія и какъ допустятъ обстоятельства—издаваемы будутъ. Сей «Магазинъ», какъ уже выше сказано, содержитъ въ себѣ рѣчи разнаго содержанія, говоренныя въ ▭ ▭ нѣкоторыми почетными братьями, которые могутъ руководствовать, какъ юными и недовольно искусившимися въ каменьщическихъ работахъ, такъ и успѣвающимъ въ оныхъ братьямъ къ точнѣйшему познанію должностей своихъ и размышленію о тѣхъ обязанностяхъ, въ которыя каждый добровольно и по доброму согласію вступилъ, ибо всякій братъ долженъ работу свою начинать съ размышленія, а оканчивать оную дѣятельностію, се суть два средства, ведущія самою кратчайшею дорогою къ цѣли путешествія нашего; размышляй убо, любезный братъ, размышляй прилежно о предписанныхъ себѣ должностяхъ; размышляй о томъ, что тебѣ говорено было и показанно, чрезъ единое размышленіе ты уже лучшимъ содѣлываешься; размышляй колико можешь чаще: се первое упражненіе твое! За размышленіемъ пріучишься ты нечувствительнымъ образомъ и къ исполненію слышаннаго. Ты чрезъ размышленіе, получивъ яснѣйшее понятіе о свойствахъ, каче-

ствахъ и добродѣтеляхъ каменьщическихъ, конечно возлюбишь ихъ; долженъ будешь возлюбить и поработить себя пріятному и легкому бремени ихъ, а порабощеніемъ симъ содѣлаешься истинно-свободнымъ. Тогда-то обрадуешься вступленію своему въ орденъ свободныхъ каменьщиковъ!

Между тѣмъ не забудь, любезный братъ, что хотя сіи рѣчи, предлагаемыя тебѣ здѣсь для пріученія тебя къ размышленію не преподаются тебѣ за прямое орденское ученіе, но за мнѣнія, какія кто получилъ соразмѣрно тщанію и прилежанію своему къ работамъ; однако оныи не отдаются тебѣ на судъ, и ты не дерзай присвоивать сего, тебѣ не принадлежащаго права: ты прими оныя съ благодарностію, поелику тебѣ великую пользу принести могутъ; не хвали ихъ, ибо и сіе также безполезно. Пользуйся, да и самъ будешь полезенъ ближнему твоему; пользуюся самъ даромъ любящихъ тебя братій твоихъ и удѣляющихъ тебя отъ своего просвѣщенія. Мнѣ же, исполнившему, по силамъ и возможности моей, волю моихъ мастеровъ изданіемъ симъ, ничего болѣе не остается какъ желать тебѣ всѣхъ благъ и о щастіи твоемъ радоваться. Б. С. В. П. М. Л. Л.».

См. «Опытъ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 6137.—Остроглазовъ.—«Кн. рѣдкости»—за № 178; отчетъ Публ. Библіотеки за 1855 г., 36 стр.—У Губерти—за № 59. Россійская библіографія, 1880 г. № 21, стр. 478 и 479.— Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе куплено мною за 10 рублей.

1341. Магическій драгоцѣнный камень, то есть краткое изъясненіе книги натуры, по седми величайшимъ листамъ ея, въ которой можно читать божественную и натуральную премудрость, вписанную перстомъ Божіимъ. Кн. премудрости глава 1 ст. 4, премудрость не внійдетъ въ злонравную душу. I. А. Ѳ. Сія премудрость не падаетъ на неблагородные умы, но на добродѣтельные и благородные; въ печати отдано и споспѣшествовано любителемъ покойнаго автора, съ пожеланіемъ и дозволеніемъ Аполлона и музъ. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указнаго дозволенія, 1784 г.— Въ 8 д. л., 7+358 стр.

См. у Лонгинова стр. 214 сказано, что книга была конфискована у Новикова въ его деревнѣ и изъ предисловія видно, что авторъ книги искалъ этотъ магическій камень отъ юности своей съ неутомимымъ прилежаніемъ, съ многимъ бдѣніемъ и всегдашнею молитвою и въ глубокодонномъ морѣ— Библіи. Все сочиненіе основано на ученіи и теоріяхъ Гермеса, Парацельса, Василія Валентина Сендивогія и другихъ. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 5011, сказано «книга рѣдка»; есть у Губерти за № 62; есть у Остроглазова за № 105 Книга въ настоящее время чрезвычайно рѣдка и хорошо сбереженные экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

1342. Магницкій, Михаилъ Леонтьевичъ. Одинъ изъ видныхъ дѣятелей царствованія Александра I.

Родился 1778 года, умеръ 1855 года.

Авторъ извѣстныхъ произведеній: «Печальная пѣснь на кончину Императорскаго Московскаго университета куратора П. Мелиссино,—«Храмъ любви», «Пѣсня моей Катеньки: тише громкій соловей и др.

Портретъ поясной, литографированный, безъ подписи художника.

Магницкій, Михаилъ Леонтьевичъ.

1343. Мазепа, Иванъ Степановичъ.

Родился 1644 года, умеръ 1709 года. Гетманъ Малороссіи, послѣ Самойловича, измѣнившій Петру I и Россіи, при приближеніи Карла XII къ Украйнѣ въ октябрѣ 1708 года.

Поясное изображеніе, писалъ И. Никитинъ, маслян. крас., на полотнѣ (выш. 16 вершк., шир. 13 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Художествъ.

1344. Майковъ, Аполлонъ Николаевичъ.

Высоко-талантливый поэтъ. Всѣ его произведенія отличаются красотою природы, живыми и разнообразными впечатлѣніями, граціозностью, пластичностью, совершенствомъ формъ, явленіями классическаго міра и напоминающія собою стихъ Пушкина, служащія лучшимъ украшеніемъ нашей отечественной литературы, и имя А. Н. занимаетъ одно изъ почетныхъ первыхъ мѣстъ между современными нашими поэтами.

Родился въ 1821 г. умеръ 1897 г.,

I. Гравированный (безъ фона) на стали поясной съ автографическою подписью «А. Майковъ».

II. Поясной влѣво (выш. $2^1/_2$ вер., шир. 2 верш.) Изображенъ въ молодости. Литографированный. Печатанъ у Лаппинга.

Майковъ, Аполлонъ Николаевичъ.

1345. Майковъ, Василій Ивановичъ.

Прокуроръ, поэтъ-юмористъ и писатель временъ Екатерины II, родился 1728 года, управлялъ московской Оружейной Палатой; извѣстенъ своею поэмою «Елисей или раздраженный Вакхъ; умеръ 17 іюня 1783 года.

Въ овалѣ, поясной вправо (вышиною 3 вершка, шириною $2^1/_2$ вершка); гравировалъ пунктиромъ И. Розановъ.

1346. Майковъ, Леонидъ Николаевичъ.

Родился въ семьѣ извѣстнаго художника. Окончивъ петербургскую гимназію, поступилъ на историко-филологическій факультетъ петербургскаго университета. Въ 1863 г. онъ написалъ диссертацію «О былинахъ Владимірова цикла», за которую получилъ степень магистра русской словестности. Затѣмъ имъ были написаны: «Новыя данныя русскаго эпоса въ Заонежьи», «Сборникъ великорусскихъ заклинаній», «О старинныхъ рукописныхъ сборникахъ народныхъ пѣсенъ и былинъ», «Неизвѣстная русская повѣсть петровскаго времени», «Матеріалы и изслѣдованія по старинной русской литературѣ», «Разсказы Нартова о Петрѣ Великомъ и множество статей, напечатанныхъ въ различныхъ журналахъ. Кромѣ того, Л. Н. редактировалъ «Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія» и состоялъ помощникомъ директора Публичной Библіотеки. Въ 1893 г. онъ былъ назначенъ вице-призидентомъ Академіи Наукъ. Умеръ 7 апрѣля 1900 года.

I. Поясной влѣво, въ старости (выш. 2 вершка, шириною $1^3/_4$ верш.). Съ фотогр. гравир. И. И. Хельмицкій.

II Безъ фона, поясной, почти въ про-

филь (выш. $2^1/_2$ вер., шир. 2 верш.) Изображенъ въ старости, въ черномъ пиджакѣ. Гравировалъ И. И. Хелмицкій.

1347. Макаровъ, Алексѣй Васильевичъ.

Тайный совѣтникъ, кабинетъ-секретарь Петра I и Екатерины I, не знатнаго происхожденія. Въ царствованіе Анны Іоанновны былъ арестованъ, какъ человѣкъ русской партіи. Умеръ въ 1756 году.

Поясной, вправо (вышиною 4 вершка, шириною 3 вершка). Изображенъ въ старости. Рисовалъ на камнѣ П. Андреевъ.

1348. Маковскій, Владиміръ Егоровичъ.

Родился въ Москвѣ, въ 1849 году; учился въ московскомъ училищѣ живописи, ваянія и зодчества и въ Академіи Художествъ. Въ 1866 году онъ получилъ большую золотую медаль за картину «Литературное чтеніе»; черезъ три года (1869 г.) картина «Крестьянскіе мальчики стерегутъ лошадей» доставила Маковскому званіе классснаго художника 1-й степени и золотую медаль г-жѣ Лебренъ. За картину «Любители соловьевъ» онъ въ 1878 г. былъ признанъ академикомъ, а въ 1894 г. назначенъ профессоромъ руководителемъ и вскорѣ ректоромъ Академіи Художествъ.

Въ четыреугольникѣ, поясной, вправо. въ старости. Изображенъ сидящимъ въ креслѣ, облокотившись на его спинку (выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш.). Гравировалъ И. И. Хелмицкій. Съ автографическою подписью: В. Маковскій.

1349. Максима Грека, инока Св. Горы Аѳонскія. Слово на Латиновъ и о Святомъ Духѣ.— Въ Почаевѣ, 1618 года. — Въ 4 д. л.

Это изданіе чрезвычайно рѣдкое. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 610, сказано: «книга рѣдка».

1350. Максимъ Рохъ. Романъ К. Волхова. С.-Петербургъ. Типографія Н. Лебедева. 1894 г.—Въ 8 д. л., 320 стр.

На первой страницѣ приведена строфа изъ стихотворенія Минскаго:

Мой демонъ страшенъ тѣмъ, что правду отрицая,
Онъ правды ждетъ какъ Серафимъ,
Мой демонъ страшенъ тѣмъ, что душу искушая,
Уму онъ кажется святымъ.

Книга эта, по выходѣ въ свѣтъ, была изъята изъ обращенія и уничтожена.

1351. Максимовъ, Сергѣй Васильевичъ. Знаменитый писатель, этнографъ и беллетристъ. Родился 1831 года, умеръ 3 іюня 1901 года.

Поясной гравированный портретъ. (Безъ подписи гравера).

Максимовъ, Сергѣй Васильевичъ.

1352. Маленькій летучій альманахъ на 1819 годъ. Безъ означенія мѣста печати. — 256°, 65 стр.; съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и 9 рисунками.

Книжка раздѣляется на два отдѣла. Въ первомъ отдѣлѣ помѣщено: 1. Вѣтренная мельница, романсъ. — 2. Домъ въ полѣ. Шансонетъ.—3. Шатеръ. Стихотвореніе.—4. Мельникъ. Стихотвореніе.—5. Поцѣлуй.—6. Французскій характеръ.—7. Игра въ карты.

Во второмъ отдѣлѣ помѣщенъ календарь (мѣсяцесловъ) на 1819 годъ.

Книжка эта отпечатана величиною менѣе полудюйма и набрана микроскопическимъ шрифтомъ. Только крѣпкіе глаза могутъ читать это изданіе.

На парижской выставкѣ между примѣчательностями типографскаго искусства была выставлена самая маленькая книжка — «Божественная комедія» Данта, изданная въ Миланѣ; но описываемая здѣсь — «Альманахъ на 1819 годъ», по объему еще меньше помянутаго миланскаго изданія, и менѣе

чѣмъ басни Крылова изд. 1855 года, тоже въ 256⁰.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книжечки очень рѣдки.

1353. Маленькія мысли. (Сѣренькаго). І. Колышко. 1897 года. С.-Петербургъ. Типографія кн. В. П. Мещерскаго. 1898 г.— Въ 8 д. л., 394 стр.

Эта любопытная книга содержитъ въ себѣ слѣдующія статьи:

I. Вмѣсто предисловія.
II. Прогрессъ.
III. Долгъ.
IV. Культура и сердце.
V. Будьте добры.
VI. Джонъ Боркманъ.
VII. Цѣль жизни.
VIII. Счастье.
IX. Честность практическая.
X. Петроній нашихъ дней.
XI. Эстетическое или нравственное творчество.
XII. Искусство.
XIII. Весна.
XIV. Жизнерадостность.
XV. О дѣтяхъ.
XVI. Въ защиту лжи.
XVII. Зло.
XVIII. Бѣлая совѣсть.
XIX. О благотворительности.
XX. На сеймѣ.
XXI. О деревнѣ.
XXII. О суевѣріи.
XXIII. О женщинахъ.
XXIV. Онѣ и мы.
XXV. Между Сциллой и Харибдой.
XXVI. Счастливцы.
XXVII. Любовь.
XXVIII. Наслажденія.
XXIX. Страданіе.
XXX. Порокъ.
XXXI. О Свѣтломъ праздникѣ.
XXXII. О живыхъ и мертвыхъ.
XXXIII. Неонаціонализмъ.
XXXIV. Разумъ и жизнь.
XXXV. Деньги или власть.
XXXVI. Талантъ.
XXXVII. Слова.

1354. Маленькія Сирены.— Очерки и разсказы. —И. Дю-Киръ. С.-Петербургъ. Типографія Э. Арнгольда. 1903 г.— Въ 8 д. л., V+315 стр.

Въ началѣ книги помѣщено предисловіе автора, которое ниже привожу здѣсь полностью.

«Настоящая книга написана авторомъ со словъ женщины В. фонъ-Штауфенъ, долго служившей въ театрахъ, какъ провинціальныхъ, такъ и петербургскихъ, близко знающей сцену. Разсказчица, занимая низшую ступень искусства, будучи опереточной хористкой, испытала на себѣ много превратностей судьбы, безжалостно бросавшей ее во всѣ концы нашего отечества и другихъ странъ. Закулисная жизнь съ ея интригами, страданьями, любовью и смѣшными похожденіями, конечно, не могла не оставить сильный и глубокій слѣдъ на болѣзненно впечатлительной душѣ рано развившейся молодой женщины, вотъ почему невольно разсказы ея имѣютъ немного личный и тенденціозный характеръ. Да проститъ ей великодушно читатель.

Большая часть лицъ, описанныхъ ниже, мало знакома Петербургу; почти всѣ они служили въ провинціи, лишь изрѣдка появляясь и то только временно, на маленькихъ лѣтнихъ и второразрядныхъ зимнихъ сценахъ. Всѣ они люди мелкіе и неизвѣстные. Всѣ событія, упоминаемыя ниже, уже позабыты въ виду прошедшей давности не только десятилѣтней, но и гораздо большей. Какъ былое, прошлое, оно и до-

рого автору — оно, какъ воспоминаніе лучшаго счастливаго времени, заставляло не разъ писавшаго переживать давно пережитое. Теплое, хорошее чувство должна возбуждать предлагаемая книга. Рисуя вещи, какъ онѣ были, не цѣль цинично обнажить язвы и раны нашей низшей театральной среды, имѣлъ въ виду авторъ, а наглядно показать, что и тамъ среди актерской братьи, полной страданья, зависти, разнузданныхъ страстей, продажности и подчасъ подлости, хранится лучъ теплаго, истиннаго человѣческаго, чувства, что и здѣсь, гдѣ такъ непросвѣтна, сѣра и безлична самая жизнь, въ каждомъ человѣкѣ есть сердце, правда и добро. Какъ ни закалила жизнь, какъ ни очерствила она человѣка, но стоитъ только придти любви къ женщинѣ, истинной сильной любви, какъ вдругъ невѣдомо какъ восторжествуетъ правда и звѣрь уже человѣкъ. Такъ стоитъ только первому лучу маленькаго краюшка солнца, поднявшагося лишь мгновенье надъ горизонтомъ, среди безконечной полярной ночи, пробить тьму, какъ весь міръ оживетъ и будетъ свѣтъ и день... Да оживится сердце ваше, пусть коснется васъ хоть малая частица любви, которой такъ много въ этой книгѣ. Во всемъ можно осуждать автора, кромѣ въ одномъ— въ недостаткѣ любви, а кто много любитъ, тому много простится.

Авторъ.

14 января 1903 года.

Всѣ экземпляры этой книги были уничтожены въ самый же годъ ея выпуска; немногіе же изъ уцѣлѣвшихъ считаются въ настоящее время библіографическою рѣдкостію.

За свой экземпляръ я заплатилъ 10 рублей.

1355. Маловременные владѣтели или блестящая масленица. Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Эта брошюрка издана въ 8 д. л. и снабжена любопытными описаніями блестящей масленицы. Чтобы дать болѣе ясное понятіе о сей рѣдкой брошюркѣ, прилагаю изъ послѣдней выписку, къ читателю.

«Маловременные владѣтели, чрезъ которыхъ, по причинившейся между ими ссорѣ, въ бывшее недавно время, примѣчены были два великія сраженія и при томъ побѣдоносные тріумфы.

«Зимней мясовладѣтель, или мясоѣдъ, продолжая свое время чрезъ не малыя недѣли, помощію мясоѣдныхъ, весьма тучныхъ, рогатыхъ, рылатыхъ, насѣкомыхъ и крыло-своихъ полковъ, столь былъ силенъ и крѣпокъ, что при исходѣ своего времени казался быть непобѣдимымъ, какъ вдругъ встрѣтила его, прибывшая изъ дальнихъ границъ преострая въ сраженіяхъ блестящая масленица, съ огромными орудіями, какъто: съ ухватами, сковородами, лопатами и помелами и многочисленною арміею, расположенною разными корпусами, то есть, съ оладейными, съ блиновыми, съ пироговыми, съ хворостовыми, съ пряженцовыми, съ сырными и яичными полками: то бѣдненкой мясовладѣтель въ ретрашаментахъ своихъ съ оставшею отъ мясоѣда арміею, состоящею изъ нѣсколькихъ бычковъ, барашковъ, свинокъ, поросенковъ, гуськовъ, уточекъ, индѣечекъ, курочекъ и прочаго, хотя и укрѣплялся и поощрялъ воиновъ своихъ къ сопротивленію сей встрѣчи, но безъ успѣха, и видя, что малочисленная его армія сдѣлалась вдругъ безсильною и противъ масленичныхъ

многочисленныхъ и регулярныхъ полковъ стоять не могущею, принужденнымъ нашелся, толь превосходной силѣ, надъ которой главноначальствовала блестящая масленица, уступить, гдѣ были полководцами—первая охтенка, которая предводительствовала самою срединою съ блиновыми, съ пироговными и оладейными полками. По ней двѣ ямщицы и двѣ городскія. Первыя двѣ командовали правымъ съ сырниковыми и яшиными полками, а послѣднія двѣ — лѣвымъ, съ пряженцовыми и хворостовыми. Тѣ и другія ямщицы быстрымъ своимъ предводительствомъ регулярными и легкими войсками (а собливо пряженцевыми и хворостовыми, изъ коихъ первыя съ двухъ, а послѣднія съ трехъ и четырехъ концевъ, колютъ, какъ острыми копьями и пиками) въ мигъ побѣдили мясовладѣтелевы полки, и, ударя въ сковороды, яко въ литавры, побѣдительный маршъ, учинили радостныя восклицанія и первоначальная масленичная полководица, охтенка, какъ тріумфальная героиня, съ своимъ орудіемъ, встрѣчая своихъ полководцевъ и побѣдоносицъ, съ прерадостнымъ восторгомъ возопила:

«Сестрицы!

Встрѣчайте масленицу, такъ, любезную
И къ веселіямъ нашимъ быть полезную,
Вотъ: здѣсь уже растворъ
Блины и оладьи подпекать,
А вы готовьте
Болѣе масла подливать,
Не жалѣйте при томъ
Яицъ, сметаны и твороговъ
Для печенія
Масляничныхъ пироговъ.
А особливо для дородныхъ молодцовъ
Напечемъ мы поболѣе пряженцовъ.

Послѣдствующія же ей побѣдительницы, ямщицы и городскія, яко соучастницы сему дѣйствію, слыша отъ первоначальницы своей толь пріятное для нихъ привѣтствіе, не преминули и онѣ отъ своей стороны въ знакъ сей благодарности, съ распростертыми руками ей соотвѣтствовать слѣдующимъ:

О, любезная наша героиня!

Мы предводительствомъ твоимъ въ побѣжденіи мясовладѣтеля, и умными къ произведенію масленицы въ дѣйство распоряженіями наичувствительно одолжены и для того:

Масленицу съ радостію нашею встрѣчаемъ
Съ веселіемъ и кочерги въ руки принимаемъ
Въ готовности уже предъ вами строимъ
Ухватами и кочергами честь отдать.
Все уже у нашихъ бабъ, все будетъ исправно.
И сковородниками пойдемъ регулярно
Блины, оладьи печь. Давно уже чтимся
И о масленицѣ весьма веселимся.
Какъ возможно хворостъ нашъ выше возгромоздится.
Пусть всякой на то зритъ, пусть всякъ тому дивится.
По утрамъ мы рано, скоро будемъ вставать,
Растворы и тѣсто спѣшно приготовлять.
Мы устроимъ башни, пирамиды и вышки,
Окружать коихъ будутъ масляныя пышки.
Наполнятся столы съ рыбой пирогами,
Украсимъ ихъ лаврами и деревами.
Напекутся оладьи, блины и пряженцы,
Пускай собираются къ намъ хороши молодцы
Пріятельски съ нами обще забавляться,
По томъ съ горъ на санкахъ вмѣстѣ покататься.
О! какъ будетъ тутъ веселье и радость,
Когда вліется въ насъ толь великая сладость,
Что будемъ мы винцо и пивцо подпивать,

А блинами и оладьями заѣдать.
Пожалуй меня, послушай,
Сію рюмку водки кушай!
Принимай, небось, смѣло:
Вѣдь нынѣ то и дѣло
Нечево кажется трусить,
Есть, видишь, чѣмъ и закусить:
Блины, оладьи стоятъ
Которыхъ нынѣ ѣдятъ.
А если жажду утолить—
Извольте пивомъ промочить.
Не шутя, я васъ прошу
И съ любовью подношу.

Тутъ всѣ отвѣтствовали:
Довольны и такъ, довольны!
Что утробы стали полны!
А сердца такъ развеселились,
Что всѣ со стульевъ повалились.
Неужели жъ до того допить,
Что и чувство позабыть.
Мы въ куражѣ—довольно того,
А пріятство дороже всего.
Такъ за ваше угощенье:
Просимъ мы у васъ прощенье.

1356. Малолѣтокъ, кормилецъ престарѣлаго обнищавшаго отца своего.—Москва, въ типографіи Кирилова, 1841 г.—Въ 16 д. л., 21 стр.

Эти весьма любопытныя стихотворенія, написанныя Александромъ Орловымъ въ 1839 г., имѣли большой кругъ читателей.—Теперь брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

1357. Малороссійская деревня, сочиненіе И. Кулжинскаго. Москва, въ типографіи Императорскаго Московскаго театра. 1827 года, у содержателя А. Похорскаго.—Въ 16 д. л., IX+136 стр.

Эта рѣдкая книжка подробно знакомитъ читателя со старинными празднествами, забавами и увеселеніями, происходившими въ былое время въ Малороссіи.

Въ концѣ книжки помѣщены: малороссійскія пѣсни и малороссійскій словарь.

Купленъ мною экземпляръ за 5 р. (у Мелина).

1358. Малорусская свадьба въ Корницкомъ приходѣ, Константиновскаго уѣзда, Сѣдлецкой губерніи.—Составлено по собраннымъ лично матеріаламъ. Н. Янчукъ. Москва. 1886 г.—Въ 4 д. л.

Эта любопытная книжка отпечатана была въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ.

См. «Библіографъ» за 1886 г. № 6.

1359. Манифестъ Императрицы Елизаветы. Объ обрученіи Наслѣдника съ принцессою Ангальтъ-Цербскою, нарѣченною Екатериною Алексѣевною, отъ 2-го іюля 1744 г. Печатанъ въ Москвѣ. Открытый листъ.

1360. Манифестъ. Божіею милостію мы, Екатерина Вторая, Императрица и Самодержица Всероссійская и пр. и пр. и пр. объявляемъ во всенародное извѣстіе...—Напечатанъ въ Москвѣ 1774 года, декабря 19., на 3-хъ страницахъ.

По чрезвычайной рѣдкости этого манифеста, считаю не лишнимъ при-

вести его здѣсь полностію изъ слова въ слово.

Всему свѣту вѣдомо есть, и многими опытами дѣлъ нашихъ повсюду доказано, что мы, принявъ отъ промысла Божія самодержавную власть Всероссійской Имперіи, главнѣйшимъ правиломъ въ царствованіе наше положили, пещись о благосостояніи ввѣренныхъ намъ отъ Всевышняго вѣрноподданныхъ, по намѣреніямъ и въ угодность подателя всякаго блага Творца, не смотря ни на какой родъ препятствія. Мы жизнь нашу посвятили къ тому, чтобъ доставить въ Имперіи нашей живущимъ всякаго состоянія людямъ мирное и безмятежное житіе. Для того мы безпрерывный трудъ прилагаемъ къ утвержденію Христіанскаго благочестія, къ поправленію законовъ гражданскихъ, къ воспитанію юношества, къ пресѣченію несправедливости и пороковъ, къ искорененію притѣсненій, лихоиманій и взятокъ, къ умаленію праздности и нерадѣнія къ должностямъ. Неутомимое наше рвеніе о благѣ общемъ, наивящее ознаменовалось въ сіи послѣдніе прошедшіе годы: когда защищая Имперію бодрымъ духомъ отъ нападенія сильнаго непріятеля, разными нашими предпріятіями не токмо оный Божіимъ благословеніемъ, праведнымъ нашимъ оружіемъ и храбростію побѣдоносныхъ нашихъ войскъ не допущенъ до предѣловъ Россійскихъ, но повсюду далеко отведенъ былъ отъ своего нападающаго намѣренія. Чѣмъ наконецъ по многимъ трудностямъ достигли мы до заключенія съ Оттоманскою Портою безъ посредственниковъ желаемаго и похвальнаго мира, утверждающаго внѣшнюю безопасность Имперіи и доставляющаго вѣрноподданнымъ нашимъ время наслаждаться, благодарными сердцами хваля Бога, покоемъ и тишиною. Во время таковое и видя единственное стремленіе ума нашего довести Имперію дѣлами подобными до вышней степени благосостоянія, кто не будетъ имѣть праведнаго омерзѣнія къ тѣмъ внутреннимъ врагамъ отечественнаго покоя, которые выступая изъ послушанія всякаго рода, дерзнули во первыхъ поднять оружіе противу законной власти, пристали къ извѣстному бунтовщику и самозванцу Донскому Казаку Зимовѣйской станицы Емелькѣ Пугачеву; а потомъ обще съ нимъ чрезъ цѣлый годъ производили лютѣйшія варварства въ губерніяхъ: Оренбургской, Казанской, Нижегородской и Астраханской, истребляя огнемъ церкви Божія, грады и селенія, грабя Святыхъ мѣстъ и всякаго рода имущества, и поражая мечемъ и разными ими вымышленными мученіями и убійствомъ священнослужителей и состоянія вышняго и нижняго обоего пола людей, даже и до невинныхъ младенцевъ?

Дѣло сіе такого существа, что безъ ужаса на оное воззрѣть не можно! Оно доказываетъ, что человѣкъ, погруженный въ невѣжество, забывъ долгъ и присягу, данную предъ Богомъ верховной Монаршей власти, и не опасаясь за то ни вѣчныя, ни времянныя казни, выступя изъ послушанія законовъ, преступаетъ тѣмъ самымъ всѣ предѣлы обязательства предъ родомъ человѣческимъ вообще. Преступленія главнаго злодѣя и его способниковъ столь многочисленны и разнообразны суть, какъ по слѣдствію оказалось собственнымъ добровольнымъ признаніемъ нѣкоторыхъ изъ нихъ открылась таковая рѣдкость, что чиня преступленія всякаго рода, сами они не упомнятъ числа содѣяннаго зла. Нещастному же произшествію сего Пугачевскаго бунта описаніе прилагается на особливомъ листѣ.

Помянутое слѣдствіе злодѣйскихъ

дѣлъ, касающихся до сего бунта, отъ самаго начала производили по повелѣнію нашему Генералъ Аншефъ Князь Михайло Волконскій и Генералъ-Маіоръ Павелъ Потемкинъ, въ Царствующемъ Градѣ Москвѣ: которое окончавъ, нынѣ въ нашъ Сенатъ отсылаемъ, повелѣвая ему купно съ Сvнодскими членами, въ Москвѣ находящимися, призвавъ первыхъ трехъ классовъ персонъ съ Президентами всѣхъ Коллегій, выслушать оное отъ помянутыхъ присутствующихъ въ тайной Экспедиціи, яко производителей сего слѣдствія, и учинить въ силу Государственныхъ законовъ опредѣленіе и рѣшительную сентенцію по всѣмъ, ими содѣяннымъ преступленіямъ противу Имперіи, къ безопасности личныя человѣческаго рода и имущества.

Касающееся же до оскорбленія нашего Величества, мы презирая, предаемъ оныя вѣчному забвенію: ибо сіи вины суть единственно тѣ, въ коихъ при семъ случаѣ милосердіе и человѣколюбіе наше обыкновенное мѣсто имѣть можетъ. Мы всеусердно Бога молимъ и просимъ, да отвратитъ впредь мечъ гнѣва своего отъ врученной намъ Его же премудрымъ промысломъ Имперіи, дя возстановить паки повсюду мирное и безмятежное житіе, и да укрѣпитъ всѣхъ въ оной живущихъ нашихъ вѣрноподданныхъ и насъ самихъ во всѣхъ ему Творцу угодныхъ Христіанскихъ добродѣтеляхъ.

СПБ. 1774 года, декабря 19 дня. Екатерина.

1361. Манифестъ Его Королевскаго Величества Прусскаго противъ Курсаксонскаго двора въ Берлинѣ 1741 года.

Переводъ съ нѣмецкаго. 2) Основательныя примѣчанія на.... него въ Дрезденѣ въ сентябрѣ 1745 года.—Переводъ съ нѣмецкаго. — Безъ означенія мѣста и года печати.—Въ 4 д. л. облож. +10+40 + 23 стран.

1362. Манифестъ Императрицы Елизаветы о посылкѣ „за границу“ принца Ульриха, Анны Леопольдовны, Іоанна Антоновича и принцессы Екатерины. СПБ. 28-го Ноября 1741 г.—Въ листъ, 4 стран.

1363. Манифестъ Императора Петра II о короновании отъ 10 октября 1727 г. СПБ. 1727 г. 12 окт. Складной листъ.

1364. Манифестъ Императрицы Екатерины II о восшествіи ея на всероссійскій престолъ; данъ въ С.-Петербургѣ, іюля 6 дня 1762 г. Печатанъ въ С.-Петербургѣ при Сенатѣ. - Въ листъ, на 6 нум. стр.

Этотъ рѣдчайшій манифестъ былъ перепечатанъ въ изданіи указовъ Императрицы Екатерины по 1763 г. подъ заглавіемъ: «Обстоятельственный манифестъ возшествія Ея Императорскаго Величества на всероссійскій престолъ». —Въ общемъ же собраніи законовъ онъ не помѣщенъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки.

1365. Манифестъ или объявленіе о вѣроломномъ разрывѣ мира салтана турецкаго Ахмета съ Россіею, съ разными

приложеніями. Санктпетербургъ, 1711 г.—Въ 4 д. л.

Это изданіе почти не находимо теперь и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1366. Манифестъ отъ Верховнаго Тайнаго Совѣта о смерти Петра II и о вступленіи на престолъ Анны Іоанновны. Москва. 1730 г. 4 февраля.

1367. Манифестъ объ отреченіи отъ престола великаго князя Константина Павловича и вступленіи на престолъ Николая Павловича. Печатано въ С.-Петербургѣ, Декабря 14 дня 1825 г.

Манифестъ этотъ въ настоящее время принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1368. Манифестъ о восшествіи на престолъ Императора Петра II. Печатанъ въ Санктпетербургской Типографіи 1727 г. Мая въ 7 день. На оборотѣ одного листа; онъ перепечатанъ въ собраніи указовъ, состоявшихся 1727 года, по кончинѣ Императрицы Екатерины I, напечатанныхъ въ СПБ. въ 1728 году.-Въ листъ, и въ Москвѣ въ сенатской типографіи.

Объ этомъ манифестѣ см.—«Указы Императора Петра втораго, состоявшіеся въ 1727 году, генваря съ 28 числа по 1730 годъ».

Изданіе очень рѣдкое.

См. у Н. В. Губерти—«Матеріалы для русской библіографіи»—№ 7.—У Смирдина—часть 1-я, стр. 121.

1369. Манифестъ о рожденіи Павла Петровича, отъ 7-го октября 1754 г. Печатанъ въ СПБ.—Открытый листъ.

1370. Манифестъ Петра Великаго объ отрѣшеніи царевича Алексѣя отъ престолонаслѣдія. Съ двумя письмами царевича къ отцу и клятвеннымъ обѣщаніемъ отречься отъ наслѣдства. Печатано въ Санктпетербургѣ, 1718 г., февраля 25 дня.—Въ листъ.

См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1862 годъ, гдѣ сказано, что манифестъ и одно изъ двухъ писемъ напечатаны въ Полн. Собр. Зак. (№ 3151).

1371. Маргаритъ или собраніе поучительныхъ словъ; переводъ съ греческаго; напечатано повелѣніемъ Острожскаго князя Константина Константиновича, въ Острогѣ, 1596 г.—Въ 4 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры «Маргарита» составляютъ въ настоящее время большую библіографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 464, сказано, что книга рѣдка.

1372 Маріенбадскія минеральныя воды въ Богеміи. Исторія ихъ открытія, химическій составъ, цѣлебная сила

и порядокъ разсылки ихъ желающимъ. Варшава. 1887 года. Въ 8 д. л., 139 стр.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ АЛЕКСАНДРОВНА.

1373. Марія Александровна, Императрица, принцесса Гессенъ Дармштадтская, родная племянница Императрицы Елизаветы Алексѣевны. Родилась 27 іюля 1824 года. 11 апрѣля 1841 г. вступила въ бракъ съ цесаревичемъ Александромъ Николаевичемъ. 26 августа 1856 г. коронована. Умерла 22 мая 1880 г.

I. Гравированный на стали (у Брокгауза) поясной (влѣво) портретъ, изображающій государыню въ локонахъ, и съ подписью: «Марія Александровна, Императрица всероссійская»—Изд.А.Б.

II. Гравированный на стали пунктиромъ поколѣнный портретъ (вправо), изображающій Императрицу въ длинныхъ локонахъ, сидящую, облокотясь на лѣвую руку.

Подъ гравюрой подпись: «Императрица Марія Александровна. Родилась 1824—(1841 г.) † 1880 г.»

Изданіе редакціи «Русской Старины».

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ АЛЕКСАНДРОВНА.

III. Поясной, an fas, гравированный на стали. Ея Величество изображена сидящею въ креслѣ; на головѣ кружевная наколка, концы которой завязаны у горла, и въ платьѣ съ широкимъ воротникомъ (выш. 3 верш., шир. $2^1/_2$ верш.).

IV. Гравированный на стали, ниже пояса вправо (выш. $2^1/_2$ верш., ширин. 2 верш.) Ея Величество представлена сидящею въ креслѣ, облокотившись на правую руку.

V. На одномъ листѣ, въ числѣ 11-ти портретовъ женскихъ особъ россійскаго Императорскаго дома.

Портретъ императрицы въ срединѣ, поясной вправо, внизу подпись: «Россійскій Императорскій Домъ». Изданіе Германа Гоппе, въ С.-Петербургѣ.

Печатано со стали А. Вегера, въ Лейпцигѣ. Приложеніе ко «Всеобщему Календарю» на 1870 годъ.

VI. Въ четыреугольникѣ, поколѣнный (поворотъ вправо) литографированный портретъ (вышиною 10 вершковъ, шириною 7 вершковъ). Изображена въ молодости, въ длинныхъ локонахъ, сидящею у стола, облокотившись на правую руку. Изданіе Фельтена.

Императрица Марія Александровна.

Императрица Марія Александровна.

МАРІЯ НИКОЛАЕВНА.

1374. Марія Николаевна, великая княгиня. Любимая дочь императора Николая I. Родилась 6-го августа 1819 года. Вступила въ первое супружество съ герцогомъ Максимиліаномъ Лейхтембергскимъ 1 іюля 1839 года. По смерти его вышла замужъ за графа Строганова. Скончалась 9 февраля 1876 г. Отличалась мужественной красотою.

I. Въ четыреугольникѣ, въ ростъ, вправо (выш. 10 верш., шир. 6 верш.) Изображена въ молодости, въ длинныхъ локонахъ, съ открытою грудью, на шеѣ длинная жемчужная нитка, стоитъ у рояля и держитъ въ рукахъ ноты.— Литографія.

II. Въ четыреугольникѣ, ниже пояса, влѣво, съ локонами и открытой шеей, въ лѣвой рукѣ держитъ розу. Литографія выш. $5^1/_2$ вер., шир. 5 вер.

МАРІЯ НИКОЛАЕВНА.

1375. Марія Ѳеодоровна, Государыня Императрица, супруга Императора Александра III. Родилась 14 ноября 1847 г. Тезоименитство 22 іюля; покровительница Общества спасенія на водахъ; Россійскаго общества краснаго креста; Вѣдомства учрежденій Императр. Маріи и др.

I. Безъ фона, поясной, почти въ профиль, въ молодости. Гравированный на стали. Печатано въ Экспедиціи Заготовленія Государственныхъ Бумагъ (вышиною $1^1/_2$ вершка, шириною 1 вершокъ).

Императрица Марія Ѳеодоровна.

Императрица Марія Ѳеодоровна.

II. Въ четыреугольникѣ, въ ростъ, въ молодости. Ея Величество изображена сидящею у стола, облокотившись правою рукою на столъ (вышин. $2^1/_2$ верш., ширин. 2 верш.).

III. Въ овалѣ, an fas, гравированъ рѣзцомъ, по грудь, въ русскомъ костюмѣ— кокошникѣ съ фатою. Гравировалъ А. Зубчаниновъ.

Императрица Марія Ѳеодоровна.

IV. Безъ фона поясной, влѣво, въ молодости (выш. 3 вер., шир. $2^1/_2$ вер.). Гравированъ на стали.

Императрица Марія Ѳеодоровна.

1376. Марія Ѳеодоровна, императрица; принцесса Виртембергъ Штутгардская Софія—Доротея; родилась 14 октября 1759 года, въ Штетинѣ, гдѣ отецъ ея былъ комендантомъ; была обручена съ наслѣднымъ герцогомъ Дармштадтскимъ, но по приказанію Фридриха Великаго отправлена въ Петербургъ, гдѣ сочеталась 26 сентября 1776 г. бракомъ съ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ. 1782 г. путешествовала вмѣстѣ съ супругомъ по Европѣ. 16-го апрѣля 1797 г коронована. Скончалась 24 октября 1828 г.

ИМПЕРАТРИЦА МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

I. Поясное изображеніе вправо, въ овалѣ, гравировано рѣзцомъ. Изображена съ открытою грудью, въ глубокомъ траурѣ.

Приложеніе къ «Русской Старинѣ».

II. Въ четыреугольникѣ, по грудь, влѣво, въ круглой шляпѣ. Гравировано рѣзцомъ. Съ французскою подписью.

III. Одна голова на не записанномъ фонѣ; писано Лампи (выш. $12^1/_2$ верш., шир. $9^1/_2$ верш.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 298); взято изъ Гатчинскаго дворца.

ИМПЕРАТРИЦА
МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

IV. Цѣлая фигура,—пастель, исполненная Шмидтомъ, на бумагѣ (выш. 13 верш., шир. 10 верш.).

ИМПЕРАТРИЦА
МАРІЯ ѲЕОДОРОВНА.

V. Цѣлая фигура,—пастель, исполненная Шмидтомъ, на бумагѣ (вышиною 13 вершковъ, шириною 10 вершковъ).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1484); взято изъ Гатчинскаго дворца.

VI. Ѣдущая въ каретѣ, запряженной въ 6 лошадей цугомъ, по дворцовой площади у Главнаго Штаба. Рисовалъ Александръ Брюловъ. Литографію издалъ Бегровъ.—Въ большой листъ.

VII. Кончина Государыни Маріи Ѳеодоровны. -

Марія вздохъ послѣдній свой
Любви священной посвятила.—
И царской трепетной рукой
Дѣтей, внучатъ благословила!
Побѣды вождь, нашъ Царь въ слезахъ
Съ своей семьей лобзаетъ руку,
Дотоль подательницу благъ,
Увы, на вѣчную разлуку!!!

Листовая картина (продолговатой формы). Рисовалъ и гравировалъ Петръ Ѳедоровъ. Москва 1829 г.

Королева Португальская

1377. Марія да Глорія, королева Португальская, дочь Педро I, императора Бразильскаго, и его первой супруги эрцгерцогини Леопольдины Австрійской.

Родилась 1819 года въ Ріо-Жанейро. По смерти дѣда, Іоанна VI, короля Португаліи, Марія должна была, вслѣдствіе отреченія отца ея отъ престола, вступить на престолъ Португальскій и бракосочетаться съ донъ-Мигуэлемъ, братомъ Педро I. Но такъ какъ донъ-Мигуэль, назначенный 28 февраля 1828 г. регентомъ, 30 іюня 1828 г. завладѣлъ престоломъ и былъ признанъ королемъ португальскимъ, то Марія могла вступить на престолъ только послѣ изгнанія его изъ Португаліи. Въ 1834 г. Марія была объявлена совершеннолѣтнею; въ 1835 г. вышла замужъ за герцога Карла Августа Евгенія Наполеона Лейхтенбергскаго; по смерти его (въ мартѣ того же года), Марія въ 1836 г. обручилась съ принцемъ Фердинандомъ Августомъ Францомъ Антономъ Саксенъ-Кобургъ-Кохари. Умерла въ 1853 г.

Въ четыреугольникѣ, поясной, an fas, въ молодости (выш. $2^1/_2$ вер., шир. 2 верш.) Гравированъ рѣзцомъ (лицо пунктирное).

1378. Маркова, Софья Марковна, писательница — педагогъ.

Гравированный въ овалѣ, поясной, въ 8 д. л. Работы И. Матюшина. Изданіе редак. «Русской Старины». Экспедиція заготовл. госуд. бумагъ.

Маркова, Софья Марковна.

1379. Марсъ и Венера. Анакреонтическій балетъ въ двухъ дѣйствіяхъ; соч. г-дъ Вальберха и Огюста, музыка г. капельмейстера Антоноли, декораціи г. Каноби, изъ коихъ кабинетъ Венеры — новый, ма-

шины г. Тибо, костюмы г. Бабини. — Санктпетербургъ, въ типографіи Императорскаго театра. 1815 г.—Въ 8 д. л.

Брошюра рѣдкая и совершенно ненаходимая въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 1 руб.

1380. Марфа Матвѣевна, царица.

(Родилась 1664 г., умерла 31 декабря 1715 г.).

Дочь боярина Матвѣя Васильевича Апраксина, вторая супруга царя Θеодора Алексѣевича, вступившая съ нимъ въ бракъ 15 февраля 1682 г. и овдовѣвшая 27 апрѣля того же года. Сторонница Софьи Алексѣевны, пощаженная Петромъ и жившая при дворѣ его.

Поколѣнное изображеніе въ богатомъ русскомъ костюмѣ (выш. 23 вер., шир. $18^1/_2$ вер.).

Царица Марфа Матвѣевна.

1381. Марθа Посадница или покореніе Новгорода. Сочиненіе Н. Карамзина. Москва, въ типографіи Бекетова, 1808 г. — Въ 8 д. л., въ трехъ частяхъ.

Въ этой книгѣ помѣщены три картинки внѣ текста, по одной въ каждой части, работы И. Венддами, съ слѣдующими надписями: «Чтобы еще болѣе воспалить умы».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми рисунками, довольно рѣдки.

1382. 1 Марта 1881 года. Послѣднія минуты земной жизни убіеннаго злодѣями въ Бозѣ почившаго Государя Императора Александра II, Царя - Освободителя. — С.-Петербургъ, типографія „С.-Петербургскихъ Вѣдомостей.“ — Въ 8 д. л., 8 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ планъ мѣста, гдѣ былъ смертельно раненъ Государь Императоръ. Второй планъ представляетъ мѣсто кончины Государя Александра II въ Зимнемъ дворцѣ.

1383. Матеріалы къ характеристикѣ нашего хозяйственнаго развитія. Сборникъ статей. С.-Петербургъ. Типографія Сойкина. 1895 года.—Въ 8 д. л., 2 части. Часть 1-я 232 стр., часть 2-я 259 стр.

По важности этого замѣчательнаго сборника считаю необходимымъ поименовать всѣ помѣщенныя статьи и ихъ авторовъ.

П. Скворцовъ.—Итоги крестьянскаго хозяйства по земскимъ статистическимъ изслѣдованіямъ.

В. И.—Борьба общины съ хуторомъ.

А. Потресовъ.—Кризисъ въ замочномъ промыслѣ Павловскаго района, Нижегородской губерніи.—Приложеніе къ этой статьѣ: третій томъ «Капитала».

К. Тулинъ.—Экономическое содержаніе народничества и критика его въ книгѣ г. Струве.

П. Струве.—Моимъ критикамъ.

Д. Кузнецовъ.—Пессимизмъ, какъ отраженіе экономической дѣйствительности.

Утисъ.—Нѣсколько словъ нашимъ противникамъ. (Матеріалы для исторіи цивилизаціи въ русской литературѣ).

1384. Мартина Задека, сто-шести-лѣтняго славнаго швейцарскаго старика. Любопытное, примѣчанія достойное и многихъ весьма важныхъ въ Европѣ происшествій событіемъ оправданное предсказаніе, которое онъ друзьямъ своимъ, 20 декабря 1769 г., предъ кончиною своею открылъ.— С.-Петербургъ. Типографія Бойкова. 1830 г.—Въ 12 д. л., 24 стр.

Брошюра рѣдкая.

1385. Маршрутъ Высочайшаго путешествія Государыни Императрицы. Отъ Москвы до Ливадіи и оттуда до Царскаго Села, въ 1869 году. С.-Петербургъ. 1869 г.—Въ 8 д. л. 1+8+2 стр.

Книжка эта издана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.—Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

Маршрутъ поѣздки Ея Величества Государыни Императрицы Маріи Александровны, совершенной изъ Ильинскаго (выѣздъ 28 іюля утромъ), указываетъ подробно всѣ пункты проѣзда и остановокъ, а также точное время прибытія и отбытія изъ данныхъ мѣстъ, встрѣчавшихся на пути слѣдованія царскаго поѣзда, а именно: чрезъ Орелъ (пріѣздъ 28 іюля въ 8 часовъ 35 минутъ вечера; выѣздъ—29 іюля въ 3 часа пополудни), Деревеньки, Конотопъ, Кіевъ (пріѣздъ 30 іюля въ 8 час. веч.; пребываніе—31 іюля; выѣздъ 1 августа въ 3 часа пополудни), Одессу (пріѣздъ 2 августа въ 5 час. веч.; прямо на пароходъ; немедленное отплытіе), Ялту—и оттуда прямо уже въ Ливадію (пріѣздъ 3 августа послѣ обѣда). Затѣмъ слѣдуетъ обратный путь въ Царское Село, причемъ числа уже не указаны.—Всего было проѣхано: по желѣзной дорогѣ—3697¼ вер., по обыкновенной—4, моремъ 840, шоссе—50, итого 4591¼ вер.

1386. Маршрутъ по Ивангородо-Домбровской желѣзной дорогѣ. Экстренный поѣздъ лит. А. 17 Сентября 1886 года

МАСЛЯНИЦА

НА МОСКВѢ РѢКѢ.

Друзья! Февраль ужъ наступаетъ,
И быстро Масляница къ намъ
Съ небесъ лазоревыхъ слетаетъ,
Москвы ко льдистымъ берегамъ.
Скорѣй настроимъ балалайку,
Гудокъ наладимъ погромчѣй
Возьмемъ коньки, кольцо и свайку,
Да припасемъ и кубарей!

Когда-бъ живъ былъ Пѣвецъ нашъ славный
Нашъ Осиповъ à la Burlesque *).
Онъ лирой бы своей забавной
Тебѣ-бъ сугубый придалъ блескъ:
Но мнѣ осталось удивляться
Его таланту—восхищаться,
Подъ тонъ его кой-какъ гудѣть,
И безъ натяжекъ, напыщенья
Кропать сіе стихосложенье,
И наконецъ тебя воспѣть!

Ахти! Я началъ безъ воззванья!
Ну, такъ и быть—теперь вскричу,
И тѣмъ дань строгаго вниманья
Тебѣ немедля заплачу.
Настань скорѣе праздникъ шумный,
Веселый, бурный и живой,
Въ который и дуракъ и умный
Дурачатся рука съ рукой.
Настань, о Масляница Честна!
Такъ всѣ въ Руси тебя зовутъ.
Кому, кому ты не извѣстна?
Тебя вездѣ, повсюду чтутъ!

«Блины, блины скорѣй пеките!»
Хозяйка въ домѣ говоритъ;
Скорѣй, проворнѣе спѣшите:
И блинъ на сковородѣ шипитъ.
Ступайте, гости дорогіе!
Блины готовы мастерскіе,
Блины, оладьи, пироги.
Наливку, пѣнникъ, Ерофеичъ,
Скорѣй неси сюда, Сергѣичъ!
Да не забудь подать икры!»

Такъ съ вторника Сырной недѣли
Въ Москвѣ привыкли разсуждать:
Поспѣть вѣдь надо на качели,
По набережной погулять,
Смотрѣть лубочныхъ рядъ комедій,
Послушать разныхъ интермедій,
На обезьяну заглянуть.
Смотрите—какъ она кривится,
Ластится, гнется и чинится,
И вамъ указываетъ путь
Въ сарай, ея гдѣ обладатель,
Грошей и пятаковъ сбиратель,
Партеру тщится угодить,
И важно, чинно, тихо, стройно,
Гостямъ чтобъ было всѣмъ спокойно,
Старается народъ водить.

А тамъ, въ особомъ отдѣленьи,
Откуда паръ столбомъ валитъ
Узрите чудное явленье:
Тутъ *несгораемый* горитъ!
Глотаетъ олово, какъ водку:
Не обожжетъ свою онъ глотку,
Ѣстъ угли, будто калачи;
Хотя они совсѣмъ пылаютъ,
Но ротъ ему не опаляютъ:
Они вѣдь право горячи!

Какіе звуки раздаются?
Откуда плески къ намъ летятъ?
Полъ, крышка, стѣны всѣ трясутся,
И быстро кругомъ кони мчатъ.
На нихъ, подъ ними, между ними
Паяцы штуками лихими
Народъ безъ памяти дивитъ;
Они своимъ отличнымъ даромъ
Ужъ право гривенникъ не даромъ
Берутъ съ восторженныхъ ребятъ.

Теперь на горы прокатиться!
Смотрите, быстро какъ летитъ

---

*) Авторъ *Энеиды, вывороченной на изнанку* и прочихъ шуточныхъ стихотвореній.

Ѣздокъ—совсѣмъ онъ не боится!
Ну съ чѣмъ бы намъ его сравнить?
Ахъ! трудны право вѣдь сравненья!
Безъ нихъ нельзя же въ пѣснопѣньи,
Какъ и у щей безъ хлѣба быть.
Сравнимъ съ стрѣлою вверхъ летящей,
Изъ лука пущенной, свистящей,
Направленной на данну цѣль.
Вотъ, эдакъ, кажется, годится!
Совѣта лучше вѣдь спроситься.
Ну что, довольны ли теперь?

Еще картина—бѣгъ прекрасной,
Устроенный вдоль по рѣкѣ,
Разчищенный, какъ мѣсяцъ ясной,
Уже примѣтенъ вдалекѣ.
Тамъ сани парами съ ухарствомъ
Съ купцами болѣ, чѣмъ съ дворянствомъ,
Посмотришь—въ три ряда летятъ
Въ нихъ цвѣтъ Москвы — дѣвицы, дамы,
Скажу безъ всякой эпиграмы,
Какъ звѣзды средь небесь блестятъ.

Теперь домой мы возвратимся,
Пока засядемъ за бастонъ,
Потомъ въ театръ поторопимся,
А тамъ на балъ *a la bon ton*.
Къ театрасть во мнѣ знакома,
Бастонъ напротивъ, не терплю:
Вы поѣзжайте, а я дома
Еще на лирѣ поскрыплю.

Друзья помчались,—я остался,
Еще желая помечтать,
Къ камину съ трубкой подобрался,
Перо взялъ въ руки, сталъ писать
Картину Масляницы сельской,
Непринужденной, деревенской,
Безъ всякихъ вычуръ и затѣй
Изобразилъ, какъ тамъ все вольно,
Какъ тамъ не грустно и не больно
Всѣмъ веселиться для себя.

Тамъ принужденности не знаютъ,
Пируютъ, тѣшатся, гуляютъ,
Другъ друга искренно любя.
Я вспомнилъ время золотое,
Свои веселыя лѣта,
Когда былъ духъ живѣе вдвое,
Когда лелѣяла мечта!
Такъ тихъ въ мысляхъ я терялся,
Склонившись смирно на свой стулъ,
Въ каминъ жаръ испепелялся
Двѣнадцать било—я заснулъ!..

Конецъ.

1394. Масляница на чужой сторонѣ. Стихотвореніе кн. П. А. Вяземскаго. Изданіе литографированное.—Въ 4 д. л., 4 нен. стр.

На послѣдней страницѣ находится стихотвореніе кн. Александра Сергѣевича Голицына, начинающееся словами:

„Разгульное житье въ Карлсбадѣ мы ведемъ“.

См. объ этомъ весьма рѣдкомъ изданіи «Отчетъ Импер. Публич. Библ.» за 1870 г., стр. 134-я.

1395. Масонъ безъ маски или подлинныя таинства масонскія, изданныя со многими подробностями, точно и безпристрастно. Въ Санктпетербургѣ 1874 года, печатано съ дозволенія указаннаго, у Христофора Ренинга.—Въ 8 д. л., VII+114 стр.

Эта книга направлена противъ масонства. Неизвѣстный ея авторъ, принадлежавшій самъ прежде къ масонамъ, съ безпощадностью критикуетъ ученіе, таинства и обряды ихъ. «Къ масонамъ. Господа масоны! Я бѣглецъ, оставившій братство ваше и вашу работу, дабы быть по прежнему профаномъ. Свѣтъ, коимъ вы меня озарили, не долженъ быть всегда подъ спудомъ и въ разсу-

жденіи прочихъ ближнихъ нашихъ, но время уже просвѣтить оными и ихъ очи. Позвольте мнѣ, государи мои, разогнать нынѣ густой ихъ мракъ и представить имъ въ ясности ваши таинства. Не возропщите на меня за сіе и одобрите сами мое намѣреніе, ибо я хочу оказать услугу многимъ благонамѣреннымъ сочленамъ вашего общества и тѣмъ, кои оному не причастны. Добродѣтели ваши, государи мои, должны быть извѣстны всѣмъ и вы не имѣете никакого на оныя, исключительнаго права. Пороки-же, произведенные злоупотребленіемъ странныхъ таинствъ вашихъ, могутъ навсегда остаться въ сердцахъ ревностныхъ членовъ вашего вольно-каменьщичьяго общества, вѣрныхъ стражей роскоши, сластолюбія и частныя корысти и оные не должны посредствомъ праздности и суетнаго любопытства далѣе ихъ распространяться. Многіе изъ васъ станутъ можетъ-быть порицать меня въ вѣроломствѣ, несоблюденіи торжественнаго обѣта своего и нарушеніи священной клятвы своей, но въ томъ и совѣсть моя и всѣ добродушные люди совершенно меня оправдаютъ. Обязательство свободное есть по истинѣ священное, но учиненное при обнаженныхъ мечахъ и посреди храма ужаса, есть не иное что, какъ поруганіе клятвы и жертва единаго токмо коварства и легковѣрія. Я есьмъ, государи мои, усердный, таинствъ вашимъ предатель N. N. Лондонъ».—Далѣе, онъ говоритъ, открывая таинства масонскія, то что «безпристрастно отдаю я должное добродѣтели, а пороки—обличаю. Я объявляю то, что очи видѣли и руки осязали. Свѣтъ будетъ не справедливъ, когда мнѣ не повѣритъ, ибо я не имѣю никакой пользы его обманывать и принимаюсь за перо, токмо дабы воспрепятствовать умноженію столь нелѣпаго общества». Обнаруживая таинства масонскія, онъ подробно разсказываетъ свое пріятіе въ масоны и между прочимъ описываетъ ужинъ съ попойкою, бывшій послѣ его принятія и при этомъ говоритъ: «ужинъ былъ богатый, ничего недоставало, кромѣ трезвости». Есть у Сопикова за № 6168; книга очень рѣдкая.

1396. Массонскіе хоры.—Въ 8 д. л., 58 стр. Заглавнаго листа нѣтъ, въ изданіи помѣщено 2 хора и 42 пѣсни.

Означенное изданіе содержитъ въ себѣ 2 хора и 42 пѣсни массонскія, изъ которыхъ послѣдняя на англійскомъ языкѣ и только переписана русскими буквами, изъ XXXI-й пѣсни, написанной въ честь умершаго Александра Ильича Бибикова, должно заключить, что этотъ сборникъ вышелъ въ свѣтъ послѣ его смерти (1774 года). См. Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки за 1858 годъ; теперь массонскія пѣсни составляютъ библіографическую рѣдкость.

Графъ А. А. Матвѣевъ.

1397. Матвѣевъ, графъ Андрей Артемоновичъ.

Родился 15 августа 1666 г., умеръ 16 сентября 1728 г.

Посолъ Петра I къ генеральнымъ штатамъ Голландіи и въ Англію, начальникъ Морской Академіи, сенаторъ, президентъ Юстицъ-Коллегіи.

Поясное изображеніе, писан. масляными красками; старая копія съ Риго, на полотнѣ (выш. 18½ верш., шир. 15 вершк.).

Принадлежитъ Музею Императорскаго Эрмитажа (№ 1366). Взято изъ Гатчинскаго дворца.

Писалъ Риго. Гравировалъ Катановъ, 1766 года.

1398. Матейко (Янъ-Алоизій).

Извѣстный польскій—живописецъ новѣйшаго времени. Получилъ образованіе въ краковской Художественной школѣ и въ вѣнской Академіи Художествъ; онъ съ самаго начала своей самостоятельной дѣятельности, посвятилъ себя воспроизведенію сценъ изъ исторіи Польши, которыя съ теченіемъ времени получали въ его картинахъ все большій и большій драматизмъ, все болѣе и болѣе сильную характеристику дѣйствующихъ лицъ и положеній и патріотическую, иногда черезчуръ тендеціозную окраску.—Родился въ 1838 году, умеръ 1893 года.

Въ четыреугольникѣ, поясной вправо. Изображенъ въ старости сидящимъ въ креслѣ. Собственноручно портретъ рисовалъ Я. Матейко.

Майтейко (Янъ-Алоизій).

1399. Матеріалы для исторіи просвѣщенія въ Россіи. Сочиненіе П. Кеппенъ. 3 части. Санктпетербургъ, 1819—1827 г.—Въ 8 д. л., въ современномъ кожанномъ переплетѣ.

Это рѣдкое—въ настоящее время—сочиненіе, преимущественно библіографическое. Здѣсь много свѣдѣній о старопечатныхъ изданіяхъ и вновь выходившихъ сочиненіяхъ; въ особенности важенъ 2-й томъ, заключающій въ себѣ библіографическіе листы, коихъ вышло 43 №№. Въ нихъ имѣется много важныхъ библіографическихъ матеріаловъ, которые и до сихъ поръ не утратили своего значенія и интереса.

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившійся) за 35 рублей.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія, въ настоящее время, составляютъ библіографическую рѣдкость. Почему для большинства любителей книга эта недоступна. Но имѣя въ виду ея интересъ въ историческомъ отношеніи, я считаю не лишнимъ привести здѣсь выписку предисловія.

Юноша питаетъ сладостныя мечтанія о будущемъ; мужъ дѣйствуетъ въ настоящемъ времени, а старцы утѣшаютъ себя пріятными воспоминаніями о прошедшемъ. Уваженіе къ исторіи возрастаетъ съ лѣтами; чѣмъ болѣе человѣкъ приближается къ зрѣлости, тѣмъ болѣе обращается онъ къ самому себѣ; а изслѣдованія собственной природы столь тѣсно сопряжены съ познаніемъ предшествовавшаго, что безъ историческихъ свѣдѣній никто, ни въ какомъ дѣлѣ, не можетъ дѣйствовать съ успѣхомъ. Чѣмъ образованнѣе человѣкъ, тѣмъ просвѣщеннѣе народъ, тѣмъ болѣе любопытно проходить въ умѣ всѣ степени, по коимъ какъ тотъ, такъ и другой достигли настоящаго своего совершенства;—тѣмъ занимательнѣе изслѣдованія о причинахъ ихъ возвышенія.

Замѣтятъ, можетъ быть, что къ воспоминаніямъ прошедшаго прибѣгаемъ мы тогда только, когда настоящее перестаетъ уже снабжать насъ пищею: такъ точно, какъ замѣчено, что словари пишутся тогда, когда языки начинаютъ уже терять первоначальную свою силу. Но это софизмъ, который легко опровергнуть можно. Не имѣемъ ли мы исторіи рода человѣческаго?—а человѣкъ существуетъ, усовершается.

Какъ бы то ни было, для просвѣщеннаго весьма занимательно знать, какимъ образомъ достигъ онъ своего совершенства;—вотъ главный предметъ, который всегда предъ глазами имѣть долженъ дѣеписатель цѣлыхъ народовъ и частнаго человѣка.

Не восхитительно ли для каждаго россіянина видѣть, какимъ образомъ великій народъ нашъ въ продолженіи многихъ вѣковъ преоборялъ всѣ препрепятствія, полагаемыя его образованію. Съ тѣхъ временъ, когда предки наши были еще въ независимости кочующими дикарями, или доблестными въ брани воителями, и когда наконецъ свѣтъ Христіанства озарилъ пространно отечество наше,—коль многочисленныя преграды предстояли усовершенствованію Россіянъ!—Но со временъ отдаленнѣйшихъ и по наша дни, не взирая ни на порабощеніе со стороны татаръ, ни на покоренія первопрестольнаго града, всегда были у насъ мужи, которые въ тишинѣ домашней жизни часы свои посвящали наукамъ. Сохранять имена, воспоминать о трудахъ ихъ:—это долгъ каждаго сына отечества.

Существующія понынѣ извѣстія о постепенномъ усовершенствованіи отечественнаго просвѣщенія въ толь мно

гихъ твореніяхъ разсѣяны, что въ наше время для составленія исторіи просвѣщенія въ Россіи необходимо нужно напередъ приготовить особые матеріалы. Просвѣщеніе или образованіе народа впрочемъ быть можетъ разсматриваемо съ столь разныхъ сторонъ, что и самые матеріалы для исторіи онаго требуютъ подраздѣленій, дабы представить въ полнѣйшемъ видѣ всѣ памятники, сооруженные науками, искусствами и народною промышленностью. Но поелику исторія словестности какого либо народа служитъ вмѣстѣ и ключемъ къ познанію онаго во всѣхъ прочихъ отношеніяхъ: то я рѣшился собирать свѣдѣнія о тѣхъ сочиненіяхъ, въ коихъ упоминается о Россійскихъ ученыхъ или художникахъ и ихъ произведеніяхъ.

1400. Матеріалы для русской иконографіи. Собралъ Д. А. Ровинскій. С.-Петербургъ, въ Экспедиціи заготовленія государственныхъ бумагъ. 1884—1891 гг.—Въ gr. in folio.

Означенные матеріалы состоятъ изъ 12 выпусковъ, съ 480 снимками портретовъ, видовъ, историческихъ картинъ, костюмовъ и нѣсколько видовъ Коломенскаго дворца.

Едва ли не единственный обзоръ русской иконографіи, съ раздѣленіемъ на школы и указаніями именъ граверовъ.

Сочиненіе это прекрасно—знакомитъ читателя со многими сторонами иконографіи и читается съ большимъ интересомъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 150 до 250 рублей.

1401. Матеріалы для исторіи русской книжной торговли. Санктпетербургъ, въ типографіи И. Глазунова, 1879 года.— Въ 8 д. л., 80 стр., съ двумя портретами Овсянникова и Лисенкова.

Въ этой, довольно рѣдкой, книжкѣ помѣщены три статьи, подъ заглавіями:

I. Воспоминанія стараго книгопродавца о петербургской книжной торговлѣ за пятидесятилѣтіе до 1870 года Н. Г. Овсянникова:—«Гостинодворская книжная торговля. — Характеристика рыночной торговли первой половины XIX столѣтія».

II. Ивана Тимофѣевича Лисенкова:— «Воспоминанія въ прошедшемъ времени о книгопродавцахъ и авторахъ».

III. «Извѣстіе о древностяхъ славяно-русскихъ и объ Игнатіи Ѳерапонтовичѣ Ѳерапонтовѣ, первомъ собирателѣ оныхъ». К. Ѳ. Калайдовича. Послѣднее сочиненіе перепечатано съ рѣдкой брошюры, изданной Калайдовичемъ въ 1811 году.

Книжка напечатана была въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.

Мною купленъ экземпляръ, хорошо сохранившійся, въ Москвѣ у Шибанова за 20 рублей.

1402. Матеріалы для исторіи хлыстовской и скептической ересей, собранные П. И. Мельниковымъ. 5 частей. Москва, при Московскомъ университетѣ, 1872 года. — Въ 8 д. л.

Матеріалы раздѣлены на пять отдѣловъ, въ слѣдующемъ порядкѣ.

Въ I и II-мъ отдѣлѣ помѣщены — соловецкіе документы о скопцахъ.

Въ III-мъ отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки о скопцахъ до 1826 года.

Въ IV отдѣлѣ — правительственныя распоряженія, выписки и записки со времени Императора Николая до свода законовъ—1825—1833 гг.

Въ V-мъ отдѣлѣ—правительственныя распоряженіи, выписки изъ дѣлъ и записки о скопцахъ съ 1834 по 1844 годъ.

Въ началѣ первой части слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Послѣ наказанія основателя скопческой ереси, Кондратья (Андрея) Селиванова, въ Сентябрѣ 1774 года, скопцы почти не преслѣдовались Правительствомъ до 1820 года. Въ это время, возвращенный еще при Императорѣ Павлѣ изъ каторжной работы*) и свободно проживавшій въ С.-Петербургѣ, Селивановъ сосланъ былъ въ Спасоевѳимьевъ Суздальскій монастырь, а двое изъ близкихъ учениковъ его, Петербургскій мѣщанинъ Семенъ Кононовъ и престарѣлый придворный лакей, Семенъ Кобелевъ, въ Соловецкій. Вскорѣ послѣ того присланъ былъ въ Соловки скопецъ Штабсъ-Капитанъ 34 егерскаго полка Борисъ Петровичъ Созоновичъ, дворянинъ Смоленской губерніи, получившій образованіе въ Сиротскомъ Дворянскомъ Корпусѣ (послѣ Павловскій Кадетскій Корпусъ) и на 24 году отъ роду поступившій въ Бендерахъ въ скопческій корабль (общину) пророка Павла Борисова, жившаго преимущественно въ Кашиневѣ. Вмѣстѣ съ Созоновичемъ въ Соловецкій монастырь сослано было до двадцати скопцовъ солдатъ 34 егерскаго полка, въ которомъ Штабсъ-Капитанъ былъ скопческимъ пророкомъ. Кромѣ того тогда же присланы были въ Соловки скопцы изъ разныхъ мѣстъ, въ томъ числѣ престарѣлый іеромонахъ Ѳеофанъ. Въ монастырѣ скопцовъ помѣстили всѣхъ вмѣстѣ, и они въ своемъ заточеніи образовали корабль, во главѣ котораго стояли Кононовъ и Созоновичъ. Они совершали въ казематахъ «радѣнія» и распространяли ересь между арестантами и даже между карауливщими ихъ солдатами. Созоновичъ скопилъ соглашавшихся, а двѣнадцати уже бывшимъ скопцамъ наложилъ такъ называемую «Царскую печать» долотомъ арестанта Исаіи Ильина. Душею скопческаго общества въ Соловецкомъ монастырѣ былъ наперсникъ Селиванова, Семенъ Кононовъ. Онъ былъ главнымъ распространителемъ ереси; онъ же, вмѣстѣ съ Кобелевымъ, сообщилъ Соловецкимъ скопцамъ, что Селивановъ, о которомъ они имѣли смутное лишь понятіе, есть искупитель, сынъ Божій, Императоръ Петръ III, рожденный отъ пренепорочныя дѣвы Императрицы Елисаветы Петровны, скрывшейся подъ именемъ Акулины Ивановны. Ни Созоновичъ, ни другіе скопцы обо всемъ этомъ прежде ссылки не слыхали.

Извѣстія о безпорядкахъ въ Соловецкомъ монастырѣ и о томъ, что Созоновичъ тамъ скопилъ не только арестантовъ, но и солдатъ мѣстной инва-

*) Такъ говоритъ покойный Н. И. Надеждинъ (Изслѣдованіе о скопческой ереси) и другіе за нимъ. Но изъ документовъ, которые будутъ помѣщены въ своемъ мѣстѣ и которые Надеждину были неизвѣстны, оказывается, что Селивановъ изъ Сибири бѣжалъ, шатался по разнымъ мѣстамъ и въ началѣ 1797 года былъ арестованъ въ Москвѣ Ив. Петр. Архаровымъ, по доносу крестьянина Ивана Гаврилова и при содѣйствіи извѣстнаго основателя Преображенскаго кладбища въ Москвѣ, Ильи Ковылина. Архаровъ отправилъ Селиванова, въ февралѣ 1797 года, въ Петербургъ.

лидной команды, содержавшей караулы при арестантскихъ помѣщеніяхъ, достигли до Петербурга. Для возстановленія порядка посланъ былъ въ Соловецкій монастырь новый настоятель, архимандритъ Досиѳей Нѣмчиновъ*), который и возстановилъ его, насколько было можно. Вообще же Соловецкіе монахи къ скопцамъ относились сочувственно.

Въ это время въ Соловецкомъ монастырѣ, съ 1825 года, содержался дворовый человѣкъ Курскаго помѣщика Амосова, Иванъ Кудимовъ, за иконоборство. Этотъ слѣпецъ отъ рожденія далъ обстоятельныя объясненія о тайнахъ скопческой ереси. Объсненія его были дополнены объясненіями Созоновича, Овчинникова и другихъ.

Кудимовъ, какъ сказано, былъ слѣпорожденный, ни къ какой работѣ онъ способенъ не былъ. По волѣ помѣщика жилъ на его винокуренномъ заводѣ въ селѣ Карповѣ. Вотъ, что разсказываетъ Кудимовъ о себѣ въ «Объясненіи», поданномъ архимандриту Досиѳею 3 декабря 1826 года:

«На винокуренномъ заводѣ находились нѣкоторые жиды, отъ коихъ я, разговаривая съ ними ежедневно о законѣ Моисеевѣ, заразился ихъ ученіемъ, и съ того то времени Христіанскій Законъ сталъ мнѣ непріятнымъ. Услышавъ же о иконоборческой ереси, придерживающейся Закона Моисеева, я отъ господина моего, подговоривъ другого человѣка, бѣжалъ, будучи отъ рожденія своего слѣпъ (къ учиненію такого преступленія одинъ способенъ не былъ). Удалился же съ намѣреніемъ тѣмъ, дабы найти тѣхъ иконоборцевъ, жившихъ на Молочныхъ Водахъ въ Таврической губерніи*), однако же, не доѣхавъ до оныхъ, поиманъ былъ въ Екатеринославской губерніи и въ городѣ Бахмутѣ посаженъ въ тюрьму, въ 1818 году. Здѣсь я нашелъ желаемыхъ мною нѣкоторыхъ иконоборцевъ, и отъ нихъ сильно былъ зараженъ мерзкою ихъ ересью. Изъ того же города Бахмута, по причинѣ непоказанія моего о моемъ мѣстѣ рожденія и званіи, отправленъ былъ въ Екатеринославское Губернское Правленіе, и тамъ по калѣчеству моему, онымъ Правленіемъ опредѣленъ въ Екатеринославское Богоугодное Заведеніе. Въ семъ мѣстѣ жилъ два года, укрывая свою богопротивную ересь. Услышавъ же о послѣдовавшемъ Указѣ въ 1820 году, объ отправленіи тамошняго города находившихся изъ жителей, державшихъ ту ересь **), по глупости и безразсудству моему, учинилъ дерзкое преступленіе: тайно взявъ у товарищей моихъ шесть мѣдныхъ иконъ, и разломавъ оныя въ мелкія части, потопталъ ихъ ногами, какъ по ревности къ той ереси, такъ и по намѣренію тому, чтобы, по означенному Указу, и меня съ тѣми еретиками отправили, давая тѣмъ преступленіемъ знать, что и я таковой же еретикъ. По открытіи того моего гнуснаго преступленія, переданъ я былъ суду и, по законному Христіанскому увѣщанію меня въ Екатеринославскомъ Уѣздномъ Судѣ, паки обратился я къ ученію матери моей, Церкви; въ Екаринославской же Палатѣ Уголовнаго Суда, по повтореніи мнѣ тѣхъ же увѣ-

*) Извѣстный по своей книгѣ: Географическое историческое и статистическое описаніе Соловецкаго монастыря. Три части. Москва. 1836 года. Досиѳей былъ изъ Молодковъ переведенъ въ Задонскъ, въ тамошній монастырь, гдѣ и умеръ въ 1836 году.

*) Рѣчь идетъ о духоборцахъ.

**) Высочайшій Указъ, 23 Іюня 1820 года, о выселеніи изъ Екатеринослава субботниковъ въ Казанскую губернію, напечатанъ въ Собраніи постановленій по части раскола. Спб. 1858 стр. 67.

щаній, совершенно и безъ всякаго сомнѣнія въ вѣрѣ и ученіи Христіанскомъ утвердился, и доселѣ, по благодати и милости Господа моего, Іисуса Христа, пребываю непоколебимо, а въ 1822 и 1823 годахъ, во время сужденія моего, въ Правительствующемъ Сенатѣ по благословенію блаженныя памяти Екатеринославскаго Архіепископа Іова, былъ у Исповѣди и Св. Причастія, а равно и въ прошломъ 1825 году, по благословенію здѣшняго отца Намѣстника, Іеромонаха Паисія, таковаго же исполненія священнаго долга удостоенъ былъ» *).

Затѣмъ 7 декабря Кудимовъ далъ въ присутствіи Начальника Соловецкой Инвалидной команды, Штабсъ-Капитана Веретнова, отвѣты на 13 вопросовъ архимандрита Досиѳея о сущности иконоборческой ереси. Они будутъ помѣщены въ свое время въ «Матеріалахъ для исторіи молоканства». Черезъ три недѣли послѣ того, 28 Декабря 1826 года, Кудимовъ подалъ архимандриту Досиѳею новое объясненіе о скопческой ереси, въ которую онъ было вошелъ во время пребыванія съ Созоновичемъ и другими послѣдователями въ одной арестантской.

Кудимовъ, какъ безграмотный и при томъ слѣпорожденный, самъ писать, разумѣется, не могъ. За него писалъ, а равно и за скопцовъ (кромѣ грамотнаго Созоновича), сосланный въ Соловки за открытое богохульство, учитель Новоржевскаго Уѣзднаго Училища, Василій Воскресенскій, учившійся въ Псковской семинаріи. Отъ того-то въ печатаемыхъ здѣсь «Объясненіяхъ» немало семинарской риторики и выраженій, свойственныхъ исключительно лицамъ духовнаго званія и вовсе непонятныхъ дворовымъ людямъ и солдатамъ *).

Здѣсь помѣщаются слѣдующіе соловецкіе матеріалы:

1) Объясненіе 2 арміи, 17 дивизіи, 34 егерскаго полка, 2-й егерской роты барабанщика, Гаврилы Артамонова Овчинникова, 3 Декабря 1826 года.

---

*) Изъ архива Соловецкаго монастыря.

*) Василій Воскресенскій, въ объясненіи, поданномъ архимандриту Досиѳею, 10 Ноября 1826 года (въ архивѣ Соловецкаго монастыря), говоритъ: «Ученіемъ Св. Церкви, какъ млекомъ, отъ младенчества воспитываемый, находясь въ Псковской Духовной Семинаріи, пріуготовленъ былъ служителемъ престолу Божію и отечеству быть, но пренебрегши званіе свое, по прошенію мѣстному начальству, выпущенъ былъ въ свѣтское званіе и находясь учителемъ въ городѣ Новоржевѣ, далъ полную свободу страстямъ своимъ, а обращаясь въ распутныхъ мірскихъ обществахъ, разстроилъ и внутреннее состояніе души своей. Къ сему же чтеніе книгъ французскихъ сочинителей, извѣстныхъ подъ именемъ аѳеистовъ - безбожниковъ довершило мою пагубу. Впрочемъ, хотя и я находился въ такомъ положеніи внутренно, наружно же исполнялъ всѣ Христіанскія обязанности, ведя себя по должности исправно, какъ оно мнѣ присягою утвердило гражданское общество. Но какъ полно налитый водою кипящій котелъ не можетъ отъ понуждающаго жара не пролиться, такъ равно и я, наполненный беззаконными и противными Церкви святой умствованіями, изрыгнулъ при свидѣтеляхъ мерзкую хулу на святыню и именно на икону Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, Іисусомъ Христомъ, произношеніемъ непристойныхъ ругательныхъ словъ». За это Воскресенскій приговоренъ былъ къ ссылкѣ на каторгу, но Императоръ Александръ Павловичъ повелѣлъ сослать въ Соловки. Воскресенскій и для грамотныхъ писалъ объясненія ихъ раскаянія. Такъ въ поданномъ, 26 Октября 1826 года, Досиѳею объясненіи Ингерманландскаго драгунскаго полка Штабсъ-Капитана Николая Ивановича Щеголева, содержащагося въ Соловецкомъ монастырѣ по Высочайшей корфирмаціи Императора Александра I за то, что при всѣхъ деревянной ложкой ударилъ по образу Спасителя, замѣтно риторское перо Новоржевскаго учителя.

2) Объясненіе двороваго человѣка, слѣпорожденнаго Ивана Иванова Кудимова, 28 Декабря 1817 года.

3) Объясненіе 2 арміи, 17 дивизіи, 34 егерскаго полка Штабсъ-Капитана Бориса Петровича Созоновича, 14 Генваря 1827 года.

4) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Никиты Степанова Степанова (пророка скопческаго, по указанію Овчиникова), 12 генваря 1827 года.

5) Объясненіе Унтеръ-Офицера того же полка, Антипы Кондратьева Кондратьева, 8 Іюля 1827 года.

6) Объясненіе флейщика того же полка Филиппа Егорова Егорова, 8 Іюля 1827 года.

7) Объясненіе рядоваго того же полка 1-й карабинерной роты, Дмитрія Афанасьева Кодозубова, 13 Іюля 1827 года.

8) Объясненіе рядоваго того же полка 1-й егерской роты Василья Иванова Лобанова, 14 Іюля 1827 года.

9) Объясненіе того же полка 9 егерской роты барабанщика Игнатья Моисеева Дружинина, 15 Іюля 1827 года.

10) Открытіе тайностей или обличеніе ереси скопцовъ, ихъ лжеученія и образа богомоленія, въ тайныхъ сборищахъ совершаемаго, написанное въ 1834 году и представленное въ Святѣйшій Синодъ Ставропигіальнаго Соловецкаго монастыря архимандритомъ Досиѳеемъ Нѣмчиновымъ. Въ этомъ донесеніи о. архимандритъ воспользовался не только девятью объясненіями, ему поданными и здѣсь напечатанными, но и объясненіями другихъ скопцовъ, содержащихся въ Соловецкомъ монастырѣ во время его тамъ настоятельства, въ томъ числѣ и сосланныхъ изъ Петербурга, бывшихъ въ личныхъ сношеніяхъ съ Селивановымъ скопцовъ.

1403. Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Д. А. Корсакова. Казань. 1881 г.

Книжка съ изображеніемъ герба и двумя родословными таблицами, издана была въ количествѣ 100 экземпляровъ, не для продажи.

1404. Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Казань, 1881 г.—Въ 8 д. л., 47 стр. и 2 родословныя таблицы. На выходномъ листѣ изображенъ гербъ.

Матеріалы для родословія дворянъ Леонтьевыхъ и Петрово-Соловыхъ. Составлена Д. А. Корсаковымъ, издана Д. Н. Леонтьевымъ, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи. Въ настоящее время означенная брошюрка составляетъ рѣдкость.

1405. Матеріалы для русской библіографіи. Хронологическое обозрѣніе рѣдкихъ и замѣчательныхъ русскихъ книгъ XVIII столѣтія, напечатанныхъ въ Россіи гражданскимъ шрифтомъ, 1725—1800 гг. Составилъ Н. Губерти. 2 т. Москва. 1872—81 гг.

Въ обоихъ выпускахъ описано весьма подробно 420 №№ книгъ, большею частью—дѣйствительно рѣдкихъ и замѣчательныхъ. Обозрѣніе это, появившееся первоначально въ «Чтеніяхъ Общ. Исторіи и древн. Россіи», можетъ служить полезнымъ руководствомъ для любителей и собирателей рѣдкихъ книгъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1406. Матеріалы и замѣтки по будизму. II. Матеріалы по эсхатологіи. И. Минаева. С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ —Въ 8 д. л.

Эти матеріалы изданы въ количествѣ только шестидесяти экземпляровъ и притомъ не для продажи.

1407. Матеріалы къ проекту полнаго каталога сочиненій о Россіи, на всѣхъ иностранныхъ языкахъ изданныхъ. Напечатаны, съ Высочайшаго разрѣшенія, отъ Императорской Публичной Библіотеки, въ видѣ манускрипта, для нужныхъ дополненій и исправленій.—Materialien zum Versuche eines Kataloges sämmtlicher über Russland in fremden Sprachen erschienenen Werke. Mit Allerhöchster Genehmigung als Manuscript, zu weiteren Berichtigungen und Vervollständigungen, von der K. Oeffentl. Bibliothek zum Drucke befordert. St.-Petersb. Gedruckt bei C. Weinhöber 1851 (8).—Предисловіе на русскомъ и нѣмецкомъ на XIV стр. и списокъ книгъ (3.766 названій въ алфавитномъ порядкѣ) на 346 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книги слѣдуетъ предисловіе, въ которомъ, между прочимъ, говорится, что «предлагаемый списокъ книгъ не есть ученый, систематическій трудъ, ни даже прямое начало такого труда, но простое алфавитное соединеніе отрывочныхъ замѣтокъ, въ разныя времена, изъ разныхъ источниковъ и съ разными цѣлями сдѣланныхъ. Этотъ списокъ, разсылаемый конфиденціально, въ видѣ манускрипта и въ самомъ лишь небольшомъ количествѣ экземпляровъ, нашимъ ученымъ обществамъ и частнымъ ученымъ, напечатанъ, для большаго имъ удобства въ отмѣткахъ и поправкахъ, на писчей бумагѣ».

Этотъ каталогъ составленъ при положеніи начала единственнаго теперь въ мірѣ собранія иностранныхъ книгъ о Россіи и отпечатанъ былъ всего въ 50 экземплярахъ, которыхъ самая большая часть уже давно опять возвращена въ библіотеку, съ замѣтками и дополненіями лицъ, получившихъ каталогъ

1408. Матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Собраны изъ нѣмецкихъ источниковъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи второго отдѣленія собственной Е. И. В. канцеляріи. 1864 года.—Въ 8 д. л., IV+248 стр.

Въ 1864 году была издана книга подъ названіемъ: «Матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма», собранные изъ нѣмецкихъ источниковъ. Въ предисловіи издатель говоритъ: — «Величайшее въ Европѣ зло, намъ современное, — это, матеріалистическія ученія: они отрицаютъ Бога, ниспровергаютъ христіанскую и всякую религію, растлѣваютъ нравственность и подкапываютъ всѣ основы гражданскаго и политическаго устройства обществъ, основываясь, будто-бы, на результатахъ естественныхъ наукъ и пользуясь расположеніемъ нѣкоторыхъ классовъ народа къ представителямъ этихъ наукъ, доставившихъ и доставляющихъ столько выгодъ промышленности и ремесленности; матеріалисты проводятъ свои ученія въ низшіе слои народа, посредствомъ дешевыхъ брошюръ и журна-

ловъ, гдѣ, подъ прикрытіемъ естествознанія, при всякомъ удобномъ случаѣ, дѣлаютъ выводы и явные намеки на ничтожность существующихъ нынѣ вѣрованій и учрежденій и на необходимость ихъ разрушенія для блага народа. Эти ученія разлились по всей западной Европѣ, но встрѣтили мужественный отпоръ со стороны людей здравомыслящихъ и знаменитыхъ мужей науки. Тамъ идетъ борьба, изъ которой всякій имѣетъ возможность узнать полнѣйшее безобразіе матеріалистической язвы и принять мѣры, чтобъ отъ ея заразы предохранить себя или своихъ ближнихъ.

Эта язва, къ несчастію, проникаетъ и къ намъ; рѣдкій молодой человѣкъ, побывавшій за границей (а ихъ не мало), не вынесетъ хотя начатковъ этихъ уродливыхъ ученій, обольстительныхъ для юнаго ума.

На родинѣ, гдѣ есть уже закваска и между болѣе зрѣлыми людьми, начальныя идеи матеріализма разрабатываются, дополняются, распространяются въ кружкахъ молодыхъ людей. Литература съ своей стороны проводитъ частенько матеріалистическія идеи въ публику: то мелкими статейками въ журналахъ, то отдѣльными сочиненьицами; словомъ сказать, вокругъ насъ дѣйствуютъ, а мы, люди степенные, отцы и наставники, мы какъ-будто ничего не видимъ, молчимъ, или только слегка и въ общихъ выраженіяхъ опровергаемъ. По моему мнѣнію, такое равнодушіе, такое молчаніе преступно: молодое поколѣніе — это наши будущіе администраторы, судьи, воины, ученые и пр. Если въ нихъ окрѣпнетъ безбожіе. безнравственность, то что можетъ отъ нихъ ожидать наше отечество? Конечно, русскій народъ слишкомъ здоровъ природнымъ разсудкомъ, онъ слишкомъ привероженъ къ своей православной вѣрѣ, чтобы поддаться духовному и нравственному растлѣнію матеріализма, за такой народъ нечего бояться, но должно бояться того страшнаго разлада, который могъ бы современемъ послѣдовать между высшими и низшими слоями русскаго общества. Я твердо убѣжденъ, что необходимо теперь же смѣло выставить на всеобщій позоръ и въ полной наготѣ все безобразіе матеріалистическихъ ученій и показать, что они суть порожденія болѣзненнаго ума или людей, стремящихся перевернуть все кверху дномъ и ловить рыбу въ мутной водѣ. Для содѣйствія этой цѣли, по мѣрѣ силъ моихъ, я собралъ, говоритъ авторъ, изъ нѣмецкихъ источниковъ нѣкоторыхъ, матеріалы для разоблаченія матеріалистическаго нигилизма. Изъ нихъ русскій читатель увидитъ, какъ принимается и понимается новѣйшій матеріализмъ на самой почвѣ его рожденія и воспитанія въ Германіи. Смѣю думать, что отзывы о матеріализмѣ Эрстеда, Либиха, Тренделенбурга, Шлейдена, имѣютъ достаточный научный авторитетъ, и можетъ быть, заставятъ поразмыслить нашихъ молодыхъ людей, куда ведутъ матеріалистическія бредни. Надѣюсь также, что и наши здравомыслящіе ученые и писатели возвысятъ свой голосъ и въ этомъ важномъ дѣлѣ, и такимъ образомъ, общими силами дадутъ отпоръ наплывающимъ на насъ изъ за границы тлетворнымъ ученіямъ».

Означенное изданіе въ настоящее время весьма рѣдко попадается въ книжной торговлѣ.

1409. Матеріалы къ указателю литературы военной библіографіи и библіотековѣдѣнія. — Е. И. Аркадьева. — Москва. 1892 г.

Это любопытное изданіе было отпечатано въ количествѣ 25 экземпляровъ, не для продажи.

1410. Матеріалы къ характеристикѣ нашего хозяйственнаго развитія. Сборникъ статей. С.-Петербургъ. Типографія Сойкина. 1895 г. — Въ 8 д. л., 2 части. Часть 1-я 232 стр., часть 2-я 259 стр.

По важности этого замѣчательнаго сборника считаю необходимымъ поименовать всѣ помѣщенныя статьи и ихъ авторовъ.

П. Скворцовъ.—Итоги крестьянскаго хозяйства по земскимъ статистическимъ изслѣдованіямъ.

В. И.—Борьба общины съ хуторомъ.

А. Потресовъ.—Кризисъ въ замочномъ промыслѣ Павловскаго района, Нижегородской губерніи.—Приложеніе къ этой статьѣ: третій томъ «Капитала».

К. Тулинъ.—Экономическое содержаніе народничества и критика его въ книгѣ г. Струве.

П. Струве.—Моимъ критикамъ.

Д. Кузнецовъ.—Пессимизмъ, какъ отраженіе экономической дѣйствительности.

Утисъ.—Нѣсколько словъ нашимъ противникамъ. (Матеріалы для исторіи цивилизаціи въ русской литературѣ).

1411. Матеріалы по вопросу объ устройствѣ денежной системы, извлеченные изъ дѣла Государственнаго Совѣта (1837—1839 гг). Изданіе Государственной Канцеляріи. С.-Петербургъ. Типографія государственная. — Въ 8 д. л., 275 стр.

Эта чрезвычайно важная книга содержитъ въ себѣ слѣдующіе матеріалы:

1. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г., за № 3974, о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ.

2. Копія съ отношенія Министра Финансовъ къ Управляющему дѣлами Комитета Министровъ, отъ 29 іюля 1837 г. за № 3976.

3. Представленіе Министра Финансовъ въ Государственный Совѣтъ, отъ 29 іюля 1837 г., за № 3977, объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

4. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Государственной Экономіи и Законовъ, отъ 18 августа 1837 г. за № 136, по представленію Министра Финансовъ объ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

5. Журналъ Департамента Государственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г., за № 180, по представленію Министра Финансовъ о необходимости прекращенія счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ.

6. Первоначальныя объясненія Министра Финансовъ на проектъ журнала Департамента Государственной Экономіи, отъ 18 августа, 3 сентября и 26 октября 1837 г.

7. Вторичныя объясненія графа Канкрина на упомянутый журналъ.

8. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 29 ноября

1837 г., по журналамъ Государственной Экономіи и Законовъ за № 136 и 180.

9. Особое мнѣніе адмирала Грейга по предмету учрежденія новаго отдѣленія Коммерческаго Банка.

10. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго о предполагаемомъ учрежденіи при Государственномъ Коммерческомъ Банкѣ депозитной кассы по серебрянымъ вкладамъ.

11. Проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

12. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 14 января 1838 г., за № 6, по дѣламъ о депозитной кассѣ и о прекращеніи лажа.

13. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала Грейга о билетахъ депозитной кассы.

14. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго о депозитной кассѣ.

15. Объясненія Министра Финансовъ на проектъ адмирала Грейга о новой монетной системѣ.

16 Возраженія адмирала Грейга на замѣчанія Министра Финансовъ.

17. Мнѣніе адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

18. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 18 февраля 1838 г., за № 53, по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

19. Объясненія Министра Финансовъ по мнѣнію адмирала графа Мордвинова о монетѣ.

20. Всеподаннѣйшее письмо князя Друцкаго-Любецкаго.

21. Мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго относительно предлагаемыхъ г. Министромъ Финансовъ мѣръ къ прекращенію счета на монету и ассигнаціи по простонароднымъ курсамъ и къ устраненію симъ средствомъ ажіотажа (лажа).

22. Всеподданнѣйшая докладная записка Предсѣдателя Государственнаго Совѣта.

23. Соображенія Министра Финансовъ по мнѣнію дѣйствительнаго тайнаго совѣтника князя Друцкаго-Любецкаго.

24. Письмо графа Кушелева-Безбородко Предсѣдателю Государственнаго Совѣта.

25. Записка графа М. М. Сперанскаго о монетномъ обращеніи.

26. Письмо графа Канкрина графу Сперанскому.

27. Замѣчанія Министра финансовъ на записку графа Сперанскаго.

28. Письмо графа Канкрина Государственному Секретарю.

29. Журналъ Соединенныхъ Департаментовъ Законовъ и Государственной Экономіи, отъ 21 октября 1838 г., 18 и 29 марта, 5, 9, 12, 14 и 26 апрѣля, 3, 5, 13, 15 и 31 мая 1839 г., за № 77, о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

30. Сущность плана о новомъ устройствѣ денежныхъ дѣлъ (представленіе Министра Финансовъ, отъ 1 мая 1839 г.).

31. Представленіе Министра Финансовъ, отъ 11 Мая 1839 г., за № 2600, съ изложеніемъ плана объ исправленіи денежной системы.

32. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 10, 12 и 19 іюня 1839 г. о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

33. Особое мнѣніе адмирала Грейга.

34. Особое мнѣніе князя Друцкаго-Любецкаго.

35. Журналъ Общаго Собранія Государственнаго Совѣта, отъ 30 іюня 1839 г., о мѣрахъ къ устраненію лажа новымъ устройствомъ денежной нашей системы.

36. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1839 г. объ устройствѣ денежной системы.

37. Именной Высочайшій указъ Правительствующему Сенату 1 іюля 1839 г. объ учрежденіи депозитной кассы серебряной монеты.

38. Высочайше утвержденное, 1 іюля 1839 г., мнѣніе Государственнаго Совѣта по дѣлу о мѣрахъ къ устраненію простонародныхъ лажей.

39. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1841 г. о выпускѣ въ народное обращеніе кредитныхъ билетовъ на 30 милліоновъ рублей серебромъ.

40. Высочайшій манифестъ 1 іюля 1843 г. о замѣнѣ ассигнацій и другихъ денежныхъ представителей кредитными билетами.

1412. Матъ шулерству или окончательное изобличеніе плутней карточной игры. Составилъ А—ченко. С.-Петербургъ. 1861 г.—Въ 12 д. л., 36 стр.

Въ книжкѣ помѣщены слѣдующія игры.

На понтерку.

Двухъ-глазая тройка.—Тѣневая колода.—Тройная фигура.—Нахлобучка одиночной.—Понтерка колеей.—Каемка.—Столъ-кружка.— Клей-карта.—Зубатая карта.—Липкая колода.

На метку;

Ощупка голякомъ.—Крапъ.—Фараонъ.—Отводъ.—Рѣзка подъ извѣстную карту.— Уловка въ передержкѣ.—Подборъ ландскнехта.—Понтерка на счастье.—Расклейка колодъ.—Двойной мѣлокъ.

1413. Мацѣевичъ, Арсеній.

Родомъ изъ Польши; воспитанникъ Кіевской академіи; съ 1734 г. флотскій іеромонахъ; 1737 г. за болѣзнію отъ флота уволенъ; 1738 г. соборный іеромонахъ синодальнаго дома для обученія ставниковъ; 1741 г. митрополитъ сибирскій; 1742 г.—ростовскій; 1765 г. за протестъ противъ отобранія имуществъ отъ церквей привезенъ на судъ святѣйшаго синода, лишенъ сана, затѣлъ монашества и подъ именемъ Андрея назначенъ въ ссылку «въ Камчадалы», но изъ Вологды отвезенъ въ ревельскую крѣпость, гдѣ и скончался 1772 г.

Въ бытность свою въ Ростовѣ открылъ тамъ семинарію. Извѣстенъ какъ проповѣдникъ, обличитель раскола и лютеранства.

Въ четыреугольникѣ, по колѣна, вправо. Изображенъ въ полушубкѣ, въ темницѣ; справа, на стѣнѣ, виденъ его же портретъ въ архіерейскомъ облаченіи, а налѣво окно, съ желѣзною рѣшеткою. Внизу подпись: Всякъ образъ крестный погибающимъ юродство и спасаемымъ о Христѣ печать благости есть.

1414. Медаль на память пребыванія Его Величества Императора Петра Великаго въ Парижѣ, 1717 года, при осматриваніи королевскаго монетнаго двора нечаянно въ присутствіи Его написанная.—Въ 5 д. л., 27 стр., безъ означенія мѣста и года печати.

Означенное изданіе имѣетъ на заглавномъ листѣ изображеніе и самая

медаль съ ея описаніемъ, а на лицевой сторонѣ медали изображенъ Императоръ Петръ, а на оборотной представлена парящая при восходящемъ солнцѣ —слава, наверху которой надпись: «отъ часу сильняе», внизу: «въ Парижѣ 1717 г.» Въ книгѣ собственно описывается путешествіе Императора Петра въ Парижѣ, предпринятое, какъ сказано въ той-же книгѣ, для обозрѣнія разныхъ учрежденій и изъ того почерпнуть нѣчто для пользы своего Государства. Путешествіе продолжалось полтора года. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 6180; есть у Черткова, 1838 года, стр. 24-я; есть у Остроглазова въ книжныхъ рѣдкостяхъ, въ русскомъ архивѣ, 1891 года, стр. 549; означенная книга цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

1415. Междудѣлье или собраніе разныхъ забавныхъ и нравоучительныхъ повѣстей. 2 части. Напечатано въ типографіи Морскаго шляхетскаго кадетскаго корпуса. 1782 года —Въ 8 д. л. Часть 1-я 139 стр. Часть 2-я 166 стр.

См. объ этой книгѣ въ «Опытѣ россійской библіографіи или полномъ словарѣ сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова—№ 6183.

1416. Между дѣломъ бездѣлье или собраніе разныхъ пѣсенъ съ приложенными тонами на три голоса. Музыка Г. Г. (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 4 д. л., 36 стр. съ нотами.

Книга съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ и нотами въ продолговатый листъ. Авторъ этого чрезвычайно рѣдкаго изданія обстоятельно излагаетъ нотное пѣніе, собранное имъ изъ разныхъ русскихъ народныхъ пѣсенъ, съ приложенными тонами на три голоса.

Купленъ мною, хорошо сохранившійся экземпляръ, за 12 рублей.

1417. Межовъ, Владиміръ Измаиловичъ, извѣстный русскій библіографъ.

Родился 1831 г., умеръ 1894 г.

Поясной гравированный портретъ. (Безъ подписи гравера).

Межовъ, Владиміръ Измаиловичъ.

1418. Мей, Левъ Александровичъ, извѣстный поэтъ и писатель.

Родился 13 февраля 1822 года, умеръ 16 мая 1862 года.

Поясной литографированный портретъ, въ 8 д. л. (Безъ подписи художника).

Мей, Левъ Александровичъ.

Мелетій, Смотрицкій.

1419. Мелетій Смотрицкій. Одинъ изъ даровитѣйшихъ южно-русскихъ ученыхъ. Авторъ книги: „Паранезисъ".

Родился около 1578 года, умеръ 27 декабря 1633 года. Литографированный портретъ, въ 8 д. л. (Безъ подписи художника).

1420. Меликовъ, генералъ-адъютантъ князь Леванъ Ивановичъ (по мѣстному произношенію Меликъ), бывшій начальникъ Дагестанской области и командовавшій въ ней войсками. Безспорная опытность и незурядныя дарованія князя Меликова способствовали до извѣстной степени успѣху нашего оружія на азіатскомъ театрѣ войны.

Безъ фона, поясной, влѣво, въ среднихъ лѣтахъ (вышиною 3 вершка, шириною $2^1/_2$ вершка). Съ фотографіи Левицкаго рисовалъ Борель. Гравировалъ И. Матюшинъ.

Ген.-Ад. кн. Л. И. Меликовъ.

1421. Мелочи архіерейской жизни. Картинки съ натуры Н. С. Лѣскова. Второе изданіе, вновь авторомъ пересмотрѣнное, исправленное и значительно дополненное, съ тремя приложеніями:

1. Архіерейскіе объѣзды.
2. Епархіальный судъ.
3. Русское тайнобрачіе.

С.-Петербургъ. Изданіе книгопродавца Тузова. 1880 г.— Въ 8 д. л., 111+296 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа, вмѣсто эпиграфа, извлеченіе изъ «Народной гордости» (Москва, 1788 года). «Нѣтъ ни одного государства, въ которомъ бы не находились превосходные мужи во всякомъ родѣ, но, къ сожалѣнію, каждый человѣкъ собственному своему взору величайшей важности кажется предметомъ», а затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что «съ легкой руки смоленскихъ корреспондентовъ,—въ теченіе 1878 года, русскою печатью сообщено очень много интересныхъ и характерныхъ анекдотовъ о нѣкоторыхъ изъ нашихъ архіереевъ. Значительная доля этихъ разсказовъ такъ невѣроятна, что человѣкъ, незнакомый съ епархіальною практикою, легко могъ принять ихъ за вымыселъ, но для людей, знакомыхъ съ клировою жизнью, они имѣютъ совсѣмъ другое значеніе. Нѣтъ никакого сомнѣнія, что все это не чьи-либо праздныя или злонамѣренныя измышленія, а настоящая живая правда, списанная съ натуры и притомъ отнюдь не съ злою цѣлью. Свѣдущимъ людямъ извѣстно, что среди нашихъ «владыкъ» никогда не оскудѣвала непосредственность, отъ которой порою весьма не легко доставалось клиру и даже цѣлой епархіи,—это не подлежитъ ни малѣйшему сомнѣнію, и съ этой точки зрѣнія разсказы ничего не открыли новаго, но досадно, что они остановились, показавъ, какъ будто умышленно, только одну сторону этихъ интересныхъ нравовъ, выработавшихся подъ особеннымъ условіемъ оригинальной исключительности положенія русскаго архіерея, и скрыли многія другія стороны архіерейской жизни.

Невозможно согласиться, будто всѣ странности, которыя разсказываются объ архіереяхъ, напущены ими на себя произвольно, и я хочу попробовать сказать кое-что въ защиту нашихъ владыкъ, которые не желаютъ защищать себя сами и не находятъ себѣ иныхъ защитниковъ, кромѣ тѣхъ благочестивыхъ смиренниковъ, которые всякую рѣчь о епископахъ считаютъ великимъ грѣхомъ и оскорбленіемъ вѣры. Богословская почтительность людей этого послѣдняго сорта можетъ приносить имъ большое удовольствіе (а иногда и

выгоды), но она не помогаетъ дѣлу, которое сведено къ очень странному положенію. Общество, весьма недружелюбно относящееся къ епархіальнымъ начальникамъ, не знаетъ, что оно само, если не всецѣло, то весьма въ значительной мѣрѣ, поддерживаетъ то самое положеніе вещей, которое впослѣдствіи создаетъ причины къ его неудовольствіямъ».

«Правъ-ли я, или не правъ, говоритъ авторъ въ предисловіи своемъ, но я имѣю основаніе думать, что извѣстное выраженіе Лорошфуко:—«Всякое правленіе въ пору своему народу», одинаково можетъ быть прилагаемо къ различнымъ видамъ управленія и, между прочимъ, даже къ нашему «архіерейсковладычному». Изъ моего житейскаго опыта, я имѣлъ возможность не разъ убѣждаться, что наши владыки, и даже самые непосредственнѣйшие изъ нихъ, по своимъ оригинальностямъ, отнюдь не такъ нечувствительны и недоступны воздѣйствіямъ общества, какъ это представляютъ корреспонденты. Объ этомъ я и хочу разсказать кое-что, въ тѣхъ цѣляхъ, чтобы отнять у нѣкоторыхъ обличеній ихъ очевидную односторонность, сваливающую непосредственно все дѣло на однихъ владыкъ, и не обращающихъ ни малѣйшаго вниманія на ихъ положеніе и на отношеніе къ нимъ самого общества. По моему мнѣнію, наше общество должно понести на себѣ самомъ хоть долю укоризнъ, адресуемыхъ архіереямъ, для которыхъ настала пора похлопотать о своего рода эмансипаціи.

Какъ бы это кому ни показалось парадоксальнымъ, однако прошу вниманія къ тѣмъ примѣрамъ, которые приведу въ доказательство моихъ положеній».

Это интересное изданіе въ книжной торговлѣ весьма рѣдко попадается въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Шилина за 4 рубля.

1422. Мельниковъ (Андрей Печерскій), Павелъ Ивановичъ.

Родился въ Нижнемъ-Новгородѣ 22 октября 1819 года. По окончаніи курса гимназіи, поступилъ въ казанскій университетъ, гдѣ блистательно сдалъ выпускные экзамены и остался при университетѣ для полученія каѳедры славянскихъ нарѣчій, которую ему, однако не пришлось занять. Сдѣлавшись учителемъ пермской гимназіи, Мельниковъ много путешествовалъ по Уралу; перейдя на должность чиновника особыхъ порученій при нижегородскомъ губернаторѣ, онъ хорошо изучилъ бытъ и нравы раскольниковъ. Результатомъ этого изученія явились романы: «Въ лѣсахъ» и «На горахъ», создавшіе Мельникову громкое имя. Кромѣ этихъ романовъ, Мельниковъ написалъ много статей въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ», «Русскомъ Вѣстникѣ» и другихъ изданіяхъ. Онъ издавалъ также «Русскій Дневникъ», редактировалъ «Нижегородскія Губернскія Вѣдомости».—Умеръ въ 1883 г.

Портретъ поясной, литографированный. (Безъ подписи художника).

Мельниковъ, Павелъ Ивановичъ.

**Мельниковъ,
Павелъ Петровичъ.**

1423. Мельниковъ, Павелъ Петровичъ.

Воспитывался въ корпусѣ Инженеровъ Путей Сообщенія; былъ тамъ въ 1825 г. репетиторомъ; 1833 г. профессоромъ прикладной механики; 1842 г. Начальникъ Сѣверной Дирекціи Николаевской желѣзной дороги. 1858 г. членъ Совѣта Главнаго Управленія, инспекторъ частныхъ желѣзныхъ дорогъ. Министръ Путей Сообщенія 1862—1869 гг. Уволенъ 1869 г. Членъ Государственнаго Совѣта, инженеръ-генералъ. Умеръ 24 іюня 1880 г.

Геліогравюра поясная, влѣво, съ рисунка Соколовской, съ автографической подписью: П. Мельниковъ. Министръ путей сообщенія 1862—1869 г.

1424. Мемнонъ или желающій быть мудрымъ. С.-Петербургъ, 1782 года.—Въ 8 д. л.

Мемнонъ, сочиненіе г. Вольтера, изданный въ 1782 году небольшой книжкой.—Въ 8 д. л., отпечатанъ въ С.-Петербургѣ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книжкѣ, прилагаю выписку сего сочиненія.

Мы обмануты бываемъ
Всегда мнѣніемъ своимъ;
Утромъ мудры быть желаемъ,
А днемъ глупости творимъ.

«Мемнонъ принялъ въ одинъ день безумное намѣреніе учиниться совершенно премудрымъ.

Нѣтъ ни одного на свѣтѣ человѣка, которому бы сія глупая мысль не вселялась иногда въ голову. Мемнонъ самъ себѣ говорилъ: чтобы быть совершенно премудрымъ, слѣдственно и весьма счастливымъ, потребно только не имѣть никакихъ страстей, а сіе учинить всего легче, какъ всѣмъ то извѣстно. Во первыхъ, я не буду никогда любить женщинъ, и ежели когда случится мнѣ увидѣть совершенную красавицу, то я самъ себѣ скажу: ея румяныя щеки при старости поблѣднѣвъ, покроются морщинами, ея прелестные глаза будутъ красны, ея прекрасныя и высокія груди опустятся, и голова ея лишится волосъ своихъ; а при томъ мнѣ должно только нынѣ взирать на нее такими глазами, какими тогда смотрѣть буду; то конечно никакая красавица не вскружитъ мнѣ голову.

Во вторыхъ, я буду всегда трезвъ; меня не прельстятъ ни хорошія яствы, ни сладкія вина, ни веселыя сообщества; ибо какъ скоро представляю я себѣ всѣ дурныя, происходящія отъ того слѣдствія, то есть отягощеніе головы, поврежденіе желудка и помраченіе разума; то буду тогда ѣсть для нужнаго только себя пропитанія, отъ чего здоровье мое всегда будетъ въ равномъ

состояніи, и мысли чисты и ни чѣмъ не помрачены. Все сіе легко исполнить, и къ достиженію онаго никакихъ не потребно достоинствъ.

Потомъ, говорилъ Мемнонъ, должно нѣсколько помыслить и о моемъ благополучіи; желанія мои умѣренны, имѣніе мое въ вѣрномъ охраненіи у государственнаго Ниневійскаго откупщика, и мнѣ есть чѣмъ жить ни отъ кого независимымъ: въ семъ-то состоитъ наивеличайшее въ жизни нашей блаженство! Я никогда не буду имѣть жестокой нужды, ходить къ другимъ на поклоны; никому не буду завидовать, и мнѣ никто завидовать не будетъ, и сіе также учинить весьма не трудно.—Я имѣю друзей, продолжалъ онъ, и дружбу ихъ сохраню на вѣки; ибо ничего такого у меня не будетъ, въ чемъ бы могли они со мною спорить; я никогда не буду съ ними ссориться, ни они со мною: нѣтъ никакого, мнѣ кажется, въ семъ затрудненія».

«Дѣлая такимъ образомъ мечтательное расположеніе о премудрости, сидя въ своей комнатѣ, Мемнонъ выглянулъ въ окошко, и увидѣлъ двухъ женщинъ, прогуливающихся по кленовой рощѣ подлѣ его дому: одна изъ нихъ была стара, и ни о чемъ, казалося, не помышляла, а другая молода, прекрасна и въ великомъ пребывала размышленіи; она вздыхала, проливая слезы, и тѣмъ являла болѣе въ себѣ прелестей. Нашъ мудрецъ былъ тронутъ, не красотою сей женщины (ибо весьма онъ былъ увѣренъ, что не почувствуетъ такой слабости), но печалію, въ которой видѣлъ ея погруженну. Онъ въ тужъ минуту вышедъ изъ дому своего, подошелъ къ молодой Ниневіянкѣ, въ намѣреніи, премудростію своею подать ей нѣкоторое утѣшеніе. Сія красавица, съ чистосердечіемъ и съ весьма трогающимъ видомъ, увѣдомила его о злодѣйствѣ, причиненномъ ей дядею, котораго она совсѣмъ не имѣла; съ какою хитростію похитилъ онъ у ней имѣніе, которымъ она никогда не обладала, и о всемъ томъ, чего страшилася она отъ его жестокости. Вы кажетесь мнѣ человѣкомъ, способнымъ подавать добрые совѣты, говорила она ему; ежелибъ вы сдѣлали мнѣ снисхожденіе, дошли бы со мною до моего жилища и разсмотрѣли бы своими глазами дурныя обстоятельства дѣлъ моихъ, то я увѣрена, что исторгнули бы вы меня изъ жестокой моей печали, и подали бы мнѣ утѣшеніе. Мемнонъ немедленно за нею послѣдовалъ, дабы разумно разсмотрѣть ея дѣла, и подать ей добрые совѣты».

«Сія госпожа привела его въ комнату, окуренную благовонными духами, посадила учтивымъ образомъ вмѣстѣ съ собою на широкую софу, и они оба другъ противъ друга тутъ сидѣли съ поджатыми ногами. Женщина говорила опустя внизъ глаза, изъ коихъ тогда истекали слезы, а когда она ихъ приподнимала, то взоры ея всегда встрѣчалися со взорами премудраго Мемнона; сіи рѣчи часъ отъ часу наполнялися нѣжностію, которая при каждомъ взглядѣ болѣе умножалась; Мемнонъ во всѣхъ дѣлахъ ея чрезвычайное принималъ участіе, сердечно объ ней соболѣзновалъ, и каждую минуту чувствовалъ болѣе желанія одолжить сію честную и нещастную особу».

«Въ самомъ жару ихъ разговора нечувствительно перестали они быть другъ противъ друга, и ноги ихъ не были уже больше поджаты. Мемнонъ подавалъ ей свои совѣты столь близко, и изъяснялъ мысли свои столь нѣжно, что оба они не въ состояніи были разсуждать о дѣлахъ своихъ, ибо сами не знали, что говорили».

«Въ самое сіе время вошелъ ея дядя, такъ какъ того и ожидать было должно;

онъ съ ногъ до головы былъ вооруженъ, и первое его слово было то, что по здравому разсудку убьетъ онъ до смерти и премудраго Мемнона и свою племянницу, а напослѣдокъ сказалъ, что можетъ быть онъ ихъ и проститъ, ежели дано ему будетъ много денегъ. — Мемнонъ принужденъ былъ ему отдать все, что тогда при немъ было, и на то время почиталъ еще себя весьма щастливымъ, что такъ дешево отъ сего освободился. Америка не была еще тогда извѣстна, слѣдственно и печальныя женщины не были въ то время столь опасны, какъ нынѣ».

«Мемнонъ въ стыдѣ и въ отчаяніи возвратился въ домъ свой и нашелъ у себя письмо, чрезъ которое звали его на обѣдъ съ нѣкоторыми его друзьями. Ежели я останусь одинъ дома, говорилъ онъ самъ себѣ, то пребуду въ великомъ огорченіи отъ приключившагося происшествія; я не буду ничего ѣсть и сдѣлаюсь боленъ. И такъ мнѣ лучше проводить время за умѣреннымъ столомъ съ искренними моими друзьями; въ пріятномъ ихъ сообществѣ позабуду я о учиненной мною сего утра глупости. Мемнонъ пошелъ туда, куда его звали; тамъ скоро примѣтили его смущеніе и принудили выпить вина для разогнанія его печали. Умѣренное употребленіе вина служитъ лекарствомъ для души и тѣла, такъ мыслилъ премудрый Мемномъ, и нечувствительно сдѣлался пьянъ. Послѣ обѣда предложили ему игру; онъ подумалъ, что порядочная игра съ друзьями есть честное времяпровожденіе, и началъ играть; у него выиграли всѣ деньги, которыя имѣлъ онъ въ кошелькѣ своемъ, и въ четверо противъ того въ долгъ. Въ игрѣ ихъ произошелъ споръ, а потомъ дошло до большой ссоры, и одинъ изъ его искреннихъ друзей, бросивъ въ него рюмкою, вышибъ ему глазъ. Потомъ отнесли премудраго Мемнона въ домъ его пьянаго, безъ денегъ и безъ глаза.

«Проспавшись и почувствовавъ менѣе отягощенія въ головѣ своей, послалъ онъ своего служителя къ Ниневійскому откупщику за деньгами, чтобы заплатить искреннимъ друзьямъ своимъ; служитель возвратясь ему объявилъ, что сей откупщикъ въ то самое утро, мошенническимъ образомъ, объявилъ себя банкротомъ, и многія фамиліи привелъ тѣмъ въ раззореніе. Мемнонъ въ плачевной горести, съ пластыремъ на глазу и съ челобитною въ рукѣ, пошелъ ко двору, просить у государя правосудія противъ сего банкрота. Вошедъ въ залу, увидѣлъ онъ многихъ придворныхъ госпожъ, имѣющихъ вокругъ себя обручи, въ двадцать четыре фута окружности. Одна изъ нихъ, которая немного его знала, посмотрѣвъ на него косо, сказала: ахъ! какъ онъ страшенъ! а другая, будучи короче ему знакома, подошедъ къ нему, говорила: здравствуй г. Мемнонъ, радуюсь, что тебя вижу! что это, г. Мемнонъ, отъ чего ты лишился глаза? И сказавъ сіе ушла отъ него, не дожидаясь его отвѣта. — Мемнонъ спрятался въ уголъ, и тамъ ожидалъ способной минуты броситься къ ногамъ своего государя. Наконецъ минута сія наступила; онъ три раза цѣловалъ передъ государемъ землю, и подалъ ему свою челобитную. Его снисходительное величество принявъ челобитную, отдалъ одному своему сатрапу, приказавъ, разсмотря оную, его о томъ увѣдомить. Сатрапъ отведши Мемнона къ сторонѣ, говорилъ ему съ гордымъ видомъ и язвительною усмѣшкою: ты кривой очень смѣшнымъ мнѣ кажешься, что приступаешь съ просьбою твоею прежде къ государю, нежели ко мнѣ, а еще того смѣшнѣе, что осмѣливаешься просить правосудія противъ того честнаго банкрота, котораго я

почтилъ моимъ покровительствомъ, а притомъ онъ племянникъ горничной служанки моей любовницы. Оставь лучше, другъ мой, сіе дѣло, буде хочешь сохранить въ цѣлости послѣдній глазъ твой».

«Такимъ образомъ Мемнонъ, располагаясь по утру, хотѣлъ удалиться отъ женщинъ, отъ неумѣреннаго кушанья, отъ игры, а особливо отъ двора; въ тотъ же самый день, прежде еще вечера, былъ обманутъ и ограбленъ прекрасною женщиною, напился пьянъ, проигрался, имѣлъ ссору, лишился глаза, и былъ при дворѣ, гдѣ всѣ надъ нимъ насмѣхались».

«Пораженный удивленіемъ и отягченный печалію, возвращался онъ съ смертельнымъ угрызеніемъ въ домъ свой, какъ вдругъ подлѣ дому своего увидѣлъ магистратскихъ приставовъ, кои по просьбѣ его заимодавцевъ выносили изъ онаго всѣ его уборы. Увидя сіе, упалъ онъ почти безъ чувствъ подъ одно кленовое дерево; тутъ усмотрѣлъ ту красавицу, у коей былъ онъ поутру, съ дядею своимъ прогуливающуюся, которая, увидя его съ пластыремъ на глазу, изо всей силы смѣялась. По наступленіи ночи, Мемнонъ легъ на соломѣ подлѣ стѣны своего дома. Онъ сдѣлался боленъ лихорадкою, и будучи въ великомъ жару заснулъ; небесный духъ явился ему въ сновидѣніи».

«Онъ окруженъ былъ великимъ свѣтомъ, имѣлъ шесть прекрасныхъ крылъ, но не было у него ни ногъ, ни головы, ни хвоста, и потому ни на что онъ не походилъ. Кто ты? спросилъ его Мемнонъ. Я твой добрый духъ, отвѣтствовало ему привидѣніе. Возврати же мнѣ мой глазъ, мое здоровье, мое имѣніе и мою премудрость, сказалъ ему Мемнонъ; и потомъ увѣдомилъ его, какимъ образомъ всего онаго въ одинъ день онъ лишился. Таковыя приключенія никогда съ нами не случаются въ томъ свѣтѣ, въ которомъ мы обитаемъ, говорилъ ему духъ. А въ какомъ свѣтѣ вы обитаете? спросилъ печальный Мемнонъ. Мое жилище, отвѣтствовалъ духъ, за пять сотъ милліоновъ миль отъ солнца, въ малой звѣздѣ, подлѣ созвѣздія Сиріуса, которое ты здѣсь видишь. Прекрасная страна! вскричалъ Мемнонъ: и такъ у васъ нѣтъ, ни негодныхъ женщинъ, которыя бѣднаго мущину обманываютъ и обольщаютъ; ни вѣрныхъ друзей, кои выигрываютъ деньги и лишаютъ глаза, ни банкротовъ, ни сатраповъ, насмѣхающихся и въ правосудіи отказывающихъ? Нѣтъ, сказалъ звѣздный житель, мы ничего онаго не имѣемъ. Мы никогда не бываемъ обмануты женщинами, потому что у насъ ихъ нѣтъ; мы не употребляемъ неумѣренности въ пищѣ, для того что мы ничего не ѣдимъ; мы не имѣемъ банкротовъ, потому что нѣтъ у насъ ни серебра ни золота; намъ не можно вышибить глаза, потому что мы не имѣемъ тѣла, и ни въ чемъ намъ не надобны, и Сатрапы никогда не чинятъ намъ неправосудія, для того что въ нашей звѣздѣ всѣ твари суть равны и одинаковы».

Тогда Мемнонъ ему сказалъ: милостивый государь! безъ женъ и безъ обѣда, въ чемъ же вы проводите ваше время? Въ безпрестанномъ и прилежномъ бдѣніи, говорилъ духъ, надъ другими обитаемыми мірами, кои поручены въ наше смотрѣніе, и я пришелъ тебя утѣшить. Увы! вскричалъ Мемнонъ, для чего не поспѣшилъ ты пріидти въ прошедшую ночь, воспрепятствовать мнѣ учинить толико глупостей? Я былъ у Ассана, старшаго твоего брата, сказалъ небесный духъ; онъ болѣе тебя сожалѣнія достоинъ, ибо его снисходительное величество, государь Индійской, при дворѣ котораго онъ имѣетъ честь находиться, приказалъ выколоть

ему оба глаза, за одну малую нескромность; онъ теперь заключенъ въ темницу, и руки и ноги его скованы тяжелыми цѣпями. Весьма мучительно, сказалъ Мемнонъ, имѣть у себя добраго духа, для того только, чтобы оба братья, одинъ бы былъ кривой, а другой слѣпой; одинъ бы валялся на соломѣ, а другой бы брошенъ былъ въ темницу. Судьба твоя перемѣнится, сказалъ ему звѣздный житель; правда, что ты навсегда останешься кривымъ, но впрочемъ довольно будешь благополученъ, только не предпринимай никогда глупаго намѣренія быть совершенно премудрымъ. Развѣ до сего никогда достигнуть не возможно? возопилъ Мемнонъ воздыхая. Столь же не возможно, отвѣчалъ духъ, сколько не возможно быть ни совершенно искуснымъ, ни совершенно сильнымъ, ни совершенно богатымъ, ни совершенно счастливымъ,— ибо и мы сами весьма отъ сего отдалены; есть только одинъ таковый міръ, гдѣ все сіе обрѣтается въ полномъ совершенствѣ; а во стѣ тысячахъ милліонахъ, въ пространной обширности разсѣянныхъ мірахъ все слѣдуетъ по степенямъ; напримѣръ, во второмъ мірѣ менѣе имѣютъ премудрости и утѣхи, нежели въ первомъ, а въ третьемъ менѣе, нежели во второмъ, и такъ далѣе, до самаго послѣдняго, въ коемъ всѣ твари совершенно глупы. Я страшусь, говорилъ Мемнонъ, и нашъ малый земной шаръ, не въ числѣ ли тѣхъ послѣднихъ міровъ, о коихъ вы мнѣ теперь говорили. Хотя и не совсѣмъ, говорилъ духъ, однакожъ нѣсколько имъ подобенъ; ибо всякой вещи надлежитъ быть на своемъ мѣстѣ. Ахъ! вскричалъ Мемнонъ, и такъ по сему нѣкоторые стихотворцы и философы весьма несправедливо сказали, что все на свѣтѣ устроено наилучшимъ образомъ. Они говорили справедливо, сказалъ небесный философъ, въ разсужденіи премудраго расположенія всея вселенныя. Нѣтъ! я никакъ сему не повѣрю, возопилъ бѣдный Мемнонъ, развѣ тогда, когда опять кривымъ не буду».

1425. Меморіаль Графа Калліостро противъ господина Генералъ Прокурора, обвиняющаго его, писанный имъ самимъ, иждивеніемъ С. Петрова въ Москвѣ, въ типографіи Пономарева, 1786 года, съ указнаго дозволенія.—Въ 8 д. л., 132 стр.

Въ означенномъ меморіалѣ помѣщено содержаніе допроса Калліостро, его признаніе, копія съ письма Министра Иностранныхъ Дѣлъ къ С.-Петербургскому Градоначальнику, допросъ, учиненный Калліостро 30 января 1786 года. Эта книга очень рѣдка. См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова стр. 551, у него сказано подробнѣе. Сопиковъ—«Опытъ россійской библіографіи», Василія Сопикова за № 6200, у Губерти за № 104; книга цѣнится отъ 2 до 4 руб.

1426. Меморіи, или записки артиллерійскія, въ которыхъ описаны мортиры, петарды, доппельгакены, мушкеты, фузеи и все, что принадлежитъ ко всѣмъ симъ оружіямъ; литье пушекъ, дѣло селитры и пороха, мосты, мины, карры, телѣги и лошади, и генерально все то, что касается до артиллеріи, распоряженіе магазиновъ, сочиненіе нарядовъ и становъ при арміи и въ осадахъ, походъ нарядовъ и рас-

положеніе .ихъ во время баталій.—Сочиненіе г. де Сенъ-Реми. Перевелъ съ французскаго графъ Минихъ. 2 тома, съ чертежами. С.-Петербургъ. 1732—1733 года.—Въ 8 д. л.

Въ «Опытѣ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 6203 сказано: «хорошо сбереженные экземпляры со всѣми фигурами—рѣдки».

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 12 рублей.

1427. Memoires historiques sur l'Empereur Alexandre et la cour de Russie, publies par M-me la C-sse de Schoiseul Gauffier, née contesse de Kisenhaus, anciene demoiselle d'honeur à la cour de la Russie. Paris, imp. chez Forcy, 1829, in 8° XIV et 390 p.

Эта весьма рѣдкая и любопытная книга содержитъ въ себѣ историческія записки объ Императорѣ Александрѣ I, сочиненіе графини Шуазель Гофье, изданныя въ Парижѣ въ 1829 г., на французскомъ языкѣ. При выходѣ въ свѣтъ книга имѣла большой успѣхъ въ настоящее же время она составляетъ большую рѣдкость.

1428. Меньшиковъ, князь Александръ Даниловичъ.

Генералъ - фельдмаршалъ. Родился 1673 г., умеръ 20 октября 1729 г.

Безъ фона, поясной, an fas (выш. 4 вер., шир. 3 вер.). Въ длинномъ бѣломъ парикѣ. Печаталъ Поль Пети.

Князь А. Д. Меньшиковъ.

1429. Меню обѣдовъ и ужиновъ, данныхъ во время празднествъ, происходившихъ по случаю священнаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ 1896 года въ Москвѣ: мая 14, 15, 18, 19, 23, 25 и 26. Всѣ эти 7 меню исполнены въ хромолитографіи Левенсона въ Москвѣ по рисункамъ извѣстныхъ художниковъ: Бенуа, Васнецовыхъ и Липгарта.

Такія изданія печатались въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и не поступали въ продажу, а потому въ настоящее время считаются библіографической рѣдкостью.

Меню 1-е, 14-е мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню для торжественной трапезы въ Грановитой палатѣ поручено было профессору Васнецову. Составленный имъ эскизъ представлялъ собою свитокъ 93,5 см. длиной и 33 см. шириной. Вверху свитка крупной (3,5 см.) вязью въ двѣ строки изображены золотомъ съ заставками изъ киновари слова «Священное вѣнчаніе на царство Государя Императора Николая II и Государыни Императрицы Александры Θеодоровны»; ниже словъ инициалы Ихъ Величествъ подъ коронами. Инициалы помѣщены надъ узорчатымъ бордюромъ въ 20 см. ширины и 16 см. высоты. Въ бордюръ включенъ рисунокъ, изображающій вѣнчаніе на царство Царя Михаила Θеодоровича и взятый изъ изданной въ 1674 г. книги «объ избраніи на царство Царя Михаила Θеодоровича Романова». Подъ срединой нижняго края бордюра помѣщенъ подъ крестомъ и шапкой Мономаха орелъ среди орнаментовъ въ русскомъ стилѣ. Подъ орломъ напечатанъ скорописью XVII вѣка текстъ меню и съ каждаго края его находятся два другіе орла. Подъ текстомъ—заставки въ древне-русскомъ стилѣ; одна изъ нихъ представляетъ фигуру гусляра, взятую съ оригинала XIV вѣка. Среди заставокъ вырисованъ вязью съ заглавными словами киноварью слѣдующій текстъ:

Слава Богу на небѣ, слава.
Государю нашему на всей землѣ
Слава. Всему народу русскому
Слава. Его вѣрнымъ слугамъ
Слава. Именитымъ гостямъ Его
Слава. Чтобы правда была
На Руси краше солнца свѣтла
Слава.

Ниже текста—рисунокъ, изображающій поднесеніе боярами и народомъ хлѣба-соли Царю. Хлѣбъ-соль находится на блюдѣ, покрытомъ полотенцемъ съ изображеніемъ Государственнаго герба. Подъ рисункомъ помѣщено продолженіе «Славы».

А эту пѣсню мы хлѣбу поемъ,
Хлѣбу поемъ, хлѣбу честь воздаемъ.
Слава старымъ людямъ
На утѣшеніе, добрымъ людямъ
На услышаніе. Слава—
Слава во вѣки
Вѣковъ
Слава.

По сторонамъ текста изображены два павлина, по образцу находящихся въ «Изборникѣ Святослава» 1703 г. Въ концѣ меню древне-русской рукописью изображено: «1896 года 14 маія».

Меню было свернуто въ трубки въ видѣ древне-русскихъ столбцовъ, перевязано золотымъ шнуромъ съ золотыми

кисточками и положено у каждаго куверта. Меню отпечатано въ количествѣ 2.500 экземпляровъ.

Меню 2-е, 15-го мая.

Составленіе рисунка для меню обѣда высшему духовенству, 15 мая, поручено было академику Бенуа. Составленный имъ рисунокъ изображалъ рамку 31,5 см. высоты и 21,5 см. ширины. На верхней сторонѣ рамки помѣщался двуглавый орелъ, подъ которымъ, на золотомъ кругломъ щитѣ, находились Императорскія Регаліи: Корона, Скипетръ, Мечъ и Держава; съ лѣвой стороны щита изображенъ былъ Успенскій соборъ, а съ правой—церковь Василія Блаженнаго. Лѣвая сторона рамки представляла хоругвь съ шестиконечнымъ на ней крестомъ, на которомъ помѣщена крестообразно надпись: «1896 г. Москва 15 мая», подъ Короной. Нижняя часть рамки изображала видъ Кремля. Въ срединѣ рамки помѣщался самый текстъ меню.

Меню было изготовлено въ количествѣ 650 экземпляровъ.

Меню 3-е, 18-го мая.

Рисунокъ для меню обѣда волостнымъ старшинамъ, 18 мая, порученъ былъ художнику Васнецову. Размѣръ меню: высота—12 см., ширина—275 см. Въ верхей части меню помѣщенъ въ узорной рамкѣ рисунокъ Высочайшаго выхода въ Большой Успенскій Соборъ; подъ рисунками—текстъ меню. Съ лѣвой стороны листа—иниціалы Ихъ Величествъ, помѣщенные подъ шапкой Мономаха, съ правой—рисунокъ стола, покрытаго скатертью; на столѣ чаша съ плодами и снопъ изъ хлѣбныхъ растеній, на скатерти надпись: «1896 г. мая 18». Внизу меню—видъ поля съ восходящимъ надъ нимъ солнцемъ и колосьями. Меню было изготовлено въ количествѣ 1.100 экземпляровъ.

Меню 4-е, 19-го мая.

Составленіе рисунка для художественнаго меню обѣда сословнымъ и другимъ представителямъ поручено было академику Бенуа. Размѣръ меню: высота 32 см., ширина 21,5 см. Рисунокъ представлялъ порталъ въ древнерусскомъ стилѣ, увѣнчанный крестомъ; наверху портала написано «Москва», а по сторонамъ креста—«1896 г. мая 19». На колоннахъ портала помѣщены подъ коронами двуглавые орлы съ красными щитами на груди: на щитѣ лѣваго орла—Н II, на щитѣ праваго—А. Подъ сводами портала помѣщена въ сіяніи Корона съ Андреевскими лентами, а подъ нею—Держава и сложенные на крестъ Скипетръ и Мечъ. Ниже сіянія—текстъ меню. Съ лѣвой стороны портала изображены представители различныхъ народовъ Россіи, привѣтствующіе виднѣющійся издали Кремль. Меню было изготовлено въ количествѣ 720 экземпляровъ.

Меню 5-е, 23-го мая.

Рисунокъ для художественнаго меню ужина по окончаніи бала въ Кремлевскомъ дворцѣ, 23 мая, поручено было художнику Липгарту. Размѣръ меню: высота 34,5 см., ширина 24,5 см. Въ верхней части меню изображенъ видъ Кремля, Москвы рѣки и Москворѣцкаго моста; на переднемъ планѣ, справа—фигура герольда, въ коронаціонномъ одѣяніи, на бѣломъ конѣ и съ жезломъ въ рукѣ. Слѣва—надпись французскими старинными буквами золотомъ «Menu du 23 Mai 1896», а подъ ней—текстъ меню по-русски. Меню изготовлено въ количествѣ 3.150 экземпляровъ.

Меню 6-е, 25-го мая.

Рисунокъ меню обѣда дипломатическому корпусу, 25 мая, составленъ художникомъ Липгартомъ. Рисунокъ изображалъ парадный кортежъ съ золотой каретой цугомъ и занималъ верхнюю и правую часть меню. Въ лѣвой сторонѣ помѣщенъ текстъ меню, напечатанный по-французски. Размѣръ меню: высота 35 см. ширина 25 см., Меню изготовлено въ количествѣ 920 экземпляровъ.

Меню 7-е 26-го мая.

Составленіе рисунка художественнаго меню обѣда московскимъ властямъ и чинамъ, принимавшимъ участіе въ работахъ по приготовленію и по устройству коронаціонныхъ торжествъ, поручено было художнику Васнецову. Рисунокъ представлялъ съ лѣвой стороны вверху видъ Москвы, внизу—видъ Кіева, а между ними изображены знамена и положенный на нихъ серебрянный щитъ съ иниціалами Ихъ Величествъ подъ коронами. Съ лѣвой стороны меню, внизу—«1896 г. 26 мая». Съ правой стороны вверху видъ Нижняго-Новгорода, подъ нимъ текстъ меню, правѣе — столъ съ древне-русской утварью и съ хлѣбомъ-солью, а надъ ними, среди зелени, красный грифонъ съ золотымъ щитомъ и мечемъ. Два верхнихъ вида заключены въ арки древне-русскаго рисунка. Размѣръ меню: высота 28 см., ширина 45 см. Меню изготовлено въ количествѣ 600 экземпляровъ.

1430. Мессинская невѣста или братья враги.—Трагедія съ хорами Шиллера, переводъ К. Р.—Санктпетербургъ, въ Государственной типографіи, 1885 г.—Въ 12 д. л., 2+232 стр.

Трагедія эта переведена въ стихахъ извѣстнымъ нашимъ поэтомъ велик. кн. Константиномъ Константиновичемъ, имя котораго извѣстно въ литературѣ подъ буквами К. Р.

Книжка была напечатана въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, почему и считается теперь рѣдкою.

1431. Методическій опытъ, какимъ образомъ можно выучить дѣтей читать музыку, столь-же легко, какъ и обыкновенное письмо; съ франнузскаго языка переведенъ на русскій Е. С.—Въ Москвѣ, при университетской типографіи, на иждивеніе книгосодержателя Христіана Лудвига Вевера. 1773 г.—Въ 8 д. л.,—88 стр.

Эта чрезвычайно любопытная книжка напечатана съ бордюрами на страницахъ и нотами (для примѣровъ) въ текстѣ.

Изданіе очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

1432. Мечъ духовный, иже есть глаголъ Божій, на помощь церкви воюющей, изъ устъ Христовыхъ поданный, или проповѣди на дни воскресные и праздничные; сочиненіе Черниговскаго архіепископа Лазаря Барановича. Кіевъ, 1666 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сбереженные

экземпляры сего изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку изъ перваго слова на день Св. Пасхи.—«Христосъ воста отъ мертвыхъ той, иже предъ возстаніемъ своимъ поверженъ бысть на тлѣніе, его же все тѣло уязвляюще розгами, терніемъ, гвоздями, копіемъ, тлѣ предаяху.

«Яко глаголати ему въ той тлѣ: азъ есмь червь, а не человѣкъ: нынѣ возстаетъ въ нетлѣніи.
Не даде
«Господь праведному своему видѣти истлѣнія
«Подается намъ нынѣ изъ земли, аки сокровище неприличное
«Землѣ, небесное, его же ни червь, не тля,
«Тлитъ той, иже предъ возстаніемъ поверженъ
«Бысть въ нечести, еще яко сый сіяніе слава Бога
«Отца, помраченъ бысть безчестіемъ біенія по ланитамъ и иныхъ различныхъ страстей видѣхомъ
«Его и имѣяше видѣнія, ни доброты, но видѣніе
«Безчестно: нынѣ возстаетъ въ славѣ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 617, сказано: «книга очень рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ (хорошо сохранившійся) за 25 рублей.

1433. Мешенина катоноскарроническая, сочиненіе періодическое въ стихахъ выходящее въ свѣтъ для забавы покровителей наукъ, знатоковъ и охотниковъ, то есть по автора переводу съ прибавленіемъ, распространеніемъ и примѣчаніями и проч.

Пословица есть русская: послѣ ужина горчица, но думаю, что можно въ день простой и праздникъ бритися, такъ съ новымъ годомъ въ масленицу жъ можно поздравлять. Нѣтъ ничего, что мы ужъ далеко въ генварѣ, ходя двадесятое число ужъ въ календарѣ. С.-Петербургъ. 1773 года, 32 стр.

Издатель этой безграмотной галиматьи говоритъ о себѣ, что онъ иностранецъ и фамилія его рифмуетъ съ... унцъ, безъ сомнѣнія по недостатку подписчиковъ вышло только два номера въ генварѣ и февралѣ 1773 года; означенное изданіе составляетъ библіографическую рѣдкость. См. Генади—«Книжныя рѣдкости» за № 40.

1434. Микроорганизмы пыли на волжскихъ пароходахъ. Бактеріологическое изслѣдованіе. С. Груздева.—С.-Петербургъ. 1891 г.

Эта чрезвычайно любопытная брошюра была отпечатана въ количествѣ всего 25 экземпляровъ, не для продажи.

1435. Милліонное наслѣдство. Geneve. M. Elpione Libraire-Editeur. 1882 года.—Въ 32 д. л., 28 стр.

Въ этой довольно рѣдкой и чрезвычайно любопытной брошюркѣ говорится весьма обстоятельно объ дѣлѣ, въ свое время сильно интересовавшемъ пу-

блику—«О раздѣлѣ наслѣдства князя Бѣлосельскаго - Бѣлозерскаго», бывшемъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ и произведшемъ не мало шума среди различныхъ слоевъ петербургскаго общества.

Книжка куплена мною случайно, на «Вербѣ» у Гостиннаго Двора, за 2 рубля.

1436. Милютинъ, графъ Дмитрій Алексѣевичъ, генералъ-адъютантъ, родился въ Москвѣ 1816 г., воспитанникъ Московскаго университета, потомъ военной академіи. Съ 1839 г. на Кавказѣ; 1843 г. оберъ квартирмейстеръ войскъ кавказской линіи и Черноморія. 1845 г. раненъ пулею въ правое плечо на вылетъ. 1844 г. профессоръ военной географіи въ военной академіи.

Одинъ изъ дѣятельныхъ и симпатичнѣйшихъ помощниковъ Александра II. По указаніямъ своего Государя онъ избавилъ русскаго солдата отъ розогъ и шпицрутиновъ; ввелъ преподаваніе грамотности въ полкахъ, поднялъ уровень образованія въ офицерахъ.

I. Гравированное рѣзцомъ поясное изображеніе an fas, съ автографическою подписью: Д. Милютинъ.—Гравировалъ Ив. Пожалостинъ, 1885 года.

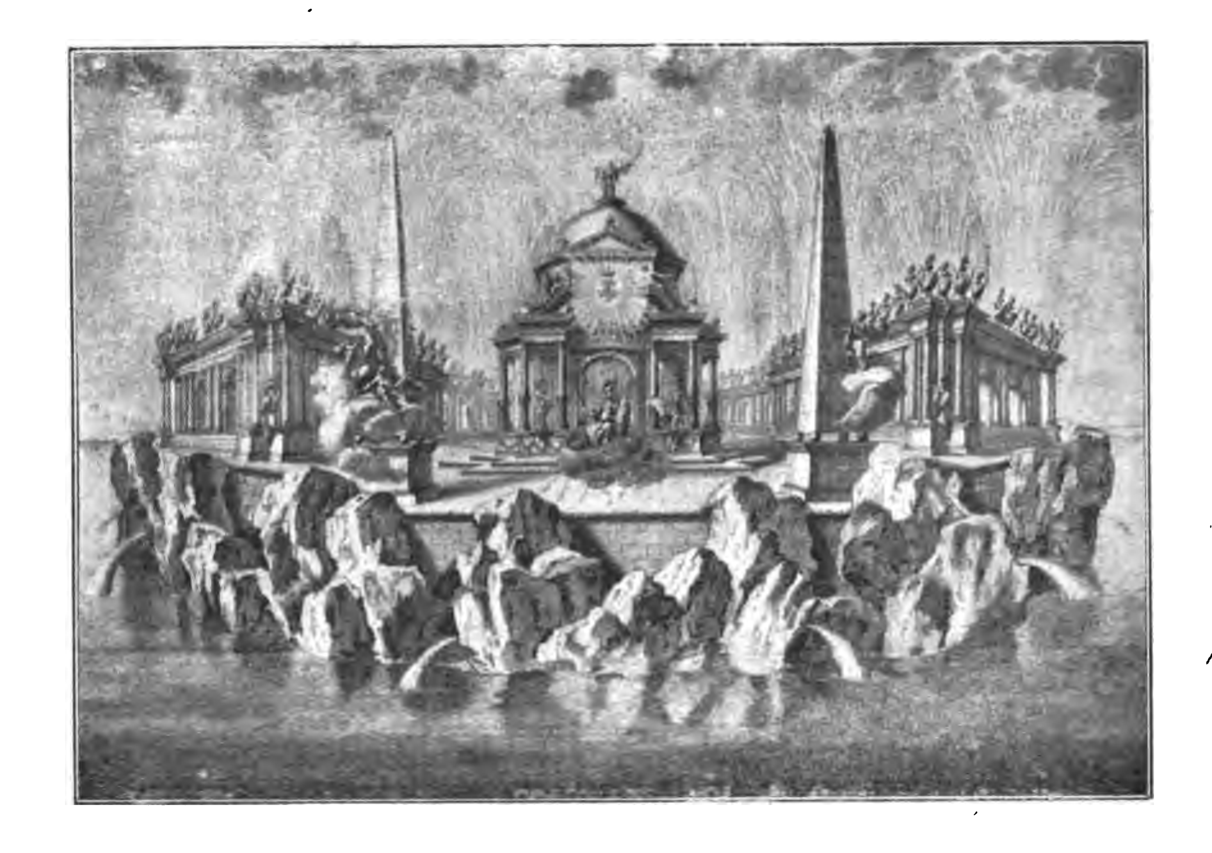
II. Безъ фона, по колѣна, вправо, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 4 верш., шир. 2 верш.). Рисовалъ П. Ф. Борель. Гравировалъ Л. А. Сѣряковъ.

Ген.-ад. Д. А. Милютинъ.

1437. Минервинъ островъ въ фейерверкѣ, въ день восшествія на престолъ Ея Императорскаго Величества Екатерины вторыя, представленный на Невѣ рѣкѣ, предъ Лѣтнимъ Императорскимъ дворцомъ, въ Санктпетербургѣ, 1763 года, іюня 28 дня (съ такою французскою и нѣмецкою надписями).

Гравировалъ А. Грековъ. Въ большой листъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.



Минервинъ островъ въ фейерверкѣ, въ день восшествія на престолъ Ея Императорскаго Величества Екатерины Вторыя, представленный на Невѣ рѣкѣ предъ лѣтнимъ Императорскимъ дворцомъ въ Спб. 1763 года, іюня 28 дня. (Второй планъ послѣ обращенія).

Съ гравюры А. Грекова. По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Бурцева.

1438. Министерство финансовъ. 1802—1902. Двѣ части. Санктпетербургъ. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. 1902 г.—Въ 4 д. л.—Часть I-я 637 стран. Часть II-я 691 стран.

Это роскошное юбилейное изданіе представляетъ собою историческій обзоръ дѣятельности министерства финансовъ за указанный періодъ времени. Оно было отпечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 30 руб.

Въ началѣ первой части этого изданія говорится, что:

Въ виду предстоявшаго столѣтняго юбилея Министерства Финансовъ, Министръ Финансовъ Статсъ-Секретарь Витте предположилъ, въ ознаменованіе этого событія, изданіе сборника, посвященнаго историческому обзору главнѣйшихъ, за все истекшее столѣтіе, мѣропріятій финансоваго вѣдомства въ

области порученныхъ его вѣдѣнію задачъ. Ближайшая разработка общаго плана такого сборника была возложена Статсъ-Секретаремъ Витте на совѣщаніе изъ высшихъ чиновъ Министерства Финансовъ, подъ предсѣдательствомъ Товарища Министра П. М. Романова.

Изданіе это, въ настоящемъ его видѣ, распадается на двѣ части. Къ первой части отнесены обзоры дѣятельности Министерства Финансовъ въ царствованія Императоровъ Александра I, Николая I и Александра II; ко второй— таковые же обзоры за время царствованія Императора Александра III и за первые годы благополучнаго царствованія Императора Николая Александровича. Во введеніи къ юбилейному изданію кратко намѣченъ ходъ развитія финансовыхъ учрежденій въ XVIII столѣтіи. Обзору трудовъ Министерства Финансовъ въ каждомъ отдѣльномъ царствованіи предпослана глава, посвященная жизнеописаніямъ Министровъ Финансовъ, руководившихъ дѣятельностью финансоваго вѣдомства за время этого царствованія. Въ дальнѣйшемъ изложеніи историческій матеріалъ расположенъ такимъ образомъ, что каждой важнѣйшей отрасли вѣдомства Министерства Финансовъ отведена особая глава, причемъ преимущественное вниманіе обращено на возможно полное и точное изложеніе правительственныхъ взглядовъ, подъ вліяніемъ которыхъ приняты были тѣ или другія законодательныя мѣропріятія по финансовой части.

Въ составленіи настоящаго сборника, изданнаго подъ общею редакціею бывшаго вице-директора Департамента окладныхъ сборовъ, нынѣ управляющаго дѣлами Финляндской Его Императорскаго Величества Канцеляріи Н. К. Бржескаго, приняли участіе нижеслѣдующіе чины Министерства Финансовъ: П. П. Бѣльковскій, А. Н. Гурьевъ, Г. Д. Дементьевъ, К. Я. Загорскій, Л. В. Зейде, К. О. Караффа-Корбутъ, П. И. Миллеръ, И. Р. Минцловъ, П. А. Нарденъ, Н. Н. Покровскій, Е. Н. Фену. Художественною частью юбилейнаго изданія завѣдывалъ Академикъ Г. И. Франкъ.

Затѣмъ далѣе слѣдуетъ оглавленіе первой части, которое привожу здѣсь полностію.

—

Царствованіе Императора Александра II.

—

Въ составленіи первой части юбилейнаго изданія Министерства Финансовъ приняли участіе нижеслѣдующія лица: Н. К. Бржескій (прямые налоги), П. П. Бѣльковскій (желѣзнодорожное дѣло), А. Н. Гурьевъ (кредитныя учрежденія, государственный долгъ и денежное обращеніе), Г. Д. Дементьевъ (бюджетное хозяйство и таблицы государственныхъ доходовъ и расходовъ за 1802—1881 г.г.), П. И. Миллеръ (торговля и промышленность), И. Р. Минцловъ (питейные сборы), П. А. Нарденъ (обложеніе соли, сахара, табака, нефти и спичекъ), Н. Н. Покровскій (очеркъ развитія финансовыхъ учрежденій въ XVIII столѣтіи, центральныя и мѣстныя учрежденія Министерства Финансовъ, пошлины и сборы), Е. Н. Фену (жизнеописанія Министровъ Финансовъ).

После оглавленія слѣдуетъ *«Списокъ иллюстрацій»*, который также помѣщаю здѣсь полностью.

ПОРТРЕТЫ ВНѢ ТЕКСТА.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

Автографъ М. М. Сперанскаго («Планъ финансовъ», 1809 г.).

Высочайшая резолюція Императора Николая I отъ 14 февраля 1830 г. на всеподданнѣйшемъ отчетѣ Министра Финансовъ графа Е. Ф. Канкрина «О дѣйствіяхъ и суммахъ по Министерству Финансовъ за 1829 годъ».

Высочайшая резолюція Императора Александра II отъ 10 августа 1857 г. на всеподданнѣйшемъ отчетѣ Министра Финансовъ Статсъ-Секретаря П. Ф. Брока «О дѣйствіяхъ и суммахъ по всѣмъ частямъ Министерства Финансовъ за 1856 годъ».

РИСУНКИ ВЪ ТЕКСТѢ.

Зданіе двѣнадцати коллегій. Съ гравюры XVIII столѣтія (изъ коллекціи П. Я. Дашкова).

Ассигнаціонный Банкъ. Съ гравюры XVIII столѣтія (изъ коллекціи П. Я. Дашкова).

Домъ на набережной р. Невы, гдѣ въ царствованіе Императора Александра I жили Министры Финансовъ и гдѣ помѣщалась ихъ Канцелярія. Съ современной гравюры (изъ коллекціи П. Я. Дашкова).

Медаль въ память М. М. Сперанскаго.

Зданіе на Садовой улицѣ, гдѣ въ царствованіе Императора Александра I помѣщались Департаменты Министерства Финансовъ.

Зданіе на Дворцовой площади, въ которомъ со времени царствованія Императора Николая I помѣщается Министерство Финансовъ. Съ фотографіи М. Н. Чернышевскаго.

Государственный Коммерческій Банкъ и Банковскій мостъ.

Зданіе на Казанской улицѣ, гдѣ въ царствованіе Императора Александра II помѣщалось Главное Выкупное Учрежденіе.

Экспедиція Заготовленія Государственныхъ Бумагъ.

Всѣ рисунки въ текстѣ исполнены художникомъ Р. Г. Зарринымъ.

Ниже привожу здѣсь полностью «Оглавленіе» и «Списокъ иллюстрацій» II-й части юбилейнаго изданія.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Таблицы государственныхъ доходовъ и расходовъ за время съ 1882 г. по 1902 годъ.

Списокъ высшимъ чинамъ Министерства Финансовъ съ 1802 г. по 8 сентября 1902 года.

Въ составленіи второй части юбилейнаго изданія Министерства Финансовъ приняли участіе нижеслѣдующія лица: Н. К. Бржескій (прямые налоги); П. П. Бѣльковскій (участіе Министерства Финансовъ въ желѣзнодорожномъ строительствѣ и въ завѣдываніи желѣзнодорожнымъ хозяйствомъ, Сибирская желѣзная дорога); В. В. Виноградовъ (мореходное образованіе); В. А. Галецкій (коммерческое и техническое образованіе); А. Н. Гурьевъ (кредитныя учрежденія, государственный долгъ и денежное обращеніе); Г. Д. Дементьевъ (бюджетное хозяйство, таблицы государственныхъ доходовъ и расходовъ за время съ 1882 г. по 1902 г.); К. Я. Загорскій (желѣзнодорожные тарифы); Л. В. Зейде (Китайская Восточная желѣзная дорога); К. О. Караффа-Корбутъ (казенная продажа питей); П. И. Миллеръ (торговля и промышленность, а въ первой части изданія—и государственныя имущества); И. Р. Минцловъ (питейные сборы); П. А. Нарденъ (обложеніе соли, сахара, табака, нефти и спичекъ); Н. Н. Покровскій (центральныя и мѣстныя учрежденія Министерства Финансовъ, пошлины и сборы); Е. Н. Фену (жизнеописанія Министровъ Финансовъ).

СПИСОКЪ ИЛЛЮСТРАЦІЙ.

ПРИЛОЖЕНІЯ.

РИСУНКИ ВЪ ТЕКСТѢ.

Казенный очистной винный складъ на Ватномъ Островѣ въ С.-Петербургѣ.

Павильонъ казенной продажи питей на Парижской всемірной выставкѣ 1900 года.

Китайская Восточная желѣзная дорога. Арочный мостъ черезъ рѣку Сяо-Суй-фунь.

Церковь въ Харбинѣ.

Городъ Дальній.

С.-Петербургскій Политехническій Институтъ.

Всѣ рисунки въ текстѣ исполнены художникомъ Р. Г. Зарринымъ.

1439. Министерство юстиціи за сто лѣтъ. 1802—1902. Историческій очеркъ. С.-Петербургъ. Сенатская типографія. 1902 г.—Въ 8 д. л., 339+20 стр.

Въ текстѣ этой книги помѣщены краткія біографическія свѣдѣнія о четырнадцати министрахъ юстиціи, послѣдовательно занимавшихъ эту должность въ теченіе XIX столѣтія, и приложены ихъ портреты вмѣстѣ со спискомъ какъ ихъ, такъ и товарищей министра юстиціи и другихъ высшихъ членовъ центральнаго управленія министерства.

Изданіе это въ продажу не поступало.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1440. Минкина, Настасья Θедоровна.

Домоправительница графа Аракчеева. Умерла 10 сентября 1825 года, въ селѣ Грузинѣ.

Поколѣнное изображеніе влѣво. Представлена сидящею, съ открытою грудью и руками. Гравировалъ Матюшинъ.

Настасья Θедоровна Минкина.

1441. Мирабо. Одинъ изъ самыхъ знаменитыхъ ораторовъ и политическій дѣятель Франціи.

Въ четыреугольникѣ, поясной, вправо, въ пожилыхъ лѣтахъ (выш. 3 верш., шир. $2^1/_2$ верш.). Гравировалъ рѣзцомъ (лицо пунктиромъ) Мееръ.

Мирабо.

1442. Мирной договоръ между Россіею и Швеціею, августа 3—14, 1790 года заключенный, данъ въ Царскомъ Селѣ; съ французскимъ переводомъ. — Въ 4 д. л., 10 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Въ настоящее время хорошо сохранившіеся экземпляры этого договора чрезвычайно рѣдки.

См. «Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки» — № 1917.

1443. Миславскій, Самуилъ, митрополитъ.

Родился 24 мая 1731 года, умеръ 5 января 1796 года.

Ректоръ Кіевской Академіи, епи-

скопъ Бѣлгородскій, Крутицкій, Ростовскій и, съ 1783 г., митрополитъ Кіевскій; одинъ изъ лучшихъ духовныхъ ораторовъ своего времени.

Поясное изображеніе. Копія масляными красками, на полотнѣ (вышиною $16^1/_2$ вершк., шириною 14 вершк.).

Принадлежитъ Императорской Академіи Наукъ.

1444. Мистическія творенія Александра Ковалькова. 2 части. Орелъ, въ губернской типографіи. 1815 г. — Въ 8 д. л.

Изданіе это никогда въ продажу не поступало и потому въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся любителями отъ 10 до 15 рублей.

1445. Св. Митрофанъ. Гравюра въ 4 д. л., съ слѣдующею подписью: „употребляй трудъ, храни умѣренность — богатъ будеши. Воздержно пій, мало яждь — здравъ будеши. Твори благо, бѣгай злаго — спасенъ будеши.

Купленъ мною превосходный экземпляръ за 2 рубля.

1446. Михаилъ, великій князь Кіево-Черниговскій и бояринъ его Ѳеодоръ; сочиненіе Н. Иванчина-Писарева. Изданіе князя М. Оболенскаго. Москва, въ типографіи Института восточныхъ языковъ, 1839 года.—Въ 8 д. л., 47 стр.

Это рѣдкое изданіе съ изображеніемъ Михаила и Ѳеодора.

Въ рукописной книгѣ, хранящейся въ библіотекѣ Московскаго общества исторіи и древностей, «О россійскихъ святыхъ» находится слѣдующее извѣстіе:—«Михаилъ Всеволодовичъ Черниговскій убіенъ отъ Батыя въ лѣто 6755 (1245), а принесены мощи къ Москвѣ въ лѣто 7088 (1580)».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

1447. Михаилъ Керуларій, патріархъ константинопольскій. Кіевъ, въ университетской типографіи, 1854 года.— Въ 8 д. л., 127 стр.

Михаилъ Керуларій, патріархъ константинопольскій, есть одно изъ такихъ историческихъ лицъ, которые невинно страждутъ въ исторіи, отъ пристрастія историковъ. Извѣстно, что во второй половинѣ XI вѣка, возникло между Керуларіемъ и римскимъ папою Львомъ IX несогласіе, касательно опресноковъ и нѣкоторыхъ другихъ предметовъ, относящихся къ обрядамъ и благочинію церковному. Споръ начался очень просто и кончился почти безъ всякихъ послѣдствій для обѣихъ сторонъ, но онъ требуетъ историческаго изслѣдованія, по двумъ причинамъ. Во-первыхъ— виною спора былъ не Михаилъ Керуларій, а такъ называемые—нунціи папскіе, особенно-же одинъ изъ нихъ, по имени Гумбертъ; во-вторыхъ, западные писатели послѣдующихъ вѣковъ сложили всю вину на Михаила, желая оправдать папу Льва IX. Невинный и ревностный блюститель православія, Михаилъ, прослылъ у этихъ писателей человѣкомъ нестерпимаго характера, ничего не знающаго ни въ дѣлахъ религіи, ни въ сношеніяхъ политическихъ. Простое письмо Михаила, писанное къ частному лицу, по долгу пастырскому, назвали—страшною клеве-

тою грековъ на римскую церковь. Твердость воли, съ какою Михаилъ велъ дѣло съ нунціями, сочли величайшимъ упрямствомъ, беззаконную анаѳему, произнесенную нунціями на Михаила,— выставили дѣломъ необычайно важнымъ и справедливымъ, и наоборотъ — анаѳему, произнесенную Михаиломъ на нунціевъ, признали наглостію и неслыханнымъ оскорбленіемъ. Словомъ, западные писатели ни въ чемъ не повѣрили восточному патріарху, а во всемъ повѣрили своему-же западному писателю Гумберту, особенно его запискѣ, извѣстной подъ названіемъ «Commemoracio Humberti», и провозгласили Михаила главнымъ и единственнымъ виновникомъ какого-то окончательнаго разрыва, между восточною и западною церквами, произведеннаго будто-бы имъ, Керуларіемъ, вслѣдствіе спора съ папою Львомъ IX. Означенное изданіе въ настоящее время довольно рѣдкое.

1448. Михаила Монтаніевы Опыты. (Французскій дворянинъ, родился 1533 года. Жилъ при владѣніи королей своихъ: Франциска перваго, Генриха втораго, Франциска втораго, Карла девятаго, Генриха третьяго, и славнаго во Франціи монарха Генриха четвертаго; умеръ 13 сентября 1525 года, пятидесяти девяти лѣтъ седьми мѣсяцовъ и 11 дней отъ рожденія своего).

На россійскій языкъ переведены Коллежскимъ Совѣтникомъ Сергѣемъ Волчковымъ; печатана въ С.-Петербургѣ, при Сенатѣ 1762 г. – Въ 4 д. л., 252 стр.

См. у Сопикова—сказано, что этотъ переводъ составляетъ не болѣе четвертой части французскаго подлинника, который ожидаетъ еще искуснѣйшаго переводчика.

Изданіе замѣчательное и рѣдкое.

Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.

1449. Михаилъ Николаевичъ, Его Императорское Высочество великій князь, генералъ-фельдмаршалъ, генералъ-фельдцейхмейстеръ, генералъ-адъютантъ, предсѣдатель Государственнаго Совѣта. Родился 13 октября 1832 года. Тезоименитство 8-го ноября.

6 декабря 1862 г. назначенъ намѣстникомъ Кавказскимъ и командующимъ кавказскою арміею, а 19 апрѣля 1864 г. — главнокомандующимъ этою арміею. Много лѣтъ находился во главѣ войска въ дѣйствіяхъ противъ горцевъ и турокъ. Въ 1877 г. великій князь,

во главѣ арміи, разбилъ 3 октября на Аладжинскихъ высотахъ на голову армію Мухтара-паши, за что пожалованъ орденомъ св. Георгія 1-й степени, и произведенъ въ генералъ-фельдмаршалы 1878 г. апрѣля 16-го. 14-го іюля 1881 г. всемилостивѣйше повелѣно ему быть предсѣдателемъ Государственнаго Совѣта.

I. Безъ фона, по колѣна, вправо (выш. 3 верш., шириною 2 вершка). Гравированный рѣзцомъ на стали.

II. Безъ фона, поясной, вправо, въ молодыхъ лѣтахъ (выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш.). Гравировалъ на деревѣ П. Куренковъ.

Великій Князь Михаилъ Николаевичъ.

1450. Михаилъ Павловичъ.

Великій князь, 4-й сынъ Императора Павла I. Единственный порфирородный, ибо родился 28 января 1798 г., уже въ царствованіе отца своего; вступилъ въ бракъ съ великой княгиней Еленой Павловной (Фридерикой-Шарлотой-Маріей, принцессой Виртембергской) 8 февраля 1824 г. Умеръ 28 августа 1849 г., въ Варшавѣ.

I. Поясное изображеніе влѣво, гравированное на стали (безъ всякой подписи). Помѣщено въ Академическомъ календарѣ на 1848 г.

II. Литографированный портретъ, поясной, въ профиль (выш. 3 верш., шир. $2^1/_2$ верш.).

1451. Михаилъ, митрополитъ Новгородскій, Санктпетербургскій, Эстляндскій и Финляндскій. Съ рисунка Соколова. Гравировалъ Н. Уткинъ. Рѣдкій.

Ген.-лейт. А.И. Михайловскій-Данилевскій.

1452. Михайловскій-Данилевскій, А. И.

Генералъ-лейтенантъ. Извѣстный русскій военный исторіографъ. Имъ составлена «Военная галлерея Зимняго дворца». Спб. 1845 г.

Родился 1795 г., умеръ 1848 г.

Гравированный, въ овалѣ, поясной, вправо, работы гравера Адтъ.

1453. Мицкевичъ, Адамъ.

Величайшій польскій поэтъ, начинатель польскаго романтизма. Родился 24 декабря 1798 г., скончался 21 ноября 1855 г.

Поясной портретъ. Безъ подписи гравера.

Мицкевичъ, Адамъ.

1454. Міръ космогонія. Взаимное отношеніе наукъ и настоящее положеніе человѣка. Написалъ де-Гелетъ. Парижъ. 1859 г. -- Въ 8 д. л., 175 стр.

Многіе полагаютъ, что геологія противорѣчитъ теологіи; однако при глубокомъ изученіи космогоніи можно убѣдиться, что всѣ отрасли наукъ находятся въ родственномъ соприкосновеніи, и не только не опровергаютъ, но поддерживаютъ одна другую.

Куплена мною книжка за 5 рублей.

1455. Мнѣніе о плугѣ и сохѣ. Санктпетербургъ, въ типографіи Шнора, 1807 года.— Въ 12 д. л., 24 стр.

Эта чрезвычайно любопытная книжка, надо полагать, принадлежитъ перу графа Ростопчина, которымъ ранѣе была написана и издана въ Москвѣ въ 1806 году брошюрка подъ заглавіемъ: «Плугъ и соха».

1456. Могила на берегахъ Маджоры. Сочиненіе Петра Машкова. Санктпетербургъ, въ типографіи штаба отдѣльнаго корпуса внутренней стражи. 1829 г.—Въ 8 д. л., 38 стр.

Въ началѣ брошюрки слѣдуетъ посвященіе персидскому принцу Хосровъ Мирзѣ, состоящее изъ двухъ частей, написанныхъ любопытными стихами.

Въ настоящее время брошюрка эта рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

1457. Могущество и слава Августѣйшія Елизаветы Петровны. .. новоизобрѣтенными увеселительными огнями на новый 1758 годъ.... аллегорически представленныя. СПБ. Въ листъ. Печатано при Академіи Наукъ. На русскомъ, французскомъ и нѣмецкомъ яз.—8 стр. и больш. складн. грав. экзем. въ водяныхъ пятнахъ.

1458. „Модный вѣстникъ“, журналъ литературы, модъ и мебели. Съ эпиграфомъ изъ Карамзина:—„Цвѣти прекрасный полъ и сыпь на насъ цвѣты“. Москва, въ университетской типографіи. 1817 года.—Въ 8 д. л.

Всего, этого чрезвычайно рѣдкаго и замѣчательнаго журнала, вышло три книжки, каждая за два мѣсяца, начиная съ января и кончая іюнемъ. Нумерація страницъ общая для всѣхъ книжекъ, причемъ всего страницъ заключается—272.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1875 г., стр. 63.

1459. Мое отдохновеніе для отдыха другимъ. Сочиненіе Я. Орлова, печатано въ типографіи Нижегородскаго Губернскаго Правленія иждивеніемъ сочинителя 1799 г. — Въ 8 д. л., III+184 стр.

Это рѣдкое провинціальное изданіе того времени. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; книга рѣдка и цѣнится отъ 3 до 6 рублей.

1460. Можетъ ли имѣть марксизмъ научныя основанія? Эдуардъ Бернштейнъ. Переводъ съ нѣмецкаго, подъ редакціею Л. Буха. - С.-Петербургъ. Типографія Ф. Вайсбергъ и П. Гершунина. 1903 года.—Въ 8 д. л., 46 стр.

Это XIV выпускъ «Общеобразовательной Библіотеки», издаваемой подъ общею редакціею Н. А. Рубакина.

Книжка по выходѣ въ свѣтъ была изъята изъ продажи и уничтожена.

1461. Мои раннія воспоминанія. Магнетическое состояніе. Бываютъ ли спец. привидѣнія? Фил. безсмертія. Сочиненіе А. Д. Девисъ. Женева. 1886 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе весьма любопытное и довольно рѣдкое.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 6 руб.

1462. Молитва Господня „Отче нашъ“, на сто языковъ переведенная и собственными каждаго языка буквами напечатанная; въ Лондонѣ, 1700 года.—Въ 4 д. л.

Между прочими помѣщены также переводы и нѣкоторыхъ славянскихъ нарѣчій. Собственно—славянскій, библейской переводъ напечатанъ весьма невѣрно, со многими ошибками.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія составляютъ библіографическую рѣдкость.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 12958.

1463. Молитвы при божественной литургіи. Иждивеніемъ К. Л., Парижъ, 1821 года. — Въ 16 д. л., 47 стр., на розовой бумагѣ.

Это рѣдкое изданіе, не поступившее въ продажу, издано княземъ А. Я. Лобановымъ-Ростовскимъ. — Рѣдка. Цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

1464. Молишься-ли ты! С.-Петербургъ, изданіе книгопродавца К. Мейера. 1863 г. — Въ 16 д. л., 56 стр., съ рисункомъ на первомъ листѣ.

Глаголаша же притчу къ нимъ, како подобаетъ всегда молитися и не стужати (не унывать). Лук. 18, 1.

Хощу убо да молятся творятъ служеніе на всякомъ мѣстѣ. I томъ.

Означенная брошюрка по выходѣ въ

нѣтъ была изъята изъ обращенія и теперь рѣдка.

1465. Молитвы на болгарскомъ нарѣчіи, собралъ Филиппъ Станиславовъ. Напечатаны въ Римѣ въ 1651 году.— In folio 5 листовъ, съ изображеніями.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Въ каталогѣ московскаго книгопродавца Шибанова этой книгѣ показана цѣна 300 рублей.

1466. Молодое поколѣніе. — А. Никитенко. С.-Петербургъ, въ типографіи Министерства внутреннихъ дѣлъ. 1863 г.— Въ 12 д. л., 30 стр.

Это оттискъ изъ № 20 «Сѣверной Пчелы».

Авторъ этой замѣчательной брошюрки, А. Никитенко, разсматриваетъ молодое поколѣніе съ общей точки зрѣнія, не касаясь его нравовъ,—каково оно есть въ дѣйствительности и какимъ должно быть по ученію разума и какимъ можетъ сдѣлаться вопреки ему.

Эта рѣдкая брошюрка куплена мною за 2 рубля.

1467. Молодчикъ съ молодкою на гуляньѣ съ пѣсенниками, или собраніе любовныхъ, нѣжныхъ, аллегорическихъ, пастушьихъ, ухарскихъ, простыхъ, деревенскихъ старыхъ и новыхъ пѣсенъ. Санктпетербургъ. 1790 года.—Въ 8 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть 3-я, за № 6292.— Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1468. Мольеръ, Жанъ-Батистъ.

Знаменитый французскій драматургъ и актеръ. Родился въ 1622 году. Съ 1646—53 гг. во главѣ странствующей труппы актеровъ объѣхалъ провинціи, изучая въ это время италіянскихъ и испанскихъ комиковъ, также Плавта, Теренція и Раблэ; къ этому же времени относятся его первые драматическіе опыты.

Въ четыреугольникѣ, ниже пояса, вправо (выш. $2^1/_2$ вершка, ширины 2 вершка). Изображенъ въ среднихъ лѣтахъ, сидящимъ на стулѣ, въ парикѣ, съ вьющимися локонами. Гравированъ рѣзцомъ (лицо пунктирное.).

Мольеръ.

1469. Монеты джучидскія, джагатаискія, джеларидскія и другія, обращавшіяся въ эпоху Тохтамоша въ Золотой Ордѣ. — П. Савельева. (Изъ записокъ Императорскаго Археологическаго общества, 1865 г.). Съ 10-ю таблицами рисунковъ.

Изданіе очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, въ хорошо сохранившемся видѣ, за 2 рубля.

1470. Мопсъ безъ ошейника и безъ цѣпи, или свободное и точное открытіе таинствъ общества, именующагося „Мопсами". Въ Санктпетербургѣ, 1784 года, печатано съ дозволенія указаннаго у Христофора Геннинга. — Въ 8 д. л, 35 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги, аббатъ Ларюданъ, относитъ начало учрежденія общества «Мопсовъ» къ 1736 году, къ тому времени, тогда папа Климентъ XII наложилъ проклятіе на масоновъ, и тѣмъ принудилъ нѣкоторыхъ изъ нихъ отстать отъ масонства и образовать другое общество, въ которое принимались и женщины. — «Учредивъ общество,—говоритъ авторъ,—они вздумали взять символомъ и дать имя, а какъ вѣрность и любовь, которыя они себѣ обѣщаютъ, дѣлаютъ существо ихъ общества, то они взяли для эмблемы собаку, и дали себѣ имя «Мопса», которое на нѣмецкомъ языкѣ значитъ небольшую англинскую собаку».

Въ книгѣ описываются весьма подробно обряды общества при принятіи новыхъ членовъ, и церемоніи стола. Касаясь отношеній, возникающихъ въ обществѣ «Мопсовъ» между мужчинами и женщинами, авторъ книги говоритъ: — «Любятся между собою, но обыкновенно только глазами. но имѣютъ случай, — прибавляетъ онъ далѣе,—и на самомъ мѣстѣ изъясняться—«откровенно и самопроизвольно».

Въ концѣ этой книги помѣщенъ «катехизисъ Мопсовъ», расположенный по вопросамъ и отвѣтамъ. — См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, № 6312.—У Остроглазова — № 186. — Березинъ-Ширяевъ—1873 года, стр. 288. — У Губерти—№ 72.—Смирдинъ —№ 954.— Чертковъ—1845 г., стр., 378-я.

1471. Мордвиновъ, Семенъ Ивановичъ.

Родился 16 января 1701 года, умеръ 28 декабря 1770 года.

Заслуженный морякъ, воспитанникъ Морской Академіи, начавшій службу съ гордемарина (1716 г.), посланный Петромъ I для практики, на службу во французскій флотъ (1717—1722).

Авторъ и переводчикъ спеціальныхъ сочиненій для руководства морякамъ при Аннѣ и Елизаветѣ, и Екатериною II произведенъ въ адмиралы (1764 г.).

I. Поясное изображеніе въ орденской мантіи Св. Андрея. На полотнѣ (вышиною 16 вершковъ, шириною 13 вершковъ).

Принадлежитъ Морскому Музею.

Съ портрета С. И. М. существуетъ гравюра, исполненная въ Парижѣ, въ 1790 г., съ русскимъ четверостишіемъ.

1472. Мордовцевъ, Даніилъ Лукичъ.

Одинъ изъ плодовитѣйшихъ нашихъ романистовъ; даровитый публицистъ,

историкъ и малороссійскій писатель. Родился 1830 г., въ Области Войска Донскаго. Съ фотографіи Гравировалъ Шюблеръ.

Мордовцевъ, Даніилъ Лукичъ.

1473. Морозенко. Мырный И. Кіевъ. Типографія университетская (Н. Корчакъ-Новицкаго). 1898 года. — Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Кіевская Старина», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ, но не для продажи.

1474. Морской бой у Гангута. Ізображеніе морской баталіи между россійскою галерною аванъ гардіею, которою командовалъ корабельной шаутъ - бейнахтъ і швецкою эскадрою подъ командою шаухтъ-бейнахтъ Эрнъ Шилта, случившейся у Гангута іюля въ 27 день 1714 года.

Гравюра въ большой листъ; гравирована на мѣди, въ Парижѣ, по указу императора Петра II (безъ имени гравера).

Купленъ мною экземпляръ въ книжномъ магазинѣ С. П. Трусова, за 10 рублей.

1475. Морской кадетскій корпусъ. Краткій историческій очеркъ съ иллюстраціями. Составилъ по порученію Его Императорскаго высочества великаго князя Генералъ-Адмирала Алексѣя Александровича Августѣйшаго Шефа Морскаго кадетскаго корпуса, генералъ - маіоръ А. Кротковъ. — С. - Петербургъ. Экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ. 1901 г. Въ 8 д. л., 10+227 стр.

Краткая исторія Морскаго Кадетскаго корпуса составлена по случаю двухсотлѣтняго его существованія.

Это роскошное юбилейное изданіе отпечатано на мѣловой бумагѣ и украшено 170 рисунками и портретами; въ продажу оно не поступало.

1476. Москва или историческій путеводитель по знаменитой столицѣ государства россійскаго, 4 части. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго. 1827 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 346, ч. 2-я 307, ч. 3-я 416, ч. 4-я 253 стр., съ рисунками.

Эта рѣдкая книга заключаетъ въ

себѣ: 1) исторію сего престольнаго города отъ начала онаго до нашего времени; 2) подробное описаніе всѣхъ важныхъ событій, случившихся въ ономъ; 3) описаніе находящихся въ немъ рѣдкостей, монастырей, церквей и разныхъ зданій и памятниковъ, съ показаніемъ времени и причинъ ихъ основанія; 4) свѣдѣнія о всѣхъ мѣстахъ, замѣчательныхъ по какому нибудь историческому происшествію; 5) обычаи древнихъ временъ; 6) различные церковные и гражданскіе церемоніалы; 7) богатство и штатъ двора царскаго; 8) описаніе одежды, монетнаго курса и цѣнъ произведеній къ разнымъ временамъ относящихся; 9) біографіи митрополитовъ и патріарховъ; 10) статистическое и топографическое обозрѣніе сей знаменитой столицы въ нынѣшнемъ ея состояніи.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры со всѣми рисунками — рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 12 рублей.

1477. Москва. — Подробное историческое и археологическое описаніе города. Изданіе А. Мартынова, почетнаго вольнаго общника Императорской Академіи Художествъ. Текстъ составленъ И. М. Снегиревымъ при сотрудничествѣ самаго издателя. — Москва, 1865 года. — Въ 4 д. л, LXXVI+199 стр.; съ атласомъ литографированныхъ рисунковъ въ листѣ, числомъ 12 листовъ.

Книга посвящена авторомъ Его Величеству Государю Императору Александру Николаевичу, Самодержцу Всероссійскому. Книга начинается съ краткаго предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ: «въ предлагаемомъ здѣсь сочиненіи помѣщается исторія Москвы до 1812 года; за нею слѣдуютъ: московскія урочища; именныя урочища въ Москвѣ, разсматриваемыя въ значеніи источниковъ ея внѣшней и внутренней исторіи, служатъ указателемъ разнообразныхъ мѣстностей въ древней столицѣ нашей; памятниками достопримѣчательныхъ лицъ и событій; свидѣтельствами о разновременномъ ея населеніи инородцами, или иноземными выходцами. Они открываютъ намъ слѣды прежняго ея быта и городскаго устройства, испытанныя ею превратности въ теченіи семи вѣковъ исторической ея жизни». Далѣе авторъ говоритъ: «для объясненія нѣкоторыхъ урочищъ, показавшихся намъ болѣе замѣчательными по историческому своему значенію и по соединеннымъ съ ними преданіямъ, приложены монографіи». Книга издана А. Мартыновымъ; текстъ составленъ извѣстнымъ въ ученомъ мірѣ археологомъ и глубокимъ знатокомъ русскихъ древностей вообще, а Москвы въ особенности. И. М. Снегиревъ прославилъ себя многими весьма замѣчательными сочиненіями по части русской старины. — И. М. Снегиревъ родился въ 1783 году и воспитывался въ Москвѣ, а скончался въ Петербургѣ, въ Маріинской больницѣ, имѣя отъ рожденія 75 лѣтъ, и похороненъ въ Александро-Невской Лаврѣ 12 декабря 1858 года. — Означенная книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. Цѣнится въ настоящее время до 8 рублей.

1478. Московская оружейная палата. Печатано по Высочайшему повелѣнію въ типо-

графіи Степанова. 1844 г.—Въ 8 д. л., VIII+171+74 стр., съ рисунками въ числѣ 77.

Книга составлена А. Вельтманомъ и содержитъ въ себѣ историческое свѣдѣніе объ оружейной палатѣ и описаніе хранящихся въ ней древнихъ иконъ, царскихъ регалій, одеждъ, вооруженій, серебряной посуды и прочихъ замѣчательныхъ вещей. Московская оружейная палата есть хранилище драгоцѣнныхъ остатковъ той большой казны, которая искони составляла богатство и движимое государское наслѣдіе великихъ князей и царей русскихъ. Скоро наступитъ тысячелѣтіе царству русскому: въ оружейной палатѣ цѣла еще для этого торжества утварь древнихъ лѣтъ, которая напомнитъ столованіе посреди гридницъ и все праздничное великолѣпіе прошедшихъ временъ. Здѣсь сберегается древній наслѣдственный царскій чинъ (регаліи), становыя и воинскія государскія одежды, древняя русская булатная броня съ золотой насѣчкой и драгоцѣнными камнями, столовая утварь съ узорнымъ чеканомъ, изукрашенная алмазами, изумрудами, яхонтами, бирюзой и жемчугомъ, всевозможныя формы древнихъ сосудовъ разныхъ вѣковъ московскаго издѣлья, русскаго мастерства и искусства иноземнаго, въ вещахъ, присылавшихся въ даръ отъ императоровъ греческихъ, германскихъ, королей англійскихъ, датскихъ, шведскихъ, литовскихъ, польскихъ, отъ шаховъ персидскихъ и султановъ турецкихъ.

Въ дополненіе къ описанію на 74-хъ страницахъ помѣщенъ пояснительный словарь предметовъ древней царской казны и оружейной палаты.

Въ этомъ роскошномъ и великолѣпномъ изданіи помѣщено 13 листовъ рисунковъ, исполненныхъ красками и золотомъ и многими въ текстѣ. Въ книгѣ весьма подробное описаніе древностей московской оружейной палаты. Это изданіе рѣдкое, цѣнится отъ 10 до 12 рублей.

1479. Московскій альманахъ для прекраснаго пола. Изданный на 1826-й годъ Сергѣемъ Глинкою.

«О полъ прекрасный и почтенный
Кѣмъ россы рождены кѣмъ плѣнны!
Побѣдъ дѣлите вы вѣнцы...
Плоды побѣдъ суть звуки славы;
Побѣдъ основа тверды нравы:
И добрыхъ нравовъ вы творцы».

Державинъ.

Москва, въ университетской типографіи, 1825 г.—Въ 16 д. л., VI+246 стр.

Изданіе украшено 3 гравюрами и посвящено «и отечественнымъ добродѣтелямъ и добродѣтелямъ иноземнымъ».

Изданіе рѣдкое.

1480. Московскій Вѣстникъ, еженедѣльное изданіе на 1809 годъ. Часть первая. Москва, въ университетской типографіи.—Въ 8 д. л.

При этомъ вѣстникѣ слѣдуетъ особымъ приложеніемъ. «Русское національное пѣснопѣніе» (часть первая. Москва. 1809 года. Въ университетской типографіи).—Въ 8 д. л.

Изданіе любопытное, какъ по способу изданія, такъ по примѣчаніямъ и объясненіямъ. Въ настоящее время это повременное изданіе сдѣлалось библіографическою рѣдкостью.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1865 г., стр. 29, № 3.

1481. Московскій городской голова. Рѣчь 16-го мая 1883 года. Эпизодъ изъ исторіи коронаціи въ Москвѣ. Съ предисловіемъ Р. Р.—Берлинъ. 1883 года.—Въ 8 д. л., 83 стр.

Книжка издана въ Берлинѣ и отпечатана въ типографіи у Бера.

См. Списокъ русскихъ книгъ, напечатанныхъ внѣ Россіи, за послѣднее десятилѣтіе 1875—1885 гг.

1482. Московскія гулянія. Переводъ Мая. Въ Сокольникахъ и семикъ въ Маріинской рощѣ или разгульное пѣніе, русское веселье. Съ 2-мя картинами. Сочиненіе С. П. К.—Москва, въ типографіи К. Эрнста. 1855 г.—Въ 16 д. л.

Книжка украшена двумя рисунками, со слѣдующими надписями: 1. Сокольники въ 1-ое Мая. 2. Семикъ въ Маріинской рощѣ.

Хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія довольно рѣдки.

1483. Московскій любопытный мѣсяцословъ на 1776 годъ и на всѣ высокосныя лѣта, кромѣ простыхъ, показующій числа, или дни мѣсяцовъ, по старому и новому стилю, то есть Грекороссійскаго и Григоріанскаго, нѣмцами и всею почти Европою употребляемаго, такожъ древняго Римскаго Календарнаго, или нынѣшняго ученаго мѣсяцослова съ пріобщеніемъ лѣтосчисленія и другихъ достопамятностей, историческихъ, географическихъ и прочихъ.

Издалъ въ свѣтъ Василій Григорьевичъ Рубанъ, колежскій ассесоръ и вольнаго россійскаго собранія при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ членъ. Печатанъ при Московскомъ Университетѣ 1776 года.—8°, 247 нум. стр. (въ числѣ которыхъ 3 съ оглавленіемъ).

Въ началѣ этой чрезвычайно рѣдкой книжки слѣдуетъ краткое «предувѣдомленіе» отъ издателя, въ которомъ онъ говоритъ: «изданный мною въ С.-Петербургѣ, прошлаго 1775 года, любопытный мѣсяцесловъ на простыя лѣта, съ превеликою благосклонностію принятъ отъ общества, такъ что еще до окончанія года, всѣ экземпляры онаго отъ книгопродавцевъ разошлись; сія причина побудила меня такой же, но со многими новостями, издать и на высокосныя лѣта». Въ остальной части «предувѣдомленія», заключается почти то же, что и въ мѣсяцословѣ 1775 года, кромѣ прибавленія состоящаго въ объясненіи причинъ несовпаденія жидовскихъ и турецкихъ чиселъ съ нашими.

См. у Сопикова—№ 6401.

1484. 26 Московскихъ лжепророковъ, лже-юродивыхъ, дуръ и дураковъ. Изданіе Н. Баракова. Москва. Типографія Семена. 1865 года.—Въ 16 д. л., 158 стр.

Въ книжкѣ весьма подробно описывается объ слѣдующихъ 26 Московскихъ лжепророковъ, лжеюродивыхъ, дуръ и дураковъ.

1. Иванъ Яковлевичъ. 2. Семенъ Митричъ. 3. Данилушка Коломенскій. 4. Макарьевна. 5. Мандрыга. 6. Николаша дурачекъ. 7. Мотюша. 8. Евдокія Тамбовская. 9. Ксенофонтъ Пехорскій. 10. Өеодосій. 11. Петръ Устюжскій. 12. Отецъ Гавріилъ Афонскій. 13 Маша Бусинская-пещерокопательница. 14. Отецъ Андрей. 15. Иванъ Степановичъ. 16. Татьяна Степановна Босоножка и Филиппушка. 17. Марья Ивановна Сачкова, лечившая водой. 18. Агаша. 19. Марфа Герасимовна. 20. Иванъ Степанычъ. 21. Кирюша. 22. Никаноръ. 23. Антонушка. 24. 2-ой Кирюша. 25. Өедоръ. 26. Серафимъ и бородатый мужикъ.

1485. Московскій университетскій благородный пансіонъ и воспитанники московскаго университета, гимназій его, университетскаго благороднаго пансіона и дружескаго общества. Сочиненіе Н. Сушкова. Москва, 1858 г.— Въ 4 д. л.

Означенная книга съ портретомъ А. Прокоповича-Антонскаго, работы Н. Л. Мартынова. Трудъ Сушкова совершенно достоинъ вниманія. Читатели найдутъ въ немъ не мало фактовъ новыхъ и очень любопытныхъ и съ участіемъ прочтутъ не одну страницу, написанную живо и тепло.—Лонгиновъ—«Журналъ статей» часть II, стр. 428.—Эта книга цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

1486. Мужицкая правда. Разсказъ крестьянина. „Чтой-то, братцы, такъ тяжело живется нашему брату на русской землѣ“. Изданіе второе. Харьковъ. 1875 года. Типографія Дмитріева.—Въ 8 д. л.

См. «Алфавитный указатель изданіямъ на русскомъ языкѣ, запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россіи. Составленъ въ Главномъ управленіи по дѣламъ печати, по 1-е января 1894 года», за № 689.

1487. Музыкальные альманахи XVIII столѣтія. Н. М. Лисовскаго. С.-Петербургъ, въ типографіи Гобермана. 1881 г.— Въ 16 д. л., 32 стр.

Музыкальный альманахъ Н. М. Лисовскаго представляетъ особенный интересъ для библіографовъ. Альманахъ, къ сожалѣнію библіографовъ, былъ напечатанъ въ количествѣ только пятнадцати экземпляровъ, и въ продажу книжка не поступала.

Купленъ мною экземпляръ у книгопродавца Семенова.

1488. Муравьевъ—Апостолъ, Матвѣй Ивановичъ.

Родился 25 апрѣля 1793 года, умеръ 21 февраля 1886 года.

Былъ дѣятельнымъ членомъ союза благоденствія, имѣлъ сношенія съ сѣвернымъ и южнымъ обществами. Арестованный въ числѣ декабристовъ, онъ былъ приговоренъ къ смертной казни, замѣненной сначала каторгою, потомъ ссылкою на поселеніе; съ 1836 г. жилъ въ Ялуторовскѣ. Впослѣдствіи ему были возвращены права состоянія.

Въ овалѣ, по колѣна, en fas, въ старости (выш. $3^1/_2$ верш., шир. $2^1/_2$ вер.). Гравировалъ Матюшинъ.

Матвѣй Ивановичъ Муравьевъ—Апостолъ.

Съ гравюры Матюшина.

1489. Муравьевъ—Апостолъ, Сер. Ив. (декабристъ). Біогр. очеркъ М. Баласа.—„Русск. Стар.", 1873, т. VII, 653—676. Замѣтка по поводу этой біографіи Матв. Ив. Муравьева—Апостола, тамъ-же, т. VIII, стр. 105—112; А. Повало—Швыйковскаго, тамъ-же, VIII, стр. 243.

1490. Муравьевъ, Николай Николаевичъ.

Генералъ-адъютантъ, генералъ-отъ-инфантеріи, 1857 г. Главнокомандующимъ кавказскимъ корпусомъ; за взятіе Карса получилъ Георгія 2-й степени.

Въ четыреугольникѣ, ниже пояса (вправо), сидитъ у стола, облокотившись на него правою рукою, съ автографическою подписью: Николай Николаевичъ Муравьевъ (Карскій). Гравировалъ на деревѣ Сѣряковъ 1876 г.

Графъ М. Н. Муравьевъ.

Николай Николаевичъ Муравьевъ (Карскій).

1491. Муравьевъ, графъ Михаилъ Николаевичъ.

Родился 1795 г.; 1850 г. членъ Государственнаго Совѣта; 1857 г. министръ государственныхъ имуществъ 1862 г. вышелъ въ отставку, но 1863 г., во время польскаго возстанія, сдѣланъ виленскимъ генералъ-губернаторомъ и съ удивительной энергіей подавилъ мятежъ, послѣ чего возведенъ въ графское достоинство. Умеръ 1866 года.

Въ четыреугольникѣ, поясной, вправо (вышин. $3^1/_2$ вершка, шириною 3 верш.). Изображенъ въ старости, въ полной генеральской формѣ. Гравировалъ рѣзцомъ Матюшинъ.

Муратовъ, А. Г.

1492. Муратовъ, Александръ Георгіевичъ.

Полковникъ Кубанскаго казачьяго войска, герой Ловчи, одинъ изъ самыхъ выдающихся доблестнѣйшихъ офицеровъ нашей арміи, оставилъ по себѣ наилучшую память.

Муратовъ происходилъ изъ почетныхъ горцевъ Кубанской области; родился 1845 года.

Гравированный портретъ, безъ подписи гравера.

1493. Мусинъ - Пушкинъ, графъ Алексѣй Ивановичъ; родился 16-го марта 1744 г. Служилъ въ военной службѣ. 1789 г. членъ Россійской Академіи; 1791—97 гг. оберъ-прокуроръ св. Сvнода, съ 1794 г. управлялъ Академіею Художествъ; 1796 г. президентъ оной; 1797 г. графъ; умеръ 1817 г. Имѣлъ огромное собраніе древностей, книгъ и рукописей, которое сгорѣло въ 1812 г. Написалъ нѣсколько историческихъ изслѣдованій; открылъ и издалъ „Слово о полку Игоревѣ“.

Въ овалѣ, гравиров. пунктир. (поворотъ влѣво). Изображенъ въ сюртукѣ, съ двумя звѣздами на лѣвой сторонѣ груди. Гравировалъ А. Осиповъ.

Графъ А. И. Мусинъ-Пушкинъ.

1494. Мухамеданская нумизматика въ отношеніи къ русской исторіи. Сочиненіе Павла Савельева. СПБ. 1847 г.—Топографія кладовъ съ восточными монетами и издѣліями VII, VIII, IX, X и XI вѣка, въ Россіи и прибалтійскихъ странахъ, объясненная историческими свидѣтельствами о торговлѣ сѣверо-востока Европы въ эпоху основанія и утвержденія рус-

скаго государства. (СПБ. 1846 — 1847). — Типографія военно-учебныхъ заведеній. Въ 8 д. л., CCXXII+180 стр., съ картиною древней Россіи.

Въ началѣ книги помѣщено оглавленіе, которое привожу здѣсь полностію (съ сохраненіемъ орѳографіи подлинника).

Затѣмъ, далѣе, слѣдуетъ самый текстъ книги, начинающійся съ главы «Историческое значеніе восточныхъ монетъ арабскаго чекана, находимыхъ въ Россіи и при-балтійскихъ странахъ».

Для ознакомленія читателей съ содержаніемъ этой интересной книги, привожу здѣсь ниже упомянутую главу полностію.

I.

Нумизматика уже не разъ призываема была на помощь исторіи, и поясняла, исправляла, даже замѣняла лѣтописи. Еслибъ всѣ древніе историки были утрачены, замѣтилъ Гиббонъ, то однихъ медалей и монументальныхъ свидѣтельствъ достаточно было бы для передачи въ потомство путешествій императора Адріана *). Событія и царствованія. Проба также можно было возстановить при помощи его монетъ.

Уже съ пятнадцатаго столѣтія нумизматическіе труды многихъ ученыхъ доставили немаловажныя данныя наукѣ, Римскія лѣтописи Стефана Пигіуса **) основаны главнѣйше на монетахъ; Вилліамъ Чоубъ заимствовалъ изъ того же источника свое описаніе военнаго дѣла и должностей у Римлянъ; Урсинусъ, изученіемъ монетъ временъ республики, пріобрѣлъ о римскихъ фами-

*) Gibbon, The History of the decline and fall oi the Roman Empire, vol. I, chapt. 1, noteb (bis).

**) Steph. Pighius, Annales magistratuum et provinciarum S. P. O. R. etc. Антверпенъ. 1599 1615. 3. vol. in fol.

ліяхъ свѣдѣнія, какихъ не могли доставить ни какіе письменные памятники; Андрей Шоттъ и Нонніусъ объясняли исторію Малой-Азіи греческими монетами; кардиналъ Норисъ почерпнулъ изъ надписей на монетахъ, битыхъ въ городахъ Сиріи, свою хронологію Сиро-Македонянъ *). Губертъ Гольціусъ первый систематически расположилъ греческія и римскія монеты по странамъ и государствамъ, и его сочиненіе **), не смотря на нѣкоторыя произвольныя ипотезы, способствовало къ распространенію точнѣйшихъ понятій о нумизматикѣ. Но настоящимъ основателемъ критической нумизматики былъ прусскій ученый и министръ Шпангеймъ, который сочиненіемъ своимъ о пользѣ и цѣнности древнихъ монетъ утвердилъ на прочныхъ началахъ эту науку ***). Послѣ него труды Валліяна, извлекшаго изъ монетъ исторію династій Арсакидовъ, Селевкидовъ и Птоломеевъ, и особенно сочиненіе Экгеля, критически распредѣлившаго семьдесятъ тысячъ видовъ монетъ греческихъ и римскихъ ****), которыхъ по крайней мѣрѣ половина представляетъ какія нибудь данныя для исторіи, упрочили доказательства важности нумизматики для историческихъ изысканій.

Въ новѣйшее время, наука обогатилась открытіемъ и объясненіемъ монетъ и медалей греко-бактрійскихъ и индо-скиѳскихъ, доставившихъ исторіи цѣлый рядъ именъ государей, дотолѣ ей невѣдомыхъ *).

Монеты мусульманскихъ народовъ-преимущественно арабскія, которыя начинаются именно тамъ, гдѣ римско-византійскія прекращаются, представляютъ не менѣе данныхъ для исторіи. Но начало изученія ихъ относится не далѣе, какъ къ прошедшему столѣтію. Рейске, первый арабистъ своего времени, сознавался, что арабскія монеты не однажды открывали ему историческія истины, о которыхъ умалчиваютъ лѣтописи. Керъ, его современникъ, членъ петербургской Академіи Наукъ, издалъ первыя основательно-ученыя монографіи восточныхъ монетъ **). Послѣ нихъ, труды Тихсеновъ, Адлера, Кастиліоне, Марздена, де Саси и Френа, утвердившіе на прочныхъ основаніяхъ науку мухамеданской нумизматики, доставили въ то же время многочисленныя и важныя поясненія исторіи Востока. Укажемъ въ подтвержденіе, на одну часть ея, соприкосновенную съ нашею отечественною исторіею, и получившею новый видъ отъ розысканій нумизматическихъ: это—исторія Золотой Орды, которой нашъ знаменитый академикъ Френъ доставилъ драгоцѣнное приращеніе разборомъ и объясненіемъ мо-

---

*) Noris. Annus et epochae Syromacedonum in vetustis urbium Syriae nummis. Lipsiae. 1696.

**) Hubert Goltzius. Jcones imperatorum romanorum è priscis numismatibus ad vivum delineatae et brevi historica enarratione illustratae. Антверпенъ, 1557, folio.

***) Esechiel Spanheim. De usu et praestantia numismatum antiquorum; первое изданіе 1664, въ Римѣ, in 4; второе и лучшее въ Лондонѣ, 1706, 2 vol, in fol.

****) Joseph Eckkel, Doctrina numorum veterum. Viennae, 1792—1798, 8. vol. in—4.

*) Ученые и путешественники, которыхъ труды положили основаніе этому новому отдѣленію нумизматики: Köhler Raoul-Rochette, Honigberger, Jacquet, Masson, Princep. K. O. Müller, Dr. Grotefend, Lassen, H. H. Wilson.

**) Kehr, Monarchiae Asiatico-Saracenicae status, qualis VIII et IX seculi fuit, ex nummis argenteis priscâ Arabum scripturâ kuficâ cusis et nuper prope Gedanum effossis, illustratus. Lipsiae, 1724.—Monarchae Mongolo-Jndici numisma è gazophylacio Gothano explicatum. Lipsiae, 1725.

етъ ея хановъ *). «Изученію арабской палеографіи я посвятилъ лучшіе годы своей жизни», говоритъ Френъ, «и не сожалѣю о томъ: потому-что восточныя монеты заслуживаютъ, чтобы ихъ розыскивали, собирали, изучали и объясняли, подобно тому, какъ въ прошедшія столѣтія розыскивали и изучали монеты Грековъ и Римлянъ» **). Въ отношеніи искуства, арабскія монеты, разумѣется, никакъ не могутъ идти въ сравненіе съ греческими и римскими; но полнотою своихъ надписей, онѣ едва ли не превосходятъ бо́льшую часть классическихъ, напримѣръ, римскихъ изъ временъ республики, заключающихъ въ себѣ однѣ эмблемы да имена консуловъ, преторовъ и другихъ правителей. Только незнаніе могло утверждать, что на мухаммеданскихъ монетахъ обозначены лишь годъ чеканки и благословеніе на то Аллаха ***). Кромѣ изреченій изъ Корана, которыя полезны тѣмъ, что указываютъ, къ какому тольку ислама принадлежало государство, монеты мусульманскихъ народовъ представляютъ болѣе или менѣе данныхъ для хронологіи, исторіи, географіи, родословія и письменности. Годъ и мѣсто чеканки всегда изображены на нихъ вполнѣ буквами. Годы опредѣляютъ эпоху царствованій; собственныя имена городовъ, кромѣ доказательства существованія въ нихъ монетнаго двора, свидѣтельствуютъ, что они въ означенное время признавали власть той или другой династіи, и указываютъ на географическое протяженіе государства. Титулы эмира и султана, и присутствіе или отсутствіе имени современнаго халифа на монетѣ, показываетъ отношеніе чеканившаго къ «повелителю правовѣрныхъ», духовному главѣ мусульманскаго міра. Притязаніе владѣтеля или его намѣстниковъ на независимость, явная вражда или разрывъ его съ халифомъ, выражаются опущеніемъ халифова имени. Нерѣдко имена правителей, намѣстниковъ или вассаловъ, выбиты также на монетѣ, и извѣщаютъ, кѣмъ управлялась область въ извѣстное время. Представляя столько данныхъ, мусульманскія монеты не могли остаться безплодными для науки. Самое нахожденіе ихъ въ какой либо странѣ уже доставляетъ историческій фактъ о сношеніяхъ ея, въ извѣстный періодъ съ мусульманскими народами: потому-что на Востокѣ монеты, какъ одна изъ эмблемъ существующей въ настоящее время верховной власти, по принятому издревле обыкновенію, обратившемуся въ законъ, перечеканиваются съ каждою перемѣ-

*) Ch. M. Fraehn, Die Münzen der Chane vom Ulus Dschudschi's, etc. Русскій переводъ, адъюнктъ-профессора Волкова, Монеты хановъ Улуса Джучіева или Золотой Орды, и пр. Санктпетербургъ, 1832, in—4.

**) Ch. M. Fraehn, Das muhammedanische Münzkabinet des Asiatischen Museums der Kaiserl. Academie.

***) Herbin, Développemens des principes de la langue arabe moderne, Paris, 1803, p. 231: «Toutes les anciennes monnoies (arabes) sont gravées en cufique et contiennent presque toutes les mots suivants: Au nom de Dieu, cette piéce d'or a eté frappée l'an 345. La date seulement n'est pas toujours la même». Еслибъ это было справедливо, то арабскія монеты не приносили бы никакой пользы исторіи, подобно новѣйшимъ европейскимъ монетамъ, которыя едва ли могутъ послужить чѣмъ нибудь будущимъ антикваріямъ, развѣ извѣстіемъ, что въ нихъ было чистаго серебра столько-то. Въ такомъ случаѣ, можно бъ было согласиться и съ мнѣніемъ Жобера, который говоритъ (Jobert, Noticia rei numariae, p. 156). «Nullus eorum (sc. numorum arabicorum) usus esse potest, cum raro principum muhammedanorum vultu figurentur» (!) Какъ будто изображеніе чьего бы то ни было лика на монетѣ принесетъ великую пользу исторіи.

ною въ правительствѣ *), и деньги съ именемъ и титулами новаго государя скоро вытѣсняютъ изъ обращенія прежнюю монету. Слѣдовательно, онѣ могутъ быть внесены въ другую страну, когда еще обращаются въ народѣ, то есть около временъ того государя, котораго имя и годъ царствованія выбиты на монетѣ. Вотъ почему при описаніи кладовъ съ восточными монетами, обращается такое вниманіе на разборъ ихъ надписей.

Во времена Мухаммеда, какъ и до исламизма, Аравитяне не имѣли своей монеты: представителями цѣнности были монеты двухъ сосѣднихъ великихъ государствъ, Восточной Римской Имперіи и Персіи Сасанидовъ. Византины называли они преимущественно табари, «тиверіадками», отъ города Тиверіады, съ которымъ, вѣроятно, чаще имѣли торговыя сношенія; персидскимъ монетамъ давали названіе кисревійе, «хосройскихъ», отъ титула Кисрà или Хосревъ, который носили Сасаниды. И тѣ и другія цѣнились на вѣсъ *). Халифъ Омаръ, въ шестой годъ своего владычества и осмнадцатый лѣтосчисленія отъ гиджры (639-й отъ Рождества Христова) для облегченія народу взноса поземельной подати, первый выбилъ монету по образцу персидской **), или только перечеканилъ ее, прибавивъ на штемпелѣ одно свое имя, Омаръ, или символы мусульманскаго исповѣданія—«Нѣтъ божества кромѣ Бога единаго»,—«Слава Господу, Мухаммедъ пророкъ Его». Изъ преемниковъ Омара, халифы Отманъ, Муаввія и Абдуллахъ сынъ Зобейровъ, продолжали такимъ же образомъ чеканить свою монету или перечеканивать сасанійскую, пока наконецъ Абдуль-Малѐкъ, шестой халифъ изъ дома Уммеядовъ, не установилъ общей монеты для всего государства, съ опредѣленнымъ штемпелемъ и цѣнностію, и которую уже не нужно было принимать на вѣсъ, подобно прежнимъ монетамъ. Поэтому онъ и пріобрѣлъ славу основателя мусульманской монеты; съ бо́льшею точностію, надлежало бы называть его «установителемъ мусульманскаго монетнаго штемпеля». Нѣкоторые писатели полагаютъ даже, будто бы Абдулъ-Малекъ измѣнилъ только штемпель, сохранивъ прежній курсъ диргемовъ. Ибнъ-Абдуль-Баръ, писавшій въ одинадцатомъ столѣтіи (умеръ въ 463 году гиджры, 1070

*) Чеканеніе монеты (сиккé), вмѣстѣ съ поминаніемъ имени государя въ мечети (хутьѐ, ектинья), составляло на мусульманскомъ Востокѣ неотъемлемую принадлежность и священное право законной власти. «Выбилъ монету въ имя того-то, на языкѣ арабскихъ историковъ, равно нашему понятію—принялъ присягу на подданство, то-есть призналъ верховную власть того-то. Поэтому завѣдываніе монетнымъ дѣломъ при халифахъ почитаемо было столь важнымъ, что причислялось къ управленію духовному. Арабское слово сиккé, которое значило первоначально «сошникъ у плуга», означало потомъ какъ желѣзный штемпель, которымъ чеканятъ монету, такъ и самое клеймо или изображеніе штемпеля на монетѣ, наконецъ управленіе всѣмъ монетнымъ дѣломъ, и право монетное, право бить монету во имя свое. Самое слово чеканъ, которое мы употребляемъ, по всей вѣроятности, происходитъ отъ арабскаго сиккѐ, искаженнаго устами Волжскихъ Булгаръ, или позднѣе, татарскимъ произношеніемъ.

*) Elmakin, Historia saracenica. Lugduni Batavorum, 1625, p. 64.—Ybn-Khaldoun, въ S. de Sacy Chrestomatie arabe, 2-e èdit., t. II, p. 281.

**) Аля накшъ кисревійе. См. Makrizi, Traité des monnoies musulmanes, publiè par Silvestre de Sacy. (Extrait du Magasin encyclopedique de Millin, II-e annèe t. VI; III-e an. t. I). Paris, an. V (1797), p. 12—17. Арабскій текстъ этого сочиненія, съ латинскимъ переводомъ, изданъ О. Г. Тихсеномъ: Almakrizi Historia monetae arabicae; Rostochii, 1797.

отъ Р. Х.), говоритъ: «Не думаю, чтобы Абдуль-Малекъ и мудрецы его вѣка измѣнили въ чемъ-либо монету: они желали только истребить монету съ персидскимъ и греческимъ чеканомъ (дàрбъ **Фарисъ вель-Румъ**), и замѣнить ее мусульманскою чеканкою» *). Но это сомнѣніе едва-ли имѣетъ основаніе, потому-что однообразный штемпель еще не даетъ опредѣленнаго курса монетѣ—а это и было главною цѣлію халифа. Какъ видно изъ Макризія, египетскаго ученаго XV вѣка, который написалъ два примѣчательные трактата о мусульманскихъ монетахъ, мѣрахъ и вѣсахъ, главною заслугою халифа Абдуль-Малека было именно то, что онъ опредѣлилъ цѣнность новой монетѣ, взявъ средній курсъ прежней, и установилъ единицею диргѣмъ вѣсомъ въ $50^{2}/_{5}$ арабскаго «грана» (хàбба, зерно ржи) **). Эти диргемы сдѣлались нормальными ***).

Въ семдясятъ-шестомъ году отъ гиджры (695—696 отъ Р. Х.) *) по повелѣнію Абдуль-Малека, выбиты серебряники и золотые съ мусульманскимъ штемпелемъ. Для совершенія этого благочестиваго подвига употребленъ Жидъ, по имени Сомайръ. Названія монетъ удержаны были греко-римскія: **динаръ** (denarius) для золотой, **диріемъ** (drachma) для серебряной, и въ послѣдствіи **фельсъ** (follis, obolus) для мѣдной. На двухъ сторонахъ монеты, въ полѣ, вычеканили мусульманскіе символы—**Ляилягъ илля-Ллахъ**, «Нѣтъ божества кромѣ Бога Единаго», и **Аллахъ ахodъ**, «Богъ единъ»; вкругъ этой надписи, параллельно краямъ монеты, помѣщенъ на одной сторонѣ 33-й стихъ IX **суре** (главы Алькорана)—«Мухаммедъ пророкъ Божій, посланный съ руководствомъ и вѣрою истинною, чтобы вознести ее надъ всѣми другими, не смотря на сопротивленіе многобожниковъ», на другой—«Битъ сей диргемъ, или динаръ, въ городѣ такомъ-то, въ году такомъ-то». Эти надписи и эта форма первой мусульманской монеты послужили типомъ для всѣхъ другихъ. На монетахъ Умеядовъ, Аббасидовъ, также и другихъ

*) Takieddin Almakrizi, Tractatus de legalibus Arabum ponderibus et mensuris, edidit o. g. Tichsen, Rostochü, 1800; textus arabicus, p. 9—11.—Traite des poids et des mesures lègales des musulmans, traduit de Makrizi pap **Silvestre de Sacy** (Extrait du Magazin encyclopedique de Millin, V annèe, 1799, tome II, pp. 46—70, 185—211). Paris, an VII (1799), p. 23—25.

**) Makrizi, Traite des monnoies, p. 23. По Ибнъ-Хальдуну (loc. cit. p. 284), $50^{2}/_{5}$ грана

***) **Эль-дерагимъ эль-шаръіи** «законные», «закономъ предписанные» диргемы. Слово **шарі'э** или **шарі'этъ**, употребляется и въ нашихъ законахъ, касающихся мусульманъ, русскихъ подданныхъ («судиться **по шаріату**). Глаголъ **шара'а**, у кочевыхъ Арабовъ, значитъ «провести канавку», «**разграничить ставки** въ кочевьѣ» (канавкою, которая служитъ въ то же время и стокомъ для дождевой воды); отсюда, въ производныхъ формахъ его, значенія, сопряженныя съ канавкою и вообще съ разграниченіемъ,—«переходить въ бродъ» (такъ сказать, переканавить), «войти въ воду» (заканавиться), «наполнить водою» (заканавить), и многія другія. «Разграничить» (какъ канавкою) людей, провести черту между ихъ правами, есть «законодательствовать» **поставить закономъ**. Поэтому и отглагольныя отъ этого корня—**ширъ-этъ шарі'этъ**, принимаются въ значеніи «законное постановленіе», **законъ**, преимущественно законъ Божій, **канонъ**. Въ этомъ послѣднемъ смыслѣ должно его принимать и въ выраженіи нашихъ законовъ—«судиться по шаріату».

*) Такъ Эль-Макинъ и Макризи. Суюти относитъ установленіе мусульманской монеты къ 75 году гиджры; Ибнъ-Хальдунъ къ 75-му. Все это были частные попытки установить мусульманскую монету; но въ 70 году, по повелѣнію Халифа, выбиты общія монеты для всего государства.

династій, сохранены обѣ круговыя легенды, то-есть тотъ же стихъ изъ Алькорана и означеніе мѣста и года чеканки; на иныхъ прибавленъ еще концентрическій кругъ съ благочестивымъ изреченіемъ; послѣ символа, помѣщеннаго на поляхъ, начали ставить имя и титулъ государя, бившаго монету, а со времени Гарунъ-эль-Решида ставили иногда и имена визирей, завѣдывавшихъ монетнымъ дѣломъ. Титулы, имена и символы измѣнялись съ теченіемъ времени; но основный типъ оставался одинъ и тотъ же *).

Къ главнѣйшимъ династіямъ, которыя признавали власть Аббасидовъ, и чеканили монету во имя халифовъ, принадлежатъ Саманиды, Соффариды, и другія, царствовавшія въ Мавераннегрѣ и южно-каспійскихъ странахъ, и которыхъ монеты сохранились въ такомъ обиліи въ Россіи и на берегахъ балтійскихъ.

Первые мусульманскіе монетные дворы учреждены были въ Дамаскѣ, столицѣ Уммеядовъ,—Васетѣ, городѣ на берегу Тигра,—Басрѣ, или Бассорѣ, и Куфѣ.

Всѣ эти монеты носятъ названіе куфическихъ, отъ города Куфы, гдѣ установлено старинное арабское письмо, употребленное для ихъ надписей **). Ихъ называютъ также арабскими, и еще болѣе неопредѣленно, восточными монетами.

Почти непрерывный рядъ куфическихъ монетъ, отъ самаго учрежденія ихъ до начала одинадцатаго столѣтія, сохранился въ почвѣ нашего отечества, заключившей въ себѣ цѣлые капиталы Руси осьмаго, девятаго, десятаго и одинадцатаго столѣтій*). Погребенныя около тысячи лѣтъ въ землѣ, онѣ только въ новѣйшее время обратили на себя вниманіе ученыхъ, и доставили исторіи фактъ, о которомъ умолчали письменныя свидѣтельства.

1495. Мы русскіе на историческихъ путяхъ жизни. Изъ дневника нравственно-сатирическихъ замѣтокъ. Въ стихахъ. Выпускъ третій, въ двухъ частяхъ. Лейпцигъ. 1882 года.— Въ 8 д. л., 103 стр.

Предыдущіе два выпуска были изданы въ Москвѣ. Первый въ восьмидесятомъ, а второй въ восемьдесятъ первомъ годахъ.

Изданіе любопытное.

1496. Мысли о мистикѣ и писателяхъ ея. Сочиненіе автора книги „Плодъ сердца" и проч., писанное въ 1812 году. —Орелъ, въ губернской типографіи, 1815 года, въ 16 д. л.,

---

*) Makrizi, loco cit—Jbn-Khaldous, въ S. de Sacy Chrestomatie arabe, 2 èdit, tome II, p. 280 Sq. O. G. Tychsen, Introductio in rem numariam Muhammedanorum. Rostochii. 1794.- Eiusden, Addilamentum Introductionis. Ibid. 1796.—Hallenberg, Numismata Orientalia. Upsaliae, 1822.

**) О куфическихъ письменахъ, см Adler, Descriptio codicum quorundam cuficorum, etc. Altonae, 1780. pp. 9—20, 27—28; T. Ch. Tychsen. въ Comment. Societ. Goetting. societ. Goetting. T. IX p. 42, t. XV p. 35; - Silvestre de Sacy, въ Memoires de L'Academie des Belles-Lettres, tome L.

*) Древнѣйшая изъ найденныхъ въ Россіи куфическихъ монетъ бита въ 80 году гиджры, или 699 отъ Р. Х. (см. ниже, стр. 19, № 6),—слѣдовательно только три или четыре года послѣ установленія мусульманскаго чекана;—новѣйшія относятся къ 399 и 402 годамъ гиджры, 1008—1011 Р. Х. (см. 39, № 39). Въ Швеціи найденъ диргемъ 79 года. Рядъ мусульманскихъ монетъ, вырытыхъ тамъ, кончается, какъ и у насъ, 1011—1012 годомъ.

155 стр.—„Законъ духовенъ есть, яко работати намъ Богови въ обновленіи духа, а не въ вѣчности писмене" Римл. VII.

«Мысли о мистикѣ и писателяхъ ея». —Сочиненіе г. Ковалькова, писанное въ 1812 году и отпечатанное въ орловской губернской типографіи 1815 года въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, на синей толстой бумагѣ. Рѣдкость сей книги объясняется тѣмъ предположеніемъ, что она была уничтожена и притомъ книга эта замѣчательна по своему содержанію.

Авторъ этой книги Александръ Ивановичъ Ковальковъ, мистикъ, воспитанникъ (сынъ) И. В. Лопухина, род. въ 1795 г. Четырнадцатилѣтнимъ, Ковальковъ перенесъ тяжелую болѣзнь, направившую его къ благочестивымъ размышленіямъ. Плодомъ ихъ явился рядъ статей въ «Другѣ юношества» 1811 и 1813 гг., редакторъ котораго Максимъ Невзоровъ рекомендовалъ публикѣ Ковалькова, какъ «добраго юношу, извѣстнаго переводами піесъ, отличающихся своею полезностью для просвѣщенія во благонравіе», и особенно направилъ на то, что его произведенія не суть извлеченія изъ систематическихъ книгъ, а продиктованы самимъ сердцемъ. Еще ранѣе Ковальковъ перевелъ съ французскаго «Науку полезнымъ быть себѣ и ближнимъ». (Москва, 1810 г.). Въ собственныхъ его сочиненіяхъ оригинальнаго очень мало: все это—риторическія разсужденія мистики во вкусѣ г-жи де-Гюйонъ Эккарстгоузенъ, Штилинга и ихъ русскихъ подражателей.

Лопухинъ очень заботился о Ковальковѣ, видимо, усматривая въ немъ продолжателя своего дѣла, и издавалъ его сочиненія. Ковальковъ написалъ еще «Мистическія творенія» (безъ означенія года и мѣста печати), «Созиданіе церкви внутренней и царства Божія» (Орелъ, 1815 г.).

Умеръ Ковальковъ въ 1852 году, въ чинѣ тайнаго совѣтника и званія камергера.

См. «Энциклопедическій словарь И. А Ефрона», томъ XV, стр. 506.

1497. Мысли, измявшіяся при чтеніи молитвы Господней: Отче нашъ. Печатано въ пользу бѣдной Л Ц. С.—Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1814 года.—Въ 8 д. л., 23 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя У. М., гдѣ онъ говоритъ, что:—

«Одинъ изъ почтеннѣйшихъ друзей моихъ ввѣрилъ мнѣ сіи мысли, родившіяся въ немъ при углубленіи ума его въ таинства преданной намъ Господомъ нашимъ молитвы. Мнѣ показались онѣ пламенными струями, излившимися изъ сердца, сокрушающагося предъ Богомъ. Я восхищенъ былъ онымъ; ибо по истинѣ изъ всѣхъ извѣстныхъ мнѣ объясненій и поученій о сей Господней молитвѣ я не знаю полнѣйшаго, глубочайшаго и слѣдовательно лучшаго, какъ сіи мысли. Почему, желая раздѣлить пользу отъ чтенія оныхъ со многими, я испросилъ у автора позволеніе издать оныя въ свѣтъ, и сіе дозволеніе его пріемлю за благодѣтельный даръ, надѣясь представить въономъ пищу для имущихъ чувствія обучена долгимъ ученіемъ въ разсужденіе добра и зла. Евр. v. 14—1. Коринѳ. XIV. 20.

А какъ у насъ никакой издатель книги не можетъ такъ укрыться, чтобы остаться точно неизвѣстнымъ, и потому иные могутъ иногда почесть сіи

мысли за мое творенiе, понеже авторъ оныхъ своего имени открывать не желаетъ, то справедливость требуетъ отъ меня, чтобы я предварилъ о томъ благосклонныхъ читателей, дабы не присвоить себѣ не принадлежащаго,—что симъ и исполняю».

Книжка рѣдкая.

1498. „Мысль и трудъ". Чтенiе для юношества. — С.-Петербургъ. Типографiя Сущинскаго. 1876 г. — Въ 8 д. л., 272 стр.

Изданiе это—сборникъ, содержащiй въ себѣ слѣдующiя весьма интересныя произведенiя русской литературы, принадлежащiя перу разныхъ авторовъ.

I. На рѣкѣ. Стихотворенiе И. Сурикова.

II. Свѣтовидъ (сказка). Николаева.

III. Джемсъ Уаттъ и его открытiе. В. Руссака.

IV. Чумичка. Сказка А. Михайлова.

V. Принцъ съ большимъ носомъ. Н. Вагнера.

VI. Записки заключеннаго. В. З.

VII. У пруда. Стихотворенiе И. Сурикова.

VIII. Трудъ, богатство, деньги. Н. Ш.

IX. Иванъ Савичъ Никитинъ. А. Сахарова.

X. Дѣдушка Песталоцци. О. Н. Поповой.

XI. Гансъ Ферстеръ. А. Михайлова.

Книга рѣдкая и совсѣмъ ненаходимая въ продажѣ.

1499. Мысли Наполеона при вступленiи въ Москву или разговоръ совѣсти съ различными его страстями, 5 сентября 1812 года. — Въ Санктпетербургѣ, въ типографiи департамента внѣшней торговли. 1813 года.—Въ 16 д. л., 48 стр.

Въ концѣ книги сказано:—«Москва пылаетъ! восплачь Россiя; но живъ Богъ, Богъ мщенiй, каратель злыхъ!»

Брошюрка эта была напечатана въ С.-Петербургѣ въ началѣ 1813 г., безъ особаго заглавнаго листа. Она содержитъ въ себѣ представленiе того внутренняго мiра души и мыслей Наполеона, съ которымъ онъ вступалъ въ Москву 5 сентября 1812 г.

Кѣмъ составлена была эта книжка—неизвѣстно.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

1500. Мысли о самопознанiи по основанiю натуры. Адама Сигизмунда Флейшера. С.-Петербургъ, у Ф. Дрехслера. 1806 года.—Въ 16 д. л., 108 стр.

Книжка эта начинается съ краткаго посланiя отъ Адама Сигизмунда Флейшера къ С. К.

Вся книжка состоитъ изъ 108 прiемовъ, служащихъ къ объясненiю мысли о самопознанiи по основанiю натуры.

Чистые и хорошо сохранившiеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

1501. Мысли человѣка, удалившагося отъ свѣта и порока и нѣкоторыя разсужденiя; переводъ съ французскаго А. Голенищева-Кутузова. Въ Ярославлѣ. Печатаны съ указнаго дозволенiя 1785 г.—12°. 35 нум. стр.

Въ началѣ этой весьма рѣдкой брошюрки слѣдуетъ краткое посвященiе «Арсенiю Архiепископу Ростовскому и Ярославскому», въ которомъ переводчикъ говоритъ, что настоящiй трудъ его есть переводъ одного изъ сочиненiй славнаго англiйскаго писателя Юнга.

1502. Мѣстечко Борисполе въ XVII вѣкѣ. Акты Мѣйскаго уряда 1612—1699 гг. Съ предисловіемъ А. В. Стороженко.— Кіевъ. 1892 г.— Въ 16 д. л.

Книжка была издана въ количествѣ 40 экземпляровъ, не для продажи.

1503. Мѣсяцословъ на 1774 годъ, весь гравированный, на 62 страницахъ. Миніатюрное изданіе; вотъ величина книжки и точное изображеніе заглавія:

МѢСЯЦОСЛОВЪ
на
1774
годъ.

Этотъ мѣсяцословъ на 1774 годъ весь гравированный, въ 256-ю долю листа, 62 стр. Книжка отпечатана въ Санктпетербургѣ и въ настоящее время составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6389, сказано, что ему былъ извѣстенъ одинъ экземпляръ сего мѣсяцослова, находившійся въ библіотекѣ Сулакадзева. Книжка куплена мною за 40 рублей.

1504. Мѣсяцословъ историческій и географическій на 1781 годъ. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ, 1781 года.—Въ 8 д. л., XIX+187 стр.

Въ этомъ мѣсяцословѣ помѣщены, кромѣ святцевъ и хронологіи, еще статьи:

1. О Россійскихъ открытіяхъ на моряхъ между Азіею и Америкою П. Палласа.

2. Историческое и географическое описаніе города Пекина І. Г. Штритера.

Книжка рѣдка.

1505. Мѣсяцословъ на лѣто отъ Рождества Христова 1797, которое есть простое, содержащее 365 дней, сочиненный на знатнѣйшія мѣста Россійской Имперіи.—Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ—8°. 155 нум. страницъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

1506. Мѣсяцословъ съ Богомъ святымъ по сокращенію собранъ съ лѣтописцемъ, повелѣніемъ благочестивѣйшаго государя царя и великаго князя Алексія Михаиловича, всея великія и малыя и бѣлыя Россіи самодержца въ богоспасаемомъ царствующемъ и преименитомъ градѣ Москвѣ, въ типографіи, второе издадеся лѣта отъ созданія міра отъ воплощенія Бога слова 1659 г.— Въ 12 д. л., 469 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего мѣсяцослова чрезвычайно рѣдки. См. «Обзоръ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и портретовъ, русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ, находящихся

въ библіотекѣ Як. Березина-Ширяева», стр. 162, гдѣ сказано: «книжка рѣдкая».

1507. Мѣсяцословъ, напечатанный въ Вѣнѣ, у Іосифа Курцбека, 1771 года.—Въ 8 д. л., 28 стр.

Вотъ полное заглавіе книги: «Съ Богомъ святымъ, мѣсяцословъ восточнаго православнаго греческаго исповѣданія, въ державахъ цесаро-кралевскихъ апостолическаго величества, обрѣтающагося славеносербскаго валахійскаго народа неунитовъ, напечатася въ царствующемъ градѣ Вѣнѣ, въ цесаро-кралевской придворной іллvрической и восточной типографіи Кvръ Іосифа Лоренца Курцбека: въ лѣто отъ рождества Христова 1771, мѣсяца іулія 7 дня».

См. въ «Опытѣ россійской библіографіи» В. Сопикова за № 12971, сказано: «книжка очень рѣдкая».

Мюратъ.

1508. Мюратъ, Іоахимъ.

Французскій маршалъ, король неаполитанскій. Родился 1771 г. въ Бастидѣ у Кагора; съ 1791 г. въ военной службѣ; 1796 г.—генералъ Наполеона, который выдалъ за него въ 1800 г. сестру свою Каролину; 1804 г. маршалъ и вел. адмиралъ; командовалъ кавалеріею при Аустерлицѣ, 1806 г. въ Пруссіи, 1808 въ Испаніи; за подвиги получилъ въ 1808 г. королевство обѣихъ Сицилій; правилъ подъ именемъ Іоахима I Наполеона. 1812 г. главнокомандующій всей кавалеріи; послѣ Лейпцигской битвы вернулся въ Неаполь; 1814 г., заключивъ союзъ съ Австріей, дрался противъ французовъ въ Италіи; 1815 г., по возвращеніи Наполеона, снова примкнулъ къ нему; послѣ Ватерло бѣжалъ въ Корсику, откуда съ 250 приверженцами высадился въ Калабріи, взятъ въ плѣнъ и разстрѣлянъ.

Безъ фона, поясной, влѣво, въ молодости (вышиною 3 вершка, шириною 2 вершка). Гравировалъ рѣзцомъ (лицо пунктиромъ) Боссельманъ.

1509. Мясоѣдовъ, Григорій Григорьевичъ.

Родился въ Новосельскомъ уѣздѣ, Тульской губерніи, въ 1835 году. Образованіе получилъ сначала въ Орловской гимназіи, а потомъ въ Академіи Художествъ. Въ 1860 году Мясоѣдовъ, за картину «Деревенскій знахарь», получилъ большую серебряную медаль, а въ слѣдующемъ году, за картину «Поздравленіе молодыхъ»—малую золотую медаль. Картина «Бѣгство Григорія Отрепьева изъ корчмы на литовской границѣ» дала Мясоѣдову большую золотую медаль. Послѣ заграничной поѣздки онъ въ 1870 году, за картину «Заклинаніе», получилъ званіе академика. Кромѣ живописи, Мосоѣдовъ занимался

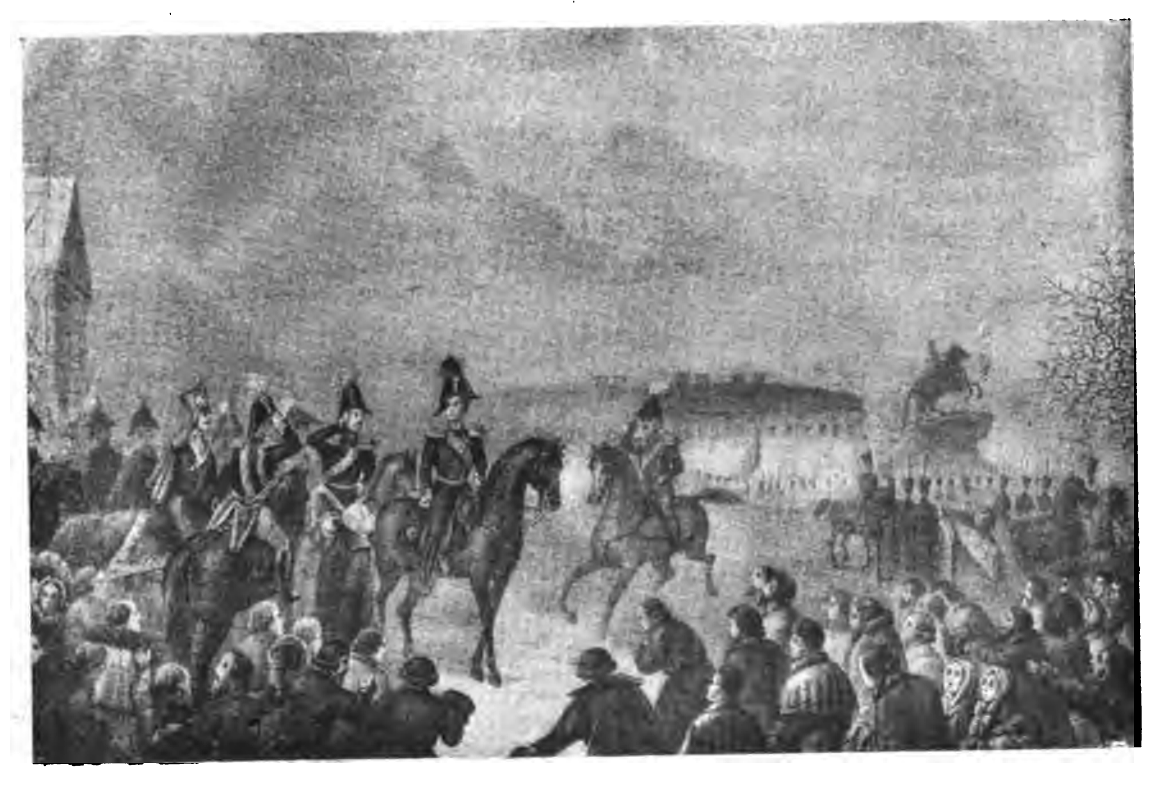
также гравированіемъ на мѣди крѣпкой водкой, и имъ создано не мало прекрасныхъ гравюръ, высоко цѣнимыхъ любителями.

Безъ фона, поясной, влѣво, въ старости (выш. 2 верш., шир. $1^1/_2$ верш.). Съ фотографіи гравировалъ И. И. Хелмицкій.

1510. Мятежъ 14 декабря.

Злонамѣренные люди успѣли возбудить сомнѣніе въ справедливости отреченія Цесаревича въ двухъ ротахъ лейбъ-гвардіи Московскаго полка. Мятежники захватили знамена, изранили своихъ командировъ и съ неистовствомъ устремились на Петровскую площадь, гдѣ вскорѣ пристали къ нимъ солдаты лейбъ-гренадерскаго полка и гвардейскаго экипажа. Мятежники расположились предъ Сенатомъ съ крикомъ: «Ура, Константинъ!»

При первомъ извѣстіи о мятежѣ, Императоръ возъимѣлъ подозрѣніе, что присяга есть только предлогъ, и что цѣль мятежа въ связи съ извѣстнымъ заговоромъ. Онъ явился на площади съ первымъ батальономъ Преображенскаго полка. Скоро графъ Милорадовичъ палъ отъ руки убійцы. Это еще болѣе убѣдило Императора въ справедливости его подозрѣній. По данному имъ повелѣнію гвардейскіе полки вступили на Петровскую площадь. Сначала Государь хотѣлъ мѣрами кротости образумить непокорныхъ. Но когда всѣ убѣжденія митрополита остались тщетными, тогда приняты были мѣры рѣшительныя: два картечныхъ залпа изъ четырехъ орудій были достаточны для того, чтобы разсѣять мятежниковъ. По произведенному слѣдствію виновные подвержены были должному наказанію.



14-го Декабря 1825 г. (Съ рѣдкой современной литографіи).

1511. Мятежъ 14 Декабря 1825 года.

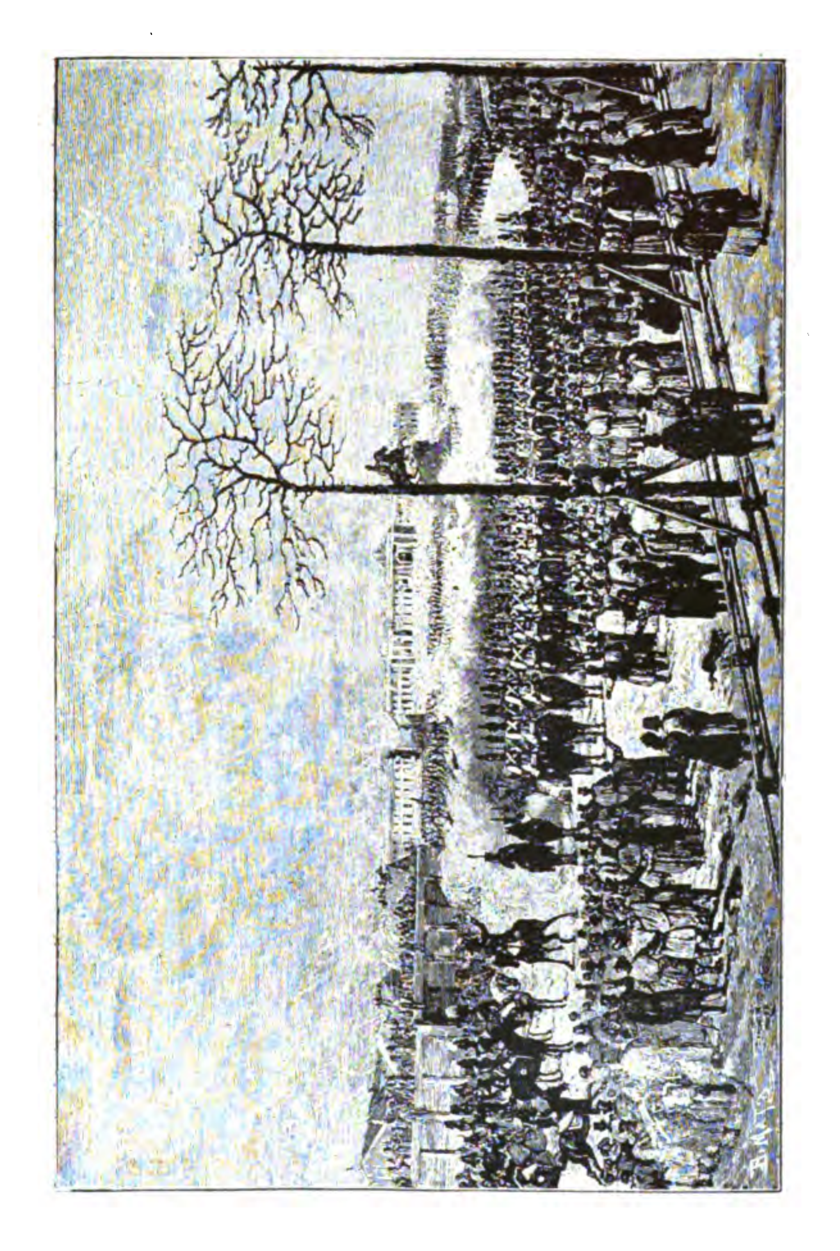
14-го числа Декабря было въ Понедѣльникъ; всякой спѣшитъ въ свою должность—и я также. Погода была довольно холодная, и потому я шелъ весьма скоро, но у самаго почти крыльца должности встрѣтился мнѣ одинъ изъ сослуживцевъ—и поздравивъ съ новымъ Царемъ, скрылся, какъ заяцъ. Тутъ-то я замѣтилъ толпы полицейскихъ командъ, идущихъ въ церковь, а прежде, какъ обыкновенное, я оставлялъ безъ замѣчанія.—Я вбѣгаю въ комнату, гдѣ было мое мѣсто, и вижу своихъ сослуживцевъ, собравшихся около одного малорослаго Начальника отдѣленія К....., читающаго акты о вступленіи Николая I на Престолъ.—Я немедленно присоединился къ числу любопытныхъ; а потомъ, по окончаніи чтенія, день этотъ посвященъ былъ различнымъ сужденіямъ.

Вдругъ, взглянувъ въ окно, мы увидѣли народъ, который валилъ толпами на Сенатскую площадь. Чтобы это значило? вопрошали одинъ другаго;—«вѣроятно—отвѣчали тѣ—люди сіи спѣшатъ къ Сенату для покупки актовъ».—Но скоро мы получили страшную вѣсть, что *весь* Московскій полкъ и Гвардейскій Экипажъ со своими офицерами принялись за оружіе противъ законной власти; что въ срединѣ ихъ находилось множество людей во фракахъ, вооруженныхъ пистолетами и саблями.... Хладный трепетъ разлился въ сердцѣ моемъ при принесеніи вѣсти сей: я сомнѣвался, другіе, не менѣе моего встревоженные, тоже; но буйственные, невнятные крики: ура! разрѣшили наше сомнѣніе.

Площади: Дворцовая, Исакіевская и Сенатская, а въ особенности послѣднія двѣ, представляли совершенный хаосъ: солдаты Московскаго и Лейбъ-Гренадерскаго полковъ, съ нѣкоторыми изъ офицеровъ своихъ, повсюду бѣжали, держа ружья на перевѣсъ, къ мѣсту своего сходбища, т.-е. на Сенатскую площадь; тамъ было въ изобиліи вино: привлеченная симъ чернь, соединилась съ солдатами и ужасно неистовствовала. Кто бы не шелъ—всѣхъ хватали, принуждали бросать вверхъ шляпу и кричать «Ура!, Константинъ»! *) Флигель-Адъютанты безпрерывно разъѣзжали взадъ и впередъ: крики не умолкали; улицы едва вмѣщали въ себѣ толпы народа. Вскорѣ проѣхалъ верхомъ на лошади графъ Милорадовичъ къ бунтовщикамъ. Солдаты приняли его,—какъ говорятъ самовидцы—съ радостными криками. Графъ напоминалъ имъ долгъ ихъ Царю и Отечеству; вспоминалъ походы ихъ, въ кои онъ былъ ихъ предводителемъ. «Дѣти мои,—говорилъ сей почтенный мужъ,—вспомните то время, когда я съ вами славу раздѣлялъ на поляхъ чести. Если вы это помните, то отвернитесь отъ злоумышленниковъ. Царь проститъ васъ—и наградитъ».—Глухой ропотъ послышался между солдатами, еще не совсѣмъ заблудившимися. Еще нѣсколько—и Милорадовичъ восторжествовалъ бы; но вдругъ раздался громкій голосъ, приказывающій солдатамъ стрѣлять въ него: пуля свиснула—и графъ упалъ съ лошади. Одинъ изъ извергов бросился на него и ранилъ штыкомъ. Графа схватили приближенные его, положили въ простыя извощичьи сани, по счастію тутъ случившіяся—и отвезли въ сторону **).

*) Увѣряютъ, что бунтовщики кричали еще: «да будетъ конституція»! и что мужики не понимая сего слова, говорили другъ другу «Констуція вѣдь жена Константинова».

**) Графъ недолго послѣ сего жилъ, онъ



14-ГО ДЕКАБРЯ 1825 ГОДА ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ.

Съ гравюры Матэ.

Распоряженія, сдѣланныя Государемъ Императоромъ на счетъ позицій войскъ, извѣстны уже изъ *подробнаго описанія произшествія 14 декабря 1825 года*, изданнаго отъ Главнаго Штаба Его Императорскаго Величества, 21-го декабря того же года, а потому я и не счелъ нужнымъ повторять оныя здѣсь. Описанное уже мною есть только нѣкоторыя подробности, коихъ правительство имѣло свои причины не помѣщать въ изданныя для всенароднаго извѣстія описанія.

Когда Митрополитъ здѣшній, Серафимъ, прибылъ къ бунтовщикамъ, въ надеждѣ привесть ихъ къ повиновенію, то солдаты говорили ему съ сердцемъ: «отойди, батька, не твое дѣло; не суйся; гдѣ не слѣдъ».—И чтобы привести совѣты сіи въ дѣйство, то начали взводить курки: Митрополитъ бросился въ карету опрометью—и ускакалъ.

Государь, великій князь и многія знатнѣйшія особы безпрерывно разъѣзжали на площади, между прибывшими для усмиренія бунтовщиковъ войсками. Чернь повсюду слѣдовала за Государемъ, Крича: Ура!—Его Величество говорилъ имъ: «дѣти: отойдите; васъ убьютъ». Но они не слушали и продолжали бѣгать за нимъ.

Около 2 часа войска выстроились по назначенію, и Кавалергардскій и Конный полки, по повелѣнію Его Величества, сдѣлали аттаку со стороны Исакіевской площади, но будучи встрѣчены сильными ружейными выстрѣлами, они отретировались. Увѣряютъ, что и чернь, упившаяся виномъ, удвоила пораженіе кавалеристовъ, кидая въ нихъ во множествѣ трех-полѣнныя дрова.—Наконецъ Государь повелѣлъ артиллеріи приготовиться къ дѣйствію. Въ это время Его Величество (какъ увѣряютъ) находился у забора, окружающаго новостроющуюся Исакіевскую церковь. Онъ держалъ въ рукѣ платокъ, закрывъ имъ глаза. Когда подъѣхалъ къ Нему адъютантъ съ извѣстіемъ, что бунтовщики все еще упорствуютъ, то Онъ, сказавъ: «Что Я дѣлаю»?—махнулъ платкомъ—и громъ пушечный загремѣлъ. Бунтовщики сначала не потеряли духа и стрѣляли изъ ружей; но нѣсколько выстрѣловъ картечныхъ разсѣяли бунтовщиковъ. Кавалерія бросилась на бѣгущихъ, и дѣло опять завязалось: уставя въ колѣно ружья, бунтовщики съ остервенѣніемъ дрались съ нею; однакожъ принуждены были бѣжать.—Площадь очистилась отъ бунтовщиковъ, но покрыта была ранеными и убитыми. Тотчасъ наряжены были команды для убиранія ихъ и для зарытія крови, повсюду обагрявшей снѣгъ. Множество любопытныхъ обоего пола приходили на площадь смотрѣть, сами не зная что. Чтобы удалить ихъ, артиллеристы наводили на нихъ пушки, командуя къ пальбѣ; и такимъ образомъ любопытство прекратилось.

Было уже около 5-го часа по вечеру, какъ я пошелъ изъ должности домой. Признаюсь, сердце билось отъ страха у меня, когда я видѣлъ безпрерывно разъѣзжающіе дозоры. Солдаты, изъ числа бунтовщиковъ, держа ружья на перевѣсъ, бѣгали по городу, ища ночлега; страшно было смотрѣть на ихъ лица: они изображали явное отчаяніе!

Въ разныхъ мѣстахъ города разведены были войсками, назначенными для содержанія городскаго караула, огни. Звукъ оружія не умолкалъ во всю ночь, ибо кавалерійскіе отряды безпрерывно разъѣзжали. Бунтовщиковъ переловили множество; не малое количество предались добровольно правосудію. Всѣмъ обывателямъ и продавцамъ дано объвѣщаніе, чтобы отнюдь не впускали къ

умеръ 15 декабря; убійца его - какъ по слѣдствію оказалось—поручикъ Каховской.

себѣ и не продавали ничего какимъ бы то ни было солдатамъ.

«На другой. день, 15 декабря».

Вездѣ караулы и дозоры: не видавъ подобнаго этому—все казалось страшно. Цѣлыя толпы мужиковъ валили на площадь; но конные отряды прогоняли ихъ назадъ. По утру, въ 10 часу, Гвардейскій Экипажъ собранъ былъ на Исакіевской площади; большая часть офицеровъ, командовавшихъ имъ въ сей день, были изъ Семеновскаго полка. Напротивъ онаго Экипажа поставлены были орудія, вѣроятно для предосторожности, въ случаѣ вторичнаго покушенія къ бунту. Государь объѣхалъ ряды и громкое: Ура! вездѣ раздавалось. Экипажъ сей, равно какъ полки Лейбъ-Гвардіи: Московскій и Гренадерскій, приведены были сего числа къ присягѣ.

Въ началѣ 1826 года составленъ былъ изъ полковъ Лейбъ-Гвардіи Московскаго и Гренадерскаго *Сводный Гвардейскій полкъ*. Государь Императоръ осмотрѣлъ оный, нашелъ въ исправности, приказалъ выдать по 2 руб., по фунту говядины и по чаркѣ вина на человѣка—и повелѣлъ отправиться въ Грузію.—Командиромъ онаго назначенъ Гвардіи Полковникъ Шиповъ.

1512. Мятлевъ, Иванъ Ивановичъ. Поэтъ.

Мятлевъ принадлежалъ къ числу талантливыхъ поэтовъ второго разряда. Всѣ его произведенія, написанныя въ шуточномъ тонѣ и перемѣшанныя французскими фразами (впрочемъ, писанными русскими буквами), отличались остроуміемъ, пріятнымъ юморомъ, мягкимъ слогомъ и читались, въ свое время, съ большимъ удовольствіемъ. Его произведенія: «Друзья уговорили», стихотвор., «Сенсаціи и замѣчанія госпожи Курдюковой», стихотворен.; «Сенсаціи», вторая часть; «Петергофскій праздникъ», стихотворен.; «Фонарики», «стихотворен.; «Комеражи» стихотворен.; «Тарантелла» стихотвор. Его «Полное собраніе сочиненій» состоитъ изъ двухъ томовъ, изданіе 1857 года.

Портретъ гравированъ на стали, въ Лондонѣ и приложенъ къ «Полному собранію его сочиненій».

1513. Наблюденія и впечатлѣнія оптимиста. (Фельетоны „Восхода“ 1882—1902 гг.) М. Лазарева. С.-Петербургъ. Типо-литографія А. Е. Ландау. 1902 г.—Въ 16 д. л., 195 стран.

Въ книжкѣ собрано 24 фельетона подъ слѣдующими заглавіями:

I. Опредѣленныя занятія.

II. Наша «Тетенька».

III. На поиски десяти колѣнъ Израилевыхъ.

IV. Письмо изъ-за той стороны рѣки Самбатіонъ.

V. Вторая молодость.

VI. Привилегированное согласіе.

VII. Мое письмо Дрезденскому Антисемитскому конгрессу.

VIII. Китайское судопроизводство.

IX. Странствованіе души.

X. Современная гагада.

XI. Жизнь еврея «по законамъ».

XII. Письмо друга къ г. Незнакомцу.

XIII. Юмористическіе матеріалы еврейскаго вопроса.

XIV. Лекція профессора Вредена.

XV. Неподкупная печать.

XVI. Мои проекторѣшенія еврейскаго вопроса.

XVII. Россійскіе пророки и неблагодарность ихъ соотечественниковъ.

XVIII. Посрамленные жидовскіе клеветники или опоѳеозъ г. Озмидова.

XIX. Графъ Нулинъ.

XX. Открытое письмо экспедитора «Восхода» гг. подписчикамъ.

XXI. Новые еврейскіе праздники.

XXII. За спасеніе погибающихъ.

XXIII. Смерть Плаксина.

XXIV. Что скажетъ «Новое Время».

Книжка эта въ настоящее время считается принадлежащей къ числу библіографическихъ рѣдкостей, такъ какъ за исключеніемъ нѣсколькихъ экземпляровъ, была уничтожена.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1514. Наблюденія о прививаніи коровьей оспы, собранныя изъ достовѣрныхъ источниковъ и по приказанію государственной медицинской коллегіи изданныя въ пользу россійскихъ врачей. Съ нѣмецкаго языка перевелъ Василій Джунковскій; съ изображеніемъ оспы у коровы. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи государственной медицинской коллегіи. 1801 г.— Въ 8 д. л. Часть 1-я 68 стр. Часть 2-я 96 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Ф. Буттацъ—Ея Императорскому Величеству всемилостивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Маріи Ѳеодоровнѣ.

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ говорится, что «прошедшее столѣтіе въ исходѣ было ознаменовано благотворительнѣйшимъ для человѣческаго рода открытіемъ, учиненнымъ докторомъ *Эдуардомъ Дженнеромъ*, которое состоитъ въ томъ, что настоящая коровья оспа совершенно предохраняетъ отъ свирѣпства столь часто смертоносной человѣческой оспы. Сей отъ предразсудковъ свободной вѣкъ вводитъ оное въ употребленіе съ величайшею пользою. Въ самомъ дѣлѣ, въ медицинскихъ журналахъ нѣтъ ни одного примѣра, чтобы новый способъ лѣченія въ столь краткое время, въ теченіи четырехъ лѣтъ, имѣлъ столь быстрые успѣхи въ Европѣ и даже въ Америкѣ, и вездѣ былъ утвержденъ. Сіе служитъ сильнымъ доказательствомъ, сколь вообще справедливо мнѣніе достойнаго *Дженнера* въ разсужденіи предохранительной силы коровьей оспы».

1515. Наводненіе 1824 г. 7 ноября. Оригинальный рисунокъ Н. И. Соколова. Печатано въ литографіи Мюнстера. Съ подписью:

И прямо въ темной вышинѣ,
Надъ огражденою скалою,
Гигантъ съ простертою рукою
Сидѣлъ на бронзовомъ конѣ.

1516. Нагаевъ, Алексѣй Ивановичъ.

Родился 1704 года, умеръ 1780 года.

Адмиралъ (1768), знаменитый гидрографъ XVIII вѣка, воспитанникъ Морской Академіи и потомъ директоръ ея, производившій опись Каспійскаго моря и промѣры глубины и береговъ Финскаго залива (1739).

(Вышиною 17 вершк., ширин. $13^1/_2$ вершк.).

Принадлежитъ Морскому Корпусу.

1517. Надгробная надпись Императору Петру Великому, сочиненная на англійскомъ языкѣ въ Лондонѣ Хр. Ви-

вилъ.—Въ 4 д. л., 4 стр. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Эта весьма любопытная брошюрка, изданная на русскомъ и англійскомъ языкахъ.—См. «Каталогъ книгъ Чертковской библіотеки—№ 1102».—Изданіе очень рѣдкое.

1518. Надгробныя надписи, собранныя Александромъ Орловымъ изъ всѣхъ монастырей и со всѣхъ кладбищъ Московскихъ. — Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1834 года.—Въ 8 д. л., 20 стр.

Изданіе это, къ сожалѣнію, содержитъ только надписи въ стихахъ и не могущія служить для историческихъ справокъ.

Очень рѣдкая брошюрка, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1519. Надписи на гробницахъ царственныхъ особъ въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ опочивающихъ. Санктпетербургъ, 1850 года.—Въ 8 д. л., 12 стр.

Въ концѣ этой брошюрки приложенъ «Поминальникъ царскія панихиды» на всѣ 12 мѣсяцевъ.—Брошюра довольно рѣдкая.

1520. Нарѣжный, Василій Трофимовичъ, извѣстный русскій писатель, авторъ книги: „Россійскій Жилблазъ, или похожденія князя Гаврилы Семеновича Чистякова“.

Въ овалѣ, поясной вправо (выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш.) Изображенъ съ орденомъ св. Владиміра въ петлицѣ.

Нарѣжный,

Василій Трофимовичъ.

1521. На славномъ посту. (1860—1900). Литературный сборникъ, посвященный Н. К. Михайловскому. С.-Петербургъ. 1900 г. Типографія Клобукова.-Въ 8 д. л., 516 стран.

Эта рѣдкая книга украшена превосходнымъ портретомъ Н. К. Михайловскаго, работы В. Матэ.

Въ сборникѣ помѣщены слѣдующія сочиненія.

ЧАСТЬ I.

I. Чайный цвѣтокъ. Сказка. Д. Мамина-Сибиряка.

II. Майна-Вира. Эскизъ. В. I. Дмитріева.

III. Не въ эти сумрачные годы. Стихотв. П. Я.

ЧАСТЬ II.

1522. Нассау-Зигенъ, принцъ. Письмо Его Величеству Королю Шведскому и опроверженіе реляціи, которая была

напечатана въ гамбургскихъ газетахъ о морскомъ сраженіи, бывшемъ 13 августа по старому стилю 1789 года между галернымъ флотомъ шведскимъ и флотомъ россійскимъ, командуемымъ его свѣтлостью принцемъ Нассау-Зигенъ.—СПБ., 1789 г. Печатано въ Императорской типографіи. — Въ 4 д. л. обложка + 14 стр.

1523. На сооруженіе памятника Ломоносову въ Архангельскѣ. Стихотвореніе графа Хвостова. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія 1825 года.—Въ 8 д. л., 30 стр.

Брошюрка эта, изданная въ 8 д. л., содержитъ въ себѣ весьма любопытное стихотвореніе на сооруженіе памятника въ г. Архангельскѣ незабвенному нашему поэту-ученому Ломоносову.

Авторъ брошюрки, графъ Хвостовъ, во второмъ куплетѣ, уподобляя солнцу «мужа природою вдохновеннаго», почитаетъ не лишнимъ вымыселъ свой представить на Бѣломъ морѣ, при берегахъ котораго рожденъ Ломоносовъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, съ портретомъ автора, за 2 рубля.

Чтобы для интересующихся названнымъ стихотвореніемъ дать полное понятіе о немъ, прилагаю здѣсь изъ слова въ слово содержаніе этой рѣдкой книги.

НА СООРУЖЕНІЕ ПАМЯТНИКА

Ломоносову.

1.

На бѣлое повиснувъ море,
Сквозь мглу кремнистая скала
Лучами озаряла вскорѣ
И блескъ вдоль бездны пролила.
То Ѳебъ необычайнымъ свѣтомъ
И быстрымъ въ небесахъ полетомъ
Коснулся дикія горы;
Онъ ледъ и камень воспаляетъ
И въ полной красотѣ являетъ
Натуры дивные дары.

2.

Какъ солнце, люди превосходны.
Совѣта мужъ препонъ не зритъ;
Онъ, силы чувствуя природны,
Въ юдоли сей звѣздной горитъ;
Усердно къ добычѣ стремится,
Для славы, счастія родится
Своей страны и всѣхъ земель;
Сынъ благости и чуждъ корысти,
Питая духъ свободный, чистый,
На сердцѣ носитъ жизни цѣль.

3.

О Ломоносовъ стрѣлометный!
Я пѣлъ тебя, и вновь пою,
И стану пѣть, пѣвецъ безсмертный,
Доколѣ чашу жизни пью.
Ты первый, на скалѣ высокой
Развѣя нощи мракъ глубокой,
Похитилъ Ѳеба лучъ для насъ.
Внемли бряцанію цѣвницы,
Оставь печальный прахъ гробницы,
Возстань, блюди восторга часъ.

4.

Греми на вздохновенной лирѣ
Изящества чудесный рядъ;
Явися въ пламенномъ эѳирѣ,
Спустись до преисподней вратъ;

Ты былъ, средь лѣтъ своихъ спокойныхъ,
Въ подземныхъ царствахъ рудословныхъ,
Ты зрѣлъ сіяніе зари;
Ликуй, счастливая Россія!
Глубоко зерна золотыя
Посѣяли твои Цари.

5.

Благотвореніе Царево
Лилось по сушѣ и водамъ;
Въ Россіи просвѣщенья древо
Довольство порастило намъ.
Неизмѣримыя пространства,
Источникъ новаго богатства,
Обилье соли, рудъ камней;
Науки Сѣверъ озарили,
Мужаясь Россы ускорили
Слить полдень съ утренней зарей.

6.

Туда, гдѣ дни какъ ночи темны,
Мы свой направили полетъ;
Тамъ рыбы, звѣри побѣжденны
И покоренъ зубчатый ледъ;
Живые, погрузясь въ могилы,
Открыли золотыя жилы;
Шагнувъ въ селеніе отрадъ,
Явились въ Югѣ мы богатомъ,
Гдѣ воздухъ дышетъ ароматомъ,
Гдѣ спѣшно зрѣетъ виноградъ.

7.

Кремнистыя срѣтая горы,
Подъ коими растетъ туманъ,
Взошли и устремили взоры
На зыбкой тверди Океанъ;
Кипящій сонмъ планетъ узрѣли,
Спираясь вихри тамъ горѣли,
Ряды катая звѣздъ во мглѣ;
Отселѣ кругъ объявъ чудесной,
Послушные рѣкѣ небесной,
Мы образъ придали землѣ.

8.

Познавъ морей обуреванья,
При свистѣ грозныхъ непогодъ,
Крылатыя неслися зданья
Отъ Клещина и бѣлыхъ водъ.
Наперсники природы вѣрны,
Васильевы и Крузенштерны,
Ее узрѣть питая жаръ,
Дверь тайную открыть успѣли,
Восходъ и западъ солнца зрѣли
И обтекли пространный шаръ.

9.

Средь ледовитыя пучины
Торговый градъ подъялъ главу,
И дикій звѣрь, какъ даръ пустыни,
Какъ добыча плыветъ въ Неву.
Тамъ промыслы, избытки Россовъ;
Гласи, великій Ломоносовъ,
О блескѣ разума лучей.
Мѣняемъ нынѣ плодъ безъ дани,
Свой громъ, свои имѣемъ ткани,
Своихъ зодчихъ и врачей.

10.

Пускай Георгики Марона
Къ оратаю склонили Римъ;
Не ждавъ отъ звучныхъ лиръ закона,
Мы здѣсь обилье злака зримъ:
Богатыхъ нивъ при Волгѣ жатвы
И тучныя у Дона паствы—
Небесна манна, даръ щедротъ;
Но воздуха склоня упорство,
Вступить съ натурой въ ратоборство,
Есть опыта, науки плодъ.

11.

Страны отрядъ благословенны.
Гдѣ Днѣпръ течетъ, гдѣ дышетъ югъ,
Гдѣ вѣры лучъ столь вожделѣнный.
Изгнавъ Владиміровъ недугъ,
Блеснулъ въ концы твои, Россія!
О Кіева мѣста святыя!
Гдѣ первый Десятинный храмъ,
Подземный сводъ оставя темный,

Изяществомъ великолѣпный,
Явился позднихъ лѣтъ сынамъ.

12.

Твоя взыграла пѣсни лира
И Россъ взлетѣлъ на Геликонъ;
Воскресли спутники Омира,
Расинъ и Шиллеръ и Мильтонъ,
Но ты, наперсникъ вдохновеній,
Искалъ средь ночи выраженій,
Природы чувствомъ красилъ стихъ.
Мы сѣнь языку сотворили,
Мы силу словъ остепенили,
Ревнуя видѣть корень ихъ!

13.

Музыки восхищенны слухомъ,
Стремились въ общество Дріадъ;
Отечества питаясь духомъ,
Нашли въ старинныхъ пѣсняхъ ладъ;
Схватя въ гостиныхъ кисть искусства
Героевъ нашихъ поступь, чувства,
Изображаетъ Русской намъ.
Воззри на мѣдь; съ щитомъ въ десницѣ
Въ спасенной отъ враговъ столицѣ
Пожарскій живъ и Мининъ тамъ.

14.

Дерзнулъ на Геликонѣ явно
Торжественный возвысить гласъ?
Металлосѣчецъ хитрый славно
Даритъ побѣды лавромъ насъ;
Онъ скипетръ Россіянъ прославляетъ,
На лицахъ живо представляетъ
И сердца жаръ и свѣтлый взоръ;
Въ чертахъ не многихъ, но различныхъ,
Онъ цѣпь вмѣстилъ побѣдъ годичныхъ,
Славяновъ честь, враговъ позоръ.

15.

Такъ баснословный небожитель,
Кто благости на смертныхъ лилъ,
Ученій древнихъ покровитель,
Пифона Аполлонъ сразилъ.
Въ напасти видя грады, селы,
Напрягъ онъ лукъ и бросилъ стрѣлы
На огнедышущую пасть.
Низвергнувъ гидру беззаконій,
Очистя воздухъ отъ зловоній,
Укоренилъ науки власть.

16.

Довноль нашъ Аполлонъ на Сенну
Съ Москвы разврату казнь принесъ,
Европы змія, ковъ измѣну
Низвергнулъ волею небесъ;
Пифона жребій—червь, могила,
Плывутъ, раскинувъ вновь вѣтрила,
Средь бездны грозной корабли;
Гремятъ свободно радость лиры,
Въ лугахъ и рощицахъ зефиры
Пируютъ общій миръ земли.

17.

Переселися, Бардъ полночный,
Въ пріятныя тебѣ мѣста;
Предѣлъ срѣтая млекоточный,
Открой и взоры и уста.
На бѣлыя любуясь волны,
Какъ прежде протекаешь стогны,
Зрѣть жаждешь кровныхъ и друзей,
И мнишь: не вижу лицъ искомыхъ,
Не слышу голосовъ знакомыхъ;
Я-ль чуждъ на родинѣ моей?

18.

Земля премѣнамъ пусть подвластна,
Плоть наша добыча могилъ;
Огонь души и память ясна,
Своихъ не погубляя силъ,
На крыльяхъ времени летаютъ
И бытіе возобновляютъ
Изъ рода въ родъ, изъ вѣка въ вѣкъ.
Не свергнется въ рѣку забвенья,
Кто въ жизни былъ до переселенья
Полезный міру человѣкъ.

19.

Мимотекущіе призраки,
Рабы земныя суеты
Въ глубокіе сокрылись мраки,
Сокрылся отъ очей и ты!

Но живъ Поэтъ, живъ духъ науки!
Почтутъ временъ грядущихъ внуки,
Питая къ превосходству жаръ,
Твою и ревность и заслуги;
Въ странахъ чужихъ изяществъ други
Превознесутъ высокій даръ.

20.

Еще глашу, воззвавъ къ Поэту:
На море Бѣлое пари,
Явися, Пиндаръ Россовъ, свѣту
И въ торжествѣ Архангельскъ зри;
Отечества пріемли жертву,
Узнай—сооружаютъ мертву
Тебѣ за славный даръ колоссъ;
Вѣщай,—издревле побѣдитель,
Высокихъ подвиговъ свершитель,
Труды цѣнить умѣетъ Россъ.

1524. Наставленіе младенцамъ.—Мораль, исторія и географія. А. С.—Печатано въ Санктпетербургѣ, 1774 г.—Въ 16 д. л., 62 стран.

Эта небольшая, но довольно рѣдкая книжка, изданная Александромъ Сумароковымъ, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, по выходѣ въ свѣтъ была скоро распродана и въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова.

1525. Наставленіе мудраго испытанному другу. Изъ сочиненій г. Эккартсгаузена.-„Не сѣтуютъ они богаты или бѣдны, пекутся о душахъ—сіи люди вредны". Поэма „Владиміръ", пѣснь X.—Въ Санктпетербургѣ, въ Императорской типографіи, 1803 г.—Въ 16 д. л., 166 стр. съ рисункомъ.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была запрещена.

Авторъ этого сочиненія въ своемъ предисловіи говоритъ, что онъ—«издалъ оное въ свѣтъ по настоянію друзей своихъ, что онъ знаетъ, что не многіе будутъ смотрѣть на оное съ прямой точки зрѣнія; не многіе захотятъ заняться предлагаемыми имъ предметами; знаетъ,—говоритъ онъ,—что осудить и осмѣять въ четверть часа то, что многолѣтними опытами извѣдано, познано и собрано, весьма не мудрено; со всѣмъ тѣмъ,—заключаетъ онъ,—если книжка его хотя одному читателю, подастъ способъ узнать то, чего безъ сего пособія онъ не узналъ бы, то сіе будетъ достаточною наградою для его сердца.»

См. «Книжныя рѣдкости».—«Опытъ россійской библіографіи» В. Сопикова.

Книжка цѣнится отъ 2 до 3 рублей.

1526. Наставленіе ищущимъ премудрости. Переводъ съ нѣмецкаго. Санктпетербургъ, въ типографіи Шнора, 1806 года.—Въ 12 д. л., 368 стр.

Эта книга—«Наставленіе ищущимъ премудрости» — въ числѣ другихъ масонскихъ сочиненій была запрещена и теперь принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова; есть у Якова Березина-Ширяева — «Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN», стр. 17, сказано:—«Книга рѣдкая».

1527. Наставленіе о прививаніи предохранительной оспы. Предсѣдателемъ медико-филантропическаго комитета г. Генералъ-Штабъ-докторомъ Реманомъ доставленное, и

попеченіемъ Императорскаго вольнаго экономическаго общества изданное. С.-Петербургъ, при Императорской Академіи Наукъ, 1824 года.—Въ 8 д. л., 31 стр.

Вся эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ разговоръ между деревенскимъ старостою и проѣзжающимъ чрезъ село лѣкаремъ о важности и пользѣ предохранительной оспы.

1528. Наставленіе о употребленіи разныхъ лекарствъ, описанныхъ въ сей книжицѣ подробно, полезность коихъ дознана многолѣтними прилежными опытами ко славѣ Божіей и пользѣ ближняго.—Лейпцигъ. 1822 г.—Въ 12 д. л., 77 стр.

Книжка эта, въ свое время, вѣроятно, имѣла назначеніе служить домашнимъ лечебникомъ при разныхъ несложныхъ болѣзняхъ.

1529. Наставленіе сыну. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 года.—Въ 12 д. л., 95 стр.

См. у Березина-Ширяева—«Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ, NN», стр. 228, гдѣ говорится, что книжка эта очень рѣдка.

1530. Наставленія исторіи церковныя Новаго Завѣта, на латинскомъ языкѣ изданныя Матвѣемъ Данненбургомъ, а на россійскій языкъ переведенныя Өедоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ. 2 части. Львовъ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Книга «Наставленія исторіи церковныя Новаго Завѣта», переведенная Өедоромъ Захаровичемъ Евсіевичемъ, 2 части, напечатанныя въ Львовѣ, 1790 года.—Въ 8 д. л. Въ Россіи эта книга составляетъ библіографическую рѣдкость, болѣе потому, что Австрія, по нѣкоторымъ политическимъ своимъ видамъ, славянскихъ книгъ, въ ея областяхъ напечатанныхъ, вывозить въ Россію запрещаетъ. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6596, сказано: «книга рѣдка въ Россіи». Хорошо сохранившійся экземпляръ цѣнится отъ 10 до 25 рублей.

1531. Наставленія любомудрія нравоучительнаго, содержащія въ себѣ любомудріе практическое вообще, право естественное, ифику и политику, переводъ съ латинскаго Петра Лодія, во Львовѣ, 1790 года.—Въ 8 д. л.

Означенное изданіе въ Россіи чрезвычайно рѣдко; книга замѣчательная какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 2173, сказано, что рѣдка въ Россіи.

1532. Наставленія политическія барона Билфельда, переведены съ французскаго языка. Москва.—Въ 4 д. л., часть 1-я, 1768 года, 10+462++9 стр., часть 2-я 2+494 стр.

Обѣ части напечатаны при Импера-

торскомъ Московскомъ университетѣ, переведенныя княземъ Ѳ. Шаховскимъ, а вторую часть также Антономъ Барсовымъ; политическія наставленія переведены по желанію Императрицы Екатерины II; книга въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 2233, у Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 24; хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 6 до 10 рублей.

1533. Наука и религія. Б. Чечерина. Москва, типографія Мартынова. 1879 г.—Въ 8 д. л., XIV+519 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе — «Александру Владиміровичу Станкевичу, въ знакъ многолѣтней сердечной дружбы и во имя дорогихъ намъ воспоминаній». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ, Б. Чечеринъ, говоритъ:

Что такое наука? Что такое религія? Каково ихъ взаимное отношеніе? Таковъ одинъ изъ важнѣйшихъ вопросовъ, которые могутъ занимать человѣческій умъ. Точно ли религія принадлежитъ прошедшему, временамъ младенчества человѣческаго рода, а наука будущему, эпохѣ зрѣлости, и первая должна постепенно замѣниться послѣднею, какъ увѣряютъ нѣкоторые? Или же наоборотъ, религія составляетъ краеугольный камень всякой истины для человѣка, и наука только въ ней можетъ найти разрѣшеніе всѣхъ своихъ противорѣчій, какъ утверждаютъ другіе? Наконецъ, существуетъ и третье среднее мнѣніе, которое, признавая самостоятельность обоихъ началъ, ищетъ ихъ соглашенія. Но какъ достигнуть этого соглашенія? Гдѣ для него данныя? Въ настоящее время, повидимому, эти двѣ области разошлись далѣе, нежели когда либо, и борьба кипитъ, можетъ быть, съ еще большимъ ожесточеніемъ, нежели прежде.

Нѣтъ сомнѣнія, что многимъ самое постановленіе этихъ вопросовъ покажется признакомъ устарѣлыхъ убѣжденій. Чѣмъ скуднѣе у насъ образованіе, чѣмъ болѣе перепутываются понятія въ умахъ, тѣмъ болѣе всѣ вопросы считаются порѣшенными. Всякій, кто хочетъ прослыть передовымъ человѣкомъ, считаетъ себя обязаннымъ враждебно или даже презрительно относиться къ религіи. Въ ней, равно какъ и въ философіи, видятъ явленіе, отжившее свой вѣкъ, остатокъ младенческихъ предразсудковъ. Но если что можетъ служить признакомъ устарѣлыхъ понятій, такъ это—чисто отрицательное отношеніе къ религіи. Подобными воззрѣніями можно было довольствоваться въ XVIII-мъ столѣтіи. Въ наше время требуется иное: XIX-й вѣкъ понялъ религію, какъ одинъ изъ существенныхъ элементовъ человѣческаго духа. Это признаютъ всѣ мыслители съ сколько нибудь широкимъ взглядомъ. Тѣ же, которые не хотятъ знать ничего, кромѣ положительной науки, въ ней самой могутъ найти подтвержденіе нашей мысли. Положительная наука отправляется отъ явленій, а къ числу важнѣйшихъ явленій человѣческой жизни несомнѣнно принадлежитъ религія. Съ первыхъ временъ человѣчества и до нашихъ дней она составляла духовную пищу милліоновъ и милліоновъ людей. Она искони отвѣчала самымъ глубокимъ потребностямъ человѣческой души. Безъ нея никогда не обходилось ни одно общество. Наконецъ, въ исторіи она играла такую руководящую роль, съ которою можетъ сравниться развѣ только философія. Оче-

видно, мы имѣемъ тутъ явленіе, которое нельзя легкомысленно отвергать: его надобно изучить и понять. Въ наше время невозможно уже пробавляться ссылкою на заблужденіе, на обманъ, на невѣжество: эти общія фразы, которыми нѣкогда можно было дѣйствовать на неопытные умы, утратили свою обязательную силу. Наука XIX-го вѣка видитъ въ исторіи развитіе духа по внутреннимъ его законамъ. Чтобы раскрыть эти законы необходимо опредѣлить положительно значеніе каждаго изъ элементовъ духовной природы человѣка, а тутъ, на первомъ планѣ, намъ представляется религія. Не понявши ея, мы не поймемъ и исторіи, слѣдовательно не поймемъ и явленій, вытекающихъ изъ историческаго развитія народовъ.

Но не только въ прошедшемъ, а равно и въ настоящемъ и въ будущемъ, религія должна сохранить свое высокое мѣсто въ жизни людей. Одно положительное значеніе не въ состояніи удовлетворить человѣка. Оно идетъ не далѣе извѣстной, ограниченной области явленій. За этими предѣлами открывается безконечный міръ мыслей, стремленій и чувствъ, которыя остаются неудовлетворенными. Сколько не отворачивайся отъ извѣстныхъ вопросовъ, они черезъ это не исчезнутъ, а тѣмъ настойчивѣе напрашиваются на умъ, чѣмъ выше ихъ значеніе для человѣка, ибо они касаются собственной его судьбы, его отношенія къ источнику всякой жизни, наконецъ, тѣхъ правилъ, которымъ онъ обязанъ слѣдовать въ своей дѣятельности. Подрывая довѣріе къ философіи, положительная наука тѣмъ самымъ заставляетъ людей съ еще большими ожиданіями обращаться къ религіи, ибо отказаться отъ рѣшенія этихъ вопросовъ мы не можемъ иначе, какъ отказаться отъ всей высшей стороны своей природы, отъ самыхъ глубокихъ своихъ стремленій, отъ неискоренимыхъ потребностей мысли, отъ благороднѣйшихъ порывовъ своего сердца. Человѣкъ, который хочетъ ограничиться познаніемъ того, что доступно внѣшнимъ чувствамъ, долженъ заглушить въ себѣ голосъ разума и совѣсти; онъ долженъ обречь себя на неутомимую работу, не имѣя даже надежды, что она когда либо приведетъ его къ желанной цѣли, такъ какъ онъ заранѣе знаетъ, что вся высшая область идей, которая одна говоритъ его уму и сердцу, для него навѣки закрыта. Есть ли возможность заманить мыслящее существо такого рода перспективою? И какъ можетъ подобная наука надѣяться побѣдить религію, которая обращается именно къ высшимъ и лучшимъ сторонамъ человѣческаго естества?

Эти соображенія получаютъ еще болѣе вѣса, если мы взглянемъ на современное состояніе такъ называемаго положительнаго знанія. Въ области естествовѣдѣнія все ограничивается объясненіемъ чисто механическихъ отношеній. Какъ скоро явленіе выходитъ изъ этихъ предѣловъ, естествоиспытатели говорятъ: «это мы объяснить не можемъ; мы не знаемъ, а чего мы не знаемъ, того мы не объясняемъ». Относительно же познанія человѣка можно сказать, что не сдѣлано еще ровно ничего. Положительная наука стоитъ пока на порогѣ, пытаясь отворить замкнутую для нея дверь. Объясненіе, по теоріи, должно идти снизу, начиная съ физическихъ явленій; но изслѣдованіе этой стороны человѣческой души едва начинается. Нѣтъ ни одного твердаго положенія, ни одного безспорнаго вывода. Изслѣдователи не согласились даже относительно способа изученія душевныхъ явленій, колеблясь между внѣшнимъ опытомъ и внутреннимъ, и не зная гдѣ найти точку опоры. По выраженію од-

ного изъ значительнѣйшихъ писателей этого направленія, оно представляетъ настоящее вавилонское столпотвореніе. Когда же, не отомкнувши двери, приверженцы чистаго реализма начинаютъ говорить о томъ, что происходитъ въ домѣ, мы къ удивленію встрѣчаемъ только жалкіе обрывки давно извѣстныхъ и давно опровергнутыхъ философскихъ теорій, или же воздвигаются такія фантастическія зданія, которыя никакъ уже не могутъ имѣть притязанія на имя точной науки. Чѣмъ же можетъ замѣнить реализмъ отвергаемыя имъ религію и философію? Ничѣмъ. Онъ взываетъ только къ человѣку: откажись отъ того, что тебѣ всего дороже, отъ самыхъ завѣтныхъ своихъ убѣжденій, и вѣрь положительной наукѣ, которая оставляетъ тебя въ полномъ невѣдѣніи относительно именно того, что тебѣ всего болѣе желательно знать. Какое понятіе о человѣкѣ должны имѣть тѣ, которые проповѣдуютъ подобное ученіе, и каковы должны быть тѣ, которые имъ довольствуются?

Эта самоувѣренность ограниченной точки зрѣнія, это отрицаніе высшихъ явленій духа во имя теоріи, имѣющей претензіи опираться на явленія, доказываютъ, что современная наука не успѣла еще утвердиться на прочныхъ основаніяхъ. Разочаровавшись въ философскихъ системахъ, которыя смѣлымъ полетомъ мысли хотѣли обнять всю вселенную, человѣческій умъ кинулся въ противоположную крайность. Онъ въ опытѣ сталъ искать для себя твердую точку опоры. Но здѣсь его должно постигнуть еще большее разочарованіе. Тамъ, гдѣ онъ думалъ найти свѣтъ, онъ обрѣтаетъ только мракъ. Опытъ на столько способенъ дать намъ познаніе вещей, на сколько онъ озаряется направляющимъ его разумомъ; слѣдовательно, чѣмъ менѣе разумъ довѣряетъ самому себѣ, тѣмъ меньшіе плоды онъ въ состояніи извлечь изъ опыта. Послѣдній даетъ намъ только разнообразныя явленія и чисто внѣшній ихъ порядокъ въ пространствѣ и времени. Ни смысла, ни связи явленій опытъ намъ не раскрываетъ: связующее начало, не подлежащее внѣшнимъ чувствамъ, постигается только разумомъ. Поэтому, какъ скоро мы отвергаемъ разумъ, какъ самостоятельный источникъ познанія, такъ остается одно лишь совершенно непонятное для насъ внѣшнее сопоставленіе явленій, или же, если мы хотимъ что либо объяснить, мы принуждены внутреннюю связь сводить на внѣшнюю, то есть, вездѣ видѣть одинъ механизмъ, который однако, въ свою очередь, остается для насъ необъяснимымъ. Это и дѣлаютъ реалисты. Но механическое воззрѣніе, приложимое къ извѣстной области явленій, оказывается совершенно недостаточнымъ тамъ, гдѣ мы имѣемъ дѣло не съ внѣшнею, а съ внутреннею связью вещей. Стараніе все сводить къ механическимъ отношеніямъ ведетъ не только къ непониманію, но и къ искаженію всѣхъ высшихъ явленій природы и духа, которыя насильственно подводятся подъ неприложимые къ нимъ законы и въ которыхъ намѣренно отрицаются самыя существенныя ихъ черты. Всего болѣе это обнаруживается въ той области, гдѣ разумъ самъ является дѣятелемъ. Отрицая значеніе его, какъ самобытной силы, составляющей источникъ самостоятельныхъ опредѣленій, мы очевидно ничего не поймемъ въ явленіяхъ человѣческой жизни. Мы будемъ стараться объяснить частными и внѣшними отношеніями то, что составляетъ явленіе высшаго, идеальнаго начала. Отсюда та масса уродливыхъ произведеній, которыми, подъ именемъ положительной науки, наводняются всѣ

отрасли знанія, касающіяся человѣка, начиная отъ психологіи и кончая соціологіею и исторіею. Такое направленіе прямо ведетъ къ отрицанію всей высшей стороны человѣческой природы, того, что связываетъ насъ съ безконечнымъ. Человѣкъ приравнивается къ животнымъ, низводится на степень простого физическаго существа, котораго жизнь и дѣятельность опредѣляются механическими отношеніями соединяющихся въ немъ матеріальныхъ элементовъ и окружающихъ его естественныхъ силъ.

Понятно, какіе печальные жизненные плоды должно было принести такое настроеніе умовъ. Душа человѣка возвышается, когда онъ устремляетъ свои взоры на общее, всеобъемлющее, вѣчное; напротивъ, кругозоръ съуживается и душевныя силы слабѣютъ, когда онъ вращается исключительно въ области частностей. Низводя его съ неба на землю, реализмъ неизбѣжно долженъ былъ повести къ пониженію умственнаго и нравственнаго уровня человѣческихъ обществъ. Это мы и видимъ въ настоящее время. Результатомъ положительнаго знанія, дающаго лишь частныя рѣшенія по частнымъ вопросамъ, является отсутствіе всякихъ общихъ идей, а вслѣдствіе того хаотическое состояніе умовъ. Современный образованный человѣкъ потерялъ свое равновѣсіе, нигдѣ онъ не находитъ твердой точки опоры. Среди безконечнаго множества частностей, у него исчезъ всякій общій взглядъ. Никогда еще не было такого всеобщаго шатанія, такого умственнаго мрака, какъ именно теперь. Сильная мысль, крѣпкія убѣжденія, высокіе характеры становятся рѣдкостью. Практическіе вопросы еще способны приковывать къ себѣ людей; теоретическіе интересы отошли на задній планъ и возбуждаютъ умы лишь на столько, на сколько въ нихъ выражается та или другая практическая тенденція. Явнымъ признакомъ этого низкаго умственнаго состоянія служитъ всеобщій упадокъ изящной литературы. Въ этомъ нельзя видѣть случайное только явленіе; положительное знаніе всего менѣе допускаетъ такого рода всеобщія случайности. Это—знакъ времени. Въ поэзіи выражаются идеальныя стремленія человѣчества. Тамъ, гдѣ изсякъ ея источникъ, можно навѣрное сказать, что оскудѣла идеальная жизнь общества. Человѣкъ, вслѣдствіе господства реализма, превращается въ исключительно внизъ смотрящее существо. Откуда же взяться поэтическому вдохновенію?

Въ Россіи это пониженіе общаго уровня должно было отразиться въ еще болѣе печальныхъ явленіяхъ, нежели гдѣ либо. Современное русское общество превратилось въ умственную пустыню. Серьезное отношеніе къ мысли, искреннее уваженіе къ наукѣ почти исчезли; всякій живой источникъ вдохновенія изсякъ. Съ паденіемъ философіи, логика сдѣлалась излишнимъ бременемъ; умѣніе связывать свои понятія отошло къ области предразсудковъ. Никогда еще русская литература не стояла такъ низко; никогда легкомысліе и невѣжество такъ беззастѣнчиво не выставлялись на показъ. Самые крайніе выводы самыхъ одностороннихъ западныхъ мыслителей, обыкновенно даже непонятные и непереваренные, смѣло выдаются за послѣднее слово европейскаго просвѣщенія. Либерализмъ и соціализмъ, реализмъ и утопія, самыя противоположныя и исключающія другъ друга направленія, сливаются въ необозримый хаосъ, въ которомъ можно найти все, кромѣ знанія и мысли. Таково наше положеніе. Когда читаешь или вспоминаешь о прежнихъ людяхъ,

съ ихъ широкимъ образованіемъ, съ ихъ возвышенными интересами, при гораздо меньшей возможности дѣйствовать, больно и обидно становится за настоящее. Западно-европейскія общества, погрузившись въ исключительное изученіе частностей, сохранили по крайней мѣрѣ одну облагораживающую черту: упадокъ мысли скупается до нѣкоторой степени значительностью умственнаго труда, обращеннаго на изслѣдованіе фактическаго матеріала. У насъ, къ сожалѣнію, и этого нѣтъ. Если западнаго европейца можно сравнить съ рудокопомъ, который неутомимо работаетъ въ рудникахъ, приготовляя себѣ богатства для будущаго, то мы, при скудости нашего образованія, довольствуемся ожиданіемъ чужихъ благъ, а пока питаемся кой гдѣ подобранными крохами, которыя доставляютъ посредники, слишкомъ часто разсчитывающіе на неразборчивость публики. Отсюда внутренній разладъ и дикія фантазіи, рождающіяся во мракѣ. Сколько среди насъ людей, которые забыли даже, что существуетъ свѣтъ Божій и готовы закидать каменьями того, кто дерзаетъ о немъ помянуть!

Выдти изъ этой удушливой атмосферы составляетъ насущную потребность всякаго, въ комъ живы еще интересы мысли, кто не довольствуется житейскою пошлостью или на вѣру принятымъ направленіемъ. А выдти изъ нея можно только однимъ способомъ: поднявши глаза къ верху, вмѣсто того, чтобы упорно держать ихъ прикованными къ низу. Поднять ихъ нужно не съ тѣмъ, чтобы отлетѣть отъ земли и унестись въ невѣдомую область, а съ тѣмъ, чтобы, оставаясь на землѣ и пользуясь ея богатствами, окинуть взоромъ все необъятное пространство неба и уразумѣть великую связь, соединяющую высшее съ низшимъ, небесное и земное. Возможно ли исполненіе подобной задачи? Думаю, что наука собрала для этого достаточно данныхъ, если только мы не ограничимся мимолетными произведеніями вчерашняго дня, а усвоимъ себѣ все то, что человѣчество выработало на своемъ многовѣковомъ и многотрудномъ пути. Во всякомъ случаѣ, кому удалось доработаться до самостоятельнаго взгляда на эти предметы и озарить свѣтомъ хотя малѣйшую частичку безконечнаго міра мысли и чувства, тотъ обязанъ представить результаты своего труда на сужденіе современниковъ, ибо этимъ только подвигаются впередъ и наука и жизнь.

Приступая къ обсужденію поставленныхъ мною вопросовъ, я долженъ сказать, что становлюсь чисто на точку зрѣнія науки. Богословскія изслѣдованія и размышленія могутъ удовлетворить убѣжденныхъ уже въ истинѣ извѣстной религіи, но не въ состояніи убѣдить тѣхъ, которые покинули религіозную почву. Какъ скоро возбужденъ испытующій разумъ, такъ ему одному принадлежитъ верховное рѣшеніе занимающихъ его задачъ. Если онъ подчиняется высшему авторитету, то онъ дѣлаетъ это не иначе, какъ на основаніи собственнаго убѣжденія, точно провѣривъ всѣ свои пути. Вѣра для разума составляетъ не точку исхода, которая принимается слѣпо, а объективное начало, которое изслѣдуется въ своемъ существѣ и въ своихъ проявленіяхъ. Только этимъ путемъ можно сдѣлать научный выводъ. Но это изслѣдованіе должно быть ведено безъ всякаго пристрастія и предубѣжденія. Всего менѣе можетъ быть здѣсь допущено отрицательное отношеніе къ предмету, которое обыкновенно служитъ только признакомъ незнанія или непониманія предмета. Истинная наука во всякомъ общемъ явленіи видитъ положительное

выраженіе законовъ природы и духа, и чѣмъ глубже она его изучаетъ, чѣмъ болѣе выясняется передъ нею его смыслъ, тѣмъ болѣе исчезаетъ разстояніе между познающимъ и познаваемымъ. Разрывъ между наукою и религіею составляетъ принадлежность извѣстныхъ ступеней развитія; онъ происходитъ иногда отъ недостаточности религіи. Но окончательною цѣлью развитія представляется высшее объединеніе обѣихъ областей, конечный синтезъ всего духовнаго міра. Таково глубокое убѣжденіе, которое я вынесъ изъ своихъ научныхъ изысканій, и которое одно даетъ мнѣ смѣлость взяться за перо. Постараюсь передать его тѣмъ, кого искренно занимаютъ эти вопросы.

Прошу только благосклоннаго читателя не посѣтовать, если въ этомъ изслѣдованіи я долженъ буду на первыхъ порахъ вести его черезъ то, что можетъ показаться пустыми метафизическими тонкостями или сухою схоластикою. Кому извѣстна связь всѣхъ частей науки между собою, тотъ знаетъ, что эти метафизическія тонкости оказываются впослѣдствіи исполненными жизненнаго значенія. Онѣ составляютъ необходимое условіе всякаго пониманія. Это—тотъ мерцающій свѣточъ, который непривычному глазу кажется неспособнымъ разсѣять окружающій насъ мракъ, но который въ дѣйствительности одинъ можетъ вывести человѣка въ высшую область всеозаряющей истины. Горе служителю науки, который погасилъ въ себѣ этотъ свѣтильникъ! Онъ осужденъ вѣчно пресмыкаться въ низменностяхъ реализма, потерявши даже память о томъ, что онъ рожденъ для иного знанія и для иной жизни.

1534. Наука и литература въ Россіи при Петрѣ Великомъ. Изслѣдованіе П. Пекарскаго. 2 тома. Санктпетербургъ. Изданіе товарищества „Общественная Польза". 1862 года.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 6+578, томъ 2-й 2+694.

Это прекрасный трудъ П. Пекарскаго, удостоенный отъ Академіи Наукъ полной Демидовской преміи. — Томъ первый, особо озаглавленный,—«Введеніе въ исторію просвѣщенія въ Россіи XVIII столѣтія», состоитъ изъ 15 отдѣльныхъ очерковъ науки и литературы Петровскаго времени, обильныхъ фактами.—Томъ 2-й—посвященъ полному библіографическому описанію книгъ, напечатанныхъ при Петрѣ (до 1725 г.) съ болѣе или менѣе значительными выдержками.

Въ началѣ перваго тома помѣщено краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что въ началѣ XVIII столѣтія, книгопечатаніе въ Россіи получило большое развитіе, затруднительная переписка разныхъ сочиненій и переводовъ начинаетъ прекращаться, по разнымъ отраслямъ наукъ появляются печатные учебники, трактаты, цѣлыя сочиненія и т. д.; но всѣ эти произведенія добраго стараго времени сдѣлались въ настоящую пору рѣдкими, и пріобрѣтеніе и пользованіе ими сопряжено съ немалыми затрудненіями.

Различны причины такой рѣдкости: нѣкоторыя сочиненія печатались въ значительномъ количествѣ экземпляровъ, но потомъ, по соображеніямъ полити ческимъ или религіознымъ, извлекались изъ обращенія въ публикѣ и, такимъ образомъ, оставались въ рукахъ немногихъ. Случалось и такъ, что книга издавалась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, отчего при самомъ появленіи въ свѣтъ дѣлалась уже рѣдкостью. Но главнѣйшею причиною трудности доставать нынѣ петровскія книги

должно считать тогдашнее состояніе русскаго общества: во времена Петра Великаго, кругъ читателей былъ такъ незначителенъ, потребность въ чтеніи такъ ничтожна, что даже не многія, печатавшіяся тогда книги не находили почти сбыта и, съ теченіемъ времени, по необходимости, какъ ненужныя, предавались уничтоженію. Еще въ 1703 г., одинъ голландскій купецъ, торговавшій русскими книгами, печатанными, по волѣ царя, въ Амстердамѣ, писалъ къ Петру Великому, что онъ въ убыткѣ отъ этой торговли, «понеже купцовъ и охотниковъ въ земляхъ вашего царскаго величества зѣло мало». Пишущій эти строки имѣлъ случай еще болѣе убѣдиться въ томъ, просматривая старинныя типографскія дѣла синодальнаго архива. Изъ нихъ, напримѣръ, видно, что въ 1752 г. въ конторѣ московской синодальной типографіи накопилось разныхъ петровскихъ изданій, выходившихъ изъ московской и упраздненной въ 1727 г. петербургской типографій, такое множество, что синодальное начальство признало необходимымъ или продавать ихъ на бумажныя фабрики, или же употреблять на обертки вновь выходящихъ книгъ. Послѣдняя мѣра была нѣсколько разъ приводима въ исполненіе, именно: въ 1752, 1769 и 1779 годахъ. Изъ описей, составленныхъ по этому случаю, оказывается, что большая часть нынѣ особенно рѣдкихъ изданій сказанной эпохи лежала въ складахъ конторы десятки лѣтъ, только напрасно занимая мѣсто. По этому-то разрѣшено было употреблять на обертки: 11 тысячъ экземпляровъ вѣдомостей разныхъ годовъ и форматовъ, и между ними 3.462 экземпляра Юрнала о взятіи Нотебурга, нынѣ извѣстнаго только въ трехъ экземплярахъ, изъ которыхъ два корректурные; вѣдомостей же за 1722 и 23 годы—2.498 и 1.455 экз.; указовъ—около 8.006 экз.; календарей — 4.552, въ числѣ ихъ 1.812 экз. календаря на 1709 г., который библіографамъ извѣстенъ нынѣ въ одномъ экземплярѣ, уцѣлѣвшемъ въ кабинетныхъ дѣлахъ Петра Великаго государственнаго архива министерства иностранныхъ дѣлъ. Книгъ ученаго содержанія, теперь встрѣчающихся только въ немногихъ библіотекахъ и рѣдко-рѣдко у букинистовъ, значится въ помянутыхъ описяхъ по 100, 200, 300, а иногда и болѣе экземпляровъ. Такимъ образомъ, по ненадобности, пошло петровскихъ изданій на обертку на значительную по тому времени сумму 7.412 руб. 48 коп., по оцѣнкѣ, во сколько обошлось казнѣ первоначальное печатаніе книгъ.

Это обстоятельство объясняетъ, почему нынѣ невозможно почти собрать всѣхъ печатныхъ русскихъ книгъ начала XVIII вѣка, а потому, для осуществленія намѣренія привести въ извѣстность и описать ихъ, недостаточно одной доброй воли изслѣдователя, но необходимо было пособіе учрежденій и лицъ, отъ которыхъ по большей части зависитъ успѣхъ библіографическихъ поисковъ.

Пекарскій считаетъ, прежде всего, обязанностью сказать о средствахъ, которыя были ему предоставлены впродолженіе его работъ.

Въ 1855 г., въ VI томѣ извѣстій академіи наукъ по II отдѣленію, была напечатана записка о планѣ настоящаго труда. Г. директоръ публичной библіотеки, обративъ на нее вниманіе, поручалъ г. Бычкову разсмотрѣть и сдѣлать оцѣнку ея. Письмо по этому случаю барона М. А. Корфа, вмѣстѣ съ замѣчаніями г. Бычкова на неполноты и промахи образчиковъ описаній книгъ, помѣщены въ томъ же томѣ помянутыхъ извѣстій.

Увѣренный въ сочувствіи г. директора публичной библіотеки, изслѣдователь просилъ его о дозволеніи пользоваться въ публичной библіотекѣ собраніемъ петровскихъ книгъ, на которыя тамъ было обращено особенное вниманіе съ самаго вступленія барона М. А. Корфа въ управленіе нашимъ государственнымъ книгохранилищемъ. Г. директоръ не только изъявилъ на то согласіе—оно, какъ извѣстно, дается въ Петербургѣ каждому, имѣющему охоту и досугъ заниматься въ публичной библіотекѣ,—но предложилъ работать въ отдѣленіяхъ библіотеки и разрѣшилъ справляться съ библіотечными каталогами и обращаться, въ случаѣ надобности, къ библіотекарямъ за разъясненіями и справками.

Дозволеніе пользоваться въ такихъ размѣрахъ собраніями публичной библіотеки доставило возможность изслѣдователю ознакомиться съ большею частью какъ печатныхъ при Петрѣ книгъ, такъ и съ значительнымъ количествомъ рукописей и иностранныхъ источниковъ, имѣвшихъ какое либо отношеніе къ той эпохѣ. 1855, 56, 57, 58, и половина 59 года посвящены были работѣ въ публичной библіотекѣ и, должно сказать безъ преувеличенія, Пекарскій могъ выполнить свой трудъ въ теперешнихъ его размѣрахъ, только благодаря доступности и легкости, съ которыми нынѣ можно въ Петербургѣ пользоваться общественнымъ книгохранилищемъ. Читатель можетъ судить о томъ самъ, когда возьметъ на себя трудъ просмотрѣть настоящее изслѣдованіе: всѣми, здѣсь описанными книгами и рукописями, а также русскими и иностранными сочиненіями, встрѣчаемыми въ цитатахъ и при которыхъ не сдѣлано указаній, гдѣ они находятся, изслѣдователь пользовался въ публичной библіотекѣ.

Добытые здѣсь матеріалы Пекарскій старался дополнять и провѣрять работами въ другихъ библіотекахъ. Съ этою цѣлью, онъ, въ 1857 году, получилъ чрезъ г. оберъ-гофмаршала Двора Его Императорскаго Величества, графа Шувалова, разрѣшеніе г. министра Императорскаго Двора просмотрѣть книги и гравюры въ такъ называемой галлереѣ Петра Великаго при Императорскомъ эрмитажѣ. Съ помощью превосходно составленнаго каталога, изслѣдователь скоро узналъ собраніе, дорогое особенно потому, что принадлежало самому Петру и въ каждой мелочи напоминало его могучую личность. Во время занятій Пекарскаго въ эрмитажѣ, завѣдывалъ этою галлереею покойный Нуммерсъ, и, для пользы науки, надобно желать намъ, чтобы изслѣдователи чаще встрѣчали такихъ хранителей памятниковъ наукъ и искусствъ, каковымъ былъ этотъ почтенный человѣкъ.

Въ томъ же 1857 г., представился случай Пекарскому, въ бытность его въ Москвѣ, воспользоваться содѣйствіемъ князя М. А. Оболенскаго. Дозволивъ просмотрѣть находящіяся въ московскомъ главномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ книги и рукописи, князь Михаилъ Андреевичъ, какъ любитель старины, самъ взялъ на себя трудъ указать рѣдкія изданія и сообщилъ нѣкоторыя извѣстія о лицахъ, занимавшихся при посольскомъ приказѣ переводами иноязычныхъ сочиненій въ началѣ XVIII столѣтія.

Изслѣдователь былъ въ Москвѣ въ лѣтніе мѣсяцы, когда библіотека московскаго общества исторіи и древности обыкновенно бываетъ закрыта; не смотря на то, хранитель ея В. М. Ундольскій съ величайшею готовностью доставилъ Пекарскому возможность ознакомиться съ петровскими изданія-

ми, которыя есть въ означенномъ собраніи.

Разрѣшеніе пользоваться книгами и типографскими дѣлами архива святѣйшаго правительствующаго синода, разрѣшеніе, которымъ изслѣдователь обязанъ г. оберъ-прокурору, графу А. П. Толстому, было однимъ изъ важнѣйшихъ пособій при составленіи настоящаго труда. Въ подтвержденіе тому, достаточно только напомнить, что почти всѣ средства къ распространенію просвѣщенія въ Россіи при Петрѣ находились въ рукахъ духовенства; съ учрежденіемъ синода, дѣятельность этого рода тамъ еще болѣе усилилась, и потому все, что ни происходило важнѣйшаго въ исторіи русскаго просвѣщенія до учрежденія академіи наукъ въ Петербургѣ и университета въ Москвѣ, не могло пройти безслѣднымъ въ дѣлахъ синода: отъ него зависѣли тогдашнія школы, ему были подчинены современныя типографіи, многіе изъ переводчиковъ, цензура книгъ и т. п.

Въ библіотекахъ академіи наукъ — русской и иностранной Пекарскій дополнялъ свѣдѣнія, добытыя имъ въ другихъ собраніяхъ. Здѣсь успѣху работъ много содѣйствовала предупредительная внимательность завѣдующихъ этими библіотеками академиковъ гг. Куника и Шифнера. Изслѣдователь не можетъ также не выразить своей благодарности служащему въ русской академической библіотекѣ П. П. Ламбину, которому не рѣдко приходилось удовлетворять требованія Пекарскаго объ отысканіи и выдачѣ то огромныхъ фоліантовъ, то едва примѣтныхъ на полкахъ брошюръ и листковъ.

Изъ частныхъ лицъ Пекарскому содѣйствовали Д. В. Полѣновъ и И. П. Каратаевъ. Первый всегда съ величайшею готовностью предоставлялъ изслѣдователю пользованіе его библіотекою, радушно дѣлился съ нимъ свѣдѣніями своими по библіографіи и, наконецъ, узнавъ, что Пекарскому, при предстоявшемъ чтеніи корректуръ, важно имѣть подъ руками описываемыя имъ сочиненія, великодушно передалъ ему, на все время печатанія изслѣдованія, свое собраніе петровскихъ книгъ. И. П. Каратаевъ владѣлъ едва-ли не лучшимъ въ цѣлой Россіи частнымъ собраніемъ церковнославянскихъ книгъ; вмѣстѣ съ тѣмъ къ нему же перешла и библіотека петровскихъ книгъ гражданской печати П. С. Шишкина (который пріобрѣлъ ее у извѣстнаго собирателя старопечатныхъ книгъ, покойнаго А. И. Кастерина). Какъ только узналъ г. Каратаевъ, что Пекарскому чрезвычайно важно ознакомиться съ его собраніемъ, то немедленно вызвался самъ показать ему всѣ нужныя для изслѣдованія изданія, и потомъ постоянно слѣдилъ за работою изслѣдователя, не оставляя при многихъ случаяхъ дѣлать свои замѣчанія въ высшей степени полезныя, такъ какъ г. Каратаевъ, собирая самъ втеченіе 20 лѣтъ свою библіотеку, зналъ превосходно каждый экземпляръ ея. Въ маѣ 1861 года, собраніе это поступило въ составъ публичной библіотеки; но въ настоящемъ изслѣдованіи, оконченномъ до этого событія, при ссылкахъ на книги изъ бывшей каратаевской библіотеки, сохранено имя прежняго владѣльца ихъ, которому Пекарскій считаетъ себя такъ много обязаннымъ.

При помощи такихъ-то средствъ и при содѣйствіи названныхъ лицъ, Пекарскій окончилъ свое изслѣдованіе въ 1859 г. Въ іюнѣ того же года, оно поступило, по установленному порядку, на разсмотрѣніе духовной и свѣтской цензуръ, по окончаніи чего (въ мартѣ 1860 года), было представлено въ академію наукъ, которая возвратила руко-

пись автору въ маѣ 1861 года. Въ этотъ промежутокъ времени, Пекарскій продолжалъ собирать новые матеріалы для пополненія и исправленія своего труда. Такимъ образомъ, благодаря содѣйствію и указаніямъ Е. Е. Беркгольца, Пекарскій воспользовался большею частью тѣхъ пріобрѣтеній, которыми почти ежедневно увеличиваетъ публичная библіотека свой богатый отдѣлъ иноязычныхъ сочиненій о Россіи. — Академикъ Куникъ предоставилъ изслѣдователю сборникъ академическихъ бумагъ 1719—26 годовъ, въ которыхъ заключались еще неизвѣстныя подробности о приготовительныхъ мѣрахъ къ открытію академіи наукъ въ Петербургѣ, а также о первыхъ годахъ существованія кунсткамеры въ Петербургѣ и старѣйшей въ Россіи общественной библіотеки (нынѣ академической). — В. И. Ламанскій сообщилъ въ распоряженіе Пекарскаго собранныя имъ извѣстія о бывшемъ директорѣ петербургской типографіи Аврамовѣ—лицѣ любопытномъ въ томъ отношеніи, что онъ въ своихъ писаніяхъ защищалъ до-петровскую старину, но такъ, что самъ же высказывалъ всю несостоятельность ея.

Наконецъ, по благосклонному предстательству графа Д. Н. Блудова, г. министръ иностранныхъ дѣлъ разрѣшилъ Пекарскому заниматься въ государственномъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ, гдѣ хранятся такъ называемыя кабинетныя бумаги Петра Великаго. О важности и значеніи ихъ для русской исторіи XVIII столѣтія, читатель уже знаетъ изъ труда академика Устрялова: онѣ дали возможность Пекарскому въ I части его изслѣдованія переработать вновь четыре главы и дополнить почти всѣ остальныя, а во II части помѣстить до 100 разныхъ печатныхъ листковъ (по большей части современныхъ указовъ) и брошюръ, которыхъ нѣтъ въ извѣстныхъ библіотекахъ. Въ числѣ подобныхъ произведеній не мало нашлось и такихъ, которыя или всѣ отъ начала до конца составлялись Петромъ Великимъ, или же правлены имъ самимъ. Говоря о занятіяхъ своихъ въ государственномъ архивѣ, Пекарскій обязанностью считаетъ выразить глубокую признательность управляющему этимъ учрежденіемъ Ѳ. И. Гильфердингу, котораго желаніе и готовность быть полезнымъ каждому изслѣдователю, оцѣнены всѣми, кто только имѣлъ случай работать въ государственномъ архивѣ.

Въ заключеніе, необходимо сказать нѣсколько словъ о планѣ настоящаго изслѣдованія: собирая извѣстія о печатныхъ книгахъ начала XVIII столѣтія, Пекарскій видѣлъ, что даже и при большей подробности, библіографическія описанія составляютъ лишь второстепенный матеріалъ для исторіи просвѣщенія вообще. Чтобы пополнить пробѣлы, которые были бы неизбѣжны, еслибы изслѣдователь ограничивался только одними печатными памятниками эпохи, когда Россія еще не была богата типографіями, онъ собиралъ всѣ свѣдѣнія, какія только были ему доступны, о школахъ, о состояніи наукъ вообще, также о степени вліянія европейскаго образованія, противодѣйствіи при томъ старины и т. п. Всѣ подобныя свѣдѣнія изложены въ I части, заключающей въ себѣ введеніе въ исторію русскаго просвѣщенія начала XVIII столѣтія. II часть посвящена изслѣдованію о тогдашнихъ русскихъ типографіяхъ и описанію произведеній, тамъ печатанныхъ со времени перваго путешествія Петра Великаго по Европѣ до его кончины, т. е. съ 1698 по 1725 годъ.

1535. Наука и жизнь. Комедія современной жизни въ 2 дѣйствіяхъ. Сочиненіе П. Воейкова. С.-Петербургъ. 1877 года. — Въ 8 д. л.

Изданіе въ продажу не поступало.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1536. Наука о любви. (Sienza nuowa). Соч. Д. Л. (Д. Лобанова). Санктпетербургъ. Типографія В. Балашева. 1872 г.— Въ 8 д. л., 80 стран. Съ рисунками въ текстѣ.

Въ своемъ предисловіи авторъ этого сочиненія говоритъ слѣдующее:

«Когда я пишу эти строки, изъ всего моего сочиненія готовы только три главы и составленъ общій конспектъ науки.

Каждый авторъ считаетъ себя обязаннымъ написать предисловіе, въ которомъ, обыкновенно, объясняетъ цѣль и назначеніе своего труда; но я въ своемъ предисловіи къ читателю желалъ бы выразить ему тѣ надежды и вмѣстѣ съ тѣмъ опасенія, которыя волнуютъ меня въ настоящее время. И дѣйствительно, мои опасенія велики, такъ какъ я не могу себѣ представить, какими глазами публика будетъ смотрѣть на мой трудъ. Легко можетъ случиться, что нѣкоторые, не читая книги, будутъ смотрѣть на сочиненіе мое, какъ на средство, съ помощію котораго, подъ заманчиво - люптіознымъ заглавіемъ изданія авторъ желаетъ сдѣлать выгодную литературную спекуляцію. Другіе, бѣгло или же отрывками прочтя его, не вникнутъ въ главную мысль или сферу науки и будутъ порицать меня,—текстомъ естественныхъ наукъ я пользовался осторожно, такъ какъ предметъ моего изслѣдованія, т. е. половыя отношенія, необходимо требуетъ, чтобы авторъ, по возможности былъ далекъ отъ исключительно-матеріальнаго взгляда на чувство любви. Любовь не есть исключительное проявленіе животной матеріи: это чувство хотя и снаряжается организмомъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ заключаетъ въ себѣ нѣчто неземное, такъ что посреди физическихъ условій между влюбленными субъектами теплится какая-то божественная искра, которую опредѣлить или уловить умъ человѣка не можетъ. Не слѣдуетъ, конечно, заключать, что эта божественная посланница есть сила опредѣленная, но она проявляется въ организмѣ подобно лучезарнымъ явленіямъ и какъ бы окрашиваетъ или освящаетъ то, что производитъ матерія.

Въ сочиненіи своемъ я желалъ сдѣлать изложеніе наиболѣе популярнымъ, но, къ сожалѣнію, многіе выводы и вообще серьезность нѣкоторыхъ мѣстъ потребовали, чтобы я держался языка современной доктрины. Тѣмъ не менѣе, однако, я надѣюсь, что если читатель будетъ проникнутъ чувствомъ любознательности и внимательно прочтетъ мою книгу, то мысли мои ему будутъ понятны.

Книга, по выходѣ въ свѣтъ, была изъята изъ прсдажи и въ настоящее время рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1537. Нахимовъ, Павелъ Степановичъ, знаменитый адмиралъ, защитникъ Севастополя, изъ смоленскихъ дворянъ. Родился 1803 г. 18 ноября 1853 г. уничтожилъ турецкій флотъ при Синопѣ; убитъ

28—29 іюля на бастіонѣ и погребенъ вмѣстѣ съ Лазаревымъ и Корниловымъ въ севастопольскомъ соборѣ св. Владиміра.

I. Поясное изображеніе въ профиль (вправо), въ одной рубашкѣ, съ повязкою на головѣ.—Подпись: «Адмиралъ Нахимовъ, раненый лежитъ въ госпитальномъ баракѣ, на сѣверной сторонѣ Севастополя, ночью съ 28 на 29 іюля 1855 г.

Литографировалъ Р. Гундризеръ.

Рѣдкій листъ.

II. Въ овалѣ, гравированное на стали, поясное изображеніе влѣво, помѣщенное въ V т. «Русскіе современные дѣятели», изданія Баумана.

1538. Наше современное знаніе о происхожденіи человѣка. Изданіе СПБ. акціонернаго общ. печатнаго дѣла „Издатель".—1900 г.—Въ 8 д. л., 54 стр.

Рефератъ, прочитанный Эрнестомъ Геккелемъ на четвертомъ интернаціональномъ конгрессѣ зоологовъ въ Кембриджѣ, 26 августа 1898 г.

Книжка, по выходѣ въ свѣтъ, была изъята изъ обращенія.

1539. Наше современное знаніе о происхожденіи человѣка. — Рефератъ, прочитанный Эрнестомъ Геккелемъ на четвертомъ интернаціональномъ конгрессѣ зоологовъ въ Кембриджѣ 26-го августа 1998 года. — Изданіе СПБ. акціонернаго общества печатнаго дѣла „Издатель".—1900 года.—Въ 8 д. л., VI+54 стр.

Въ началѣ этой чрезвычайно любопытной книги помѣщено предисловіе автора, въ которомъ онъ говоритъ:

«Весной 1898 г. я получилъ приглашеніе прочесть рефератъ на предстоящемъ 4-мъ интернаціональномъ конгрессѣ зоологовъ въ Кембриджѣ. При этомъ было высказано желаніе, чтобы темою для своего доклада я избралъ одинъ изъ тѣхъ крупныхъ и общихъ вопросовъ, которые болѣе всего интересуютъ современную зоологію и приводятъ ее въ тѣсную связь съ другими, далеко отъ нея стоящими науками. Изъ этихъ вопросовъ ни одинъ не имѣетъ такого большого интереса и высокаго философскаго значенія, какъ вопросъ о происхожденіи человѣка, этотъ великій «вопросъ всѣхъ вопросовъ». Проникнутый этимъ убѣжденіемъ и придерживаясь того взгляда, что только научная зоологія — въ самомъ широкомъ смыслѣ — въ состояніи рѣшить окончательно этотъ вопросъ, я не счелъ себя въ правѣ отказаться отъ приглашенія и послѣ недолгаго размышленія рѣшилъ воспользоваться представлявшимся случаемъ критически освѣтить современное положеніе нашихъ знаній о происхожденіи человѣка. Мой докладъ былъ одобрительно принятъ конгрессомъ; не было высказано противоположныхъ взглядовъ, которыхъ можно было ожидать и для которыхъ мое изложеніе давало не мало поводовъ. Единственный несогласный взглядъ относился къ гипотетическому числу милліоновъ лѣтъ, протекшихъ съ возникновенія органической жизни на землѣ. Я получилъ пріятное удовлетвореніе въ томъ, что многіе присутствующіе, пользующіеся всеобщимъ уваженіемъ, зоологи, анатомы и палеонтологи, выразили полное согласіе съ моими взглядами; другіе доклады, прочитанные на конгрессѣ (въ особенности докладъ о происхожде-

нiи млекопитающихъ, 25 августа) были такого же направленiя. Я имѣю поэтому полное право считать, что изложенное мною представленiе не есть лишь выраженiе моего взгляда, а также и тѣхъ многочисленныхъ естествоиспытателей, съѣхавшихся изъ разныхъ культурныхъ странъ на конгрессъ, если не всѣхъ, то, во всякомъ случаѣ, превышающаго большинства.

Прошло 40 лѣтъ съ тѣхъ поръ, какъ Чарльзъ Дарвинъ опубликовалъ первыя сообщенiя о своей теорiи, положившей начало новой эпохѣ. Сорокъ лѣтъ дарвинизма! Какой необыкновенный прогрессъ въ нашихъ знанiяхъ природы! И какой переворотъ нашихъ важнѣйшихъ воззрѣнiй не только въ области общей бiологiи, но и въ антропологiи и во всѣхъ т. н. «Наукахъ о духѣ». Съ правильнымъ пониманiемъ происхожденiя человѣка былъ прiобрѣтенъ непоколебимый фундаментъ для физiологической теорiи познанiя, и вмѣстѣ съ тѣмъ для естественной психологiи и мистической философiи. Чтобы понять всю силу этого великаго научнаго развитiя, нужно оглянуться на различные перiоды его въ послѣднiя 4 десятилѣтiя. Въ первое десятилѣтiе — почти всеобщiй отпоръ противъ новаго ученiя, которое переворачивало все до сихъ поръ существовавшее мiровоззрѣнiе; во второе сильнѣйшая борьба съ результатами его, еще не вполнѣ выяснившимися; въ третьемъ десятилѣтiи побѣда дарвинизма непрерывно усиливалась во всѣхъ областяхъ бiологiи, и въ четвертомъ, наконецъ, произошло полное признанiе его со стороны самыхъ компетентныхъ естествоиспытателей. Теперь, въ концѣ XIX столѣтiя, мы можемъ сказать, что дарвинизмъ и обоснованное имъ современное ученiе о развитiи, на ряду съ закономъ вещества и теорiей клѣтки, принадлежатъ къ самымъ блестящимъ завоеванiямъ этого столѣтiя. Рѣчь моя, прочитанная на англiйскомъ языкѣ въ Кембриджѣ, появилась прежде всего въ ноябрьской книжкѣ журнала «Deutche Rundschau». Настоящее изданiе дополнено немного. Да достигнетъ оно своей цѣли и да возбудитъ въ болѣе широкихъ кругахъ убѣжденiе той положительной достовѣрности, съ которой мы въ настоящее время говоримъ о происхожденiи человѣка отъ ряда приматовъ, какъ о научно-доказанной теорiи.

Iена.

10 ноября 1898 года.

Эрнестъ Геккель.

1549. Новый духъ. Эдгаръ Кине. Переводъ съ французскаго. Изданiе А. А. Жемчужникова и А. П. Коломнина.—С.-Петербургъ. Типографiя кн. Оболенскаго. 1875 г.— Въ 8 д. л., 360 стр.

Въ началѣ книги помѣщено предисловiе автора, въ которомъ онъ говоритъ слѣдующее:

Эта книга заключаетъ въ себѣ сводъ работы всей моей жизни.

Она представляетъ какъ бы энциклопедiю всѣхъ выводовъ, къ которымъ я пришелъ по главнымъ отраслямъ человѣческихъ знанiй.

Сочиненiе это, которымъ я занимался во время политическихъ смутъ, помогало мнѣ собираться съ мыслями и хоть на время овладѣвать собою. Въ приливѣ и отливѣ страстей мнѣ удалось сохранить равновѣсiе только благодаря тому, что я опирался на никогда не преходящiе истины и факты. Теперь, когда эта книга окончена, мнѣ жаль разстаться съ ней. Я желалъ бы снова начать ее. Хорошо, если она

будетъ способна внушить другимъ тотъ миръ, который она дала мнѣ. Мореплаватели въ бурю заставляютъ иногда привязывать себя къ главной мачтѣ, чтобы не быть унесенными вѣтромъ. Я такъ же прикрѣпилъ себя къ самому прочному изъ всего окружающаго меня — къ идеямъ и истинамъ, которыя переживутъ насъ всѣхъ. Я связалъ съ ними свою свободу. Этимъ то укрѣпляющимъ идеямъ я, безъ сомнѣнія, обязанъ тѣмъ, что во всю жизнь писателя не зналъ ни одного дня усталости или унынія.

Для того, чтобы подготовить новое будущее, мало ежедневной борьбы; надо еще работать надъ открытіемъ духа, который обновилъ бы всѣ предметы въ этомъ новомъ мірѣ у порога котораго мы стоимъ. Пчела заранѣе подготовляетъ пищу для личинки, которая должна выйти изъ яйца. Будемъ поступать подобно пчелѣ. Подготовимъ пищу для міра, которому надлежитъ родиться и положить ее возлѣ его колыбели.

Въ такія времена, какъ наше, всякій человѣкъ обязанъ сообщить своимъ современникамъ ту мысль, которая поддерживала его въ хорошіе и дурные дни.

Въ свою очередь, я говорю: вотъ что я нашелъ лучшаго въ самомъ себѣ! это плодъ моей жизни; возьмите его и вы найдете въ немъ лекарство, котораго вы ищите! Я знаю, что живу во время нетерпимости, и что мнѣ нечего ждать отъ людей не вполнѣ одинаковаго со мной образа мыслей. Но мнѣ кажется, что изъ самой этой нетерпимости я могу извлечь выгоду. Надежда легко обнаружить предубѣжденія, предвзятыя мысли и ненависть могла бы соблазнить меня къ уступкамъ, которыя испортили бы мои мысли и мой слогъ.

Теперь, чтобы я ни дѣлалъ, я знаю, что мнѣніе многихъ составлено уже заранѣе. И такъ, я освобожденъ отъ всѣхъ тщетныхъ предосторожностей. Теперь зависитъ отъ меня воспользоваться случаемъ и высказать мою мысль такъ, какъ она есть, безъ всякихъ прикрытій.

Что нужно намъ въ настоящее время, чтобы совершенно выбраться изъ пропасти? Всего одинъ часъ полной искренности.

Это будетъ легко тому, кому нечего выигрывать, придерживаясь лжи.

Народъ можетъ по желанію откладывать достиженіе истины. Онъ можетъ идти, извиваясь между истиной и ложью, и можетъ, по произволу, то подымать, то опускать голову, идти, ползать или бѣжать. Въ его распоряженіи время, исправляющее все. Но я не пользуюсь всѣмъ этимъ. Я провожу только минуту на землѣ. Дѣло въ томъ, чтобы пользоваться этой минутой. Не въ моей власти ни продлить путь, ни возвратиться назадъ, ни забавляться, переходя отъ добра ко злу, чтобы снова возвратиться къ добру.

Я обязанъ идти не сгибаясь. Моя жизнь коротка; чтобы достичь цѣли, я долженъ избрать кратчайшій путь.

Вотъ онъ!

И такъ будемъ слѣдовать неуклонно по этому пути до конца».

Книга, по выходѣ въ свѣтъ, была изъята изъ продажи и въ настоящее время рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1541. Наука статіческая или механіка. Тщаніемъ и трудами Грігорія Грігоріевича Скорнякова-Пісарева напечатается въ Санктъ-Петербург-

ской Академіи, лѣта Господня 1722 февраля въ 29 день.—Въ 8 д. л.

Это чрезвычайно рѣдкое изданіе.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, страница 25-я.

1542. Наука числъ природы. Твореніе К. Эккартсгаузена, 2 части. С.-Петербургъ, 1815 года. Въ Морской типографіи.—Въ 8 д. л., 1 часть 317 стр., 2 часть 363 стр.

Въ началѣ книжки авторъ ея говоритъ:—«Издавая въ свѣтъ «Науку числъ природы», я не ожидалъ, чтобы книга сія нашла у насъ столько читателей и потому печаталась въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ», отъ чего она сдѣлалась такою рѣдкою и продавалась за весьма высокую цѣну.

1543. Начала соціальной науки, или физическая половая и естественная религія. Объясненіе настоящей причины и средства противъ трехъ главныхъ общественныхъ золъ: нищеты, проституціи и безбрачія. Доктора медицины.

«Нельзя ни предупреждать, ни излѣчивать болѣзней общественныхъ и тѣлесныхъ, если не говорить о нихъ открыто».
Дж. Ст. Милль.

Переводъ съ четырнадцатаго англійскаго изданія. Geneve—Bale—Lyon H. Georg Libraire—Editeur. 1878 года.—Въ 12 д. л., XIII+546 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора—«Бѣднымъ и страждущимъ». Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ переводчика. Далѣе—идетъ оглавленіе статей, помѣщенныхъ въ книгѣ.—Часть I.—1) Физическая религія. 2) Мужчина—медикъ. 3) Женщина—медикъ. 4) Субъективная медицина. 5) Жизнь и смерть. 7) Душевныя болѣзни. 8) Спиритуализмъ.—Часть II.—Половая религія. 1) Размноженіе и развитіе. 2) Болѣзни мужскихъ половыхъ органовъ. 3) Законы половыхъ органовъ. 4) Вредныя послѣдствія половаго воздержанія. 5) Вредныя послѣдствія половыхъ излишествъ. 6) Вредныя послѣдствія злоупотребленій половыми органами. 7) Сперматорея или сѣмятеченіе. 8) Венерическія болѣзни. 9) Балаитисъ. 10) Трипперъ или гонопрея. 11) Сифилисъ. 12) Болѣзни женскихъ половыхъ органовъ. 13) Блѣдная немочь. 14) Истерика. 15) Половыя излишества. 16) Разстройство мѣсячныхъ очищеній. 17) Аменоррея или отсутствіе мѣсячныхъ очищеній. 18) Дисменоррея или мѣсячныя очищенія съ болями. 19) Менноррагія или слишкомъ обильныя мѣсячныя очищенія. 20) Лейкоррея. 21) Воспаленіе половыхъ органовъ. 22) Воспаленіе яичниковъ. 23) Воспаленіе матки. 24) Воспаленіе и изъязвленія маточной шейки. 25) Венерическія болѣзни женщинъ. 26) Общія замѣчанія о половыхъ болѣзняхъ. 27) Проституція. 28) Законы народонаселенія. 29) Опытъ о принципѣ народонаселенія Т. Р. Мальтуса. 30) Милль о принципѣ народонаселенія. 31) Нищета, единственная ея причина и единственное средство противъ нея.—Часть. III.—Естественная религія. 1) Достоинство, свобода и независимость. 2) Естественная религія.—Часть IV.—О соціальныхъ наукахъ.

1544. Начальное управленіе Олега, подражаніе Шекспиру, безъ сохраненія ѳеатральныхъ обыкновенныхъ правилъ, въ 5 дѣйствіяхъ, музыка сочиненій Сартія съ его-же объясненіемъ, переведеннымъ Н. Львовымъ. С.-Петербургъ, въ типографіи горнаго училища 1791 года —7 л., 38 стр. текста и CLXXXIX стр. музыки, въ листъ, съ виньетками.

Это по своему времени роскошное изданіе, сочиненіе Императрицы Екатерины II, не было въ продажѣ, хотя въ росписи Смирдина (№ 11705), цѣна ей назначена 50 рублей ассигнаціями. Впослѣдствіи вышли еще два изданія, въ 8 д. л., безъ нотъ. Геннади за № 77: «рѣдка». Цѣнится въ настоящее время отъ 15 до 25 рублей.

1545. Начертаніе врачебнаго осмотра рекрутъ: притворныхъ и утаиваемыхъ недуговъ и ихъ обнаруживанія. Въ четырехъ частяхъ. Санктъ-Петербургъ, въ типографіи Государственной Медицинской Коллегіи, 1801 года.—Въ 8 д. л., VI+146 страницъ.

Книга составлена докторомъ Иваномъ Протасовымъ. Содержаніе этой книги знакомитъ читателя съ притворными и утаиваемыми болѣзнями, а также и со способами ихъ обнаруживанія у людей, поступающихъ въ рекруты.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры означенной книги довольно рѣдки.

1546. Начертаніе гербовѣденія. Сочиненіе І. Х. Гаттерера, геттинскаго университета профессора хронологіи, географіи, гербовѣденія, нумисматографіи и дипломатики и разныхъ ученыхъ обществъ почетнаго члена; съ нѣмецкаго языка перевелъ и съ дополненіемъ къ оному краткаго изъясненія употребляемыхъ въ гербахъ изображеній, и конологическаго описанія эмблемъ и знатнѣйшихъ государствъ съ ихъ гербами, издалъ, Герольдіи секретарь, коллежскій ассесоръ и Императорскаго вольноэкономическаго общества членъ Глѣбъ Мальгинъ. — Напечатано по высочайшему повелѣнію въ Императорской типографіи.— 1805.—Въ 8 д. л., VII+292 стр.

Книга съ гравированными виньетками и съ 8-ю таблицами гравированныхъ гербовъ.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, въ хорошо сохранившемся видѣ, за 5 рублей.

1547. Начертаніе древней исторіи Бессарабіи, съ присовокупленіемъ историческихъ выписокъ и карты, сочиненное Генеральнаго Штаба штабсъ-капитаномъ Вельтманомъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго, 1828 года.— Въ 8 д. л., XVI+74 стран.

Авторъ книги, Вельтманъ, причисляетъ Бессовъ къ сильному народу Даковъ, то есть Славянъ, отъ которыхъ Бессарабія получила нынѣшнее свое названіе.

Книга посвящена Начальнику штаба 2-й армiи П. Д. Киселеву, который снабжалъ автора матерiалами для исторiи Южнаго края Россiи—См. у Черткова— № 487.

1548. Начертанiе естественнаго права, принадлежащее къ первой части практическаго правовѣдѣнiя для гражданъ. 2 части. Сочиненiе надворнаго совѣтника Ивана Наумова. Москва. 1808 года, въ университетской типографiи.— Въ 4 д. л. Часть 1-я 72+XI стр. и часть 2-я 35+IV стр.

Книга И. Наумова, не смотря на устарѣлость, заслуживаетъ къ себѣ полнаго вниманiя, какъ бывшая въ свое время однимъ изъ лучшихъ пособiй въ области естественнаго права и, вмѣстѣ съ тѣмъ, какъ матерiалъ по исторiи того же права.

Въ первой части слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ автора, гдѣ послѣднiй говоритъ, что:

Первая часть Начертанiя Естественнаго Права имѣетъ XII главъ. I-я. О Естественномъ Правѣ вообще. Доказано, что Право Естественное происходитъ отъ Закона Естественнаго. II-я. О внутреннемъ состоянiи человѣка. Открытъ духъ совѣсти. III-я. О Естественномъ познанiи Творца. Доказано, что познанiе Творца нераздѣльно съ познанiемъ себя. IV-я. О счастiи и несчастiи. Отдѣлено истинное счастiе отъ ложнаго. V-я. О правѣ человѣка, въ Естественномъ состоянiи, и о переходѣ его въ Гражданское состоянiе. Показана необходимость Гражданскаго состоянiя. VI-я. О правѣ человѣка въ Гражданскомъ состоянiи. Выведена условность его, располагающая поведенiемъ его въ Гражданствѣ. VII-я. О добродѣтеляхъ и порокахъ. Какъ добродѣтели, такъ и пороки, раздѣлены на ихъ степени; противуположны добродѣтели порокамъ: показаны послѣдствiя отъ добродѣтелей и отъ пороковъ по ихъ соединенности въ своихъ степеняхъ. VIII-я. О должностяхъ къ себѣ. Обнаружено происхожденiе оныхъ должностей, и помѣщены правила своего поведенiя. IX-я. О должностяхъ къ ближнему. Должности къ ближнему объяснены должностями къ себѣ. X-я. О должностяхъ къ Богу. Должности къ Богу основаны на Св. Писанiи. XI-я. О должностяхъ къ Отечеству. Должности къ Отечеству взяты изъ должностей къ себѣ и къ ближнему. XII-я. О должностяхъ къ Государю. Должности къ Государю выведены изъ существа всѣхъ должностей.

Вторая часть: Начертанiя Естественнаго Права имѣютъ XV главъ. Глава I-я. О родахъ правленiй. II-я. О превосходствѣ Самодержавнаго Правленiя. III-я. О дворянствѣ. IV-я. О разности между дворяниномъ и купцомъ. V-я. О рабствѣ въ Римѣ. VI-я. О рабствѣ въ Россiи. VII-я. О власти отцовъ надъ дѣтьми. VIII-я. О власти супружества. IX-я. О власти публичной въ Государствѣ. X-я. О внѣшнемъ правѣ Государственномъ, или народномъ. XI-я. О вѣрѣ Государственной или народной. XII-я. О правѣ войны. XIII-я. О посланникахъ въ Государствахъ. XIV-я. О Государствахъ вообще. XV-я. О законахъ вообще.

1549. Начертанiе общаго топографическаго и физическаго описанiя россiйской имперiи, предпринятаго Императорскою С.-Петербургскою Академiею Наукъ.—Санктпе-

тербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1778 года.—Въ 4 д. л.

Это изданіе, со всѣми рисунками, въ настоящее время довольно рѣдко встрѣчаемо въ продажѣ.

1550. Начертаніе, подающее понятіе о достославномъ царствованіи Петра Великаго, съ пріобщеніемъ хронологической росписи главнѣйшихъ дѣлъ и приключеній жизни сего великаго государя. Въ Санктпетербургѣ, 1778 г. - Въ 8 д. л., 32 стр.

Предлагаемое здѣсь сочиненіе В. Рубана посвящено графу Захару Григорьевичу Чернышевскому. См. «Матеріалы для библіографіи или обозрѣніе русскихъ и иностранныхъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя N. N.», стр. 34-я, гдѣ сказано:—«брошюрка рѣдкая».

1551. Начертаніе путешествія Ихъ Императорскихъ Высочествъ Государя Великаго Князя Павла Петровича и Государыни Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны, подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ, указующее дневные переѣзды съ означеніемъ числа верстъ, мѣста и домы, въ коихъ имѣлись ночлеги и многодневныя пребыванія, границы, раздѣляющія государства и области, лежащія на пути съ частными и общимъ перечнями всего путешествія, предпріятаго въ 1781 и оконченнаго въ 1782 г. (Къ нему большая карта подъ тѣмъ же заглавіемъ). Печатано въ СПБ., иждивеніемъ сочинителя, при Императорской Академіи Наукъ. 1783 г., въ листъ, въ современной обложкѣ (20 нумерованныхъ стран., 1 виньетка).

1552. Начертаніе путешествія Ихъ Императорскихъ Высочествъ Великаго Князя Павла Петровича и Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны подъ именемъ графа и графини Сѣверныхъ, указующее дневные переѣзды, съ означеніемъ числа верстъ, мѣстъ и домовъ, въ коихъ имѣлись ночлеги и многодневныя пребыванія, съ частными и общимъ перечнями всего путешествія, предпринятаго въ 1781 и оконченнаго въ 1782 году. Печатано въ Санктпетербургѣ, иждивеніемъ сочинителя, при Императорской Академіи Наукъ, 1783 года, въ листъ, 20 стр., съ виньетками, изъ коихъ первая и послѣдняя—изображаютъ глобусъ, изучаемый дѣтьми.

См. у Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» за № 54, сказано, что сочинитель или составитель, не означилъ своего имени. Отбытіе продолжалось 428 дней. Пространство—13115 верстъ. Великому князю тогда было 29 лѣтъ.

См. каталогъ Чертковской библіотеки.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.

1553. Начертаніе славянской миѳологіи, составленное для полученія степени доктора философіи Михаиломъ Касторскимъ, адъюнктомъ Императорскаго Санктпетербургскаго университета по каѳедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянской литературы. — Санктпетербургъ, въ типографіи Фишера, 1844 года.—Въ 8 д. л., 182 стр

Означенное изданіе «Славянская миѳологія» составлена для полученія степени доктора философіи по каѳедрѣ всеобщей исторіи славянскихъ древностей и славянской литературы.

Книга отпечатана въ самомъ незначительномъ количествѣ экземпляровъ. Рѣдка.—Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1554. Наше положеніе. А. Кошелева. Лейпцигъ, въ типографіи Бера и Германа, 1875 г.— Въ 8 д. л., 189 стр. и „Общая земская душа въ Россіи“— 106 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что—«я не сообщаю ничего особенно новаго и важнаго; но вѣрно одно—что я говорю съ глубокимъ убѣжденіемъ безъ всякихъ заднихъ мыслей и съ искреннимъ желаніемъ блага для моей страны;—что во мнѣ отъ избытка души уста глаголютъ».

Это изданіе въ Россіи рѣдко.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 6 рублей.

1555. Наши писатели у южныхъ славянъ. П. К. Грузинскаго. И. С. Тургеневъ и его сербскій критикъ. Воронежъ, типографія В. Исаева. 1896 года.—Въ 8 д. л., 20 страницъ.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Филологическихъ Записокъ», отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

1556. Наши художники (живописцы, скульпторы, мозаичисты, граверы и медальеры) на академическихъ выставкахъ послѣдняго 25-тилѣтія. Біографіи, портреты художниковъ и снимки съ ихъ произведеній. Составилъ Ѳ. И. Булгаковъ. 2 тома. С.-Петербургъ. Типографія Суворина. 1889 и 1890 гг.—Въ 4 д. л.— Томъ I-й 233 стр. Томъ II-й 295 стр.

Это великолѣпное изданіе съ цѣлыми сотнями прекрасныхъ рисунковъ (въ алфавитномъ порядкѣ именъ художниковъ) даетъ массу матеріала для изученія разныхъ проявленій русскаго искусства.

Въ помѣщенномъ, въ началѣ перваго тома, предисловіи авторъ этого интереснаго труда, Ѳ. И. Булгаковъ, говоритъ слѣдующее:

«Обзору дѣятельности представителей русскаго искусства, заявившихъ себя какими либо трудами на выставкахъ Академіи Художествъ за послѣднее 25-лѣтіе, посвящается изданіе «Наши Художники». Здѣсь имѣются въ виду не однѣ годичныя выставки въ залахъ Академіи. Русскіе художественные отдѣлы, организованные ею на всерос-

сійской промышленной выставкѣ въ Москвѣ 1882 г. и на семи всемірныхъ выставкахъ заграницей *), также включены въ настоящее изданіе, а равно приняты во вниманіе и передвижныя академическія выставки, которымъ начало положено въ послѣднее пятилѣтіе **).

Академическія выставки имѣютъ за собой болѣе чѣмъ вѣковую давность. Но только въ минувшую четверть вѣка, которой завершается 125-лѣтіе существованія Академіи, онѣ стали учрежденіемъ постояннымъ и получили самостоятельное назначеніе, служа для нашихъ художниковъ публичной провѣркой достигаемыхъ ими успѣховъ, вызывающей ихъ на сравненіе и взаимное соревнованіе въ интересахъ общаго дѣла—прогресса искусства.

За истекшее 25-лѣтіе академическія выставки привлекли къ себѣ болѣе 750 русскихъ художниковъ и любителей, занимающихся искусствомъ, которые экспонировали до 6,300 произведеній. Изъ этого числа приходится болѣе 5,000 работъ на живопись, до 700—на скульптуру и остальное — на мозаику, гравюры, медальерныя работы и на рисунки. На этихъ выставкахъ такъ или иначе заявляли себя почти всѣ наши наличныя художественныя силы. Дѣятельность многихъ изъ нашихъ художниковъ можетъ быть прослѣжена изъ года въ годъ только на выставкахъ Академіи. Послѣднія дали возможность выдвинуться цѣлому ряду дарованій, содѣйствовавшихъ успѣхамъ русскаго искусства, и впервые обратили вниманіе публики на работы представителей разныхъ направленій въ художественномъ движеніи нашего времени, не исключая и той группы художниковъ, которая впослѣдствіи отдѣлилась отъ огромнаго большинства дѣятелей и труженниковъ русскаго искусства, выставлявшихъ и выставляющихъ въ Академіи, и организовала свои отдѣльныя выставки. Наконецъ, на ряду съ произведеніями современнаго искусства на этихъ выставкахъ бывало не мало произведеній дѣятелей прошлаго, оставившихъ замѣтный слѣдъ въ исторіи художественнаго образованія въ Россіи.

Сгруппировать и привести въ извѣстность собранныя свѣдѣнія о каждомъ изъ участниковъ академическихъ выставокъ означеннаго періода—такова задача изданія «Наши художники», которое имѣетъ въ виду дѣятельность живописцевъ, скульпторовъ, мозаичистовъ, граверовъ и медальеровъ. Изъ иностранцевъ, выставлявшихъ въ Академіи, къ общей семьѣ русскихъ художниковъ здѣсь отнесены поселившіеся въ Россіи и съ честію дѣлающіе свое дѣло на пользу нашего искусства, а также и тѣ, кто посвятилъ намъ русскимъ, не мало труда и таланта въ лучшіе годы своей художественной карьеры.

Въ группировкѣ матеріала изданія принятъ алфавитный порядокъ по фамиліямъ художниковъ, такъ какъ всякая классификація по достоинствамъ ихъ произведеній или по родамъ искусства явилась бы вполнѣ произвольной. Кромѣ біографическихъ свѣдѣній, подъ фамиліями большинства художниковъ отмѣчено по возможности все существенное, касающееся ихъ дѣятельности и заслугъ. Въ данномъ случаѣ авторъ изданія старался ограничиваться лишь строго объективнымъ и чисто

*) Въ Парижѣ 1867 г. и 1878 г., въ Лондонѣ 1872 г., въ Вѣнѣ 1873 г., въ Филадельфіи 1876 г., въ Антверпенѣ 1885 г. и въ Берлинѣ 1886 г.

**) Такія выставки имѣли мѣсто: дважды въ Одессѣ (1886 г. и 1887 г.), въ Харьковѣ (1887 г.), въ Екатеринбургѣ (1887 г.), въ Ригѣ (1888 г.), въ Кіевѣ (1888—89 г.) въ Казани и Симбирскѣ (1889 г.).

фактическимъ изложеніемъ. Къ біографіямъ многихъ художниковъ приложены ихъ портреты и перечни всѣхъ произведеній, гдѣ это было достижимо, снимки съ главнѣйшихъ работъ съ указаніемъ владѣльцевъ ихъ, если извѣстны они. Весь этотъ матеріалъ раздѣленъ на два тома. Въ первомъ томѣ обозрѣвается дѣятельность художниковъ съ фамиліями на буквы А до К включительно. Во второй томъ входятъ фамиліи на всѣ прочія буквы алфавитныя.

Свѣдѣнія о художникахъ почерпались главнымъ образомъ изъ архивныхъ дѣлъ Академіи Художествъ *), которыми авторъ пользовался, съ соизволенія Августѣйшаго Президента ея, Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича при благосклонномъ содѣйствіи конференцъ-секретаря Академіи П. Ѳ. Исѣева. Сверхъ того источниками служили автобіографическія свѣдѣнія, любезно доставленныя автору нѣкоторыми художниками, каталоги академическихъ выставокъ, изъ которыхъ названія произведеній приведены нами подъ соотвѣтственными фамиліями, годичные отчеты Академіи, отчасти «Сборникъ для исторіи Академіи Художествъ за сто лѣтъ» (СПБ. 1864 г.), два каталога картинной галлереи Академіи Художествъ, составленные А. И. Сомовымъ (СПБ. 1864 г.), «Иллюстрированный каталогъ художественнаго отдѣла всероссійской промышленной выставки въ Москвѣ 1882 г.», изданный И. П. Боткинымъ и составленный Н. П. Собко, каталоги отдѣльныхъ выставокъ различныхъ художниковъ (Айвазовскаго, Бейдемана, В. В. Верещагина, Кёлера, Клевера, Кондратенко, Крамскаго, Лансере и Обера, К. Е. Маковскаго, Перова, Семирадскаго, Шварца и др.). Авторъ изданія старался не оставлять безъ вниманія и матеріалъ, имѣющійся въ нашей печати о русскихъ художникахъ, начиная съ свѣдѣній о нихъ, разсѣянныхъ въ различныхъ періодическихъ изданіяхъ, и кончая отдѣльными монографіями о нѣкоторыхъ художникахъ. Ссылки на эти монографіи приведены въ соотвѣтственныхъ мѣстахъ текста изданія.

Изъ напечатанныхъ портретовъ и снимковъ съ произведеній художниковъ лишь весьма немногіе исполнены не съ фотографій. Въ такихъ случаяхъ въ спискѣ иллюстрацій указывается, съ какого именно оригинала сдѣлано воспроизведеніе. Нѣкоторыя изъ помѣщенныхъ картинъ писаны ранѣе 1865 г., но такое нарушеніе хронологическихъ границъ изданія допущено лишь въ тѣхъ исключительныхъ случаяхъ, когда дѣло идетъ о важнѣйшемъ произведеніи художника, особенно если извѣстна судьба оригинала. Тѣ пробѣлы и недочеты, которые могутъ оказаться относительно снимковъ, будутъ понятны каждому, кто знаетъ, съ какими непреодолимыми затрудненіями сопряжено у насъ воспроизведеніе художественныхъ работъ, принадлежащихъ частнымъ лицамъ и галлереямъ. Позволительно, однако, надѣяться, что эти недочеты, допущенные совершенно помимо воли и не по винѣ составителя, какъ и вообще возможные въ подобномъ изданіи недосмотры и погрѣшности, не будутъ имѣть рѣшающаго значенія для всего изданія «Наши художники».

Изъ вошедшихъ въ составъ изданія болѣе 750 снимковъ около 600 сдѣлано фототипически и автотипически въ вѣнскомъ художественномъ ателье Ангерера

*) Лишь о нѣкоторыхъ экспонентахъ, за отсутствіемъ всякихъ свѣдѣній, пришлось ограничиться данными каталоговъ выставокъ.

и Гёшля, а остальные клишированы въ фотоцинкографической мастерской Ф. Кройса въ Петербургѣ. Печатаніе производилось въ типографіи «Новаго Времени», гдѣ исполнена хромолитографически и обложка по рисунку Н. С. Самокиша.

Составитель считаетъ своимъ долгомъ выразить глубокую благодарность академику К. Я. Крыжицкому за исполненіе художественныхъ иниціаловъ для изданія на весь алфавитъ, академику П. А. Вельонскому за исполненіе виньетки для заглавной страницы, академику П. А. Черкасову за представленіе въ распоряженіе автора до 100 фотографій изъ его коллекціи, академику А. Н. Фролову за сообщеніе снимковъ съ мозаичныхъ образовъ и вообще всѣмъ гг. художникамъ, такъ или иначе способствовавшимъ возможно удовлетворительному исполненію настоящаго изданія въ отношеніи его полноты и точности данныхъ, а также изящной внѣшности». **Ѳ. Булгаковъ.**

1557. Нашъ раекъ.—Въ 16 д. л., 22 стран. Безъ означенія года и мѣста печати. (Литографированный).

Въ началѣ книжки говорится:

«Добраго здоровья, молодчики хваты бѣдные и богатые, бабы съ мужиками, купцы и крестьяне, разные селяне, ваше благородіе — барское отродіе, дѣвки, молодушки, старики, старушки. Всѣмъ безъ исключенія мое распочтеніе»!

Эта, весьма плохо составленная, книжка не представляетъ никакого интереса и являетъ собою ничто иное, какъ глупый наборъ пустыхъ фразъ.

1558. Наѣздники. Повѣсть XVI вѣка. Сочиненіе М. Л. С.-Петербургъ, въ типографіи Греча, 1831 года.—Въ 24 д. л.

См. въ реэстрѣ Ольхина за № 4690; это сочиненіе Михаила Николаевича Лонгинова, которому было тогда восемь лѣтъ отъ роду и у котораго хранится экземпляръ повѣсти. Изданіемъ завѣдывалъ Андрей Лонгиновичъ Гофманъ, тогда надворный совѣтникъ, умершій недавно въ званіяхъ статсъ-секретаря и члена Государственнаго Совѣта. Книжка цензурована Никитою Ивановичемъ Бутырскимъ, который не пропустилъ въ ней имени (Наливайко), которымъ названъ былъ одинъ казакъ, переименованный цензоромъ въ Болтенко; книжка напечатана была не для продажи въ числѣ 50 экземпляровъ См. «Книжныя рѣдкости» у Геннади за № 154; означенная повѣсть весьма рѣдка.

1559. Наши списанные съ натуры русскими. Изданіе Я. А. Исакова. Санктпетербургъ, 1841 года. Наборъ Ревильона.—Въ 8 д. л., 14 выпусковъ.

Это весьма любопытное изданіе выходило выпусками, коихъ вышло всего 14, заключающихъ въ себѣ семь слѣдующихъ статей:

I. Водовозъ А. Ба—цкаго.—II. Барышня (княжна а).—III. Армейскій офицеръ, князя Львова.—IV. Гробовой мастеръ, А. Ба—цкаго.—V. Няня,—ва. VI. Знахарь, г. Основьяненко.—VII. Уральскій казакъ, В. Даля.

Всѣ статьи этой книги роскошно иллюстрированы, со многими рисунками въ текстѣ и на отдѣльныхъ листахъ, рѣзанными на деревѣ К. Клодтомъ, Дирикеромъ и бар. Нидельгорстомъ по рисункамъ Тимма, Щедровскаго и Шевченки.

Изданіе довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 8 рублей.

1560. Надписи и девизы на русскихъ печатяхъ частныхъ лицъ.—Изъ собранія И. К. Антошевскаго. С.-Петербургъ, паровая скоропечатня Пожарова. 1903 г. Въ 8 д. л., 17 стр.

Въ этой любопытной книжечкѣ помѣщены слѣдующія описанія:

I. Печати духовныхъ особъ.

II. Именныя печати свѣтскихъ лицъ.

III. Масонскія печати.

IV. Печати съ разными надписями и изображеніями.

V. Дворянскія печати съ гербовыми девизами. Девизы на русскомъ языкѣ.

Девизы на латинскомъ языкѣ.

Книжка издана въ количествѣ 80-ти нумерованныхъ экземпляровъ, не для продажи.

Мой экземпляръ № 23.

1561. Надпись на завоеваніе крымскихъ городовъ и на покореніе ихъ подъ россійскую державу 2-й арміи главнымъ предводителемъ, генераломъ и кавалеромъ княземъ Вас. Мих. Долгоруковымъ въ 1771 году.

Стихи въ 14 строфъ, написанные на одной страницѣ съ бордюромъ.

Брошюрка по своему изданію принадлежитъ къ весьма рѣдкимъ.

1562. Надсонъ, Семенъ Яковлевичъ.

Родился въ Петербургѣ 14-го декабря 1862 года, учился въ классической, а потомъ въ военной гимназіи, окончивъ которую, поступилъ въ Павловское военное училище. По окончаніи училища, былъ произведенъ въ офицеры, но служилъ только до 1884 года, когда окончательно посвятилъ себя поэзіи, занявъ въ то же время мѣсто секретаря въ редакціи «Недѣли». Однако, работа въ редакціи оказалась не по силамъ Надсону; онъ захворалъ и уѣхалъ сперва заграницу, въ Ниццу и Ментону. Поѣздка эта не принесла Надсону никакой пользы. Возвратясь въ Россію, Надсонъ прожилъ года полтора въ Подольской губерніи, потомъ близь Кіева, и наконецъ, по совѣту врачей отправился въ Ялту, гдѣ и умеръ 19-го января 1887 года. Тѣло его привезено въ Петербургъ и похоронено на Волковомъ кладбищѣ. Первое стихотвореніе Надсона «На зарѣ» было напечатано въ 1878 году въ журналѣ «Свѣтъ, когда автору едва исполнилось 15 лѣтъ; потомъ стихотворенія даровитаго мальчика-поэта начали появляться въ «Словѣ», «Устояхъ» и «Мысли». Стихотворенія, помѣщенныя въ «Свѣтѣ»,— говоритъ поэтъ,—обратили на себя вниманіе А. Н. Плещеева, который и выразилъ желаніе познакомиться со мною. Впослѣдствіи я очень съ нимъ сблизился. Завѣдуя стихотворнымъ отдѣломъ въ «Отечественныхъ Запискахъ», Плещеевъ нашелъ возможнымъ открыть для меня доступъ на страницы этого журнала, въ которомъ я и печаталъ свои стихи до его закрытія»...

Благодаря этимъ стихотвореніямъ, имя Надсона скоро стало извѣстно, и выпущенные сборники его стихотвореній выдержали много изданій. Академія Наукъ присудила ему за его стихотворенія Пушкинскую премію.

Умирая поэтъ завѣщалъ право литературной собственности на свои произведенія Литературному Фонду.

Надсонъ, Семенъ Яковлевичъ.

1563. На жизнь и смерть. Изображеніе идеалистовъ. Романъ Флеровскаго. Женева, типографія „Общаго дѣла". — Въ 8 д. л.

Это изданіе, г. Флеровскаго, въ настоящее время принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1564. На злобу дня. А. Пороховщикова. Выпускъ I. Наша экономическая политика и министерство народнаго хозяйства. С.-Петербургъ, типографія А. Пороховщикова, 1899 года. — Въ 8 д. л., 12 стр.

Цѣль и назначеніе настоящей брошюры объясняются какъ эпиграфомъ, помѣщеннымъ авторомъ въ началѣ книги, предъ предисловіемъ, такъ и самымъ предисловіемъ, которое приводимъ здѣсь ниже изъ слова въ слово.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.

«Нельзя ни излѣчивать ни предупреждать болѣзни общественныя и физическія, если не говорить о нихъ открыто».

Миллъ.

Будучи пять лѣтъ редакторомъ-издателемъ газеты «Русская Жизнь», я на опытѣ позналъ не мало тѣхъ превратностей судьбы, которыя выпадаютъ иногда на долю періодической печати. Извѣстно, что въ этомъ отношеніи судьба къ «Русской Жизни» проявляла особую, рѣзко выраженную неблагосклонность. Въ одинъ изъ моментовъ, когда гроза, повидимому, затихла, я получилъ приглашеніе явиться къ одному изъ всѣми достойно чтимыхъ государственныхъ сановниковъ, занимавшаго тогда видный постъ по вѣдомству, которому подчинена печать. 28 мая 1892 г. я отправился къ пригласившему меня сановнику, занимающему нынѣ еще болѣе высокій постъ, и по дорогѣ, въ грустномъ раздумьи, перебиралъ въ головѣ возможные отвѣты на ожидаемыя мною обвиненія газеты. Но, къ моему изумленію, досточтимый государственный дѣятель началъ свою рѣчь слѣдующими словами: «Я обязанъ былъ продолжительное время внимательно слѣдить за «Русской Жизнью». Не надѣясь на свои силы, въ виду множества другихъ моихъ занятій, продолжалъ сановникъ-гражданинъ *)—я

*) Имя его извѣстно тѣмъ государственнымъ и общественнымъ дѣятелямъ, которые удостоили вниманія книгу мою «Фотографія Россіи наканунѣ XX-го вѣка», напечатанную заграницей въ 1895 году.

пригласилъ въ помощь надежнѣйшаго изъ моихъ сотрудниковъ. Ожидая васъ сегодня, я посвятилъ вчерашній вечеръ возобновленію въ памяти многихъ отмѣченныхъ номеровъ, и долженъ заявить вамъ, что вашими статьями по экономическимъ вопросамъ вы, несомнѣнно, оказали крупныя услуги государству».

При послѣднихъ словахъ быстро пронеслись передо мною всѣ тяжелые годы служенія, все пережитое и переживаемое.. Изумленный, охваченный волненіемъ, съ трудомъ глотая душившія меня слезы, я невольно спросилъ: «какому государству оказалъ я услугу?»

. . . .

Такая оцѣнка экономическаго отдѣла газеты человѣкомъ властнымъ, но не сбитымъ съ пути правды и чести побѣдами «новой школы», и почти общее одобреніе газеты мыслящей частью русскаго общества, даютъ мнѣ основаніе думать, что и дальнѣйшее служеніе печатнымъ словомъ не окажется излишнимъ. Экономическіе интересы страны, всегда занимавшіе видное мѣсто въ теченіяхъ нашей общественной мысли, теперь, безспорно, стоятъ впереди всѣхъ другихъ. Возбуждаются и обсуждаются чуть-ли не ежедневно вопросы, затрагивающіе подчасъ самые жизненные интересы народнаго хозяйства, за которыми трудно слѣдить нашей трудовой интеллигенціи по газетнымъ статьямъ и разбросаннымъ замѣткамъ. Между тѣмъ сознательное, осмысленное отношеніе трудовой интеллигенціи можетъ имѣть въ данномъ случаѣ если не первенствующее, то все же извѣстное практическое значеніе. Желая помочь мыслящей части русскаго общества въ осуществленіи этого великаго ея призванія, я попытаюсь давать въ ея распоряженіе матеріалъ въ формѣ отдѣльныхъ выпусковъ, представляющихъ простое или критическое подведеніе итоговъ тому, что говорится по тому или иному вопросу, который, по моему и сотрудниковъ моихъ мнѣнію, заслуживалъ-бы особаго вниманія.

Конечно, о планомѣрности, заранѣе намѣченной, тутъ не можетъ быть и рѣчи. Жизнь и ходъ событій выдвигаютъ тѣ вопросы, къ которымъ особенно желательно вдумчивое и серьезное отношеніе. Кромѣ того, силы одного человѣка ограничены и, при посвященіи ихъ полностью задуманному дѣлу, пришлось-бы не рѣдко отказываться отъ вышеуказанной задачи. Въ виду этого, я заручился содѣйствіемъ сотрудниковъ, дѣлу преданныхъ и не причастныхъ къ «новой школѣ» нашихъ практическихъ дѣятелей.

А. Пороховщиковъ.

1565. Наказъ Ея Императорскаго Величества Екатерины II, Самодержицы Всероссійскія, данный Коммиссіи о сочиненіи проекта новаго Уложенія. Въ Санктпетербургѣ при Императорской Академіи Наукъ 1770 года.— Instructio sacrae Imperatoriae Maiestatis Aecaterinae Secundae autocratorissae omnium Rossiarum coetus auspiciis illius convocato ad conticiendam ideam novi legum codicis data quam ex rossica in latinam linguam convertit Gregorius Kositzki collegii consiliarius, a supplicibus proprio sacrae Imperatoriae Maiestatis nomini inscriptis libellis, ad superius memoratur coetum. A cancellaria tutelam exterorum gerente delegatus, imperialis aca-

demiae scientiarum Petropolitanae socius honorarius, et societatis oeconomicae sodalis. Petropoli. In typographia Academiae Scientiarum. MDCCLXX. Затѣмъ то же заглавіе на нѣмецкомъ и французскомъ языкахъ.—4 ненум. (заглавн. листы) и 403 нум. страницъ.

Въ началѣ и концѣ книги слѣдуютъ по двѣ виньетки.

«Наказъ» раздѣленъ на 20 главъ, въ которыхъ содержится 526 статей; въ концѣ находится подпись на четырехъ языкахъ. Подлинный подписанъ собственною Ея Императорскаго Величества рукою тако: Екатерина.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ Василія Сопикова» за № 6456 и у Губерти описано за № 168.

1566. Наканунѣ воли. Архивные силуэты. Сочиненіе Д. Л. Мордовцева. С.-Петербургъ. Типографія Н. Лебедева. 1889 года.—Въ 8 д. л., 375 стр.

Книга «Наканунѣ воли. Архивные силуэты» Д. Мордовцева начинается съ краткаго предисловія, гдѣ авторъ говоритъ, что «во второй половинѣ истекающаго десятилѣтія, какъ извѣстно, послѣдовало учрежденіе въ губернскихъ городахъ—ученыхъ архивныхъ коммиссій, полезная дѣятельность которыхъ на пользу отечественной исторіи и археологіи, уже успѣла заявить себя самымъ отраднымъ образомъ». Далѣе авторъ говоритъ:—«занимаясь въ теченіе многихъ лѣтъ исторіею средняго поволожья, я нашелъ не мало драгоцѣнныхъ историческихъ матеріаловъ въ мѣстныхъ архивахъ и воспользовался ими для нѣкоторыхъ изъ своихъ историческихъ работъ, которыя и вошли въ изданныя мною монографіи: «Самозванцы и Понизовая вольница» (2 тома), «Политическія движенія русскаго народа (2 тома) и «Историческія пропилеи» (2 тома).

«Одновременно съ этимъ,—продолжаетъ авторъ,—сдѣланы мною драгоцѣнныя извлеченія изъ дѣлъ, касающихся отношеній помѣщиковъ къ крестьянамъ во второй четверти нынѣшняго столѣтія, почти наканунѣ великой реформы 19 февраля 1861 года».

«Дѣлая эти извлеченія, я руководствовался во 1-хъ: соображеніемъ, что старыя архивныя дѣла, въ виду загроможденія ими помѣщеній архивовъ, отъ времени до времени, на основаніи существующихъ узаконеній, предназначаются къ уничтоженію, а потому нерѣдко уничтожаются не важныя, съ канцелярской точки зрѣнія, но драгоцѣнныя съ исторической и бытовой стороны дѣла, и во 2-хъ — опытомъ прежняго, такъ какъ въ 1865 году, назначенною отъ министерства внутреннихъ дѣлъ для пересмотра предположенныхъ къ уничтоженію нѣсколькихъ десятковъ тысячъ дѣлъ этого министерства, коммиссіею, членомъ которой и я состоялъ,—говоритъ авторъ,—спасено отъ истребленія множество драгоцѣнныхъ для исторіи дѣлъ, уже внесенныхъ въ списокъ для уничтоженія.—Составленную нынѣ, на основаніи вышеупомянутыхъ извлеченій изъ саратовскихъ архивовъ, настоящую монографію, я посвящаю саратовской ученой архивной коммиссіи, членомъ которой я имѣю честь состоять, и участіе въ трудахъ которой считаю своимъ нравственнымъ долгомъ».

Означенное изданіе въ настоящее

время составляетъ библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.

1567. Наканунѣ всеобщей переписи. Алфавитный списокъ народовъ, обитающихъ въ Россійской Имперіи. Изданіе Канцеляріи Комитета Министровъ. С.-Петербургъ. 1895 года.— Въ 8 д. л., V+90 стр.

Настоящая книга представляетъ собою опытъ списка народовъ Россійской Имперіи, свѣдѣнія о коихъ разбросаны въ цѣломъ рядѣ существующихъ изданій, перечисленныхъ въ приложеніи. Основанный на печатныхъ матеріалахъ, списокъ этотъ безъ сомнѣнія имѣетъ пробѣлы. Въ особенности приблизительнымъ слѣдуетъ считать цифры численности различныхъ народовъ: добыты онѣ также не спеціальнымъ изслѣдованіемъ, а составляютъ сводъ печатныхъ данныхъ, относящихся при томъ къ разнымъ годамъ. Такимъ образомъ настоящій трудъ имѣетъ исключительно справочный характеръ. Но съ перваго самаго поверхностнаго взгляда онъ доказываетъ ту незыблемую истину, что при всемъ многообразіи своего населенія (140 отдѣльныхъ народовъ), Россія есть достояніе русской народности, постепенно и неуклонно распространяющейся на западъ, югъ и востокъ. Подтверждаютъ это и цифры, приведенныя на стр. 19—25, о колонизаціи нашихъ азіатскихъ владѣній русскими и о распространеніи русскаго землевладѣнія на западныхъ окраинахъ. Видно это и въ краткой характеристикѣ отдѣльныхъ племенъ и народовъ: значительное большинство инородцевъ сибирскихъ и сѣверныхъ уже обрусѣли, исповѣдуютъ православную вѣру, живутъ какъ русскіе, отличаются отъ нихъ только происхожденіемъ. Въ численномъ же составѣ всего яснѣе проявляется единство Имперіи: въ 1886 г. изъ 113 милліоновъ душъ населенія на долю великоруссовъ, малороссовъ, бѣлоруссовъ приходилось 80 милл. или 70 проц., а если присоединить къ нимъ обрусѣлыхъ инородцевъ — то и значительно больше.

Въ заключеніе слѣдуетъ замѣтить, что при составленіи списка народовъ приняты были только племена болѣе или менѣе самостоятельныя, подраздѣленія же ихъ, особенно многочисленныя въ средѣ кавказскихъ народовъ, въ счетъ не приняты и лишь наиболѣе значительныя показаны подъ названіями тѣхъ народовъ, къ которымъ они принадлежатъ.

1568. Наль и Дамаянти. Индійская повѣсть. В. А. Жуковскаго. Рисунки по распоряженію автора выполнены г. Майделемъ. Изданіе Фишера. Санктпетербургъ, 1844 года.— Въ 8 д. л., 200 стр.

«Наль и Дамаянти» есть эпизодъ огромной индійской поэмы Магабараты. Этотъ отрывокъ, самъ по себѣ составляющій полное цѣлое, два раза переведенъ на нѣмецкій языкъ; одинъ переводъ, Воиновъ, ближе къ оригиналу; другой — Рюккертовъ, имѣетъ болѣе поэтическаго достоинства. Авторъ говоритъ въ предисловіи: — «Я держался послѣдняго. Не зная подлинника, я не могъ имѣть намѣренія познакомить съ нимъ русскихъ читателей. Я просто хотѣлъ разсказать имъ по-русски ту повѣсть, которая плѣнила меня въ разсказѣ Рюккерта, хотѣлъ самъ насладиться трудомъ поэтическимъ, стараясь найти въ языкѣ моемъ выраженія для

той дѣвственной игривообразной красоты, которою полна индійская повѣсть о Налѣ и Дамаянти. — Вотъ что говоритъ А. В. Шлегель объ этомъ отрывкѣ.—«По моему мнѣнію эта поэма не уступаетъ никакой изъ древнихъ и новыхъ въ красотѣ поэтической, въ увлекательности страстей, въ возвышенной нѣжности чувствъ и мыслей. Прелесть ея доступна всякому читателю, молодому и старому, знатоку искусства и необразованному, руководствующемуся однимъ естественнымъ чувствомъ. Повѣсть о Налѣ и Дамаянти есть самая любимая изъ народныхъ повѣстей въ Индіи, гдѣ вѣрность и героическое самоотверженіе Дамаянти такъ же извѣстны всѣмъ и каждому, какъ у насъ постоянство Пенелопы».

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе. — См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, стр. 10.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1569. На освобожденіе славянъ. Аллегорическая картина Россіи, со слѣдующей подписью: „Иди, тебя зовутъ народы". — Литографія Хорнъ, 1877 г.—Въ листъ.

1570. На память товарищамъ и друзьямъ. 1833—1879. А. Туманова. Вильна. 1882 г. — Въ 16 д. л.

Книга была напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ въ хорошо сохранившемся видѣ за 5 рублей.

1571. Наполеонова политика, или царство гибели народной и состояніе европейскихъ государствъ до начатія французской войны 1812 года. Сочиненіе Максима Невзорова. Изданіе второе. Москва. 1813 года. Въ университетской типографіи. — Въ 8 д. л., VII и 102 стр. съ фронтисписомъ.

Въ первый разъ сочиненіе это было напечатано въ «Историческомъ, Статистическомъ и Географическомъ Журналѣ» за сентябрь и октябрь мѣсяцы 1812 года. Описываемое же здѣсь изданіе напечатано было по просьбѣ и на средства извѣстнаго масона Ивана Владиміровича Лопухина. Къ книжкѣ приложенъ фронтисписъ, представляющій обнаженнаго человѣка, у котораго изо всѣхъ жилъ пущена кровь, подъ нимъ надпись: «Плоды Наполеоновой политики».

См. у Остроглазова — «Русскій Архивъ» за 1891 годъ № 12.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1572. Нарва, ея былое и настоящее. К. Случевскаго. С.-Петербургъ, типографія штаба войскъ гвардіи и петербургскаго военнаго округа. 1890 года.—Въ 8 д. л., 35 стр.

Книга печатана съ соизволенія Его Императорскаго Высочества Великаго Князя Владиміра Александровича.

Эта брошюрка содержитъ въ себѣ слѣдующіе историческіе разсказы:

Петръ I и портретъ Карла XII.— Общій видъ Нарвы.—Историческая важность окрестныхъ мѣстъ. — Доисторическіе фины. — Встрѣча колонизаторскаго движенія Скандинавіи, Германіи и славянъ, въ XI и XII вѣкахъ.—Древ-

ній торговый путь. — Курганы и монеты. — Укрѣпленіе Нарвы датчанами въ 1223 году. — Датскій орденъ Данеброга. — Древній русскій Ругодивъ. — Покупка замка рыцарями. — Начало войнъ съ русскими.—Іоаннъ III.—Постройка Иванъ-города въ 1492 году.—Два враждебныхъ замка. — Появленіе шведовъ.—Петръ I и Карлъ XII.—Два боя подъ Нарвою 1700 и 1704 годовъ.—Собственноручная расправа Петра I.—Свидѣтельница Анна Крамеръ и ея похожденія. — Рисунки Олеарія. — Гермейстерскій замокъ. — Ивангородская крѣпость. — Ихъ былое. — Карета царя Ѳеодора. — Мѣстный Лжедимитрій. — Графъ Понтусъ де-ла-Гарди и герцогъ де-Кроа.—Дворецъ Петра Великаго.—Его замѣчательности. — Городская ратуша.—Обелискъ и памятникъ убитымъ воинамъ. — Мѣстность штурма, карта 1705 года. — Памятникъ на островѣ Гросгольмѣ. — Соборъ Спасо-Преображенія. — Мануфактуры Кренгольмская и Штиглицовская.—Церковь.—Фрескъ Бруни. — Усыпальница барона Штиглица.—Нарвскій водопадъ и его силы.

Это изданіе рѣдкое.

1573. Народное зрѣлище, представленное во время мирнаго торжества Россійской Имперіи со Отоманскою Портою, близь Москвы, на Ходынкѣ. (Безъ означенія года и мѣста печати).

Народное зрѣлище на Ходынкѣ описано въ стихахъ прокуроромъ Военной Коллегіи Василіемъ Ивановичемъ Майковымъ.

Описанія эти сами по себѣ интересны для всѣхъ интересующихся русской стариной.

Изданіе весьма рѣдкое.

1574. Народные, славянскіе разсказы, изданные И. Боровевскимъ. Санктпетербургъ. Типографія Морскаго Корпуса. 1844 г.—Въ 16 д. л., 244 стр.

Въ началѣ этой книжки авторъ обращается къ своимъ читателямъ съ слѣдующими словами:

«Соизвольте выслушать, люди добрые, слово вѣстное; приголубьте рѣчью любезною словеса не мудрыя, какъ въ стары годы прежніе жили люди старые. А житье-то, а житье-то было все привольное да раздольное. Бывали радости великія на великъ день, бывали бѣды съ кручинами на велико сиротство. «А что было, то былью поросло».

Въ книжкѣ помѣщено 34 различныхъ рисунка.

1575. Народный бытъ великаго сѣвера. Его нравы, обычаи, преданія, предсказанія, предразсудки, примѣты, пословицы, присловія, прибаутки, перегудки, припѣвоцьки, сказки, присказки, пѣсни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинанія. 3 тома. Составилъ и издалъ Александръ Бурцевъ. С.-Петербургъ, въ типографіи И. Ефрона. 1898 года.—Въ 8 д. л.; томъ I-й XXI+491 стр., томъ II-й 505 стр., томъ III-й 674 стр., съ рисунками.

Книга эта отпечатана въ первой половинѣ 1898 года въ количествѣ 100 экземпляровъ не для продажи.

Вся книга раздѣлена на слѣдующіе отдѣлы:

1) Сказки, повѣсти и разсказы.

2) Загадки русскаго народа.

3) Пословицы русскаго народа.

4) Прибаутки, перегудки, припѣвы, присказки, скороговорки, счеты и задачи.

5) Народныя присловія.

6) Народныя повѣрья, примѣты, предсказанія, предразсудки и обычаи.

7) Народныя хозяйственныя примѣты.

8) Заклинанія и заговоры русскаго народа.

9) Легенды и стихи.

10) Святочныя гаданія.

11) Припѣвоцьки и набирушки деревенскія.

12) Пѣсни бесѣдныя и парныя.

13) Пѣсни хороводныя, игровыя, хоровыя и плясовыя.

14) Пѣсни свадебныя и обрядовыя.

15) Пѣсни старинныя и лирическія.

16) Пѣсни историческія, солдатскія, разгульныя и удалыя.

17) Народная медицина.

18) Дѣтскія игры и забавы.

Книга роскошно изданная на веленевой бумагѣ, со множествомъ виньетокъ и 4-мя листами отдѣльныхъ рисунковъ.

1576. Народный дѣтскій праздникъ въ имѣніи Г. Д. Нарышкина Новыхъ Жагорахъ. Д. Булгаковскаго. С.-Петербургъ, въ типографіи «Надежда». 1897 г., 12 стр.

Это весьма любопытное изданіе отпечатано въ количествѣ только пятидесяти экземпляровъ не для продажи.

1577. Народный праздникъ по случаю Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Николая Александровича и Государыни Императрицы Александры Θеодоровны. Описаніе увеселеній на праздникѣ. Москва, Высочайше утвержденное товарищество скоропечатни А. Левенсона, 1896 г.— Въ 12 д. л., 16 стр.

Богато иллюстрированная обложка въ нѣсколько красокъ.

Изданіе печатано по распоряженію особаго установленія по устройству коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ.

Въ началѣ брошюрки говорится:

«У Московскаго Князя Владиміра пированьеце, почестенъ пиръ на всѣхъ званыхъ-браныхъ приходящихъ».

(Русскія былины).

Затѣмъ далѣе говорится слѣдующее:

Государю Императору благоугодно было, по обычаю Его Державныхъ Предковъ, повелѣть устроить народный праздникъ во время торжествъ по случаю Священнаго Коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ.

Для праздника отведено обширное Ходынское поле, на которомъ возведены всѣ необходимыя для гулянья постройки, съ Императорскимъ павильономъ во главѣ, на случай пріѣзда Ихъ Величествъ съ иностранными гостями.

Средину поля занимаетъ громадный ипподромъ для конскихъ ристалищъ съ двумя цирковыми аренами и высокой мачтой для акробатовъ. По сторонамъ ипподрома расположены театры (2 большихъ и 2 малыхъ) для представленій сказочныхъ пьесъ и другихъ увеселеній.

На всемъ остальномъ пространствѣ гулянья выстроены эстрады для хоровъ музыки, пѣсенниковъ и акробатовъ, устроены мачты и кругъ для состязаній на призы, а также разсыпаны хо-

роводы, балалаечники, гармонисты, фокусники, раешники и т. п.

По окраинамъ поля тянутся буфеты для раздачи угощенія, пива и меду всѣмъ собравшимся на праздникъ гостямъ.

Выдаваемое въ буфетахъ угощеніе состоитъ изъ 1) фунтовой сайки, 2) полуфунтовой колбасы, 3) мѣшка сластей и орѣховъ вѣсомъ $^3/_4$ фунта, 4) вяземскаго пряника и 5) эмальированной кружки съ вензелями Ихъ Императорскихъ Величествъ. Всѣ эти предметы завязаны въ цвѣтной платокъ съ изображеніемъ Кремля и Государственныхъ гербовъ.

Если Ихъ Величествамъ благоугодно будетъ осчастливить народное гулянье Своимъ присутствіемъ, то въ моментъ вступленія Ихъ Величествъ въ Царскій павильонъ на шпилѣ его взовьется Императорскій штандартъ, всѣ представленія пріостановятся, и члены московскихъ пѣвческихъ обществъ исполнятъ подъ управленіемъ директора московской консерваторіи В. И. Сафонова народный гимнъ и «Славься» изъ оперы «Жизнь за Царя».

Во время пребыванія на праздникѣ Ихъ Величествъ поднимутся сотни фигурныхъ шаровъ съ привязанными къ нимъ афишами.

При отбытіи Ихъ Величествъ будетъ исполненъ народный гимнъ.

Конецъ гулянья ознаменуется пушечными выстрѣлами и исполненіемъ зори военными оркестрами.

Вслѣдъ за окончаніемъ гулянья, на Воробьевыхъ горахъ начнется большой фейерверкъ, начало котораго будетъ возвѣщено пушечными выстрѣлами и букетами ракетъ.

УВЕСЕЛЕНІЯ.

Театръ № 1-й.

Русланъ и Людмила.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ панорамой, полетами, танцами, пѣніемъ и борьбой. Музыка сочиненія М. И. Глинки.

Дѣйствующія лица:

Свѣтозоръ, князь Кіевскій, Людмила, его дочь. Русланъ, витязь. Рогдай, рыцарь Варяжскій. Финнъ, добрый волшебникъ. Черноморъ, злой волшебникъ. Баба-Яга, Змѣй-Горынычъ, Голова. Русскіе богатыри: Илья Муромецъ, Добрыня-Никитичъ, Алеша Поповичъ и другіе; гридни, чашники, стольники, подруги Людмилы, мамушки, дружина и народъ; лѣшіе, вѣдьмы, арапы, карлики, оборотни, рабы и рабыни Черномора и т. д.

Исполнятъ роли: Руслана—г. Кольцовъ, Людмилы—г-жа Марьина, Рогдая—г. Головинскій, Финна—г. Монаховъ и Черномора—г. Днѣпровъ.

Дѣйствіе происходитъ въ давно прошедшія времена въ Кіевѣ, на далекомъ сѣверѣ и въ заколдованныхъ садахъ Черномора въ Индіи.

Картина 1-я. Свадьба Руслана съ Людмилой. Танецъ сѣнныхъ дѣвушекъ и скомороховъ. Похищеніе Людмилы Черноморомъ. Отъѣздъ витязей въ поиски княжны.

Картина 2-я. Выходъ Бабы-Яги. Игры лѣшихъ и кикиморъ. Сраженіе Руслана съ змѣемъ-Горынычемъ и съ Головой.

Картина 3-я. Панорама: виды мѣстностей, по которымъ проѣзжаетъ Русланъ.

Картина 4-я. Людмила тоскуетъ въ плѣну. Выходъ Черномора и громадное

шествіе оборотней, араповъ, карликовъ, рабовъ, рабынь и плѣнныхъ Черномора. Танцы араповъ и одалисокъ. Борьба Руслана съ Черноморомъ въ воздухѣ.

Картина 5. Возвращеніе въ Кіевъ. Оживленіе Людмилы живой водой и общее ликованіе.

Театръ № 2-й.

Конекъ-Горбунокъ.

Волшебная сказка въ 4-хъ дѣйствіяхъ и 7-ми картинахъ съ полетами, привалами, пѣніемъ, танцами, шествіями и превращеніями.

Дѣйствующія лица:

Петръ, крестьянинъ. Данило, Гаврило, Иванушка-Дурачекъ—его сыновья. Царь-Дѣвица, дочь Солнца и Луны. Конекъ-Горбунокъ. Баба-Яга. Ханъ-Ордынскій. Китъ. Карась. Ершъ. Подданные и свита хана, его стремянные и конюшіе; подданные, свита и стража Солнца и Луны; рыбы, раки, устрицы; представители разныхъ племенъ, обитающихъ въ Россіи.

Исполнятъ роли: Царь-Дѣвицы—г-жа Трояновская, Иванушки—г. Раковскій, Конька-Горбунка—г. Ивановъ, Хана—г. Калашниковъ, Петра—г. Степановъ.

Балетъ поставленъ г. Барбо.

Дѣйствіе происходитъ въ Россіи, на востокѣ, на небѣ у Солнца и Луны, во льдахъ и на днѣ морскомъ.

Картина 1-я. Пѣсни и хороводъ дѣвушекъ и парней. Появленіе Бабы-Яги, которая даритъ Иванушкѣ Конька-Горбунка и двухъ коней. Братья крадутъ коней у Иванушки. Полетъ Иванушки на Конькѣ-Горбункѣ.

Картина 2-я. Базаръ. Ханъ покупаетъ коней и беретъ Иванушку на службу. Иванушка показываетъ Хану Царь-Дѣвицу и по его приказанію отправляется похищать ее вмѣстѣ съ скоморохами.

Картина 3-я. Въ волшебномъ теремѣ Солнца и Луны празднуетъ день рожденія Царь-Дѣвицы. Выходъ Солнца и Луны. Громадное шествіе звѣздъ (Юпитеръ, Нептунъ, Венера, Сатурнъ, Меркурій, Уранъ, Касторъ, Поллуксъ и др.), стражи и свиты Царь-Дѣвицы и Солнца съ Луной. Танцы звѣздъ, солнечныхъ и лунныхъ жителей. Пляска Иванушки и скомороховъ съ балалайками. Похищеніе Царь-Дѣвицы.

Картина 4-я. Иванушка доставляетъ Хану Царь-Дѣвицу и по ихъ приказанію отправляется отыскивать уроненное въ море кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 5-я. Иванушка велитъ Киту выбросить проглоченный имъ корабль и помочь отыскать на днѣ кольцо Царь-Дѣвицы.

Картина 6-я. На днѣ морскомъ ершъ дерется съ карасемъ. Китъ приказываетъ имъ найти кольцо. Танцы рыбъ и раковъ. Иванушка получаетъ найденное кольцо и возвращается на землю.

Картина 7-я. Царь-Дѣвица, получивъ кольцо, требуетъ, чтобы Ханъ помолодѣлъ, для чего велитъ ему выкупаться въ кипяткѣ и молокѣ. Ханъ приказываетъ Иванушкѣ испробовать новое средство, что тотъ и выполняетъ, прыгая въ принесенные котлы, изъ которыхъ выходитъ писаннымъ красавцемъ. Ханъ, послѣдовавшій примѣру Иванушки, свaривается въ кипяткѣ. Свадьба Иванушки съ Царь-Дѣвицей. Танцы и общее веселье.

Театръ № 3-й.

Ермакъ Тимоѳеичъ или завоеваніе Сибири.

Большое драматическое представленіе въ 3-хъ дѣйствіяхъ и 5-ти картинахъ съ сраженіями, плясками, пѣснями и видѣніемъ Ермака.

Дѣйствующія лица:

Ермакъ Тимоѳеичъ, казацкій атаманъ. Иванъ Кольцо, Кузьма Ѳедотовъ, его есаулы. Григорій Строгановъ, именитый человѣкъ. Махметъ-Куль, сибирскій царевичъ. Кучумъ, ханъ сибирскій. Князь Болховской, посолъ царскій. Марія, молодая дѣвушка. Андрей, казакъ. Дьякъ. Казаки народы русскій и сибирскій, шаманы, послы царскіе, стрѣльцы и т. д.

Исполнятъ роли: Ермака—г. Никольскій, Кольцо—г. Левицкій, Строганова—г. Вульде, Князя Болховского—г. Дмитріевъ-Волынскій, Маріи—г-жа Вольская, Андрея—г. Долинскій, Шамана—г. Фохтъ.

Дѣйствіе происходитъ на Волгѣ, въ Сибири, на верховьяхъ Иртыша, тому назадъ триста лѣтъ.

Картина 1-я. Именитый человѣкъ Григорій Строгановъ уговариваетъ Ермака съ его сотоварищами заслужить царскую милость походомъ на далекую Сибирь.

Картина 2-я. Сборы и отправленіе Ермака въ путь. Строгановъ вручаетъ отъѣзжающимъ знамя и хлѣбъ-соль.

Картина 3-я. Пляска шамановъ. Сраженіе казаковъ съ сибирскими жителями. Борьба Ермака съ Махметъ-Кулемъ. Сонъ Ермака, который видитъ будущее процвѣтаніе Сибири.

Картина 4-я. Взятіе Сибирской столицы и покорность хана Кучума. Послы подносятъ Ермаку царскіе подарки и грамоту о назначеніи воеводой сибирскимъ.

Картина 5-я. Посланные Ермака несутъ въ Кремль его подношенія, а думный дьякъ объявляетъ народу съ Лобнаго мѣста, что Великій Государь принимаетъ Сибирь подъ свою державу

Театръ № 4-й.

I.

Представленія русскаго соло-клоуна Владиміра Дурова съ его дрессированными животными.

Между прочими номерами будетъ исполнено: грандіозное шествіе животныхъ, поѣздка козла на волкѣ, дрессированный дикій кабанъ, хожденіе кошекъ по канату черезъ крысъ, электрическій пароходъ, управляемый крысами, спасеніе крысъ на воздушномъ шарѣ и пр. Дрессированные ежи: ежовая комедія, ежъ-музыкантъ, ежъ, стрѣляющій изъ пушки, ежъ-звонарь, шествіе ежей и т. д.

II.

Знаменитый русскій гармонистъ Невскій исполнитъ цѣлый рядъ пѣсенъ своего репертуара.

III.

Дрессированные медвѣди.

№ 5-й.

Циркъ братьевъ Акима и Петра Никитиныхъ.

Программа будетъ состоять изъ 45 отдѣльныхъ номеровъ, исполняемыхъ при участіи 100 артистовъ и 100 лошадей. Между прочими номерами бу-

дутъ показаны: римскія ристалища на колесницахъ, маневры, жокейская ѣзда, вольтижировка, скачки черезъ препятствія; упражненія на стульяхъ, турникетѣ, трапеціяхъ; дрессировка лошадей и другихъ животныхъ, а также разнообразныя комическія сцены и пантомимы клоуновъ.

Какъ въ театрахъ, такъ и въ циркѣ на антракты между представленіями полагается по 15 минутъ. Передъ началомъ каждаго представленія оркестры играютъ увертюру, послѣ которой поднимается занавѣсъ.

Состязанія на призы.

Взлѣзаніе на мачты, бѣга, хожденіе по бревну и метаніе въ цѣль производятся по указанію распорядителей, соображаясь съ количествомъ состязующихся, при чемъ призы выдаются по жребію.

Призовъ для состязаній назначено всего 200. Они состоятъ изъ: 1) 50 глухихъ серебряныхъ часовъ съ портретами Ихъ Императорскихъ Величествъ, къ нимъ цѣпочки бѣлаго металла и серебряные жетоны съ вензелями Ихъ Величествъ и надписью «Въ память коронаціоннаго гулянья»; 2) 50 большихъ гармоникъ; 3) 50 малыхъ гармоникъ; 4) 50 костюмовъ, состоящихъ изъ кумачевой рубахи, плисовыхъ шароваръ, опояски и русской шапки съ павлиньими перьями.

Призы распредѣлены нижеслѣдующимъ образомъ:

а) для стоячихъ мачтъ: 30 часовъ, 30 костюмовъ и 30 гармоникъ; б) для бѣговъ и лежачихъ мачтъ: 20 часовъ, 20 костюмовъ и 20 гармоникъ; в) для метанія въ цѣль: 50 гармоникъ.

Большая эстрада для акробатовъ.

Безпрерывныя акробатическія представленія, состоящія изъ упражненій на трапеціяхъ, проволокѣ, бамбукѣ, лѣстницахъ, ходуляхъ и т. п., исполнены будутъ труппами гг. Грачева, Зеленкова и др.

Русскій канатоходецъ Ѳедоръ Молодцовъ.

Хожденіе по канату на высотѣ 8 саженъ отъ земли. Между прочимъ исполнено будетъ: хожденіе съ кипящимъ самоваромъ, стрѣльба изъ пушки, фейерверкъ, упражненія со стульями и т. д.

Дрессировщиковъ договъ и клоунъ Ренаръ.

Обширная программа, исполняемая 7 ульмскими догами и 7 кошками. Новость: танецъ кошки на головѣ дога!

Хоръ И. А. Скалкина.

Въ составѣ 50 человѣкъ въ богатыхъ боярскихъ костюмахъ.

Хоры малороссійскіе.

Хоры русскіе.

Балалаечникъ и народный пѣвецъ Ушаковъ.

Русскій силачъ-геркулесъ Морро.

Русскіе дуэтисты, танцоры и балалаечники Александровы.

Русскіе дуэтисты и плясуны Цыганковы.

Виртуозъ на стаканахъ, бауменгтонѣ и цимбалино Бондаренко.

Чревовѣщатель съ говорящими куклами Донской.

Несгораемый человѣкъ (рыцарь огня) Кульгенекъ.

—

Жонглеръ Александровъ.

—

Чтецъ С. А. Гриненко.

—

Куплетисты - разсказчики Днѣпровъ, Степановъ и др.

—

Разсказчикъ и мимикъ Фельдтъ.

—

Фокусникъ и разсказчикъ Повторкинъ.

—

Тульскіе гармонисты (10 человѣкъ) Трофимова.

—

Московскіе гармонисты (20 человѣкъ) и плясуны Добрынина.

—

Хоръ рожечниковъ (15 человѣкъ) Пахарева.

—

Труппа балалаечниковъ (10 человѣкъ) Сергѣева.

—

Хоры и хороводы дѣвушекъ и парней.

—

Раешники, петрушки, силомѣры, предсказательницы судьбы, фокусники, жонглеры, потѣшные дѣды и т. д.

—

15 оркестровъ военной музыки.

—

15 хоровъ военныхъ пѣсенниковъ.

—

Карусели и качели.

На посадку гостей въ карусели и качели, а также на отдыхъ назначается послѣ 5—6 оборотовъ отъ 5 до 10 минутъ.

—

Главный распорядитель В. Л. Форкатти. Помощники его: Ф. Н. Зюдзинскій, князь Аргутинскій-Долгорукій.

Режиссеръ В. В. Чаровъ.

—

Фейерверкъ на Воробьевыхъ горахъ.

Фейерверкъ будетъ состоять изъ разнообразныхъ номеровъ, въ заключеніе которыхъ загорится громадный вензель Ихъ Величествъ изъ 10 тысячъ огней.

—

Народный праздникъ устроенъ Особымъ Установленіемъ по устройству Коронаціонныхъ народныхъ зрѣлищъ и празднествъ, подъ предсѣдательствомъ д. с. с. Н. Н. Бера. Антрепренеръ по увеселительной части В. Л. Форкатти; постройки возведены гг. Кудрявцевымъ, Кононовымъ и Силуяновымъ подъ руководствомъ архитектора В. В. Николя; порталы театровъ—декоратора А. Н. Иванова. Декораціи театровъ писаны художникомъ-декораторомъ Г. П. Каменскимъ для «Руслана и Людмилы» и художникомъ-декораторомъ Императорскихъ театровъ К. Ѳ. Вальцемъ для остальныхъ театровъ. Машины— К. Ѳ. Вальца. Костюмы и бутафорскія вещи собственныхъ мастерскихъ г. Форкатти подъ его личнымъ наблюденіемъ Бутафоръ г. Ольгинъ (Тифлисскаго казанскаго театра). Вооруженіе гг. Ингинена, Анзимирова, Александрова и др. Парики и прически Чугунова. Лошади русскаго манежа Д. Чуркина. Электрическое освѣщеніе Московскаго отдѣленія Высочайше утвержденнаго общества электрическаго освѣщенія (управляющій А. Г. Вессонъ). Сайки поставлены гг. Филипповымъ и Савостьяновыми, колбаса—г. Григорьевымъ, сласти и пряники—г. Дингомъ, платки— Даниловской мануфактурой, кружки— г. Клячко. Пиво и медъ Высочайше утвержденнаго Акціонернаго общества Хамовническаго пиво - медоваренная завода.

1578. Народныя заклинанія надъ пчелами. Двѣ рукописи XVIII вѣка о пчеловодствѣ, съ примѣчаніями и замѣчаніями Т. Бѣленькаго. Каменецъ-Подольскъ. 1880 года, въ типографіи Подольскаго Губернскаго Правленія.—Въ 8 д. л., 67 стр.

Брошюра эта—отдѣльный оттискъ статьи, помѣщенной въ «Подольскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостяхъ».

Авторъ статьи говоритъ, что:

Въ 1873 г. случилось намъ побывать въ селѣ Недрахъ Переяславскаго уѣзда Полтавской губерніи. Здѣсь намъ доставлены были двѣ рукописи *), касавшіяся пчеловодства, изъ коихъ одна, большая по объему, была подарена намъ, другую же, благодаря обязательности мѣстнаго священника, мы могли списать.

Обѣ рукописи писаны въ четвертку, на дебелой писчей бумагѣ, хорошо знакомой всякому, читавшему въ подлинникѣ акты или вообще какіе нибудь рукописные документы XVIII вѣка. Въ меньшей рукописи всѣхъ листовъ (четвертокъ) семь. Они хорошо сохранились. Самая рукопись составляетъ лишь часть, собственно говоря, начало цѣлой тетради до 30 листовъ, на которыхъ переписаны разныя медицинскія наставленія. Чернила рукописи значительно порыжѣли отъ времени, какъ и въ другой, принадлежащей намъ. Письмо скорописное, немного старѣе нашей рукописи, и можетъ быть отнесено най-позжѣ къ половинѣ XVIII в.—На тетради въ началѣ такая надпись: «Сія книга принадлежитъ порутчику Платону Деревиновскому, которая имъ (ему ?) подарена отъ господина... далѣе пропускъ. Вотъ и все, что мы можемъ сказать о судьбѣ меньшей по объему рукописи, копія коей, сдѣланная нами, есть теперь у насъ.—Рукопись вся состоитъ изъ заклинаній надъ пчелами, въ видѣ отдѣльныхъ на разные случаи заговоровъ или наставленій. Всѣхъ ихъ числомъ 17, причемъ каждое почти снабжено особымъ заголовкомъ.

Другая рукопись, большая по объему, подлинникъ коей находится у насъ, такого же формата и писана на такой же бумагѣ, какъ и первая. Листы ея значительно подгнили, и оттого повреждены съ нижней стороны, въ правомъ углѣ, вслѣдствіе чего и въ нашемъ изданіи по мѣстамъ являются небольшіе пропуски *). Видно, рукопись долгое время находилась въ сыромъ мѣстѣ, ибо на нѣкоторыхъ листахъ чернила совсѣмъ почти сошли и возстановить написанное, въ особенности въ началѣ, можно было съ великими усиліями. Къ сему нужно прибавить еще неразборчивость письма, скорописнаго, относящагося приблизительно къ половинѣ прошлаго вѣка,—письма, по мѣстамъ чрезвычайно крючковатаго, съ своеобразными старинными начертаніями буквъ: *ж*, *в*, *ю* и *я*. Между строкъ иногда встрѣчаются позднѣйшія надписи, не имѣющія никакого отношенія къ тексту рукописи. Всѣхъ листовъ въ ней 20, но видно, что прежде ихъ было больше; въ началѣ недостаетъ

*) Авторъ сообщаетъ намъ свѣдѣнія о рукописяхъ, найденныхъ въ Полтавской губерніи, во сообщаемое въ этихъ рукописяхъ имѣетъ интересъ и для нашихъ читателей, такъ какъ у малороссовъ разныхъ мѣстностей воззрѣнія общи, а съ другой стороны предлагаемая статья представляетъ намъ образецъ современнаго труда по части изслѣдованія народныхъ вѣрованій. *Ред.*

*) Нѣкоторые изъ этихъ пропусковъ возстановлены при помощи изданія п. Ефименка, о которомъ см. ниже.

одного; сверхъ того, въ срединѣ, отъ 18-го листа, по счету нумераціи переписчика, осталась только полоска, и, наконецъ, недостаетъ нѣсколько конечныхъ листовъ. Листы занумерованы справа въ верхней части; нумерація идетъ со 2-го листа. Рукопись доставлена намъ безъ переплета, но прошнурованною. Какъ и первая, эта рукопись состоитъ тоже изъ заклинаній, за исключеніемъ листовъ 17—19, на которыхъ переписаны тропари и кондаки нѣкоторымъ святымъ *). Каждое изъ наставленій, вмѣстѣ съ тропарями, занумеровано; число всѣхъ нумеровъ 72. Если выключить 14 тропарей съ кондаками и два недостающихъ заклинанія въ началѣ (нумера заклинаній начинаются съ 3-го), то всѣхъ №№ останется 56. Послѣднее изъ заклинаній не окончено и прерывается на словѣ: «загодовать» (см. № 39). Несомнѣнно, что рукопись наша переписана съ другой, болѣе древней; но сія переписка, какъ и выше замѣчено, довольно небрежна, отчего нѣкоторыя заклинанія невразумительны, а иногда и просто безсмысленны (см. № 37).

Правописаніе въ обѣихъ рукописяхъ не отличается устойчивостью: въ немъ замѣчается преобладающее вліяніе южнорусской фонетики, какъ это легко замѣтить всякій изъ текста самыхъ заклинаній. Изъ нѣкоторыхъ болѣе постоянныхъ особенностей правописанія укажемъ на употребленіе мягкаго *і* въ окончаніи прилагательныхъ твердыхъ, вмѣсто *ы*: напр., снятіи (№ 2), небеснія (№ 3), чистій, жовтій (№ 4), богатія, малія, святіи (№ 6); а также *и* вм. *ы*: полни, весели, сыти (№ 6) и др. Эта особенность напоминаетъ намъ такую же черту въ правописаніи лѣтописи Величка (а также отчасти и у Грабянки), съ которою издаваемыя рукописи имѣютъ и другое сходство, именно—частое смѣшеніе формъ и словъ великорусскаго и малорусскаго нарѣчій, съ замѣтнымъ преобладаніемъ послѣдняго. Вслѣдствіе этого мы думаемъ, во 1-хъ, что рукописи наши южнорусскаго происхожденія, во 2-хъ, что послѣдняя редакція ихъ, по крайней мѣрѣ въ отношеніи языка, относится приблизительно къ концу XVII или началу XVIII в. Для того, чтобы читатель могъ провѣрить это предположеніе, мы сохранили до послѣдней іоты правописаніе подлинника издаваемыхъ рукописей. Правда, мы допустили собственную разстановку знаковъ препинанія, ибо въ обѣихъ рукописяхъ ихъ почти не встрѣчается, за исключеніемъ точки или двоеточія въ концѣ каждаго изъ заклинаній; двоеточіе стоитъ иногда послѣ слова «имярекъ». Наконецъ, и еще одно измѣненіе: мы отдѣляли предлоги, которые пишутся въ подлинникѣ иногда слитно, иногда отдѣльно.

Удержавъ правописаніе текста, мы однакожъ измѣнили порядокъ, въ которомъ расположены заклинанія въ рукописяхъ. Мы въ нашемъ изданіи сдѣлали сводъ заклинаній обѣихъ рукописей, расположивъ ихъ по времени, начиная съ заклинаній «святого вечера рождественскаго» и оканчивая обрядами «захованія» пчелъ на зиму, совпадающими съ послѣдними числами сентября и даже днемъ «Анны зачатія» (9 декабря). Благодаря такому порядку, получился законченный кругъ заклинаній въ теченіе всего года и этимъ возвращено имъ то значеніе, какое они дѣйствительно имѣютъ на практикѣ, будучи пріурочиваемы къ извѣстнымъ временамъ и даже опредѣленнымъ днямъ, каковы: «вечеръ рождественный, го-

*) Такимъ образомъ и на утерянномъ 18 листѣ тоже были написаны тропари и кондаки.

лодна кутя», день Богоявленія, день св. Алексѣя человѣка Божія, Благовѣщенія и др. Конечно, естественнѣе всего было возвратиться при нашемъ изданіи къ такому порядку, хотя мы и не утверждаемъ, что это сдѣлано удачно, такъ какъ для сего нужно быть самому хорошимъ пчеловодомъ.

1579. Народныя пѣсни Вологодской и Олонецкой губерній, собранныя Ѳ. Студитскимъ.— Санктпетербургъ, въ типографіи Бородина. 1841 г. Въ 32 д. л. V+188+116 стр.

На первомъ листѣ помѣщена слѣдующая пѣсенка:

Горожанки,
Вологжанки
Безпокойны завсегда,
Безпокойны завсегда,
Не спятъ ночи никогда.

Въ началѣ книжки помѣщено краткое предисловіе отъ автора.

Изданіе рѣдкое.

1580. Народныя русскія легенды, собранныя А. Н. Афанасьевымъ. Изданіе Н. Щеткина и К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева и Комп. 1859 г. Въ 8 д. л., 203 стр.

Эта рѣдкая книга, вскорѣ по выходѣ изъ печати, по настоянію московскаго митрополита Филарета,—усмотрѣвшаго въ нѣкоторыхъ легендахъ кощунство,— была запрещена и уничтожена.

Въ книгѣ помѣщены 33 легенды, снабженныя разъясненіями и примѣчаніями А. Н. Афанасьева.

См. «Книжныя рѣдкости» Острòглазова, № 189.

Книга цѣнится отъ 8 до 12 рублей.

На ряду съ другими эпическими сказаніями, живущими въ устахъ народа, существуетъ еще цѣлый отдѣлъ небольшихъ повѣстей, запечатлѣнныхъ тѣмъ особеннымъ, отличительнымъ характеромъ, вслѣдствіе котораго получили онѣ названіе *легендъ*. Для своихъ эпическихъ произведеній народъ, какъ извѣстно, беретъ содержаніе изъ преданій своего прошлаго, вноситъ въ нихъ свои собственныя вѣрованія и нравственныя убѣжденія, присущія ему въ ту или другую эпоху его развитія: и потому если языческая старина служила обильнымъ матеріаломъ для народной поэзіи, то въ свою очередь и христіанскія представленія, воспринятыя юными новообращенными племенами, должны были найдти въ ней свой живой отголосокъ. Народная пѣсня и сказка въ самомъ дѣлѣ не разъ обращались къ священному писанію и житіямъ святыхъ, и отсюда почерпали матеріалъ для своихъ повѣствованій: такое заимствованіе событій и лицъ изъ библейской исторіи, самый взглядъ на все житейское, выработавшійся подъ вліяніемъ священныхъ книгъ и отчасти отразившійся въ народныхъ произведеніяхъ, придали этимъ послѣднимъ интересъ болѣе значительный, духовный; пѣсня обратилась въ *стихъ*, сказка въ *легенду*. Само собою разумѣется, какъ въ стихахъ, такъ и въ легендахъ заимствованный матеріалъ передается далеко не въ совершенной чистотѣ; напротивъ, онъ болѣе или менѣе подчиняется произволу народной фантазіи, видоизмѣняется сообразно ея требованіямъ и даже связывается съ тѣми преданіями и повѣрьями, которыя уцѣлѣли отъ эпохи доисторической и которыя повидимому такъ противуположны началамъ христіанскаго ученія. Исторія совершаетъ свой путь послѣдовательно, и въ малоразвитыхъ массахъ населенія

старое не только надолго уживается съ новымъ, но и взаимно проникаются другъ другомъ, перепутываются, пока истинное просвѣщеніе не укажетъ несостоятельности подобной связи. Такъ возникли многія средневѣковыя апокрифическія сочиненія, такъ возникали и народныя легенды, повѣствующія о созданіи міра, потопѣ и страшномъ судѣ съ примѣсью древнѣйшихъ суевѣрій и окружающія нѣкоторыхъ угодниковъ атрибутами чисто-сказочнаго эпоса. Поэтому хотя простолюдинъ смотритъ на легенду, какъ на что-то священное, хотя въ самомъ разсказѣ слышится иногда библейскій оборотъ, тѣмъ не менѣе странно было бы въ этихъ поэтическихъ произведеніяхъ искать религіозно-догматическаго откровенія народа, въ его современномъ состояніи. Нѣтъ, это все памятники глубокой старины, того давнопрошедшаго времени, когда благочестивый лѣтописецъ, пораженный дѣйствительнымъ смѣшеніемъ въ жизни христіанскихъ идей и обрядовъ съ языческими, назвалъ народъ нашъ *двоевѣрнымъ*.

Если они уцѣлѣли въ устахъ народа до нашего времени, если и подвергались въ теченіи многихъ и многихъ лѣтъ различнымъ измѣненіямъ, если наконецъ и замѣтны въ нихъ нѣкоторые яркіе слѣды позднѣйшихъ вліяній, то все-таки главнымъ образомъ они любопытны для насъ, какъ плодъ поэтическаго творчества народа въ древнѣйшій періодъ его исторіи.

Старинный эпосъ, согласно съ воззрѣніемъ первобытнаго человѣка на природу и съ значеніемъ самыхъ миѳовъ язычества, далъ въ своихъ повѣствованіяхъ довольно видное мѣсто различнымъ животнымъ. Конь, быкъ, собака, волкъ, воронъ и другіе звѣри и птицы одарены вѣщимъ характеромъ и принимаютъ въ дѣяніяхъ и судьбахъ людей живое и непосредственное участіе.

Съ водвореніемъ новыхъ христіанскихъ началъ, народная фантазія не позабыла и не отринула тѣхъ прежнихъ образовъ, въ которыхъ представлялись ей взаимныя отношенія человѣка и природы; она по старому любила обращаться къ міру животныхъ, любила надѣлять ихъ умомъ и волею, и касаясь событій, описанныхъ въ Ветхомъ и Новомъ Завѣтахъ, свободно допустила ихъ въ свои легендарныя сказанія.

Приводимъ изъ этихъ любопытныхъ тѣ, которыя намъ извѣстны:

а) *Собака* первоначально была создана голою; но чортъ, желая ее соблазнить, далъ ей шубу, т. е. шерсть. *Мышъ* прогрызаетъ Ноевъ ковчегъ; *ужъ* затыкаетъ эту дыру своей головою. (Смотри легенду о Ноѣ праведномъ).

в) Въ старину незапамятную рожь была не такая, какъ теперь: снизу солома, а на макушкѣ колосокъ; тогда отъ корня до самаго верху все былъ колосъ. Разъ показалось бабамъ тяжело жать, и давай онѣ бранить Божій хлѣбъ. Одна говоритъ: «чтобъ ты пропала, окаянная рожь!» Другая: «чтобъ тебѣ ни всходу, ни умолоту!» Третья: «чтобъ тебя, проклятую, сдернуло снизу до верху!» Господь, разгнѣванный ихъ неразумнымъ ропотомъ, забралъ колосья и началъ истреблять одинъ за другимъ. Бабы стоятъ да смотрятъ. Когда осталось Богу выдернуть послѣдній колосъ сухощавой и щедушной, тогда *собаки* стали молить, чтобъ Господь оставилъ на ихъ долю сколько-нибудь колоса. Милосердный Господь сжалился надъ ними и оставилъ имъ колосъ, какой теперь видимъ *).—Другое преданіе

*) Терещенко: Бытъ русскаго народа, ч. V, стр. 48. Подобное же сказаніе есть у нѣмцевъ: см. Kinder-und Hausmärchen, ч. 2, № 194 («Die Kornähre»). Г. Терещенко сообщаетъ еще два преданія о пчелѣ (ч. V, стр. 46 - 47).

говоритъ, что самое зерно было необыкновенной величины:

Былъ-жилъ какой-то царь, ѣздилъ-гулялъ по полямъ съ князьями и боярами, нашелъ житное зерно величиной съ воробьиное яйцо. Удивился царь, собралъ князей и бояръ, сталъ спрашивать: давно-ли это жито сѣяно?. Никто не вѣдалъ, не зналъ. И придумали взыскать такого человѣка изъ старыхъ людей, который могъ бы про то сказать. Искали-искали, и нашли старика—едва ходитъ о двухъ костыляхъ; привели его къ царю и стали спрашивать: кѣмъ сѣяно это жито и кто пожиналъ?—Не памятую, отвѣчалъ старикъ; такого жита я не сѣвалъ и не знаю; можетъ отецъ мой помнитъ. Послали за отцомъ, привели къ царю объ одномъ костылѣ. Спросили о зернѣ; онъ тожъ говоритъ: «я не сѣвалъ и не пожиналъ; а есть у меня батюшка, у котораго видѣлъ такое зерно въ житницѣ». Послали за третьимъ старикомъ; будетъ ему отъ роду сто семьдесятъ годовъ, а пришелъ къ царю легко, безъ костыля, безъ вожатыхъ. Началъ его царь спрашивать: «кѣмъ это жито сѣяно»?—Я его сѣялъ, я и пожиналъ, сказалъ въ отвѣтъ старецъ, и теперь у меня есть въ житницѣ; держу для памяти! Когда былъ я молодъ—жито было большое да крупное, а послѣ стало родиться все мельче да мельче.—Спросилъ еще царь: «скажи мнѣ, старикъ! отчего ты ходишь легче и сына, и внука?» «Оттого, сказалъ старецъ, что жилъ по Божьему: своимъ владѣлъ, чужимъ не корыстовался». (Записано въ архангельской губерніи).

c) Ивановской свѣтящійся жукъ *керсница* (kersnica) пользуется у словенцевъ особенною любовью за то, что леталъ по дому родителей Іоанна Предтечи и освящалъ колыбель святаго младенца *).

*) Русск. Бесѣда 1857, кн. 3, стр. 117.

d) Когда архангелъ Гавріилъ возвѣстилъ Пресвятой Дѣвѣ, что отъ нея родится божественный Искупитель,—она сказала, что готова повѣрить истинѣ его словъ, если рыба, одна сторона которой была уже съѣдена, снова оживетъ. И въ ту же минуту рыба ожила и была пущена въ воду: это однобокая *камбала*. Такое сказаніе живетъ между русскими поселянами *); между тѣмъ народы литовскій и самогитскій увѣряютъ, будто камбала потому съ однимъ глазомъ и наружностью своею походитъ на отрѣзанную половину рыбы, что царица Балтійскаго моря Юрата отгрызла у ней одну сторону, а другую пустила въ воду **): знакъ, что древне-языческое преданіе получило у насъ подъ вліяніемъ христіанства и другой смыслъ и другую обстановку.

e) Когда родился Христосъ и начались гоненія Ирода, Богоматерь положила божественнаго младенца въ ясли и прикрыла его сѣномъ. Прожорливая *лошадь* всю ночь ѣла кормъ и безпрерывно открывала убѣжище Спасителя; а *волъ* не только пересталъ ѣсть, но еще собиралъ разбросанное сѣно рогами и набрасывалъ его на младенца, Богъ проклялъ лошадь за ея жадность, а вола благословилъ; оттого-то лошадь постоянно жретъ и никогда не насыщается; оттого-то волъ употребляется человѣкомъ въ пищу, а лошадь нѣтъ ***).

f) У моряковъ есть повѣрье, будто два черныя пятна, видимыя на жабрахъ *трески*, произошли оттого, что апостолъ Петръ взялъ ее двумя паль-

*) Записано въ Херсонской губерніи г. В. Негрескуломъ.

**) Сынъ Отечества 1839 г., № 10, стр. 144–145.

***) Записано въ Харьковской губерніи.

цами, когда вынималъ изо-рта рыбы монету для уплаты подати *).

g) Во время земной своей жизни зашелъ однажды Спаситель въ домъ еврея. Толпа окружала его. Невѣрующій хозяинъ вздумалъ посмѣяться, и сказалъ Спасителю: «если ты Богъ, скажи намъ, что подъ этимъ корытомъ»?—*Свинья* съ тремя поросятами, отвѣчалъ Господь. Какой ужасъ оковалъ предстоящихъ, когда вмѣсто спрятавшихся хозяйки и дѣтей выползла изъ-подъ корыта большая свинья съ тремя поросятами. Вотъ почему евреи не ѣдятъ свинины **).

h) *Медвѣдь*, говорятъ поселяне, былъ прежде человѣкомъ; онъ и теперь пьетъ водку, ѣстъ хлѣбъ, ходитъ на заднихъ лапахъ, пляшетъ и не имѣетъ хвоста.

Когда-то въ старину странствовали по землѣ св. Петръ и св. Павелъ. Случилось имъ проходить черезъ деревню около моста. Злая жена и мужъ согласились испугать святыхъ путниковъ, надѣли на себя вывороченныя шубы, притаились въ укромномъ мѣстѣ, и только апостолы стали сходить съ моста—они выскочили имъ на встрѣчу и заревѣли по-медвѣжьи. Тогда св. Петръ и св. Павелъ сказали: «щобъ же вы ривили отныни и до вика»! Съ той самой поры и стали они медвѣдями.

Такой разсказъ можно услышать отъ поселянъ Харьковской губерніи; въ Херсонскомъ уѣздѣ онъ передается нѣсколько иначе:

Мужикъ съ женою вздумали испугать Спасителя, стали подъ греблею и принялись кричать: мужикъ заревѣлъ медвѣдемъ, а баба закуковала кукушкою (зозулею). Господь проклялъ ихъ, и съ того времени они навсегда превратились въ медвѣдя и кукушку.

*) Московскія Вѣдомости 1858 г., № 87.

**) Записано въ Херсонской губ. г. В. Негрескуломъ.

i) Въ Норвегіи существуетъ разсказъ о превращеніи одной женщины въ *дятла* (Norweg. Volksmärchen, № 2):

Христосъ, странствуя по землѣ вмѣстѣ съ апостоломъ Петромъ, увидѣлъ женщину, которая приготовляла хлѣбы. Ее звали Гертруда. Спаситель попросилъ у ней хлѣба. Гертруда отдѣлила для странниковъ небольшой кусокъ тѣста, и только стала мѣсить его—какъ онъ тотчасъ-же выросъ и сдѣлался огромнымъ хлѣбомъ. Скупая хозяйка пожалѣла отдать его странникамъ; снова отдѣлила для нихъ небольшой кусокъ тѣста, но и съ этимъ, и со всѣми другими кусками случилось тоже; тогда рѣшилась она лучше вовсе имъ отказать, нежели дать такъ много. За такое жестокосердіе Господь обратилъ ее въ птицу, которая осуждена искать себѣ пищу между древесною корою и пить только дождевую воду. Птица эта всегда чувствуетъ мучительную жажду и называется Gertrudsvogel *).

Русскіе поселяне также разсказываютъ о птичкѣ, которая въ сухое время летаетъ всюду и жалко чирикаетъ: пи-пи—пить! «Когда Богъ создалъ землю и вздумалъ наполнить ее морями, озерами и рѣками, тогда онъ повелѣлъ идти сильному дождю; послѣ дождя собралъ всѣхъ птицъ и приказалъ имъ помогать себѣ въ трудахъ, чтобы они носили воду въ назначенныя ей мѣста. Всѣ птицы повиновались, а эта несчастная—нѣтъ; она сказала Богу: мнѣ не нужны ни озера, ни рѣки; я и на камушкѣ напьюсь! Господь разгнѣвался на нее и запретилъ ей и ея потомству даже приближаться къ озеру, рѣкѣ и ручейку, а позволилъ утолять жажду только той водою, которая послѣ дождя остается на неровныхъ мѣстахъ и

*) Подъ этимъ именемъ въ Норвегіи разумѣется rothhaubichte Schwarzspecht.

между камнями. Съ тѣхъ поръ бѣдная птичка, надоѣдая людямъ, жалобно проситъ пить, пить! *).

к) Когда жиды преслѣдовали Спасителя, чтобы предать его на распятіе, то всѣ птицы, особенно *ласточка*, старались отвести ихъ отъ того мѣста, гдѣ укрывался Христосъ. Но *воробей* указалъ имъ это мѣсто своимъ пискливымъ чириканьемъ; жиды увидали Спасителя и повели его на мученіе. Потому Господь проклялъ воробья, и мясо его запретилъ употреблять въ пищу.— Этотъ разсказъ записанъ въ Харьковской губерніи; въ другихъ мѣстностяхъ увѣряютъ, что въ то время, какъ предали Христа на распятіе, воробьи безпрерывно кричали: живъ-живъ! живъ-живъ!—вызывая чрезъ то враговъ Спасителя на новыя муки. Ласточки напротивъ чирикали: умеръ, умеръ! Онѣ старались похищать приготовленные мучителями гвозди, но воробьи снова находили ихъ и приносили назадъ. Оттого гнѣздо ласточки предвѣщаетъ дому щастіе, убить ее считается за великой грѣхъ; а если воробей влетитъ въ избу—это предвѣстіе большой бѣды. О воробьѣ разсказываютъ, что онъ одинъ не знаетъ праздника Благовѣщенья и вьетъ въ этотъ день гнѣздо, что у него ноги связаны за его предательство невидимыми путами, и потому онъ можетъ только прыгать, а не переступать **).

*) Терещенко: Бытъ русскаго народа, ч. V, стр. 47.

**) Иллюстрація, годъ 2-й, статья Даля стр. 262, 333. Въ день Рождества Христова литвины стараются топить печи до зари, чтобы воробьи не видали выходящаго изъ трубъ дыма; въ противномъ случаѣ птица эта сильно повредитъ крестьянскимъ посѣвамъ. (Черты изъ исторіи и жизни литовскаго народа, стр 95).

l) Въ Галиціи ходитъ въ народѣ такое преданіе: когда воскресъ Христосъ, его увидала жидовская дѣвочка и сказала о томъ своему отцу. Но старый еврей не повѣрилъ и сказалъ: «тогда онъ воскреснетъ, когда этотъ жаренный каплунъ полетитъ и запоетъ»! И въ ту же минуту жаренный *пѣтухъ* сорвался съ вертела полетѣлъ и закричалъ кукареку! *).

Легенды хотя и касаются нѣкоторыхъ дѣйствительныхъ событій и лицъ, тѣмъ не менѣе, подобно всѣмъ другимъ народнымъ произведеніямъ, не знаютъ и не преслѣдуютъ исторической вѣрности. Онѣ даже раскрываютъ передъ нами цѣлый рядъ происшествій, связанныхъ съ именемъ Спасителя, о которыхъ не упоминается въ источникахъ, но которыя справедливо обращаютъ на себя пытливое вниманіе ученыхъ. Въ этихъ разсказахъ не столько важна историческая правда передаваемаго событія, сколько правда гуманнаго христіанскаго одушевленія, проникающая собой все поэтическое созданіе. Чувство состраданія къ чужому несчастію, вложенное въ человѣка уже самою природою, подъ вліяніемъ возвышенныхъ идей христіанства, получило новое торжественное освященіе. Вся земная жизнь Спасителя была непрерывною проповѣдью о любви къ ближнему и милосердіи къ нищей братіи: убогимъ, больнымъ, пораженнымъ язвами, заточеннымъ и страждущимъ; по вознесеніи на небо имъ оставилъ онъ въ наслѣдіе свое святое имя:

Какъ вознесся Христосъ на небеса,
Расплакалась нищая братія,
Расплакались бѣдные, убогіе, слѣпые и хромые:

*) Костомарова: Объ историческомъ значеніи русской народной поэзіи, стр. 85.

«Ужь ты истинный Христосъ, царь небесный!
Чѣмъ мы бѣдные будемъ питаться?
Чѣмъ мы будемъ бѣдные одѣваться, обуваться?»
— Не плачьте вы, бѣдные, убогiе!
Дамъ я вамъ гору да золотую,
Дамъ я вамъ рѣку да медвяную....
Тутъ возговоритъ Иванъ да Богословецъ:
«Вѣдь ты, истинный Христосъ да царь небесный!
Не давай ты имъ горы золотыя,
Не давай ты имъ рѣки медвяныя;
Сильные—богатые отнимутъ:
Много тутъ будетъ убiйства,
Тутъ много будетъ кровопролитья.
Ты дай имъ свое святое имя:
Тебя будутъ поминати,
Тебя будутъ величати:
Будутъ они сыты да и пьяны *),
Будутъ и обуты и одѣты».
Тутъ возговорилъ Христосъ да царь небесный:
Ты Иванъ до Богословецъ,
Ты Иванъ да Златоустой!
Ты умѣлъ слово сказати,
Умѣлъ слово разсудити».... **).

По народнымъ сказанiямъ, Спаситель вмѣстѣ съ апостолами и теперь, какъ нѣкогда—во время земной своей жизни, ходитъ по землѣ, принимая на себя страннический видъ убогаго; испытуя людское милосердiе, онъ наказуетъ жестокосердыхъ, жадныхъ и скупыхъ и награждаетъ сострадательныхъ и добрыхъ ***). Это убѣжденiе, проникнутое чистѣйшимъ нравственнымъ характеромъ, основано на томъ, что Спаситель о дѣлахъ любви и милосердiя къ нищей братiи проповѣдалъ, какъ о дѣлахъ любви и милосердiя къ нему самому: «Речетъ Царь сущымъ одесную его: прiидите благословенiи Отца моего, наслѣдуйте уготованное вамъ царствiе отъ сложенiя мiра. Взалкахся бо—и дасте ми ясти, возжадахся—и напоисте мя, страненъ бѣхъ—и введосте мене, нагъ—и одѣясте мя, боленъ—и посѣтисте мене, въ темницѣ бѣхъ—и прiидосте ко мнѣ. Тогда отвѣщаютъ ему праведницы, глаголюще: Господи, когда тя видѣхомъ алчуща—и напитахомъ, или жаждуща—и напоихомъ, когда же тя видѣхомъ странна—и введохомъ, боляща или въ темницѣ—и прiидохомъ къ тебѣ? И отвѣщавъ Царь речетъ имъ: аминь, глаголю вамъ, понеже сотвористе единому сихъ братiй моихъ меньшихъ—мнѣ сотворите». (Еванг. отъ Матвѣя, гл. XXѴ, ст. 34—40).

Въ настоящемъ сборникѣ довольно приведено народныхъ разсказовъ, въ которыхъ Христосъ является испытующимъ людскiя сердца странникомъ, и поэтическое достоинство которыхъ также истинно и цѣльно, какъ и нравственное. Подобные разсказы живутъ и между другими славянскими и германскими племенами. Представляемъ здѣсь нѣкоторые, наиболѣе интересные, въ переводѣ.

1. Кто меньше желаетъ, тому больше дается.

Было три брата; ничего больше не имѣли они на бѣломъ свѣтѣ, кромѣ одного грушеваго дерева, и стерегли

*) Т. е. будутъ напоены, не будутъ мучиться жаждою, а вовсе не въ томъ смыслѣ, въ какомъ это слово обыкновенно употребляется.

**) За сообщенiе этого прекраснаго стиха приносимъ благодарность П. А. Безсонову.

***) Особенно дни отъ Пасхи и до Вознесенiя почитаются временемъ такихъ странствованiй Спасителя. (Русская Бесѣда 1856 г. № 1, статья Максимовича, стр. 78).

то дерево по очереди: одинъ оставался подлѣ груши, а двое другихъ уходили на поденщину. Однажды Богъ послалъ ангела посмотрѣть, какъ живутъ братья, и если плохо — то надѣлить ихъ лучшимъ пропитанiемъ. Ангелъ Божiй сошелъ на землю, обратился въ нищаго, и подойдя къ тому, который оберегалъ дерево, попросилъ у него одну грушу. Этотъ сорвалъ изъ своей доли, подалъ ему и говоритъ: «вотъ тебѣ изъ моей доли; изъ братниныхъ не могу тебѣ дать». Ангелъ поблагодарилъ и удалился. На слѣдующiй день остался другой братъ стеречь дерево; опять пришелъ ангелъ и попросилъ одну грушу. И этотъ сорвалъ ему изъ своей доли, подалъ и говоритъ: «вотъ тебѣ: изъ моей доли; изъ братниныхъ не могу тебѣ дать». Ангелъ поблагодарилъ и ушелъ. Когда насталъ чередъ третьему брату оберегать дерево, опять подошелъ ангелъ и попросилъ удѣлить ему одну грушу. И третiй братъ сорвалъ изъ своей доли, подалъ ему и говоритъ: «вотъ тебѣ изъ моей доли; изъ братниныхъ не могу тебѣ дать». Когда насталъ четвертый день, ангелъ сдѣлался монахомъ, пришелъ рано поутру и засталъ всѣхъ троихъ братьевъ подлѣ избы. «Идите за мною, сказалъ имъ ангелъ; я надѣлю васъ лучшимъ пропитанiемъ». Они пошли за нимъ, не говоря ни слова. Приходятъ къ большому, бурливому потоку; «чего бы ты желалъ?» спросилъ ангелъ старшаго брата. А онъ въ отвѣтъ: «чтобы изъ этой воды сдѣлалось вино, и досталось бы мнѣ». Ангелъ перекрестилъ посохомъ ручей — и вмѣсто воды потекло вино: тутъ приготовляютъ бочки, тутъ вино наливаютъ... «Вотъ тебѣ по твоему желанiю!» сказалъ ангелъ старшему брату, и оставилъ его на томъ мѣстѣ, а съ двумя другими пошелъ дальше. Вышли на поляну — всю поляну голуби прикрыли. Тогда спросилъ ангелъ средняго брата: «чего ты желаешь?» — Чтобы все это были овцы и принадлежали бы мнѣ. Ангелъ Божiй перекрестилъ поле своимъ посохомъ — и вмѣсто голубей явились овцы: откуда взялись овчарни, однѣ бабы доятъ, другiя молоко разливаютъ, третьи снимаютъ сливки, иныя сыръ дѣлаютъ, иныя масло топятъ... «Вотъ тебѣ по твоему желанiю!» сказалъ ангелъ; взялъ съ собою младшаго брата, пошелъ съ нимъ по полю и спросилъ: «а тебѣ чего-бъ хотѣлось?» — Мнѣ ничего другаго не надо, только бы далъ Господь жену отъ праведной христiанской крови. Тогда сказалъ ангелъ: «о, это не легко достать; во всемъ свѣтѣ только и есть три такiя; двѣ замужемъ, а одна дѣвица, и за ту двое сватаются». Идучи долго, пришли они въ одинъ городъ, въ которомъ былъ царь, а у него дочь отъ праведной христiанской крови. Какъ пришли въ городъ — сейчасъ къ царю просить у него невѣсту, а тамъ уже сватаются за нее два царя. Стали и они свататься. Когда увидѣлъ ихъ царь, сказалъ своимъ приближеннымъ: «какъ же быть теперь: эти — цари, а эти — словно нищiе передъ ними?» — «А знаете ли что? сказалъ ангелъ. Сдѣлаемъ-ка такъ: пускай невѣста возьметъ три лозы и посадитъ ихъ въ саду, назначивъ каждому изъ жениховъ, какую хочетъ; на чьей лозѣ будетъ поутру гроздье, за того пускай и выйдетъ замужъ». Всѣ на то согласились; царевна посадила въ саду три лозы и каждому назначила свою. Глянули по утру, а на лозѣ бѣдняка гроздье. Тогда царь, нечего дѣлать, отдалъ дочь свою младшему брату, и обвѣнчали ихъ въ церкви. Послѣ вѣнца отвелъ ихъ ангелъ въ лѣсъ и оставилъ тамъ; здѣсь жили они цѣлый годъ. А когда исполнился годъ, сказалъ Господь ангелу опять: «пойди, посмотри,

какъ живутъ тѣ сироты; если въ нуждѣ, надѣли ихъ больше». Ангелъ спустился на землю, обратился опять въ нищаго, пришелъ къ тому брату, у котораго потокъ лился виномъ, и попросилъ у него чашу вина. Но тотъ отказалъ ему, говоря: «если всякому давать по чашѣ, такъ и вина не достанетъ!» Когда услышалъ это ангелъ, тотчасъ перекрестилъ посохомъ—и, полился потокъ, какъ прежде, водою. «Нѣтъ-же тебѣ ничего, сказалъ онъ старшему брату; ступай подъ свою грушу, стереги ее!». Затѣмъ удалился оттуда ангелъ; пришелъ къ другому брату, у котораго все поле овцы прикрыли, и попросилъ у него кусокъ сыра. Но тотъ отказалъ ему, говоря: «если всякому давать по куску, такъ и сыра не достанетъ!» Когда услышалъ это ангелъ, тотчасъ перекрестилъ посохомъ поле—и вмѣсто овецъ вспорхнули голуби. «Нѣтъ же тебѣ ничего, сказалъ онъ среднему брату; ступай подъ свою грушу стереги ее!» Послѣ того пошелъ ангелъ къ младшему брату посмотрѣть, какъ онъ живетъ; приходитъ — а онъ съ своей женою живутъ въ лѣсу бѣдно, въ хижинѣ. Ангелъ попросился къ нимъ переночевать; они охотно, отъ всего сердца, его приняли, и стали упрашивать не поставить имъ того въ вину, что не могутъ угостить его такъ, какъ бы желали: «мы люди бѣдные!» говорили они: «Ничего, отвѣчалъ ангелъ; я доволенъ и тѣмъ, что есть». Что будешь дѣлать? муки у нихъ не было, чтобы замѣсить настоящій хлѣбъ; такъ они толкли древесную кору и изъ той приготовляли хлѣбъ. Такой-то хлѣбъ замѣсила теперь хозяйка для своего гостя и посадила въ печь. Стали они разговаривать; послѣ глядь — готово-ли? а передъ ними настоящій хлѣбъ, и такой славной, такъ поднялся высоко... Увидя то, мужъ съ женой возблагодарили Бога: «слава тебѣ, Господи! что можемъ угостить странника». Подали хлѣбъ гостю, принесли кувшинъ съ водою, и только стали пить—а въ кувшинѣ вино. Въ то время ангелъ перекрестилъ своимъ посохомъ хижину, и на томъ самомъ мѣстѣ сталъ царской дворецъ, а въ немъ всего много. Ангелъ благословилъ ихъ и оставилъ тамъ, и прожили они счастливо весь свой вѣкъ *).

---

2. Христосъ-странникъ.

а) Однажды Христосъ и апостолъ Петръ пришли поздно вечеромъ въ деревню. Господь хотѣлъ искать ночлега въ бѣдной избушкѣ, но св. Петръ настаивалъ, что они могутъ пойдти въ одинъ изъ богатыхъ домовъ, гдѣ во всемъ достатокъ. Господь не удерживалъ его, позволилъ ему идти, а самъ присѣлъ подлѣ бѣдной избушки. Петръ отправился въ самой что ни есть богатой домъ. «Здѣсь во всемъ изобиліе, здѣсь дадутъ намъ добрый ужинъ и хорошій ночлегъ!» думалъ онъ; но ошибся. Грубо отказала ему хозяйка: нѣтъ у меня для бродягъ ни ужина ни ночлега! Разсердился Петръ, однако не потерялъ надежды и пошелъ въ другой домъ. И здѣсь, и въ третьемъ домѣ получилъ онъ точно такой же отказъ. Съ досадою вернулся онъ наконецъ къ Спасителю. «Пойдемъ, поищемъ въ этой избушкѣ» сказалъ Господь, и оба вошли въ хижину. Они застали хозяйку съ дѣтьми за столомъ. Повсюду замѣтна была нищета. «Ну, хорошо мы будемъ приняты, подумалъ Петръ; у бабы у самой нѣтъ ничего!» Но онъ ошибся. Когда Господь попросилъ ужина и но-

---

*) Српске народне приповиjетке, стр. 99 — 103.

члега, хозяйка—вдова отвѣчала: «если вы не побрезгаете тѣмъ, что есть у меня,—я очень рада васъ угостить». Господь былъ всѣмъ доволенъ. Вдова тотчасъ встала и вышла; немного погодя воротилась и принесла чашку супу. Она извинялась, что супъ не довольно жиренъ; она охотно бы приготовила его жирнѣе, да масла нѣтъ. «Петръ, сказалъ Спаситель, считай глазки *), что въ супѣ плаваютъ!» Апостолъ сосчиталъ глазки; ихъ было болѣе шестидесяти, и то считая не пристально. Когда они поѣли и стали сбираться на чердакъ, гдѣ приготовила вдова имъ постели,—Спаситель отсчиталъ столько-же золотыхъ монетъ, сколько плавало въ супѣ глазковъ и подарилъ ихъ вдовѣ. Бѣдная женщина не знала что дѣлать отъ радости.

Рано утромъ пошла она въ сосѣдній богатой домъ за молокомъ, чтобы изготовить странникамъ хорошій завтракъ, и разсказала тамошней хозяйкѣ, какъ щедро наградили ее странники за плохой супъ: они дали столько же золотыхъ монетъ, сколько плавало въ супѣ глазковъ. Богатая крестьянка была жадна на деньги. Она сказала вдовѣ, чтобы та ничего не варила для странниковъ, что она сама желаетъ ихъ пригласить, что у ней всего много и супъ можетъ быть изготовленъ лучше. Когда передала о томъ вдова св. Петру и Спасителю, Господь сказалъ: «пойдемъ, Петръ!» Они пошли въ домъ той крестьянки, сопровождаемые благословеніями вдовы. Богатая крестьянка приготовила имъ жирной-жирной супъ. «Если они той щедро заплатили за худой супъ, думала она, то какъ же заплатятъ за хорошій!»—«Петръ, сказалъ Господь, считай глазки, что въ супѣ плаваютъ».—«О Господи! воскликнулъ Петръ, которому супъ показался очень вкуснымъ, «супъ такъ хорошъ, что весь жиръ на немъ слился въ одинъ глазъ. Хозяйка заслуживаетъ, чтобы ты вознаградилъ ее вдвое больше. Уходя, Господь подарилъ крестьянкѣ только одинъ золотой. Она была недовольна этимъ, однако Господь не далъ ей ничего болѣе: «сколько глазковъ, столько и золотыхъ!»

Дорогою осуждалъ Петръ Господа, но Господь сказалъ: «Петръ, не въ величинѣ достоинство дара, а въ той внутренней цѣли, съ какою онъ дается. Истинно говорю тебѣ, что худой супъ бѣдной вдовы въ шестьдесятъ разъ болѣе стоитъ, чѣмъ вкусный супъ богатой крестьянки».

в) Разъ пришелъ Спаситель въ деревню и увидѣлъ убогаго старика, который со слезами вышелъ изъ богатаго дома. «О чемъ ты плачешь, старикъ?» спросилъ Господь.—«О Господи! жаловался нищій, я голоденъ и не могу выпросить ни кусочка хлѣба. Вездѣ бабы трудятся надъ коноплею; всѣ мнѣ отказываютъ, говорятъ: некогда, и ни одна не хочетъ удѣлить на столько времени, чтобы отрѣзать мнѣ ломоть хлѣба!»

Господь велѣлъ ему обождать, и пошелъ въ тотъ домъ, изъ котораго нищій былъ прогнанъ. Хозяйка и работницы были заняты дѣломъ, они вязали коноплю, чтобы потомъ ее намочить. Спаситель попросилъ кусочекъ хлѣба. «Ишь таскаются толпами, одинъ за другимъ! заворчала на него крестьянка. Проваливай! Мнѣ некогда вамъ прислуживать!» И когда Господь все-таки продолжалъ просить, говоря, что Богъ заплатитъ ей за то, что сдѣлаетъ она для бѣднаго,—раздраженная крестьянка закричала: «мнѣ не нужно твоей болтовни, и ты ничего не получишь; для твоего удовольствія я не кину работы!» Гос-

---

*) Плавающіе поверхъ кружки растопленнаго масла.

подь удалился и пошелъ въ другой домъ, гдѣ не лучше ему посчастливилось. Вездѣ ему отказывали. Тогда Господь сказалъ крестьянкѣ, къ которой обратился онъ съ просьбою послѣ всѣхъ: «попомни меня на будущее время васъ ожидаетъ двойная работа за коноплей!» Съ этими словами онъ удалился и взялъ съ собою нищаго. Съ того времени приходится бабамъ дважды дергать коноплю: сначала посконь (der männliche Hanf), а послѣ ту, что сѣмена приноситъ (Saathanf) *).

3. Награда и наказаніе.

Въ одной деревнѣ жили два сосѣда; у одного было сто овецъ, у другого только три. Бѣдный сказалъ богатому: «позволь моимъ овцамъ пастись вмѣстѣ съ твоими, тебѣ вѣдь это все равно!» Самъ же онъ не имѣлъ никакого пастбища. Богатый не хотѣлъ было, но послѣ позволилъ; мальчикъ бѣдняка погналъ свои три овцы на поле къ сосѣдскому стаду и остался тамъ замѣсто пастуха.

Спустя нѣкоторое время случилось, что король прислалъ къ богатому мужику и потребовалъ отъ него одной жирной овцы. Мужикъ не могъ отказать королю, но ему тяжело показалось потерять хоть одну изъ сотни собственныхъ своихъ овецъ; поэтому онъ приказалъ своимъ работникамъ поймать одну изъ трехъ овецъ бѣдняка и отдать ее королевскимъ слугамъ. Работники такъ и сдѣлали. Сынъ бѣдняка горько плакалъ, когда взяли у него и потащили овцу.

Вскорѣ послѣ того потребовалъ король у богатаго мужика другой овцы; этотъ опять приказалъ своимъ работникамъ отдать одну изъ тѣхъ, что принадлежали бѣдному. Такъ и было, и мальчикъ еще болѣе плакалъ, когда увели у него другую овцу. «Король, подумалъ онъ про себя, скоро потребуетъ еще одну овцу, а работники богатаго сосѣда возьмутъ у меня и эту послѣднюю; лучше убраться мнѣ, пока есть время!» Онъ такъ и сдѣлалъ и ушелъ далеко на высокую гору; тамъ нашлось довольно корму и свѣжей воды, и овцѣ его было привольно.

Спустя нѣсколько дней сказалъ бѣдной самъ себѣ: «пойду—посмотрю, что дѣлаютъ мои овцы и мальчикъ!» Когда пришелъ онъ къ стаду и спросилъ работниковъ о своемъ ребенкѣ, ему отвѣчали: «двѣ изъ твоихъ овецъ отданы нами, по приказанію хозяина, королю; а съ послѣднею ушелъ куда-то твой мальчикъ». Бѣдной сталъ жаловаться: «гдѣ я теперь его найду?» говорилъ онъ; но тотчасъ же отправился и пошелъ искать. Долго не было примѣтно никакого слѣда. Онъ спрашивалъ у Солнца, не можетъ-ли оно указать ему путь-дорогу. Къ сожалѣнію, Солнце не знало дороги. Наконецъ онъ пришелъ къ буйному и свирѣпому Вѣтру, и спросилъ его: не знаетъ-ли онъ, гдѣ находится его сынъ? «Да, я знаю; я отправляюсь туда, и охотно возьму тебя съ собой!» Тутъ подхватилъ его буйный Вѣтеръ и въ одно мгновеніе перенесъ на гору къ сыну; мальчикъ находился въ долинѣ, которую никогда не озаряло солнце. Бѣдной мужикъ обрадовался, увидя сына и услышавъ, какъ онъ сберегъ послѣднюю овцу. «Мы теперь оба останемся здѣсь, сказалъ онъ, и будемъ заботливо за нею смотрѣть, потому что эта овца составляетъ все наше богатство!»

*) Westslawischer Märchenschatz. Ein Charakterblid der Bohmen Mahrer und Slowaken in ihren Märchen, Sagen, Geschichten Volksgesängen und Spruchwortern. Deutsch bearbeitet von Joseph Wenzig, 1857, Leipzig, стр. 90—92.

Чрезъ нѣсколько времени послѣ того случилось двумъ странникамъ взойти на горы; они пристали къ бѣдному мужику и расположились на отдыхъ. Это были Христосъ и св. Петръ. «Мы издалека пришли, сказалъ Христосъ, и такъ утомлены, такъ голодны, что конечно должны умереть, если не достанемъ вскорѣ хотя немного мяса» Бѣдный почувствовалъ состраданіе и тотчасъ отвѣчалъ: «я могу вамъ пособить!» Онъ быстро отправился, взялъ свою овцу, убилъ ее, разложилъ огонь и приготовилъ для своихъ гостей доброй кусокъ жареннаго, которое показалось имъ очень вкуснымъ. Послѣ угощенія сказалъ Христосъ мальчику, чтобы онъ собралъ всѣ кости и положилъ ихъ въ овечью шкуру. Мальчикъ исполнилъ, и потомъ всѣ они вмѣстѣ легли спать. Раннимъ утромъ поднялся Христосъ съ св. Петромъ; благословили бѣдняка и его сына и тихо удалились. Когда пробудился мужикъ съ своимъ мальчикомъ, то увидѣлъ передъ собою большое стадо овецъ; впереди стояла та самая овца, которую онъ вчера зарѣзалъ, совершенно здоровая и бодрая; она держала на лбу запись, въ которой было сказано: «все принадлежитъ бѣдному и его сыну!» Три собаки прыгали около ихъ и ласкались. Бѣдной не могъ скрыть своей радости и счастья, и отправился со стадомъ домой. Когда онъ воротился, собралась цѣлая деревня посмотрѣть на его многочисленныхъ и красивыхъ овецъ; бѣдному то и дѣло приходилось разсказывать, какъ чрезъ двухъ убогихъ странниковъ досталось ему такое счастіе. Зависть не давала покоя богатому его сосѣду; если такъ, думалъ онъ, то я вскорѣ долженъ получить еще болѣе!» Онъ пошелъ, созвалъ отовсюду бѣдныхъ странниковъ и нищихъ, перебилъ всѣхъ своихъ овецъ, нажарилъ мяса и предложилъ убогимъ. Потомъ старательно собралъ всѣ кости: въ шкурку каждой овцы положилъ именно тѣ, которыя ей принадлежали, и улегся спать. Онъ однако не могъ заснуть: въ мысляхъ своихъ онъ не переставая до самаго утра высчитывалъ, во сколько больше должно быть у него овецъ, нежели у сосѣда, потому что онъ убилъ цѣлую сотню, а тотъ только одну. Когда разсвѣло, онъ тотчасъ вскочилъ, чтобы взглянуть на свое огромное стадо; но передъ нимъ лежали только кости въ овечьихъ шкурахъ, и ни одна не двигалась и не шевелилась. А! подумалъ богатой, такъ я знаю же, отчего эта помѣха: надобно чтобы удалились странники и нищіе! «Эй, вы, бродяги, убирайтесь-ка отсюда!» Солнце уже стояло высоко, но кости все не шевелились и стадо его не только не умножилось стократъ, но совсѣмъ пропало! Жалуясь на потерю всего своего добра, онъ пошелъ съ проклятіемъ и утопился.

А бѣдной сосѣдъ сталъ богатъ и счастливъ; разсказываютъ, что впослѣдствіи сынъ его женился на одной королевнѣ *).

Въ «Народныхъ русскихъ сказкахъ» (вып. 1, стр. 61—70, вып. 2, стр. 121—128) напечатана нами легенда о Маркѣ-Богатомъ. Сообщаамъ еще одинъ варіантъ:

4. Марко-Богатой.

Въ нѣкоемъ царствѣ, въ нѣкоемъ государствѣ жилъ-былъ купецъ Марко-Богатой; казны и всякаго имѣнія было у него столько, что и счесть нельзя! Жилъ онъ, веселился; а нищихъ къ себѣ и на дворъ не пускалъ: таковъ былъ немилостивъ.

*) Deutsche Volksmärchen aus dem Sachsenlande in Siebenbürgen, gesammelt von Joseph Haltrich, Berlin, 1856, стр. 67–70.

Въ одно время приснился ему сонъ: приготовься-де, Марко-Богатой, и ожидай—самъ Господь будетъ къ тебѣ въ гости! Поутру всталъ Марко, призвалъ жену и велѣлъ готовить большой пиръ; весь дворъ свой выслалъ алымъ бархатомъ да золотыми парчами и по всѣмъ закоулкамъ разставилъ батраковъ и прикащиковъ, чтобы не пускали никого изъ нищей братіи, а гнали бы въ зашеи. Вотъ собрался совсѣмъ Марко-Богатой и сѣлъ поджидать Господа: часъ ждетъ, другой ждетъ—не видать гостя. А нищіе какъ услыхали, что у Марко-Богатаго приготовленъ большой пиръ, такъ и повалили къ нему со всѣхъ сторонъ за святымъ подаяніемъ; только батраки и прикащики никого не пропускаютъ, всѣхъ такъ и гонятъ въ зашеи. Вотъ одинъ убогой старичокъ, древній, древній, одѣтъ весь въ рубище, и зашелъ какъ-то на Маркинъ дворъ. Какъ увидѣлъ его изъ окна Марко-Богатой, закричалъ онъ своимъ громкимъ голосомъ: «эй, вы слуги мои неслухи! али глазъ у васъ нѣту? Вишь, какой-то невѣжа по двору расхаживаетъ; чтобъ сейчасъ его не было!» Въ ту жъ минуту подскочили слуги, подхватили убогаго подъ-руки и вытолкали черезъ задній дворъ. Увидала убогаго одна добрая старушка и говоритъ ему: пойдемъ ко мнѣ, нищенькой! я тебя накормлю, я тебя упокою». Привела его къ себѣ, накормила, напоила и спать уложила; а Марко-Богатой такъ и не дождался Господа! Въ самую полночь проснулась хозяйка и слышитъ—кто-то постучался подъ окномъ и спросилъ: «праведный старче, ты здѣсь ночуешь?»—Здѣсь, сказалъ убогой. «Въ такой-то деревнѣ у бѣднаго мужика родился сынъ; какимъ наградишь его счастіемъ?» Отвѣчалъ убогой: «владѣть ему всею казною и всѣмъ имѣніемъ Марка-Богатаго!» На другой день убогой простился съ хозяйкою и пошелъ странствовать, а старушка сейчасъ на дворъ къ Марку-Богатому и про все ему разсказала *).

Марко поѣхалъ къ бѣдному мужику и выпросилъ у него мальчика: «отдай, говоритъ; я возьму его въ пріемыши, выроститъ—добру научу; а какъ стану умирать—все богатство за нимъ запишу». Говоритъ эти рѣчи, а въ головѣ иныя думки. Взялъ мальчика, поѣхалъ домой и на дорогѣ бросилъ его въ сугробъ: «пускай-де замерзнетъ; тогда и увидитъ, каково владать Маркиной казною!» На ту самую пору выѣхали въ полѣ охотники, гоняли-гоняли за зайцами и наѣхали на ребенка; взяли его съ собою, выростили и уму-разуму наставили. Прошло много лѣтъ, много воды утекло: случилось Марку-Богатому заѣхать къ тѣмъ охотникамъ; увидалъ молодого пріемыша, слово за слово, разговорился объ немъ и узналъ, что это тотъ самый мальчикъ, котораго онъ бросилъ въ полѣ. Сталъ просить его Марко-Богатой: «сходи, говоритъ, ко мнѣ на домъ, отнеси къ женѣ письмо». А въ письмѣ написалъ, чтобъ его тотчасъ затравить собаками. Бѣдный пріемышъ отправился въ путь, идетъ дорогою, а на встрѣчу ему убогой старикъ въ рубищѣ, и то былъ не простой

*) По другому списку: Спаситель въ нищенскихъ лохмотьяхъ попросился ночевать къ одному мужику, вошелъ въ избу и легъ на лавкѣ. Спустя немного заѣхалъ туда-же Марко-Богатой; увидалъ убогаго, прогналъ съ лавки и самъ улегся на его мѣстѣ. Въ полночь явился подъ окно Михаилъ-архангелъ, постучался и спрашиваетъ: «Господи, Іисусе Христе! здѣсь ли ночуешь?» Здѣсь, говоритъ Господь. «У бѣднаго мужика сынъ родился, у Марка-Богатаго дочь; Господи, какимъ ихъ счастіемъ, какою судьбою надѣлишь?» Отвѣчалъ Господь: «пускай сынъ бѣднаго владѣетъ и дочерью и всѣмъ имѣніемъ Марка-Богатаго.

нищій—то былъ самъ Христосъ. Онъ остановилъ путника, взялъ у него письмо и только подержалъ въ рукахъ, какъ въ ту жъ минуту все сказанное въ письмѣ перемѣнилось: жена Марка-Богатаго должна принять посланнаго съ честію и тотчасъ женить его на своей дочери. Какъ написано, такъ и сдѣлано. Воротился домой Марко-Богатой, еще пуще осерчалъ на зятя, и говоритъ ему: «вечеромъ-де позднѣе сходи на винокурню да посмотри за работою»; а самъ приказалъ работникамъ, какъ прійдетъ молодецъ—сейчасъ его, не говоря ни слова, бросить въ горячій котелъ. Сталъ было зять собираться на винокурню, и вдругъ ему приключилось, напала на него такая хворь, что по-неволѣ пришлось дома остаться. А Марко-Богатой, выждавъ время, пошелъ посмотрѣть, что сталося съ его зятемъ, и таки прямо попалъ винокурамъ въ лапы и угодилъ въ горячій котелъ! (Изъ собранія В. И. Даля).

Подобный же разсказъ находимъ въ изданіи: «ugarische Volksmärchen» (Nach der aus Georg Gaals Nachlass herausgegebenen Urschrift übersetzt von G. Stier, Pesth), № 17, стр. 188—193 *).

Присоединяю еще три легенды о странствованіи Спасителя по землѣ: двѣ—извѣстныя между славянскихъ племенъ и одну—принадлежащую нѣмцамъ.

5. Пѣвцы.

Случилось какъ-то—Христосъ и святой Петръ странствовали по свѣту. Пришли они въ деревню; здѣсь въ одномъ домѣ такъ хорошо пѣли, что Господь остановился и заслушался: святой же Петръ отправился далѣе. Пройдя нѣсколько шаговъ, онъ оглянулся назадъ: Христосъ стоялъ на прежнемъ мѣстѣ. Св. Петръ снова пошелъ дальше; сдѣлавъ еще нѣсколько шаговъ, онъ оглянулся въ другой разъ: Христосъ стоялъ все тамъ же. Снова дальше и дальше пошелъ св. Петръ; пройдя опять нѣсколько, онъ оглянулся въ третій разъ и увидѣлъ, что Христосъ все еще стоялъ и слушалъ. Тогда поворотилъ онъ назадъ и подошелъ къ дому, изъ котораго неслась прекрасная народная пѣсня. Послушали они нѣкоторое время и двинулись оба въ путь; вотъ подошли къ другому дому, гдѣ также раздавалось пѣніе. Св. Петръ остановился было послушать, но Господь направилъ свои стопы дальше. Пошелъ и св. Петръ; онъ былъ сильно изумленъ.—Что такъ сильно тебя изумило? спросилъ Христосъ. «Меня то поразило, отвѣчалъ св. Петръ, что ты остановился тамъ, гдѣ пѣлась народная пѣсня, а проходишь мимо здѣсь, гдѣ поются духовные стихи». Тогда сказалъ ему Христосъ: «о мой любимой св. Петръ! тамъ пѣли народную пѣсню, но сохра-

---

*) Въ валахскихъ сказкахъ (Walach Märchen, herausgegeben von Arthur und Albert Schott, № 6) есть одна подъ заглавіемъ «Die allweibertage», въ которой также упоминается о странствованіи Спасителя съ апостоломъ Петромъ. Злая свекровь мучаетъ свою сноху трудными работами, наконецъ заставляетъ ее вымыть добѣла волну, снятую съ черной овцы. Съ утра до вечера трудилась она, руки ея устали, а успѣха не было; съ горя заплакала бѣдная. На ту пору шелъ мимо Спаситель съ св. Петромъ. «О чемъ ты плачешь?» спросилъ ее Господь. Она разсказала. «Будь послушна матери, возразилъ Спаситель; мой и усталыми руками; да будетъ Богъ съ тобой!» Принялась она снова мыть, и мало-по-малу черная волна обратилась въ бѣлую. Злую свекровь постигло наказаніе: раннею весною она погнала своихъ овецъ на горы и тамъ окаменѣла со всѣмъ стадомъ.

няя всевозможное благоговѣнье; здѣсь же поютъ духовные стихи, но безъ малѣйшаго чувства благоговѣнія» *).

6. Апостолъ Петръ.

Однажды рядомъ съ Спасителемъ шелъ апостолъ Петръ, весь погруженный въ думы; вдругъ онъ сказалъ: «какъ хорошо, думаю, быть Богомъ! Хоть бы мнѣ на полдня сдѣлаться Богомъ, послѣ я опять готовъ быть Петромъ!» Господь усмѣхнулся и сказалъ: «пусть будетъ по твоему желанію; будь Богомъ до вечера!» Между тѣмъ приблизились они къ деревнѣ, изъ которой крестьянка гнала стадо гусей. Она выгнала ихъ на лугъ, оставила тамъ, и поспѣшила назадъ въ деревню. «Какъ ты хочешь оставить гусей однихъ?» спросилъ ее Петръ.—А что, неужели стеречь ихъ и сегодня? У насъ нынче храмовой праздникъ, возразила крестьянка. «Но кто же долженъ стеречь твоихъ гусей?» спросилъ Петръ. — «Пусть Господь Богъ бережетъ ихъ сегодня!» сказала крестьянка и удалилась. «Петръ! ты слышалъ, сказалъ Спаситель. Я бы охотно пошелъ съ тобою въ деревню на храмовой праздникъ; но вѣдь гусямъ можетъ приключиться что и худое: ты сегодня Богъ до вечера, ты долженъ и беречь ихъ». Что оставалось Петру? Хоть ему и досадно было, тѣмъ не менѣе онъ долженъ былъ сторожить гусей; но далъ зарокъ, что никогда болѣе не пожелаетъ быть Богомъ **).

*) Volkslieder der Wenden in der Ober-und Nieder-Lausitz, herausgegeben von Leopold Haupt und Iohann Frust Schmaler, ч. 2, стр. 175.

**) Westslawischer Marchenschatz. Deutsch von Joseph Wenzig, стр. 89—90.

7. Господь и церковный староста.

Одинъ церковный староста, въ набожной заботливости о своей церкви, пожертвовалъ въ нее великолѣпный подсвѣшникъ съ большою восковою свѣчею. Тогда явился ему Господь въ образѣ старца, и въ воздаяніе за этотъ даръ обѣщалъ, что онъ трижды возвѣститъ ему о смерти—прежде нежели отзоветъ изъ міра сего. Обрадованный этимъ староста зажилъ въ роскоши и въ весельи, ѣлъ и пилъ, пользовался церковнымъ погребомъ и вовсе не думалъ о смерти. Прошло нѣсколько лѣтъ, и тѣло его стало отказываться выносить долѣе такую жизнь: колѣни его согнулись, спина сгорбилась, и онъ былъ вынужденъ взяться за костыль; немного погодя онъ потерялъ зрѣніе, а потомъ и слухъ. Сгорбленной, слѣпой и глухой онъ продолжалъ жить все также безумно и пышно, какъ и прежде. Наконецъ предсталъ Господь, чтобы взять его отъ сего міра. Церковный староста былъ встревоженъ и смущенъ; онъ обратился къ Господу съ упреками, зачѣмъ онъ трижды не возвѣстилъ ему, какъ самъ обѣщалъ. Тогда сказалъ ему Господь въ праведномъ гнѣвѣ: «Какъ? я не возвѣстилъ тебѣ? А развѣ я не ударилъ тебя сначала по плечу и колѣнамъ, такъ что ты долженъ былъ согнуться? Развѣ я не наложилъ потомъ мой крестъ на твои глаза, такъ что ты ослѣпъ? Развѣ напослѣдокъ не коснулся я твоихъ ушей, такъ что ты потерялъ слухъ? Такъ исполнено все, что я тебѣ обѣщалъ; теперь слѣдуй за мною!» Староста смиренно сталъ молить о прощеніи: ему, право, непонятны были эти напоминанія, и онъ не приготовился еще къ смертному часу. Кротко взглянулъ Господь на кающагося грѣшника и сказалъ: «пойдемъ, пойдемъ;

я не хочу для тебя быть справедливымъ болѣе, нежели сколько милостивымъ» *).

Александръ Аванасьевъ.

1581. Народныя русскія сказки, собранныя А. Н. Афанасьевымъ, 8 выпусковъ. Изданіе 3-е, дополненное, К. Солдатенкова. Москва, въ типографіи Грачева. 1863 года. — Въ 8 д. л.

Народныя русскія сказки А. Н. Афанасьева въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость, а потому для большинства недоступны, между тѣмъ въ началѣ этой книги помѣщено интересное предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ выражаетъ свой взглядъ на народныя сказки, почему и привожу здѣсь это предисловіе изъ слова въ слово.

Между разнообразными памятниками устной народной словесности (пѣснями, пословицами, поговорками и загадками) весьма видное мѣсто занимаютъ сказки. Тѣсно связанныя, по своему складу и содержанію, со всѣми другими памятниками народнаго слова и исполненныя древнихъ преданій, онѣ представляютъ много любопытнаго въ художественномъ и въ этнографическомъ отношеніяхъ. Важное значеніе народныхъ сказокъ, какъ обильнаго матеріала для исторіи словесности, филологіи и этнографіи, давно сознано и утверждено даровитѣйшими изъ германскихъ ученыхъ. Они не только поспѣшили собрать свои народныя сказки и легенды, но еще усвоили нѣмецкой литературѣ въ прекрасныхъ переводахъ почти все, что было издано по этому предмету у другихъ народовъ. Конечно, нигдѣ не обращено такого серьезнаго вниманія на памятники народной словесности, какъ въ Германіи, и въ этомъ отношеніи заслуга нѣмецкихъ ученыхъ дѣйствительно велика, и нельзя не пожелать, чтобы благородный трудъ, подъятый ими на пользу народности, послужилъ и намъ благимъ примѣромъ. Пора наконецъ и намъ дѣльнѣй и строже заняться собраніемъ и изданіемъ въ свѣтъ простонародныхъ сказокъ, тѣмъ болѣе, что, кромѣ поэтическаго и ученаго достоинствъ подобнаго сборника, онъ можетъ съ пользою послужить для первоначальнаго воспитанія, представляя занимательные разсказы для дѣтскаго чтенія. Разумѣется, предпринимая изданіе съ этою послѣднею цѣлью, необходимо допустить строгій выборъ, но такой выборъ легко будетъ сдѣлать. Увлекаясь простодушною фантазіею народной сказки, дѣтскій умъ нечувствительно привыкнетъ къ простотѣ эстетическихъ требованій и чистотѣ нравственныхъ побужденій и познакомится съ чистымъ народнымъ языкомъ, его мѣткими оборотами и художественно-вѣрными природѣ описаніями. Мысль эту раздѣляли лучшіе изъ нашихъ поэтовъ: Жуковскій и Пушкинъ, познакомившіе публику съ нѣкоторыми народными сказками, передавая ихъ простое содержаніе въ прекрасныхъ стихахъ. Жуковскій, подъ конецъ своей жизни, думалъ исключительно заняться переводомъ сказокъ различныхъ народовъ, а Пушкинъ въ одномъ изъ своихъ писемъ говоритъ о себѣ: «вечеромъ слушаю сказки и вознаграждаю тѣмъ недостатки своего воспитанія. Что за прелесть эти сказки! Каждая есть поэма!»

Цѣль настоящаго изданія объяснить сходство сказокъ и легендъ у различныхъ народовъ, указать на ученое и поэтическое ихъ значеніе и пред-

*) Deutsche Volksmärchen, von S. Haltrich, стр. 62.

ставить образцы русскихъ народныхъ сказокъ.

Мы не разъ уже говорили о доисторическомъ сродствѣ преданій и повѣрій у всѣхъ народовъ индо-европейскаго племени. Такое сродство условливалось: во-первыхъ, одинаковостью первоначальныхъ впечатлѣній, возбужденныхъ въ человѣкѣ видимою природою, обожаніе которой легло въ основу его нравственныхъ и религіозныхъ убѣжденій, въ эпоху младенчества народовъ; во-вторыхъ, единствомъ древнѣйшаго происхожденія нынѣ столько разъединенныхъ народовъ. Раздѣляясь отъ единаго корня на отдѣльныя вѣтви, они вынесли изъ прошлой своей жизни множество одинаковыхъ преданій, и доказательства своего изначальнаго родства затаили въ звукахъ роднаго слова. Доказано, что тою же творческою силою, какою создавался языкъ, создавались и народныя вѣрованія и вѣрная ихъ представительница — народная поэзія; образованіе слова и миѳа шло одновременно, и взаимное воздѣйствіе языка на созданіе миѳическихъ представленій и миѳа на рожденіе слова не подлежитъ сомнѣнію. Теперь, если мы припомнимъ, что народныя сказки древнѣйшей первичной формаціи сохранили въ себѣ много указаній и намековъ на сѣдую старину доисторическаго періода, что онѣ суть обломки древнѣйшаго поэтическаго слова—эпоса, который былъ для народа хранилищемъ его вѣрованій и подвиговъ,—для насъ будетъ понятно и то удивительное съ перваго взгляда сходство, какое замѣчается между сказками различныхъ народовъ, живущихъ на столь отдаленныхъ одна отъ другой мѣстностяхъ и столь разною историческою жизнію. Особенное такое сходство замѣчается между сказками народовъ, состоящихъ въ наиболѣе близкомъ племенномъ родствѣ, напримѣръ между сказками славянскими, литовскими и нѣмецкими. Читатели убѣдятся въ этихъ высказанныхъ нами мнѣніяхъ изъ подробнаго сличенія народныхъ сказокъ, на которомъ мы, съ надеждою пояснить многія старинныя преданія, основываемъ примѣчанія къ нашему изданію.

Народныя русскія сказки раскрываютъ передъ нами обширный міръ. Повѣрья и преданія, встрѣчаемыя въ нихъ, говорятъ о старинномъ доисторическомъ бытѣ славянскихъ племенъ; олицетворенныя стихіи, вѣщія птицы и звѣри, чары и обряды, таинственныя загадки, сны и примѣты — все послужило мотивами, изъ которыхъ развился сказочный эпосъ, столько плѣнительный своею младенческою наивностью, теплою любовью къ природѣ и обаятельною силою чудеснаго. Могучія силы и поразительныя явленія природы, признанныя въ эпоху язычества за боговъ, вслѣдствіе обычнаго развитія древнихъ вѣрованій воплощались не только въ птицъ и звѣрей, но и въ антропоморфическіе образы, и сблизившись мало-по-малу съ человѣческими формами и свойствами, снизошли наконецъ съ своей недосягаемой высоты на степень героевъ, доступныхъ людскимъ страстямъ и житейскимъ тревогамъ, и породили богатырскія сказанія, повѣтствующія о ихъ чудесныхъ подвигахъ. Таковы всѣ герои финской поэмы Калевалы и греческіе полубоги; таковъ нашъ змѣй-горынычъ, который въ «былинахъ» является уже богатыремъ, хотя и сохраняетъ всѣ атрибуты огненнаго змѣя (молніеносной тучи); таковы въ народныхъ сказкахъ великаны и богатыри, удержавшіе даже свои стихійныя названія: Вихорь, Громъ, Градъ. Эти сказочные герои усвоили себѣ то страшное могущество, какое принадлежитъ силамъ природы, и получили громадные, соот-

вѣтственно этому могуществу размѣры; самое слово богатырь (отъ слова Богъ чрезъ прилагательное богатъ; сравни латинск. deus dives, divus отъ корня div— блистать, свѣтить, откуда и наши баснословныя дивы) означаетъ существо, надѣленное высшими, божескими качествами. Трудные подвиги богатырей и ихъ битвы съ великанами и зміями суть только образныя, поэтическія изображенія естественныхъ явленій, такъ могущественно вліяющихъ на производительность земли. Солнце, закрываемое темными тучами, въ народныхъ сказкахъ представляется златокудрою дѣвою неописанной красоты, похищаемою зміемъ, который уноситъ ее въ свои неприступныя горы и ограждаетъ крѣпкими затворами; освободителемъ красной дѣвицы является богатырь, владѣтель чудодѣйственнаго меча—саморуба, т. е. самъ Перунъ, божество грозы и молніи: онъ проникаетъ въ мрачныя подземелья, выпиваетъ тамъ всю сильную воду и поражаетъ змія, или говоря простымъ, обыкновеннымъ языкомъ, онъ разбиваетъ тучи молніей, проливаетъ на землю дождь и выводитъ изъ зміиныхъ пещеръ дѣву-солнце. Другой рядъ народныхъ сказокъ въ такихъ же пластическихъ образахъ изображаетъ годовое обращеніе этого свѣтила. Невѣста-земля, въ полномъ цвѣтѣ и роскоши своихъ лѣтнихъ уборовъ, вдругъ подъ вліяніемъ чаръ злой колдуньи-зимы превращается въ камень и засыпаетъ долгимъ непробуднымъ сномъ; во всемъ ея царствѣ жизнь пріостанавливается и какъ бы застываетъ до тѣхъ поръ, пока жаркій поцѣлуй молодого царевича—весенняго солнца не разбудитъ красавицы для любви и общей радости. Пробужденная невѣста вступаетъ въ бракъ съ свѣтозарнымъ царевичемъ, и земля начинаетъ свои роды.

Позднѣе сказка, вѣрная народной жизни, отразила въ своихъ богатырскихъ повѣстяхъ черты изъ эпохи великой борьбы христіанскихъ идей съ языческими; многія изъ древнихъ преданій были подновлены, согласно съ вновь-возникшими взглядами и убѣжденіями, и нѣкоторыя эпическія сказанія получили легендарную обстановку, хотя впрочемъ изъ за этихъ подновленій до сихъ поръ еще сквозитъ дохристіанская старина. Сильно могучіе богатыри, побѣдители сказочныхъ великановъ и многоглавыхъ зміевъ, въ «былинахъ» уже сражаются противъ какого-то Идолища и невѣрныхъ народовъ, на своихъ крѣпкихъ плечахъ они выносятъ безпрестанныя и безпощадныя битвы съ погаными азіатскими кочевниками и отстаиваютъ независимость и государственныя основы родной земли, тогда какъ великаны и зміи выставляются защитниками бусурманства. Еще позднѣе—и народная сказка, свидѣтельствуя намъ о нѣкоторыхъ чертахъ древняго новгородскаго быта (см. русскія народныя сказки Сахарова), вводитъ читателя въ міръ дѣйствительныхъ событій и чрезъ то сближаетъ его съ чисто историческимъ эпосомъ «Слово о полку», малороссійскихъ думъ и народныхъ пѣсенъ о Грозномъ, Петрѣ Великомъ и другихъ знаменитыхъ дѣятеляхъ.

Составляя вмѣстѣ съ «былинами» отрывки стариннаго эпоса, сказки уже по тому самому запечатлѣны прочнымъ художественнымъ достоинствомъ. Въ доисторическую эпоху своего развитія народъ необходимо является поэтомъ. Обоготворяя природу, онъ видитъ въ ней живое существо, отзывающееся на всякую радость и горе. Погруженный въ созерцаніе ея торжественныхъ явленій и таинственныхъ силъ, народъ всѣ свои бѣжденія, вѣрованія и наблюденія воплощаетъ въ живые поэтическіе образы и высказываетъ въ одной

неумолкаемой поэмѣ, отличающейся ровнымъ и спокойнымъ взглядомъ на весь міръ.

Народныя русскія сказки проникнуты всѣми особенностями эпической поэзіи: тотъ же свѣтлый и спокойный тонъ; то же неподражаемое искусство живо писать всякій предметъ и всякое явленіе по впечатлѣнію, ими производимому на душу человѣка; та же обрядность, высказывающаяся въ повтореніи обычныхъ эпитетовъ, выраженій и цѣлыхъ описаній и сценъ. Разъ сказанное мѣтко и обрисованное удачно и наглядно уже не передѣлывается, а какъ будто застываетъ въ этой формѣ и постоянно повторяется тамъ, гдѣ это признано будетъ необходимымъ по ходу сказочнаго дѣйствія. Отъ того, не смотря на неподдѣльную красоту языка, народныя сказки поражаютъ однообразностью тѣмъ болѣе, что и темы разсказовъ, и дѣйствующія лица, и чудесное—въ большей части подобныхъ произведеній повторяются, съ небольшими отступленіями. Народъ не выдумывалъ, онъ разсказывалъ только о томъ, чему вѣрилъ, и потому даже въ сказаніяхъ своихъ о чудесномъ—съ вѣрнымъ художественнымъ тактомъ остановился на повтореніяхъ, а не отважился дать своей фантазіи произволъ, легко переходящій должныя границы и увлекающій въ область странныхъ, чудовищныхъ представленій.

При всемъ однообразіи, замѣчаемомъ въ народныхъ сказкахъ, въ нихъ столько истинной поэзіи и столько трогательныхъ сценъ! Съ какой поэтической красотой, напримѣръ, передана въ сказкѣ встрѣча Ѳедора Тугарина съ Анастасіей Прекрасною.

Выѣхалъ Ѳедоръ странствовать. Ѣдетъ, ѣдетъ, и на пути видитъ: лежитъ три рати-силы побитыя. «Кто здѣсь живой?» окликаетъ странствующій герой: «скажи кто побилъ эти рати?» Въ отвѣтъ ему слышится голосъ: «подай воды напиться». Подаетъ Тугаринъ воды раненому, и узнаетъ отъ него, что побѣдила всѣ три рати Анастасія Прекрасная, а сама отдыхаетъ теперь въ шатрѣ. Пріѣхалъ Тугаринъ къ шатру Анастасіи Прекрасной, привязалъ своего коня, вошелъ въ палатку, легъ съ боку дѣвицы и заснулъ. Анастасія Прекрасная проснулась прежде; разбудила незваннаго гостя и сказала: «а что—станемъ биться или мириться?» Отвѣчалъ ей Тугаринъ: «Коли наши кони станутъ биться, тогда и мы попробуемъ силы!»— и спустили они своихъ коней. Кони обнюхались, стали лизать другъ друга и пошли дружно пастись вмѣстѣ. Тогда Анастасія Прекрасная сказала Ѳедору Тугарину: «Будь ты мнѣ мужемъ, я тебѣ—женою!»

Какъ ото всѣхъ народныхъ произведеній, отъ сказокъ вѣетъ поэтическою чистотою и искренностію; съ дѣтскою наивностію и простотою, подчасъ грубою, онѣ соединяютъ честную откровенность, и свои повѣтствованія передаютъ безъ всякой потаенной ироніи и ложной чувствительности. Мы говоримъ о сказкахъ древнѣйшаго образованія. Въ позднѣйшемъ своемъ развитіи и сказка подчиняется новымъ требованіямъ, какимъ бываютъ порождены ходомъ дальнѣйшей жизни, является послушнымъ орудіемъ народнаго юмора и сатиры и утрачиваетъ первоначальное простодушіе. (См. сказку о Ершѣ Ершовичѣ сынѣ Щетинниковѣ, о Шемякиномъ судѣ и др.). Но всегда сказка, какъ созданіе цѣлаго народа, не терпитъ ни малѣйшаго намѣреннаго уклоненія отъ добра и правды; она требуетъ наказанія всякой неправды и представляетъ добро торжествующимъ надъ злобою. Напечатанная въ первомъ выпускѣ сказка о правдѣ и кривдѣ за-

даетъ практическій вопросъ: какъ лучше жить—правдою или кривдою? Здѣсь выведены два лица, изъ которыхъ каждый держится противуположнаго мнѣнія: правдивый и криводушный.—Правдивый—терпѣливъ, любитъ трудъ, безъ ропота подвергается несчастію, которое обрушилось на него по злобѣ криводушнаго, а впослѣдствіи, когда выпадаютъ на его долю и почести и богатства, онъ забываетъ обиду, какую причинилъ ему криводушный, вспоминаетъ, что нѣкогда они были товарищами, и готовъ помочь ему. Но чувство нравственное требуетъ для своего успокоенія полнаго торжества правды—и криводушный погибаетъ жертвою собственныхъ разсчетовъ.

На такомъ нравственномъ началѣ создалась большая часть сказочныхъ интригъ.

Несчастіе, бѣдность, сиротство постоянно возбуждаютъ народное участіе. Цѣлый рядъ сказокъ преслѣдуетъ нелюбовь и ненависть мачихи къ падчерицамъ и пасынкамъ и излишнюю зловредную привязанность ея къ своимъ собственнымъ дѣтямъ. Этотъ типъ мачихи, обрисованный народными сказками, составляетъ одно изъ самыхъ характерныхъ указаній на особенности патріархальнаго быта и вполнѣ оправдывается и древнимъ значеніемъ и свадебными пѣснями о судьбѣ *молодой* среди чужой для нея семьи. Мачиха, по народнымъ сказкамъ, завидуетъ и красотѣ и дарованіямъ, и успѣхамъ своихъ пасынковъ и падчерицъ, особенно, если сравненіе съ этими послѣдними ея собственныхъ дѣтей, безобразныхъ и лѣнивыхъ, заставляетъ ее внутренно сознаваться въ томъ, чему такъ неохотно вѣритъ материнское сердце. Мачиха начинаетъ преслѣдовать бѣдныхъ сиротъ, задаетъ имъ трудныя, невыполнимыя работы, сердится, когда они удачно выполняютъ ея приказанія, и всячески старается извести ихъ, чтобы не имѣть передъ глазами постояннаго и живого укора. Но несчастія только воспитываютъ въ сиротахъ трудолюбіе, терпѣніе и глубокое чувство любви ко всѣмъ страждущимъ и состраданіе ко всякому чужому горю. Это чувство любви и состраданія, такъ возвышающее нравственную сторону человѣка, не ограничивается тѣсными предѣлами людского міра, а обнимаетъ собою всю разнообразную природу. Оно одинаково сказывается при видѣ раненой птицы, голоднаго звѣря, выброшенной на берегъ морскою волною рыбы и больного дерева. Во всемъ этомъ много трогательнаго!... Нравственная сила спасаетъ сироту отъ всѣхъ козней; напротивъ, зависть и злоба мачихи подвергаетъ ее наказанію, которое часто испытываетъ она на родныхъ своихъ дѣтяхъ, испорченныхъ ея слѣпою любовью, и потому гордыхъ, жестокосердыхъ и мстительныхъ.

Съ этой точки зрѣнія особенно интересною представляется намъ роль младшаго изъ трехъ братьевъ, дѣйствующихъ въ сказкѣ. Большая часть народныхъ сказокъ, слѣдуя обычному эпическому пріему, начинается тѣмъ, что у отца было три сына: два—умные, а третій—д у р е н ь. Старшіе братья называются умными въ томъ значеніи, какое придается этому слову на базарѣ житейской суеты, гдѣ всякій думаетъ только о своихъ личныхъ интересахъ; а младшій—глупымъ въ смыслѣ отсутствія въ немъ этой практической мудрости: онъ простодушенъ, незлобивъ, сострадателенъ къ чужимъ бѣдствіямъ до забвенія собственной безопасности и всякихъ выгодъ. Согласно съ этимъ слова: хитрый и злой въ областныхъ говорахъ зна-

чать: ловкій, искусный, умный острый *).

Народная сказка однако всегда на сторонѣ нравственной правды, и по ея твердому убѣжденію выигрышъ постоянно долженъ оставаться за простодушіемъ, незлобіемъ и сострадательностію меньшаго брата. Очевидно, что эпическая поэзія истинно разумнымъ признаетъ одно добро, а зло хотя и слыветъ таковымъ между людьми, но вводитъ своихъ поклонниковъ въ безвыходныя ошибки и нерѣдко подвергаетъ тѣхъ неизбѣжной гибели; слѣдовательно, оно-то и есть истинно-неразумное. Въ сказкѣ: «Норка—звѣрь» три брата отправляются искать этого чуднаго звѣря; имъ предстоятъ многія опасности. Старшіе братья обнаруживаютъ при этомъ всю слабость духа и отстраняютъ отъ себя трудный подвигъ, но когда третій братъ смѣлостью преодолѣваетъ всѣ опасности—они замышляютъ завладѣть добытымъ имъ счастіемъ и посягаютъ на самую жизнь этого добродушнаго дурня. На возвратномъ пути изъ странъ подземнаго міра онъ готовъ былъ уже подняться на Русь по нарочно опущенному канату, но братья обрѣзываютъ канатъ и лишаютъ его послѣдней надежды возвратиться когда-нибудь въ родную семью. Въ такой бѣдѣ его спасаетъ то высокое чувство любви, которое не допускаетъ въ сердцѣ бѣдняка ни малѣйшаго ожесточенія, даже послѣ столь горестнаго обмана. Оставленный въ подземномъ царствѣ, младшій братъ заплакалъ и пошелъ дальше. Поднялась буря, заблистала молнія, загремѣлъ громъ и полился дождь. Онъ подошелъ къ дереву съ надеждою укрыться подъ его вѣтвями отъ непогоды; смотритъ, а на томъ деревѣ сидятъ въ гнѣздѣ маленькія пташки и совсѣмъ измокли отъ дождя. Сострадательный дурень снялъ съ себя одежду и накрылъ птичекъ. Вотъ прилетѣла на дерево птица, да такая огромная, что затмила собой дневной свѣтъ, и какъ увидала своихъ дѣтей накрытыми—спросила: «Кто покрылъ моихъ пташекъ? Это—ты! спасибо тебѣ: проси отъ меня чего хочешь!»—и по просьбѣ бѣдняка выноситъ его на своихъ могучихъ крыльяхъ на Русь.

Таково въ немногихъ словахъ значеніе народной сказки. Нѣтъ сомнѣнія, что въ ней найдется многое, что не можетъ удовлетворить нашимъ образованнымъ требованіямъ и взглядамъ на природу, жизнь и поэзію, но если въ зрѣлыхъ лѣтахъ мы любимъ останавливать свой взоръ на дѣтскихъ играхъ и забавахъ и если при этомъ невольно пробуждаются въ насъ тѣ чистѣйшія побужденія, какія давно были подавлены подъ бременемъ вседневныхъ заботъ, то не съ той-ли теплою любовью и не съ тѣми-ль освѣжающими душу чувствами можетъ образованный человѣкъ останавливать свое вниманіе на этой поэтической чистотѣ и дѣтскомъ простодушіи народныхъ произведеній.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ родился 21 іюля 1826 г. и учился въ Московскомъ университетѣ. Онъ ревностно занимался изученіемъ отечественной литературы, исторіи и археологіи и написалъ много статей. Въ особенности замѣчательно его сочиненіе—«О поэтическомъ воззрѣніи древнихъ славянъ на природу», въ которомъ видна обширная начитанность автора и основательное знаніе славянскихъ вѣрованій.

Александръ Николаевичъ Афанасьевъ умеръ отъ чахотки 22 сентября 1871 г., имѣя отъ роду 46 лѣтъ.

*) «Отеч. Записки» 1855 г., ноябрь, критика стр. 16.

«Сказки русскаго народа» А. Н. Афанасьева—одинъ изъ капитальнѣйшихъ трудовъ въ области изученія русской народности и давно уже сдѣлался библіографическою рѣдкостью.

Купленъ мною экземпляръ у букиниста Богданова за 25 рублей въ хорошемъ видѣ.

1582. Народная сказка о солдатѣ Яшкѣ красной рубашкѣ. Въ двухъ частяхъ (въ стихахъ). Москва, въ типографіи М. Смирновой, 1856 г.— Въ 16 д. л., часть І-я 8+39, часть II-я 38 стр.

Книжка съ гравированнымъ заглавнымъ листомъ, работа М. Осипова.

Въ началѣ второй части помѣщена прибаутка слѣдующаго содержанія:

«Горе горькое, ахъ-ти,
Какъ въ дорогу мнѣ идти!
Хоть веселая дорога,
Да бѣда,—скользка немного.
Только лишь идти начнешь,
Вѣтеръ свалитъ—упадешь.
И на грѣхъ же посохъ мой
Ужъ куда какой плохой.
Вѣтеръ будетъ дуть сильнѣй ..
Нѣтъ, не силою моей
По дорогѣ той ходить,
На тропинку своротить
Будетъ лучше для меня,
Не лихой ходокъ вѣдь я!

* * *

Горе горькое, ахъ-ти!
Одному-то мнѣ идти,
Развѣ палочку сломить,
Да на случай захватить.—
Сила хоть моя плохая,
Но вѣдь палка не кривая,
А съ прямымъ-то посошкомъ
Я дойду кой-какъ шажкомъ,
И къ красивому селу
Я съ поклономъ подойду,
Улыбнуся всѣмъ избамъ,
А радушнымъ мужикамъ
Я пониже поклонюсь,
И къ нимъ съ просьбой обращусь:
Чтобы сказку про портного,
Про кудесника такого
Мнѣ велѣли такъ сказать,
Какъ умѣю описать.
Это такъ всегда бываетъ—
Прибаутка выступаетъ,
А потомъ ужъ, въ свой чередъ,
Моя сказочка пойдетъ».—

Затѣмъ въ концѣ этой довольно любопытной книжки слѣдуетъ краткое заключеніе, въ которомъ авторъ говоритъ:

Такъ прощайте друзья!
Скоро-ль съ вами свижусь я?
А какъ свижусь, то опять
Сказки буду вамъ болтать.
Только ихъ вы не корите,—
Вамъ грѣшно вѣдь, какъ хотите;
Я не грамотникъ большой,
Грамотѣй я лишь простой.
Всякъ на свой вѣдь образецъ.
Но довольно ужъ...

Изданіе 1856 года въ настоящее время считается рѣдкимъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля у букиниста Мелина.

1583. Народныя сказки, собранныя сельскими учителями. Изданіе А. А. Эрленвейна. Москва, въ типографіи Ѳ. Б. Миллера. 1863 года.—Въ 8 д. л., 167 стр.

Сказки, напечатанныя въ этой книжкѣ, собраны сельскими учителями въ слѣдующихъ деревняхъ Тульской губерніи, Крапивенскаго уѣзда: въ дер. Ламинцовѣ, Колпнѣ, Крыльцовѣ,

въ Ясенкахъ и въ Бабуринѣ. Всѣ сказки записывались учителями или со словъ ребятъ, или самими ребятами. Деревни, въ которыхъ записывались сказки, находятся между собою на небольшомъ разстояніи. Всѣхъ сказокъ въ книжкѣ помѣщено 41.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1584. Народныя южнорусскія пѣсни. Изданіе Амвросія Метлинскаго. Кіевъ, въ университетской типографіи. 1854 года.— Въ 8 д. л., XVIII+472 стр.

Собиратель народныхъ южнорусскихъ пѣсенъ Амвросій Метлинскій, въ предисловіи своемъ говоритъ, что «...Передавая свѣту этотъ памятникъ народной поэзіи, составленный многолѣтними трудами, желаю отъ всей души и молю Бога, да послужитъ эта простая народная поэзія на пользу науки языка русскаго во всѣхъ его отрасляхъ, еще болѣе обогатитъ нашъ общій и богатый языкъ русскій и его словесность и возвыситъ взаимное познаніе и любовь между племенами и сословіями нашего великаго отечества».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры изданія 1854 года рѣдки и цѣнятся отъ 5 до 8 рублей.

1585. Народовѣщаніе или слово къ народу каѳолическому, чрезъ монаховъ чина святаго Василія Великаго въ провѣнціи полской званію катихистичному прилежащихъ въ повѣтѣ Кременецкомъ 1756 года проповѣданное. Второе изданіе. Почаевъ. 1768 года.— Въ 4 д. л.

Объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ изданіи см. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 18 годъ, стр. 28-я., № 1.

1586. Нарышкинъ, Левъ Александровичъ.

Родился 26 февраля 1733 года, умеръ 9 ноября 1799 года.

Шталмейстеръ Петра III; величайшій хлѣбосолъ своего времени и острякъ, домъ котораго былъ сборнымъ мѣстомъ талантливѣйшихъ людей. При Павлѣ I—президентъ Конюшенной Конторы.

Поясной овальной формы. Безъ подписи гравера.

1587. Небо Новое. Сочиненіе Іоанникія Галятовскаго. Напечатано въ Львовѣ у Михаила Слезки, 1665 года.—Въ 4 д. л., 8+145 листовъ.

На оборотѣ заглавнаго листа помѣщенъ гербъ пановъ Могиловъ и 6 стиховъ.

Изданіе чрезвычайно рѣдкое.

См. «Опытъ россійской библіографіи», Василія Сопикова, № 698.

1588. Небожественная комедія (или адская комедія) Соч. Сигизмунда Красинскаго. Переводъ съ польскаго Петра Лебедева. Отдѣльный оттискъ изъ журнала „Русскій Вѣстникъ"—Въ 8 д. л., 80 стр.

Въ своемъ «вступленіи», помѣщенномъ въ началѣ этой рѣдкой книги, переводчикъ ея, П. Лебедевъ, говоритъ слѣдующее.

«Польскій поэтъ графъ Сигизмундъ Красинскій родился въ Парижѣ 23-го ноября 1811 года, умеръ въ Парижѣ 24-го ноября 1859 года; онъ былъ сынъ графа Викентія Красинскаго, предво-

дителя польскихъ уланъ въ арміи Наполеона, дѣйствовавшей въ Испаніи. По возстановленіи Польскаго Царства, въ 1815 году, графъ Викентій Красинскій былъ сдѣланъ генералъ-адъютантомъ русской службы и оставался въ этомъ званіи въ царствованіе Александра I и Николая I.

По особому довѣрію императора Николая I графъ Викентій Красинскій былъ назначенъ предсѣдателемъ коммиссіи, учрежденной надъ лицами, служившими въ польской арміи, составившими тайно общество и бывшими въ сношеніяхъ съ нашими декабристами. Коммиссія осудила виновными, и за это Красинскій и сынъ его Сигизмундъ (бывшій тогда студентомъ) подверглись публичному оскорбленію. Это не могло остаться безъ вліянія на настроеніе и характеръ поэзіи Красинскаго, явившагося обличителемъ польскихъ мечтаній.

Предлагаемая нами въ переводѣ Небожественная или адская Комедія *) появилась въ 1834 году. Въ этой драмѣ Красинскій проклялъ поэзію политическихъ мечтаній и съ неподражаемымъ талантомъ характеризовалъ ея гибельные плоды. Вся третья часть его комедіи пророчески изобразила кровавыя послѣдствія соціализма и коммунизма.

Небожественная Комедія не могла понравиться эмиграціонному польскому обществу; появились ожесточенные критики, старавшіеся доказать, что впечатлѣнія молодости и любовь къ отцу извратили взглядъ Красинскаго на Польшу и ея стремленія. Мицкевичъ посвятилъ четыре публичныя лекціи въ Collège de France *) разбору Небожественной Комедіи. Онъ удивлялся таланту автора, отдавалъ справедливость его наблюдательности, юмору, изобрѣтательности, но упрекалъ его въ недостаткѣ знанія Польши, ея потребностей и влеченій. Мнѣніе Мицкевича нашло отголосокъ у поляковъ: Красинскому и теперь удивляются, называютъ великимъ поэтомъ, но не любятъ его, тогда какъ Мицкевичъ и Словацкій остаются любимыми народными поэтами.

Комедія писана не для сцены. Она состоитъ изъ четырехъ частей, и въ началѣ каждой находится обращеніе или поэтическій дифирамбъ, служащій какъ бы темою для послѣдующаго. Въ драмѣ олицетворены два начала: мечтательный энтузіазмъ, плодъ воображенія,—гоняющіеся за формами прошедшаго, чуждый дѣйствительности, увлекающійся до гибели всего дорогого,— и энергія столь же мечтательнаго радикализма, все разрушающаго, ничего не созидая, которому недостаетъ живительныхъ вдохновеній сердца. Два человѣка олицетворяютъ собою эти крайности: графъ Генрихъ, постоянно увлекающійся призраками и приносящій въ жертву имъ свое семейное счастіе и интересы своей родины; другой, Панкратій, который хотя и успѣлъ подчинить толпу своему и нагромоздить около себя трупы и развалины, колеблется и уничтожается, сознавая свое безсиліе предъ высшею небесною силой, которой онъ не признавалъ наравнѣ съ графомъ. Поэтъ заставляетъ бороться графа съ Панкратіемъ. Это борьба мечтателей, увлекающихся лож-

*) Послѣднее названіе далъ сочиненію французскій переводчикъ. La comedie infernale (Адская комедія) была напечатана въ 1846 г. Переводчикъ измѣнилъ и урѣзалъ сочиненіе.

*) Мицкевичъ былъ профессоромъ славянской литературы въ Collège de France послѣ Ципріана Робера и читалъ обо всемъ, кромѣ литературы.

ными идеалами: одинъ борется за мечты прошлаго, другой, во имя мнимой силы будущаго, и оба погибаютъ.

Мицкевичъ назвалъ эту драму пророческою; по словамъ его, время, мѣсто, лица—чисто поэтическія созданія; время, въ которое они дѣйствуютъ, еще не пришло, но должно придти; едва ли это не первая попытка создать драму будущаго; но дѣйствіе происходитъ въ Польшѣ, даже въ современной Польшѣ, потому что всѣ лица говорятъ современнымъ языкомъ, имѣютъ существующіе въ Польшѣ предразсудки, нравы, обычаи; чувствуется, что это наши современники.

Въ драмѣ господствуетъ элементъ чудеснаго, имѣющій однако глубокое значеніе: хоры и голоса, раздающіеся въ нѣкоторыхъ сценахъ, высказываютъ взглядъ на современное состояніе общества; въ сценѣ сумашествія графини голоса справа и слѣва представляютъ политическія, а снизу и сверху современныя религіозныя партіи.

Сочиненія Сигизмунда Красинскаго издавались нѣсколько разъ; самое полное ихъ собраніе напечатано въ Лейпцигѣ у Брокгауза въ 1863 году; въ него однако не вошли выдержки изъ писемъ Красинскаго къ друзьямъ и дѣтямъ (Парижъ, 1860), въ которыхъ рисуется душа и сердце поэта и обширная эрудиція, которую онъ въ особенности показалъ въ своемъ Иридіонѣ.

Вотъ подробный списокъ сочиненій Сигизмунда Красинскаго: 1. Агай-ханъ (весьма слабая повѣсть изъ временъ нашихъ самозванцевъ, именно Тушинскаго вора). 2. Небожественная комедія. 3. Лѣтняя ночь. 4. Искушеніе. 5. Иридіонъ. 6. Три мысли. 7. Псалмы будущаго: а) псаломъ вѣры, б) псаломъ надежды, в) псаломъ любви, г) псаломъ плача, д) псаломъ упованія. 8. Разсвѣтъ. 9. Сегодня. 10. Послѣдній. 11). Воскресеніе. 12. Подражаніе пѣсни св. Терезы (7, 8, 9, 10 и 11 сочиненія написаны стихами, которые далеко уступаютъ прозѣ). 12. Недоконченная Поэма въ четырехъ пѣсняхъ.

Польскіе критики всего ставятъ Иридіона, поэму изъ временъ паденія Римской имперіи, въ которой дѣйствительно геніально очерчены Александръ Северъ и Геліогбалъ, но по нашему убѣжденію и отзыву Мицкевича, лучшимъ произведеніемъ Красинскаго останется Небожественная Комедія и Неоконченная Поэма, составляющая вторую часть Небожественной Комедіи. Въ поэмѣ тѣ же почти главныя дѣйствующія лица, что и въ комедіи; но поэтъ еще глубже проникнулъ въ духъ польской эмиграціи и произнесъ вѣчное осужденіе представителямъ польской демократіи, искавшимъ успѣха въ общихъ смутахъ и кровопролитіяхъ.

1589. Невинное упражненіе.—Мѣсяцы: Генварь—Іюнь. Москва. 1763 г.—304 стр.

Издателемъ этого журнала, по заключенію Неустроева (см. стран. 96), былъ Ипполитъ Богдановичъ. По мнѣнію же Губерти (1—118)—Херасковъ. У Сопикова (№ 3830) названъ издателемъ также Богдановичъ.

Журналъ издавался въ продолженіе шести мѣсяцевъ; въ немъ помѣщались литературныя сочиненія (всѣ безъ подписи) въ стихахъ и прозѣ.

См. у Геннади «Книжныя рѣдкости» № 21; у Остроглазова — № 194. — Въ «Отчетѣ Императорской Публичной Библіотеки» за 1860 годъ, стр. 28-я. — «Отечественныя Записки» за 1853 годъ,

томъ LXXXVII. — «Московскія Вѣдомости» за 1857 годъ, стр. 36-я.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого журнала теперь рѣдки.

1590. Не всѣмъ на вкусъ рѣдкая чета. Сочиненіе россійское. Изданіе первое. Съ дозволенія С.-Петербургской цензуры. Въ Санктпетербургѣ. При Императорской Академіи Наукъ. 1802 года.—Въ 8 д. л., 107 страницъ.

На оборотѣ заглавнаго листа, слѣдующій эпиграфъ — «Или жить и быть полезнымъ,—для сего родился».

Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ:— «опытному и просвѣщенному свѣту, то въ запечатлѣніе дружбы, то изъ признательной благодарности за дѣйствительныя благодѣянія и милости, то изъ искренняго уваженія къ высокимъ чертамъ и отличію, по мѣрѣ благонамѣренныхъ, истинныхъ заслугъ къ отечеству.

Милостивые Государи!

Вы близь сердца моего и имя ваше да озаритъ сіе начало.

И. П. В.—».

Книга заключаетъ въ себѣ 51 письмо сатирическаго содержанія князя Разсудова къ Умновзорѣ и Простакова къ Салидору, Пеструхина къ Вертопрахову.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 3 рубля.

1591. Незабудочка. Московскій Альманахъ на 1827-й годъ, изданный Сергѣемъ Глинкою.

Воспоминаніе бережетъ прошедшее.

В. А. Жуковскій.

Москва, въ университетской типографіи. 1826 г.—Въ 12 д. л., 190+10 стр.

Это рѣдкое изданіе украшено 5-ю гравюрами въ текстѣ, исполненными пунктиромъ, съ слѣдующими подписями:

I. Добра, невинности храненье;
Вотъ незабудочка чего изображенье.
Кто соблюдать привыкъ родителей совѣтъ,
Съ тѣмъ незабудочки всечасно будетъ цвѣтъ.
Онъ блекнетъ отъ забвенья,
А свѣжесть блеститъ въ тѣни благотворенья.

II. Слабость помогаетъ убогимъ.

III. Кто любитъ помогать,
Тотъ всякому сродни.
(Изъ Апологовъ *И. И. Дмитріева*)

IV. Гдѣ больніи, и нищіи, и не могущіи ходити!
Несторъ.

V. Соловей на гнѣздѣ съ птенцами своими.

Это изданіе пріобрѣтено мною за 3 рубля.

1592. Некрасовъ, Николай Алексѣевичъ, сынъ небогатаго помѣщика-офицера, родился 22 ноября 1821 г. въ небольшомъ еврейскомъ мѣстечкѣ, Подольской губ., а дѣтство провелъ въ имѣніи родителей, въ с. Стремневѣ. Сначала онъ учился въ ярославской гимназіи, а потомъ уѣхалъ въ Петербургъ, гдѣ хотѣлъ поступить въ университетъ, но не выдержалъ эк-

замена и сталъ посѣщать лекціи въ качествѣ вольнослушателя. Занимаясь уроками и журнальнымъ трудомъ, Некрасовъ сначала страшно бѣдствовалъ. „Ровно три года,— разсказывалъ Некрасовъ впослѣдствіи,—я чувствовалъ себя постоянно, каждый день голоднымъ. Не разъ доходило до того, что я отправлялся въ одинъ ресторанъ на Морской, гдѣ дозволяли читать газеты, хотя бы ничего не спросивъ себѣ. Возьмешь, бывало, для вида газету, а самъ пододвинешь себѣ тарелку съ хлѣбомъ и ѣшь". Знакомство съ Бѣлинскимъ выдвинуло его на настоящую дорогу, и съ 1843 г. стихотворенія Некрасова начали печататься въ сборникахъ. Въ 1847 г. Некрасовъ вмѣстѣ съ Панаевымъ купилъ „Современникъ", а въ 1868 году сдѣлался редакторомъ „Отечественныхъ Записокъ", въ которыхъ и работалъ до самой своей смерти, послѣдовавшей 27 декабря 1877 года. Значеніе Некрасова въ русской литературѣ извѣстно всему образованному русскому обществу.

Литографированный поясной (влѣво), (выш. $2^1/_2$ верш., шир. 2 верш.).

Некрасовъ, Николай Алексѣевичъ.

Некрасовъ, Николай Алексѣевичъ.

Съ рѣдкой литографіи.

1593. Некрасовъ, Николай Алексѣевичъ, Бѣлинскій, Вассаріонъ Григорьевичъ, Панаевъ, Иванъ Ивановичъ, жена Бѣлинскаго. Бѣлинскій передъ смертью.

Гравюра съ картины А. А. Наумова. Гравировалъ Адтъ.

Рѣдкій листъ.

1594. Нельзя не вѣрить снамъ и примѣтамъ. Рисовалъ А. Лебедевъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Глазунова, 1864 года. — Въ 12 д. л., съ рисунками.

Эта весьма любопытная книжка съ рисунками Лебедева содержитъ въ себѣ юмористическіе разсказы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

1595. Неонила, или распутная дщерь Справедливая повѣсть. Сочиненіе А*** Л***. 2 части, Москва, 1794 года, съ указаннаго дозволенія, безъ означенія мѣста печати. Часть 1-я 208 стр. Часть 2-я 261 стр.

Повѣсть эта подробно описываетъ жизнь восемнадцатилѣтней распутной женщины. Повѣсть написана довольно тривіальнымъ языкомъ, кромѣ нѣкоторыхъ патетическихъ мѣстъ, гдѣ замѣчается притязаніе на высшій слогъ. Вообще вся повѣсть испещрена площадными ругательствами, которыя авторъ Неонилы не поколебался въ разсказѣ своемъ вложить въ уста изображенныхъ имъ дамъ, принадлежащихъ къ болѣе или менѣе тогдашнему порядочному обществу. И не смотря на то, что по его словамъ благопристойность приказала остановить во многихъ мѣстахъ перо отъ яснаго изображенія содѣланныхъ пороковъ, — болѣе ничего не пропущено изъ теченія жизни восемнадцатилѣтней сей распутной Неонилы. Авторъ остался неизвѣстнымъ.— См. въ объявленіи о выходѣ этой рѣдкой книги въ «Московскихъ Вѣдомостяхъ» за 1798 годъ, № 16, сказано, что: «Неонила, или распутная дщерь, справедливая повѣсть; это сочиненіе россійское». См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6826: «рѣдка»; есть у Губерти, см. «Матеріалы для русской библіографіи книгъ», часть 2-я № 182, сказано: «книга очень рѣдкая».—Нумерація страницъ въ книгѣ довольно неправильная: такъ въ первой части, послѣ стр. 76-й слѣдуетъ 81, и послѣ 176-й—183-я. — Купленъ мною экземпляръ за 25 рублей (въ хорошемъ видѣ).

Ген.-ад. А. А. Непокойчицкій.

1596. Непокойчицкій, Артуръ Адамовичъ, генералъ-адъютантъ.

Дѣятельность А. А. во время послѣдней войны съ турками (1877—1878 гг.) касалась, главнымъ образомъ, хозяйственныхъ распоряженій по арміи. До назначенія на должность начальника штаба дѣйствующей арміи А. А. съ отличіемъ участвовалъ въ дѣлахъ покоренія Кавказа, въ Венгерской кампаніи и въ отрядѣ Людерса (1853—54 гг.).

Въ четыреугольникѣ, поясной, вправо, въ старости (выш. 4 верш., шир. $3^1/_2$ верш.). Съ фотографіи Левицкаго гравировалъ Ю. Барановскій.

1597. Неполный корректурный оттискъ каталога отпечатанныхъ къ типографіи Императорскаго Казанскаго университета книгъ съ 1809—1890 г.—Казань. 1882 г.—Въ 8 д. л.

Въ предисловіи этого изданія говорится, что всего его было напечатано только пять экземпляровъ, которые въ настоящее время составляютъ величайшую библіографическую рѣдкость.

1598. Несторъ. Русскія лѣтописи на древне-славянскомъ языкѣ, сличенныя, переведенныя и объясненныя Августомъ Людовикомъ Шлецеромъ, надворнымъ совѣтникомъ, докторомъ и профессоромъ Геттингенскаго университета, кавалеромъ ордена Св. равноапостольнаго Владиміра 4 степени. 3 части. Переведено съ нѣмецкаго Дмитріемъ Языковымъ, членомъ С.-Петербургскаго общества любителей наукъ, словесности и художествъ, въ С.-Петербургѣ, печатано въ императорской типографіи, 1809 года.—Въ 8 д. л, томъ 1-й 475, томъ 2-й 832, томъ 3-й 686 стр.

Это изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что: «я не буду распространяться въ похвалѣ сему сочиненію. Г. Шлецеръ оказалъ незабвенныя услуги русской исторіи. — Въ подлинникѣ, первую часть составляетъ введеніе въ древнюю русскую исторію до пришествія Рюрика и русская исторія до смерти Рюрика. Сіе расположеніе осмѣлился я передѣлать подъ I и II часть подлинника, взявъ изъ послѣдней только вступленіе, соединилъ вмѣстѣ и составилъ изъ нихъ свою I-ю часть, а остальное изъ II-й части присоединилъ къ III-й части подлинника, составя изъ нихъ свою II-ю часть, такъ что она начинается настоящею русскою исторіею, или правленіемъ Рюрика. Между тѣмъ, какъ II-я часть подлинника кончается симъ происшествіемъ. Какъ не всѣ любители отечественной исторіи знаютъ по-латыни и по-гречески, то для сихъ перевелъ я приведенныя изъ разныхъ сочиненій мѣста, но какъ по темнотѣ нѣкоторыхъ изъ сихъ мѣстъ, я не могу поручиться за вѣрность своего перевода, то для знающихъ сіи языки, перепечаталъ изъ подлинниковъ, въ концѣ книги».—Далѣе авторъ говоритъ, что «для русской лѣтописи, я ровно 40 лѣтъ собиралъ припасы для сего изданія». См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 6837, сказано, что «нѣмецкій подлинникъ въ 5 частяхъ, а на русскомъ изданіи три части; см. «Вѣстн. Евр.» 1811—VIII,—127; XIX, 211; цвѣтн. 1810 — X, 131. — Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія; очень рѣдка; — цѣнится въ настоящее время до 15 рублей.

1599. Неугасшія искры. Альбомъ каррикатуръ и поучительныхъ рисунковъ.

(На память многимъ).

Очерки прогресса:

Гуманисты.
Либералы.
Умѣренные консерваторы.
Легкія столкновенія.

Изданіе книгопродавца Елисея Иванова. С.-Петербургъ, 1864 года. 24 стр.

Иллюстрированная обложка съ виньеткою на заглавномъ листѣ и сорокъ восемь рисунковъ въ текстѣ, изображающіе разные эпизоды и сцены изъ современной жизни. Всѣ рисунки исполнены художниками: С. А. Любовниковымъ, М. М. Знаменскимъ, Н. Смирновымъ, К. Н. Юрьевымъ, Н. Степановымъ, Г. Лопатинымъ, М. Н. Федоровымъ, В. Криднеромъ и Романычемъ.

Каждый изъ рисунковъ расположенъ на одной половинѣ листа, а на другой половинѣ помѣщенъ текстъ слѣдующаго содержанія. I. Изъ семейнаго міра. Слабости человѣческія. II. Наши барыни и барышни. III. Воспитатели и просвѣтители. IV. Свѣтлыя головы. *Мыслители, начальническіе служаки, образованные толковые, съ амбиціей.* V. Отцы-начальники. Дѣльцы-начальники. VI. Гласность и публичность. Общественные дѣятели. Филантропія. VII. Литературные очерки. VIII. Акціонерство. IX. Коммерція. X. Очерки прогресса. Гуманисты. Либералы. Консерваторы. XI. Красоты и совершенства. XII. Отдѣльности и случайные казусы.

1600. Нещастной Никаноръ, или приключенія жизни россійскаго дворянина господина. Часть 1-я. Въ Санктпетербургѣ. 1775 года. —Въ 8 д. л.

Этотъ романъ написанъ извѣстнымъ Матвѣемъ Комаровымъ, авторомъ «повѣсти о приключеніи Англійскаго милорда Георга», «Исторіи Ваньки Каина» и нѣкоторыхъ другихъ книгъ. — См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть III, № 6858. У Геннади — «Списокъ русскихъ анонимныхъ книгъ», стр. 23.

1601. Низшіе организмы, какъ возбудители опухолевидныхъ новообразованій у растеній. Сочиненіе профессора С. Г. Навашина. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера. 1897 года.—Въ 8 д. л., 9 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологіи, клинической медицины и бактеріологіи».

Издано въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ.

1602. Никитинъ, Иванъ Саввичъ.

Поэтъ. Обладая немалымъ талантомъ, въ своихъ прекрасныхъ произведеніяхъ являлся пѣвцомъ преимущественно народнаго горя, защитникомъ всѣхъ страждущихъ, гибнущихъ подъ гнетомъ нужды и сочувствовавшимъ ко всему прекрасному, доброму и высокому; и притомъ онъ отличался глубокимъ знаніемъ народной жизни; по всей справедливости онъ считается однимъ изъ самыхъ популярныхъ, симпатичныхъ и задушевныхъ поэтовъ 50-хъ годовъ минувшаго столѣтія.

Родился Никитинъ въ Воронежѣ. Отецъ его происходилъ изъ духовнаго званія и прозывался Кирилловымъ. Фамилію Никитина принялъ онъ уже по выходѣ изъ духовнаго званія, записавшись въ воронежскіе мѣщане. Родился 21 октября 1824 г., умеръ 16 октября 1861 г. — Произведенія его вышли «Полнымъ собраніемъ» въ 2-хъ томахъ.

Гравированный безъ фона, поясной портретъ работы А. Неймань.

Никитинъ, Иванъ Савичъ.

1603. Николай I Павловичъ, Императоръ, третій сынъ Императора Павла I; родился 25 іюня 1796 г., въ Царскомъ Селѣ; вступилъ въ бракъ съ прусской принцессой, принявшей православіе съ именемъ Александры Өеодоровны, 31 іюля 1817 г.; вступилъ на престолъ 14 ноября 1825; усмирилъ бунтъ декабристовъ, которые хотѣли измѣнить порядокъ правленія въ Россіи, причемъ главные виновники (15 человѣкъ) были повѣшены, а 121 сосланы въ разныя мѣстности. При немъ присоединены къ Россіи: 1827 года — Эривань, 1828 года—Ахалцыхъ съ округомъ. 1831 года усмирено польское возстаніе. 1832 года издано „Полное Собраніе Законовъ“, Россійской Имперіи, 1832 года — Сводъ Законовъ, 1839 года — Сводъ Военныхъ Узаконеній. 1851 года сооружена Николаевская желѣзная дорога, проложено множество шоссейныхъ дорогъ и усиленъ Черноморскій флотъ.

I. Гравиров. рѣзц., поясной (влѣво). Рисовалъ и гравировалъ Б. Дэрбекъ, въ Берлинѣ, 1830 г. Съ подписью: «Николай I, Императоръ всея Россіи, король Прусскій».

II. Въ медальонѣ, съ украшеніями, сочиненными Шановаромъ и исполненными Барре, по способу Коллоса.—Въ листъ.

III. Съ подписью: «Съ нами Богъ» и изображеніями разныхъ дѣяній и эпизодовъ изъ Его царствованія. Литографированъ въ Германіи.—Въ листъ.

IV. Императоръ Николай I-й, ѣдущій верхомъ на лошади и окруженный свитою, въ которой изображены наслѣдникъ цесаревичъ Александръ Николаевичъ, великій князь Михаилъ Павловичъ, графы: Орловъ, Бенкендорфъ, Адлербергъ, Паскевичъ и князь Волконскій.—Писалъ Крюгеръ.

V. Императоръ Николай I съ императрицею Александрой Ѳеодоровной и наслѣдникомъ Александромъ Николаевичемъ, ѣдущіе на катерѣ. Рѣдкая литографія, безъ подписи (выш. 5 верш., шир. 6 верш.).

VI. Монументъ въ Бозѣ почившему Николаю I. Составилъ и рисовалъ В. А. Андреевъ. Печаталъ Лапинъ.—Въ листъ.

VII. Безъ фона, поясной, вправо (выш. 2 верш., шир. $1^1/_2$ верш.), въ среднихъ лѣтахъ. Гравировалъ на стали Майеръ. Съ французскою подписью.

VIII. Превосходная литографія, изданная Гупилемъ въ 1854 году. На ней изображено всего 16 фигуръ—ниже колѣнъ.

Литографія довольно рѣдкая.

Николай Павловичъ.

Николай I, Императоръ Всероссійскій.

Императоръ Николай I и защитники православія.

1604. Николай Николаевичъ старшій, великій князь, 3-й сынъ императора Николая I, главнокомандующій войсками гвардіи и Петербургскаго военнаго округа, генералъ-инспекторъ по инженерной части и кавалеріи; родился 1831 года; въ супружествѣ съ великой княгиней Александрой Петровной; главнокомандующій русской арміи въ побѣдоносной войнѣ Россіи съ Турціей — 1877—1878 гг.—Скончался.

I. Безъ фона, поясной, au fas, грав. на стали, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 5 верш., шир. 3 верш.).

II. Овалъ въ четыреугольникѣ, поясной, вправо, въ среднихъ лѣтахъ (выш. 5 верш., шир. 4 верш.). Рисовалъ Борель. Гравировалъ К. Вейерманъ.

Великій Князь Николай Николаевичъ Старшій.

1605. Николай Николаевичъ Муравьевъ въ Александрополѣ и подъ Карсомъ. П. Воюцкій. Тифлисъ. 1886 г. — Въ 8 д. л.

Книга вышла въ свѣтъ въ количествѣ 64 экземп., не для продажи.

(См. «Библіографъ» 1886 г. № 9).

1606. Николай Петровичъ Шубинскій. Біографическій очеркъ съ портретомъ Николая Петровича Шубинскаго. С.-Петербургъ, типографія Суворина, 1889 г. — Въ 8 д. л., 25 стр.

Это изданіе было отпечатано въ количествѣ пятидесяти (50) экземпляровъ, не для продажи.

1607. „Ни то, ни сіо" — въ прозѣ и стихахъ, ежесубботное изданіе. 1769 года.

Объявленіе цѣны:

Всякъ, кто жалуетъ безъ денежки алтынъ,
Тому „Ни то, ни сіо" дадутъ листокъ одинъ.

Это плохое подражаніе сатирическимъ листкамъ, съ неподписанными статьями, большею частію переводными, издателемъ коего значится у Смирдина— В. Рубанъ. Всего вышло этого изданія 20 листовъ, или нумеровъ. Листъ 1-й— 21 февраля, а послѣдній—12 іюля.

Второе изданіе, 1771 года, въ 8 д. л.

См. у Сопикова—№ 3903.—У Булича — «Сумароковъ» — 263 — 266.—Есть у Лонгинова и у Геннади «Книжныя рѣдкости» № 30. — У Остроглазова — № 195. — У Як. Березина-Ширяева— 1884, стр. 16.

1608. Нищіе на святой Руси. Матеріалы для исторіи общественнаго и народнаго быта въ Россіи. Сочиненіе И. Прыжова. Москва. Въ типографіи М. И. Смирнова, 1862 года.— Въ 16 д. л., 139 стр.

Въ книгѣ описывается: появленіе нищихъ въ Европѣ и нищіе въ Россіи. Далѣе, въ сочиненіи обозрѣваются нищіе пѣвцы, ихъ народное значеніе; пѣвцы у кельтовъ, скандинавовъ, у южныхъ славянъ и Украинѣ; затѣмъ слѣдуетъ— о народныхъ пѣвцахъ въ сѣверной Россіи; Бѣлорусскіе волочобники; нищіе слѣпцы; калѣки-перехожіе; стихи калѣкъ; сказки о нищихъ слѣпцахъ; нищенство, какъ ступень народной чистоты; нищій по древне-русскимъ понятіямъ. Происхожденіе нищихъ. Разные рода нищихъ. Нищіе, какъ орудіе для спасенія. Смыслъ древне-русскаго благочестія. Милостыня и совершенное отсутствіе милосердія. Нищіе богадѣленные, кладбищенскіе, дворцовые, дворовые, патріаршіе, соборные, монастырскіе, церковные, гуляющіе, леженки.— Исторія нищенства въ Россіи. Княжескіе нищіе. Благотворительность царей и царицъ. Іоаннъ Грозный и стоглавъ, не имѣвшій никакихъ послѣдствій. Нищіе до Петра. Петръ запрещаетъ нищихъ и милостыню. Мѣры правительства для искорененія нищенства. Онѣ вызываютъ или оппозицію, или безучастіе владѣющихъ милліономъ душъ. Нищіе послѣ 12-го года. О нищихъ въ настоящее время. Московскіе нищіе. Кладбища, рынки, церкви, часовня Иверской иконы Божіей Матери. Городъ, какъ мѣсто нищенскаго промысла. Нищіе въ городскихъ рядахъ. Разные роды ихъ: нищіе скоморохи, мошенники, подъячіе, военные, духовные, толпы дѣтей, барыни, бабы, нищіе торговцы и промышленники. Общее понятіе о нищихъ. Съ увеличеніемъ

нищенства уничтожается общество. Кто у насъ благотворители. Купцы и купчихи, строящіе монастыри. Благочестивыя барыни и Шамиль.

Означенное изданіе распродано. Книжка рѣдка.

1609. Новая драгоцѣнность въ Императорской Публичной Библіотекѣ. Статья В. Стасова. Въ СПБ. Вѣдомостяхъ 1856 г. № 182.

Здѣсь описана книга: Imitation de Jesus Christ, напечатанная въ 1855 году парижскою Императорскою типографіею для выставки, бывшей въ Парижѣ. За экземпляръ ея было заплачено нашею Библіотекою 6.000 франковъ.

См. «Литературу русской библіографіи». Г. Геннади—№ 354.

1610. Новая карманная галлерея для дѣтей, содержащая въ себѣ предметы изъ природы, науки, художества и мастерства, тщательно съ натуры срисованные и на россійскомъ, французскомъ, нѣмецкомъ и англійскомъ языкахъ внятно описанные Ф. Зейделемъ. Москва, типографія Х. Клаудія и Любія. 1807 года.—Въ 8 д. л., 2 части.

Эта весьма любопытная книга со множествомъ рисунковъ въ текстѣ и внѣ текста неизвѣстнаго художника.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

1611. Новая Киропедія, или путешествія Кировы, съ приложенными разговорами о богословіи и баснотворствѣ древнихъ, сочиненные Андреемъ Рамзеемъ. Изданіе третіе, исправленное съ англійскаго подлинника. 2 части. Москва, въ университетской типографіи. 1820 года.—Въ 16 д. л., ч. I-я 2+298 стр., ч. II-я 339 стр.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была настольною книгою всѣхъ масоновъ. Въ ней излагается содержаніе баснословія восточныхъ народовъ, объясненіе Зароастра—тайнъ природы, посвященіе Сонхисомъ Кира во всѣ тайны Египетскаго богослуженія.—Книга выдержала три изданія; во второй разъ она издана въ 1785 году, въ третій—въ 1820 году.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Вас. Сопикова № 5144, сказано—«книга рѣдкая».

У Геннади—№ 22; у Як. Березина-Ширяева—1876 г. стр. 109—110.

Купленъ мною экземпляръ за 5 руб.

1612. Новая манера укрѣпленія городовъ. Съ французскаго. — Блондель. — Москва. 1711 г.—Въ 4 д. л., 2+76 стр.

Означенная брошюрка подъ заглавіемъ—«Новая манера» съ 15-ю листами гравированныхъ фигуръ, изъ числа которыхъ—6 общей нумераціи страницъ, съ двумя гравированными таблицами. Это одно изъ первыхъ и рѣдкихъ петровскихъ изданій.

1613. Новгородская Софійская казна. Е. М. Прилежаева. Санктпетербургъ, типографія Балашева, 1875 года.—Въ 8 д. л., 105 стр.

Предлагаемая статья Е. М. Прилежаева составляетъ извлеченіе изъ предпринятаго авторомъ сочиненія:

«Очерки изъ церковной исторіи великаго Новгорода».

Въ концѣ книги слѣдуетъ приложеніе жалованныхъ грамотъ, внесенныхъ въ сборникъ грамотъ Новгородскихъ владыкъ, принадлежащій археографической коммиссіи.

Это изданіе было напечатано въ количествѣ 100 экземпляровъ и въ продажу не поступало.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля, въ СПБ. у Семенова.

1614. Новгородская икона св. Бориса и Глѣба въ дѣяніяхъ, съ 23 рисунками.— П. А. Гусева.—Въ С.-Петербургѣ, въ синодальной типографіи. 1898 г.—Въ 8 д. л., 31 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ X выпуска (1898 г.) «Вѣстника исторіи и археологіи», издаваемаго Археологическимъ институтомъ въ С.-Петербургѣ.

Въ началѣ статьи авторъ ея говоритъ слѣдующее:

«Въ церковно-археологической литературѣ отдѣлъ объ иконахъ въ дѣяніяхъ или чудесахъ почти совсѣмъ не разработанъ; памятники подобнаго рода не изданы, матеріалы не собраны, между тѣмъ иконы эти интересны какъ въ художественномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ.

Въ настоящей статьѣ рѣчь будетъ объ одномъ только памятникѣ старинной русской иконографіи, но предварительно я позволю себѣ вкратцѣ коснуться исторіи возникновенія и постепеннаго развитія иконъ въ дѣяніяхъ или чудесахъ»...

1615. Новгородскій Сборникъ.—5 выпусковъ. Изданіе Новгородскаго статистическаго комитета. Подъ редакціей Н. Богословскаго. Новгородъ. 1865—1866 гг.—Въ 8 д. л.

Къ этому сборнику приложены: I) карта города Бѣлозерска; II) карта Бѣлозерскаго уѣзда; III) бѣлозерскій гербъ; IV) планъ города Валдая; V) гербъ города Валдая; VI) гербъ города Демьянска; VII) планъ города Демьянска; VIII) планъ и фасадъ поселеннаго дома съ надворнымъ строеніемъ; IX) планъ и фасадъ дома волостной церкви съ надворнымъ строеніемъ.

Въ началѣ перваго выпуска помѣщено краткое вступленіе, гдѣ говорится, что:

Всѣ историческіе памятники, имѣющіе указанія на древнее бытовое развитіе народной жизни, имѣютъ важное значеніе въ настоящее время. Имѣя въ рукахъ письменные документы и литературные памятники, мы считаемъ особеннымъ долгомъ сдѣлать ихъ извѣстными обществу; потому мы намѣрены печатать въ видѣ приложеній при каждомъ выпускѣ, сколько позволяютъ намъ средства, съ строгимъ соблюденіемъ подлинника, всѣ имѣющіеся у насъ на лицо и по мѣрѣ пріобрѣтенія и другіе письменные и литературные древніе памятники съ литографическими оттисками первыхъ листовъ рукописей. Здѣсь мы помѣщаемъ копію съ писцовой книги города Бѣлозерска 1677 года. Эта рукопись хотя и не очень древняя, но любопытна по подробному въ ней описанію церковной утвари, раздѣленія сословій, административныхъ должностей и мѣры вознагражденія за нихъ, бытоваго устройства города и другихъ подробностей изъ частной жизни. Книга эта писана скорописью съ особенностями искусной калиграфіи и почти одною рукою. Дер-

жась строго подлинника, мы только въ нѣкоторыхъ мѣстахъ по необходимости должны были пополнять его, замѣняя знаки надстрочные слѣдующими гласными и полугласными; — исправлять слова, искаженныя по ошибкѣ писца, но въ томъ только случаѣ, когда ошибка была ясна сама собою. Непонятныя совершенно для насъ слова, мы оставляли такъ, какъ они есть въ подлинникѣ, обозначивъ ихъ только знакомъ вопроса, въ надеждѣ, что кто нибудь объяснитъ ихъ. Рукопись написана вовсе безъ знаковъ препинанія, и потому мы позволили себѣ разставлять эти знаки сообразно общепринятымъ правиламъ и по нашимъ соображеніямъ, а всякое указаніе нашихъ ошибокъ въ этомъ случаѣ мы примемъ съ благодарностію.— Подробное обозрѣніе книги и объясненіе непонятныхъ словъ и изрѣченій ея мы отлагаемъ до напечатанія полнаго текста; въ концѣ текста мы постараемся напечатать подробный критическій разборъ ея.

1616. Новиковъ, Николай Ивановичъ.

Родился 1744 г., умеръ 1818 г. Одинъ изъ важныхъ дѣятелей литературы и просвѣщенія въ екатерининскую эпоху. Обладая огромнымъ талантомъ и неутомимою благотворною дѣятельностію, онъ оказалъ большую услугу русской литературѣ, положивши у насъ основаніе здравой литературной критики, и много способствовалъ установленію правильнаго взгляда на то значеніе и мѣсто, какое должно принадлежать писателю въ каждомъ образованномъ обществѣ.

Овалъ въ четыреугольникѣ, поясной, влѣво, въ пожилыхъ лѣтахъ (выш. 3 верш., шир. 2 верш.). Гравированъ рѣзцомъ и пунктиромъ.

Новиковъ, Николай Ивановичъ.

1617. Новиковъ и московскіе мартинисты. Изслѣдованіе М. Н. Лонгинова. Москва, типографія Грачева. 1867 года. — Въ 8 д. л., 384 стр. и приложенія 176 стр.

Книга г. Лонгинова весьма замѣчательна какъ по изложенію, такъ и по обилію матеріаловъ, касающихся жизни Н. Н. Новикова, о которомъ, до появленія означенной книги, были только краткія статьи въ словаряхъ и періодическихъ изданіяхъ. Книга эта напечатана въ количествѣ 600 экземпляровъ, которые были скоро распроданы.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю выписку предисловія.

Имя Новикова стало пользоваться громкою извѣстностію въ Россіи болѣе восьмидесяти лѣтъ тому назадъ, и въ теченіи цѣлаго десятилѣтія общее вниманіе образованныхъ людей было обращено на дѣятельность этого необыкновеннаго человѣка и его друзей. Несчастіе, постигшее Новикова, положило конецъ не только этой дѣятельности, но и толкамъ и разсужденіямъ о ней. Предметъ такого рода не могъ подлежать, по весьма понятнымъ причинамъ, вѣдѣнію печати въ теченіи длиннаго періода времени. Послѣдователи Новикова, такъ называемые мартинисты и масоны, ограничивали также очень долго свои бесѣды и воспоминанія о немъ и объ его обществѣ тѣснымъ кружкомъ немногихъ избранныхъ. Причины тому были преимущественно слѣдующія. Люди эти не хотѣли выступать предъ публикой съ разсказами о прошедшемъ и подвергать завѣтныя свои убѣжденія презрительнымъ насмѣшкамъ несвѣдущихъ и легкомысленныхъ людей, которыхъ ободряло осужденіе, поразившее оффиціально Новикова и его дѣйствія. Притомъ же, послѣ гоненія, испытаннаго Новиковымъ, разсказы о немъ могли возбуждать подозрѣнія въ сочувствіи къ дѣлу его, ославленному опаснымъ, и къ людямъ, провозглашеннымъ зловредными. Такимъ образомъ молчаніе объ обстоятельствахъ, касавшихся до Новикова, происходившее изъ скромности и изъ опасеній, обратилось надолго въ какую то привычку. Даже въ то время, когда масонскія ученія, близкія по духу къ Новиковскому, опять взяли силу и стали (около 1810 года) проповѣдываться въ довольно значительномъ числѣ книгъ, оригинальныхъ и переводныхъ, выходившихъ не только въ столицахъ, но и въ провинціяхъ— молчаніе о лицахъ, составлявшихъ Новиковскій кругъ и участвовавшихъ въ его дѣятельности, все-таки почти не нарушалось. Развѣ изрѣдка прерывалось оно въ печати полунамеками, загадочными иносказаніями и т. п. даже въ журналахъ, которые издавались прямыми учениками Новикова, Лабзинымъ [1]) и Невзоровымъ [2]). Открытыхъ фактовъ и точныхъ указаній не существовало вовсе ни для публики, ни для изслѣдователей. Послѣ этого не удивительно, что «дѣло Новикова» (какъ говорили обыкновенно), стало смутнымъ преданіемъ, которое съ теченіемъ времени все болѣе и болѣе сглаживалось въ памяти не только послѣдующаго, но и современнаго ему поколѣнія. Едва ли не въ первый разъ явилось въ печати имя Новикова, и то только вскользь, черезъ десять лѣтъ послѣ его заточенія, когда Карамзинъ напомнилъ объ его книгопродавческихъ предпріятіяхъ [3]). Почти черезъ двад-

[1]) Сіонскій Вѣстникъ, 1806 и потомъ 1817 и 1818 годовъ.

[2]) Другъ Юношества, 1807—1815 годовъ.

[3]) О книжной торговлѣ и любви къ чтенію въ Россіи, Вѣстникъ Европы ч. 3, стр. 57,

цать лѣтъ послѣ этого упоминанія Н. И. Гречъ напечаталъ въ первый разъ, что Новиковъ «сдѣлался жертвою подозрѣній» и вознагражденъ за гоненія Павломъ I [4]). Спустя еще десять лѣтъ И. В. Кирѣевскій посвятилъ ему теплую страницу хвалы и сочувствія [5]), повтореніе которыхъ только черезъ шестнадцать лѣтъ находимъ у Бѣлинскаго [6]). Но всѣ эти люди относительно фактической стороны дѣла знали или сказали очень не многое со словъ Карамзина и при томъ только коснулись дѣятельности Новикова, какъ книгопродавца и издателя. Первый краткій опытъ жизнеописанія его, попавшій въ печать, принадлежитъ Бантышъ-Каменскому [7]), а потому и не мудрено, что онъ робокъ, нерѣшителенъ, но вѣренъ, такъ же, какъ и напечатанная имъ біографія И. В. Лопухина, сподвижника Новикова [8]). Такимъ образомъ молчаніе было прервано только черезъ сорокъ четыре года, послѣ событій, сокрушившихъ Новиковское общество. Затѣмъ черезъ девять лѣтъ появилась краткая біографія Новикова, задолго до того написанная митрополитомъ Евгеніемъ [9]). Вскорѣ г. Билевичъ попробовалъ написать о Новиковѣ статью болѣе подробную [10]), но она основана на свѣдѣніяхъ отрывочныхъ и неточныхъ и заслуживаетъ мало довѣрія. Вейдемейеръ тоже посвятилъ нѣсколько строкъ Новикову въ одной изъ своихъ полезныхъ компиляцій [11]). Семь лѣтъ спустя, когда у насъ стали болѣе заниматься розысканіями о нашемъ прошедшемъ, напечатаны были о Новиковѣ и его кругѣ С. П. Шевыревымъ [12]) и Н. С. Тихонравовымъ [13]) если не полныя и не многія, то достовѣрныя свѣдѣнія, насколько они входили въ изслѣдованія, поступившія въ изданія по случаю столѣтняго юбилея Московскаго университета. Но въ то время самое имя Новикова казалось столь запретнымъ, что редактору этихъ изданій покойному С. П. Шевыреву стоило величайшихъ трудовъ, чтобы провести въ печать, и то съ урѣзками, нѣкоторыя свѣдѣнія объ этомъ замѣчательномъ дѣятелѣ. Въ томъ же году И. М. Снегиревъ описалъ подробнѣе типографскую дѣятельность Новикова [14]), а въ слѣдующемъ П. А. Безсоновъ напечаталъ любопытную біографію Невзорова, имѣющую близкую связь съ розысканіями о Новиковѣ [15]).

Изъ современныхъ показаній были напечатаны до тѣхъ поръ, кромѣ отрывка изъ записокъ И. И. Дмитріева [16]), нѣсколько оффиціальныхъ отрывочныхъ

сочиненіе Карамзина, изданіе Смирдина, 1848, т. III, стр. 545.

4) Опытъ краткой Исторіи Русской литературы Греча, 1822, стр. 232.

5) Обозрѣніе Русскаго Словаря за 1829 годъ. Денница, альманахъ 1830, стр. XIII. Сочиненіе Кирѣевскаго 1861, т. I, стр. 20.

6) Николай Алексѣевичъ Полевой, брошюра, 1846, стр. 6. Сочиненіе Бѣлинскаго 1862, ч. 12, стр. 148.

7) Словарь достопамятныхъ людей Русской земли, 1863, ч. 4, стр. 26.

8) Ibid, ч. 3, стр. 210.

9) Словарь Русскихъ свѣтскихъ писателей, 1843, т. II, стр. 103.

10) Московскій городской листокъ, 1847, №№ 43, 44, 45 и 46.

11) Дворъ и замѣчательные люди въ Россіи, 1846, ч. 2, стр. 115—119.

12) Исторія Императорскаго Московскаго Университета, 1855, стр. 213—285.

13) Шварцъ, Иванъ Григорьевичъ, статья въ Біографическомъ Словарѣ профессора и преподавателя Императорскаго Московскаго Университета, 1855, ч. 2, стр. 574.

14) Очеркъ исторіи типографіи Московскаго Университета; Московскія Вѣдомости, 1855, № 111, Литературное Отдѣленіе, стр. 465.

15) Русская Бесѣда, 1856, книга 3, Отдѣлъ 6, стр. 87.

16) Москвитянинъ, 1841, ч. 1, № 1, стр. 31.

документовъ [17]), свѣдѣнія о селѣ Авдотьинѣ, гдѣ родился и умеръ Новиковъ [18]). Слѣдуетъ упомянуть еще о двухъ небольшихъ статьяхъ: М. Н. Макарова—о журналѣ «Кошелекъ» [19]) и Н. Д. Иванчина-Писарева,—заключающей въ себѣ личныя воспоминанія его о Новиковѣ [20]).

Такова была печатная литература предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе, когда я сталъ заниматься собираніемъ извѣстій о такъ называемыхъ мартинистахъ конца XVIII вѣка. Въ 1856 году и въ началѣ 1857 я коснулся ихъ мимоходомъ въ «Библіографическихъ запискахъ» моихъ, которыя печатались въ «Современникѣ» [21]). Въ то время я сталъ получать нѣкоторые рукописные матеріалы о предметѣ, меня занимавшемъ. При этомъ я долженъ упомянуть съ благодарностью особенно имена покойныхъ Сергѣя Николаевича Арсеньева и Николая Павловича Рунича. Первый доставилъ мнѣ нѣсколько краткихъ рукописныхъ монографій, а второй любопытныя подлинныя бумаги тестя своего Андрея Θедоровича Ладыженскаго, бывшаго усерднымъ членомъ типографской компаніи, основанной Новиковымъ. Сообразивши эти матеріалы съ исчисленными выше свидѣтельствами, съ нѣкоторыми книгами, преимущественно конца прошлаго вѣка и съ изустными разсказами людей, достойныхъ довѣрія, я написалъ тогда первую статью мою по этой части «Новиковъ и Шварцъ» [22]). Вслѣдъ затѣмъ мнѣ стали доставлять новые матеріалы, а самому мнѣ удалось открывать нетронутые еще документы. Въ журналахъ начали появляться статьи другихъ авторовъ касательно Новикова. Пользуясь всѣмъ этимъ, я постепенно напечаталъ еще четыре статьи мои по тому же предмету, которыя пополняли одна другую и исправляли мало-по-малу неизбѣжныя ошибки [23]).

Изъ другихъ изслѣдователей дѣятельности Новикова и его общества должно назвать прежде всѣхъ С. В. Ешевскаго, который первый отозвался на статью мою, съ указаніемъ пропусковъ, неточностей и сообщеніемъ неизданныхъ еще извѣстій [24]). Г. Лазаревскій сдѣлалъ то же [25]). И. Н. Афонасьевъ не мало способствовалъ разработкѣ предмета своими изслѣдованіями [26]). Н. С. Ти-

---

17) Отечественныя Записки, 1840, т. VII, Отд. 7, стр. 3. Москвитянинъ, 1842, № 2, стр. 521, 523, 524. № 3, стр. 129, 130, 131, 132—1843, № 1, стр. 245, Русскій Вѣстникъ, 1842, т. V, стр. 364.

18) Москвитянинъ, 1842, № 6, стр. 24.

19) Отечественныя Записки, 1839, т. I, Отд. 8, стр. 26.

20) Ibid., 1840, т. 8, Отд. 7, стр. 6.

21) Современникъ: а) 1856, № 8, Смѣсь, стр. 147. «Алексѣй Михайловичъ Кутузовъ и Александръ Николаевичъ Радищевъ». б) 1857, № 4, Смѣсь, стр. 252, «Мартинисты и ихъ противники».

22) Русскія Вѣдомости, 1857, т. XI, № 19, стр. 539. С. Д. Долгорукій перепечаталъ эту монографію 2 изданіемъ, брошюрою, не бывшею въ продажѣ. Москва, 1858, въ типографіи Готье.

23) Русскій Вѣстникъ: а) 1858, т. XII, № 4, стр. 715, «Ревизія частныхъ заведеній въ Москвѣ». б) 1858, т. XVI, № 15, стр. 441, «Новыя подробности для біографіи Новикова и Шварца». в) 1858, т. VXIII, № 2, стр. 175, «Современная Лѣтопись», «Посѣщеніе села Авдотьина» и г) 1859, т. XXII, № 15, стр. 357, «Новыя подробности по дѣлу Новикова и прочихъ мартинистовъ».

24) Русскій Вѣстникъ 1857, т. XII, № 21, стр. 174, «Нѣсколько дополнительныхъ словъ къ статьѣ «Новиковъ и Шварцъ».

25) Сборникъ студентовъ Императорскаго СПВ. Университета 1857, выпускъ 1, стр. 321.

26) а) «Русскіе Сатирическіе Журналы 1769—1774 годовъ» въ Отечественныхъ Запискахъ 1855, №№ 3, 4 и 6. Отдѣльное пополненное изданіе напечатано въ Москвѣ, 1859. б) «Біографія Н. И. Новикова» Библіо-

хонравовъ обнародовалъ важные документы, къ нему относящіеся [27]). О. М. Бодянскій издалъ «Записки Лопухина» [28]), а затѣмъ «Записки Храповицкаго» [29]). Н. В. Сушковъ напечаталъ нѣкоторые разсказы А. А. Прокоповича-Антонскаго о Новиковскомъ обществѣ [30]), въ которыхъ есть нѣсколько любопытныхъ указаній, не смотря на то, что память старца-разсказщика иногда измѣняла ему [31]). Г. Рябовъ, родственникъ Новикова, сообщилъ нѣкоторыя извѣстія о немъ и его семействѣ [32]). П. А. Ефремовъ напечаталъ 7-е изданіе Новиковскаго «Живописца», 2-е изданіе его «Трутня» [33]), съ комментаріями точными и любопытными. Для полноты указаній, упомяну еще о компиляціи неизвѣстнаго, собравшаго большую часть напечатанныхъ до того извѣстій о Новиковѣ въ краткомъ очеркѣ его жизни [34]). Къ этому должно присовокупить еще статью С. П—ва объ Яковѣ Бёмѣ [35]), нѣсколько мелкихъ замѣтокъ [36]), извѣстія, касающіяся до открытія «Дружескаго Ученаго Общества» [37]), и отрывокъ изъ письма Невзорова [38]). Наконецъ г. Ешевскій доставилъ двѣ статьи «Московскіе масоны осьмидесятыхъ годовъ прошлаго столѣтія» [39]), въ которыхъ помѣщены важные документы, изливающіе новый свѣтъ на дѣло, когда они сопоставлены съ фактами, служащими для нихъ связующею и руководящею нитью. Этимъ ограничивается теперь литература по изученію предмета, которому посвящено настоящее изслѣдованіе и разработка котораго началась такъ недавно.

Изъ приведеннаго обзора видно, что тотъ, кто захотѣлъ бы познакомиться съ дѣятельностію Новикова и его друзей въ томъ видѣ, въ какомъ существуютъ о ней въ настоящую минуту печатныя извѣстія, былъ въ довольно затруднительномъ положеніи. Во-первыхъ ему нужно было бы собрать по крайней мѣрѣ всѣ указанныя мною выше книги и періодическія изданія, которымъ до сихъ поръ не было даже еще составлено и указателя. Затѣмъ ему пришлось бы читать безъ системы и подъ рядъ все, относящееся къ этому предмету, истинное и ошибочное, без-

графическія Записки 1858, № 6, стр. 161, съ портретомъ Новикова и Московскихъ Вѣдомостей 1858, №№ 131 и 132.

[27]) Лѣтопись Русской Литературы и Древностей: а) 1859, т. I, Отд. 3, стр. 23; б) 1859, т. II, Отд. 3, стр. 71, 80, 106, 107; в) 1862 т. IV, Отд. 3, стр. 40, 70, 81; г) 1863, т. V, Отд. 2, стр. 3.

[28]) Чтенія въ Обществѣ Исторіи и Древностей Россіи, 1860, кн. 2, Отд. 2, стр. 1.

[29]) Ibid. 1862, Кн. 3, Отд. 1, стр. 3 и Кн. 4, Отд. 2. Выписки изъ нихъ, касающіяся до Новикова, были напечатаны въ Библіографическихъ Запискахъ 1859, № 19, стр. 588.

[30]) Московскій университетскій Благородный Пансіонъ. Москва. 1858.

[31]) Статья моя въ «Атенеѣ» 1858, № 15, стр. 427.

[32]) Библіографическія Записки 1859, № 3, стр. 79 и Московскія Вѣдомости 1859, № 18, «Еще нѣсколько свѣдѣній о Новиковѣ и С. И Гамалѣѣ».

[33]) а) СПБ. 1864. См. статью мою въ Современной Лѣтописи 1864, № 12, стр. 6. б) СПБ. 1865. См. статью мою тамъ-же.

[34]) Иллюстрація, 1858, №№ 16 и 17. «Н. И. Новиковъ, Біографическій Очеркъ».

[35]) Библіографическія Записки 1858, № 5, стр. 129. «Русскіе переводы Якова Бёма».

[36]) а) Русскій Инвалидъ 1857, № 267. б) Московскія Вѣдомости 1861, № 40, «Нѣсколько словъ о Н. И. Новиковѣ», П. Мусатовскаго. в) Библіографическія Записки 1861, № 3, стр. 68, «Повѣствователь древностей Россійскихъ» Е. Я—на и т. п.

[37]) Русскій Архивъ, 1863. Выпускъ 3, стр. 205.

[38]) Библіографическія Записки 1858, № 21, стр. 643, «Отрывокъ изъ посланія М. Н. Невзорова къ Н. А. Поздѣеву».

[39]) Русскій Вѣстникъ 1864, т. 52, № 8, стр. 361 и 1865, 56, № 3, стр. 5.

престанно противорѣчащее одно другому; узнать сперва ошибку, а потомъ ея поправку, иногда же наоборотъ; встрѣчать безпрерывныя повторенія,—словомъ принять на себя трудъ неблагодарный и возможный только для спеціалиста, котораго не устрашатъ подобныя помѣхи. Какъ ни недостаточны еще свѣдѣнія о Новиковѣ и его друзьяхъ, но разбросанность ихъ и относительно уже довольно большое ихъ число указываетъ на потребность свода имѣющихся на лицо и повѣренныхъ одинъ другимъ матеріаловъ и необходимость связнаго изложенія всѣхъ извѣстныхъ фактовъ, которое представило бы дѣло въ томъ видѣ, въ какомъ оно выяснилось въ данную минуту. Черезъ нѣсколько лѣтъ, если опять наберется достаточное количество новыхъ фактовъ, которые дополнятъ, объяснятъ или исправятъ то, что теперь считается достаточнымъ или истиннымъ, подобный трудъ можетъ быть опять предпринятъ, но онъ сдѣлается уже гораздо легче, чѣмъ нынѣ. И настанетъ наконецъ время, когда изслѣдованія объ этомъ предметѣ, пройдя путемъ частныхъ, отдѣльныхъ замѣтокъ и слагаясь по временамъ въ возможно полные обзоры, достигнутъ своей цѣли и представятъ полную картину всѣхъ событій, относящихся къ жизни Новикова и его дѣятельности, въ послѣдовательной связи и съ изложеніемъ всѣхъ подробностей и причинъ, породившихъ описываемыя происшествія. Таковъ медленный, но надежный ходъ историческаго изученія.

Сказанное сейчасъ достаточно опредѣляетъ содержаніе, объемъ и цѣль моего изслѣдованія. Приступая къ нему въ октябрѣ 1862 года, я не предполагалъ, чтобы имѣвшіеся у меня документы, соединенные съ извѣстіями, почерпнутыми мною вновь изъ разныхъ источниковъ, приняли нынѣшніе размѣры. Изслѣдованію моему пришлось еще болѣе раздвинуть свои границы, открылись новые, чрезвычайно важные рукописные матеріалы, которые и были размѣщены по принадлежности въ главахъ уже оконченнаго мною труда. Но такъ какъ эти обширныя добавленія не могли быть стройно связаны съ готовымъ текстомъ, то я и рѣшился приступить къ новой его разработкѣ и въ этомъ уже видѣ приступилъ къ его печатанію.

И такъ читателямъ представляется теперь изслѣдованіе, которое составлено при пособіи всѣхъ вышеисчисленныхъ печатныхъ источниковъ, нѣкоторыхъ другихъ свидѣтельствъ, вновь открытыхъ, какъ печатныхъ, такъ и письменныхъ, а отчасти и достовѣрныхъ, еще не обнародованныхъ изустныхъ преданій. Оно заключаетъ въ себѣ возможно полный разсказъ о всей жизни Новикова. Къ разсказу этому сами собою примыкаютъ, по мѣрѣ его хода, извѣстія о ближайшихъ сподвижникахъ Новикова и общихъ ихъ трудахъ. Я собралъ факты въ томъ видѣ, какъ они установились по послѣднимъ изслѣдованіямъ или поправкамъ, а также указанія, доселѣ не опровергнутыя, слѣдовательно долженствующія считаться вѣрными. Все, что было написано невѣрнаго, а потомъ было исправлено или оказалось неточнымъ, мною отброшено. Разсказъ подкрѣпляется ссылками на источники въ подстрочныхъ примѣчаніяхъ. Въ приложеніяхъ помѣщены офиціальные и другіе документы, относящіеся къ лицамъ и обстоятельствамъ разсказа, разныя цитаты и т. п. Такимъ образомъ читателю сдѣлается впредь безполезнымъ прибѣгать къ разбросаннымъ извѣстіямъ о предметѣ моего изслѣдованія, предметѣ первой важности для исторіи нашей общественности и нашего просвѣщенія, для

которой найдутся здѣсь нѣкоторые существенные, доселѣ еще необъясненные матеріалы.

1618. Новое Голанское карабелное строеніе. Карлуса Алярда. Москва. 1709 года.— Въ 4 д. л., съ рисунками.

Изданіе это въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23, № 1.

1619. Новое начертаніе истинныя теологіи, въ которой ученія спасенія въ новомъ свѣтѣ представлено ко славѣ Бога и ко всеобщему назиданію, съ писемъ приписаннымъ всѣмъ человѣкамъ, теологическое и нравственное исправленіе. Москва, въ типографіи И. Лопухина, съ указаннаго дозволенія. 1784 г. — Въ 12 д. л., 2 части. Часть 1-я 442+8 стр. Часть 2-я 276 стр.

Въ началѣ второй части слѣдующее посвященіе автора: — «высокопочтеннымъ, могучимъ, мудрымъ и благимъ владыкамъ міра сего во имя Бога Отца, Сына и Духа Святаго рабъ вашъ желаетъ всѣмъ вамъ правды, милости и любви Іисуса Христа, дабы вы всѣ чрезъ него въ блаженное его царство были воспріяты и вѣчно воспрославлены. Аминь».

Это сочиненіе, переведенное съ нѣмецкаго, состоитъ изъ 14-ти главъ, въ которыхъ заключаются теологическія разсужденія автора о христіанскихъ истинахъ и способахъ къ достиженію человѣкомъ вѣчнаго блаженства.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги чрезвычайно рѣдки.

1620. Новое крѣпостное строеніе на мокромъ или низкомъ горизонтѣ, которое, на три маниры показуется во фортикованіе внутренней величины французскаго рояльнаго штіугольника, въ чемъ крѣпость нынѣшнихъ сухихъ при мокрыхъ рвахъ обрѣтается, купно же како нынѣ при морѣ или рѣкахъ крѣпости дѣлаются и коимъ образомъ тамо подобаетъ строить каждая манира аттакована и въ примѣръ положена, какъ въ ихъ крѣпостяхъ на обѣ стороны, такожъ и о проторяхъ со французскою, или съ нынѣшнимъ крѣпостнымъ строеніемъ. Господина барона фонъ-Кугорна. Москва. 1710 года.—Въ 4 д. л., 10+168 стр. со многими чертежами.

Эта книга была напечатана на русскомъ языкѣ повелѣніемъ Императора Петра I, въ Москвѣ, 1710 года.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія составляютъ библіографическую рѣдкость.

1621. Новое предложеніе о псовой охотѣ или пріятное съ полезнымъ. Печатано при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. — Въ 1779 году.—Въ 12 д. л., 19 стр.

Въ этой чрезвычайно рѣдкой брошюркѣ, написанной Гавриломъ Попо-

вымъ, помѣщена весьма любопытная статья о псовой охотѣ.

Обложка съ виньеткою въ фигурной рамкѣ.

Купленъ мною экземпляръ, превосходно сохранившійся, за 3 рубля.

1622. Новое пріобрѣтеніе Императорской публичной библіотеки. Отдѣльный оттискъ С.-Петербургскихъ Вѣдомостей. 1861 г. № 101. Въ типографіи Императорской академіи наукъ.—Въ 8 д. л., 7 стр.

Эта рѣдкая брошюрка содержитъ въ себѣ краткое свѣдѣніе о книгахъ, пріобрѣтенныхъ отъ И. П. Каратаева Императорской Публичной Библіотекой въ 1861 году, съ поименованіемъ особенно замѣчательныхъ и рѣдкихъ книгъ.

1623. Новое химическое свѣтило изъ источниковъ натуры и ручнаго опыта, почерпнутое съ философской притчи и разговора между алхимистомъ Меркуріемъ и Натурою. Сочиненіе Михаила Сендивогія. Москва. Въ типографіи Лопухина. 1785 года, 7+146+2 стр.

На заглавіи книги авторомъ показанъ Михаилъ Сендивогія, но онъ былъ только издателемъ этой рѣдкой книги, а самое сочиненіе принадлежитъ одному изъ знаменитѣйшихъ алхимиковъ первой четверти XVII вѣка Александру Сетоно или Сетотонія Скотта, называвшему себя «Космополитомъ».

См. книгу «Новиковъ и московскіе мартинисты» стр. 224. У Сопикова— за № 10169. У Губерти — II—80. У Якова Березина-Ширяева, стр. 2.

Эта книга очень рѣдкая и важная для мартинистовъ.

Купленъ мною экземпляръ за 8 рублей.

1624. „Новоселье“. На заглавномъ листѣ изданнаго альманаха „Новоселье“, Спб., 1833 г.—Въ 8 д. л.

Виньетка представляетъ данный Смирдинымъ обѣдъ, по случаю перемѣщенія его библіотеки на Невскій проспектъ, 19 февраля 1832 г., доставившій счастье г-ну Смирдину видѣть у себя на новосельи почти всѣхъ извѣстныхъ литераторовъ.

На хозяйскомъ мѣстѣ сидитъ Крыловъ; за нимъ стоитъ самъ Смирдинъ (вл.); вправо отъ Крылова сидятъ Хвостовъ, Пушкинъ и князь Вяземскій (въ очкахъ); слѣва стоитъ съ поднятымъ бокаломъ въ правой рукѣ Гречъ; далѣе сидятъ: князь Шаховскій и Булгаринъ. (Остальныхъ лицъ не видно).

Гравировалъ Галактіоновъ; рисовалъ Брюловъ.

1625. Новоселье. Изданіе второе. С.-Петербургъ. Въ типографіи Императорской академіи наукъ. 1845 года.—Въ 8 д. л., 3 тома, съ рисунками. Томъ 1-й 441 стр., томъ 2-й — 427 стр., томъ 3-й 504 стр.

Заглавіе книги само по себѣ уже обязываетъ меня,—говоритъ издатель Смирдинъ,—сказать нѣсколько словъ о семъ изданіи. Простой случай—перемѣщеніе книжнаго магазина моего на Невскій проспектъ 19 февраля 1832 г.— доставилъ мнѣ счастіе видѣть у себя на новосельи почти всѣхъ извѣстныхъ литераторовъ.

Графъ Дмитрій Ивановичъ Хвостовъ, маститый поэтъ нашего времени, сдѣлалъ отъ лица своей музы слѣдующее привѣтствіе:

«Угодникъ русскихъ музъ, свой празднуй юбилей!
Гостямъ шампанское для новоселья лей,
Ты намъ Державина, Карамзина изъ гроба
Къ безсмертной жизни вновь, усердствуя, воззвалъ
Для лавра новаго, восторга и похвалъ.
Они отечество достойно славятъ оба,
Но ты къ паренью путь открылъ свободный имъ.
Мы нашимъ внучатамъ—
«Твой трудъ передадимъ».

Гости—литераторы, изъ особенной благосклонности ко мнѣ вызвались по предложенію Василія Андреевича Жуковскаго подарить меня на новоселье, каждый, своимъ произведеніемъ, и вотъ дары, коихъ часть издана нынѣ. Присланныхъ статей достаточно было бы для составленія другой такой же книги, но отъ приговора просвѣщенной публики зависѣть будетъ, долженъ-ли я въ память моего новоселья сдѣлать подобное изданіе и въ будущемъ году, или ограничиться настоящимъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки. Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ за 8 рублей.

1626. Новости дня сто лѣтъ тому назадъ. Газета политики, литературы и общественной жизни. Москва, въ университетской типографіи, 1894 г. —Въ 8 д. л., 559 стр.

Это рѣдкое и довольно любопытное изданіе куплено мною за 5 рублей.

1627. Новоявленной Вѣдунъ повѣдающій гаданія духовъ, невинное упражненіе во время скуки, для людей, не хотящихъ лучшимъ заниматься.

Есть всякому своя отъ
неба дана доля.
Як. Кн.

Подражаніе другимъ сего рода иностраннымъ сочиненіямъ.—Въ Санктпетербургѣ. Съ дозволенія Управы Благочинія.—У Шнора, 1795 г.— Въ 8 д. л., 76 стр.

Въ началѣ книжки, въ видѣ предисловія, помѣщено слѣдующее обращеніе автора къ читателямъ.

Тому, кто будетъ употреблять сію книжку, здравія желаю.

Какова сія книжка, таковыхъ вышло множество на разныхъ языкахъ, въ разныхъ земляхъ и въ разныя времена. Написать имъ здѣсь реестръ—дѣло безполезное, ибо сочиненія сего рода не суть важныя; вся польза ихъ состоитъ въ томъ, чтобъ во время скуки дать человѣку случай къ нетягостному упражненію и чтобъ въ ономъ невинномъ упражненіи находилъ читатель не одно только увеселеніе, но иногда и наставленіе. Арлекинъ на театрѣ— смѣшная особа, кажется, будто все балагуритъ, но онъ между тѣмъ и нравы поправляетъ: а здѣсь дѣло идетъ не о простомъ Арлекинѣ, но цѣлое общество Духовъ и Божковъ Славянскихъ, собранныхъ до меня М. Ч., и другихъ иноземельныхъ надъестественныхъ силъ отвѣчаетъ на шестьдесятъ разныхъ вопросовъ, по двѣнадцати разъ на каждый; довольное ихъ снисхожденіе къ просящимъ! а ежели они гдѣ солгутъ, въ томъ я не виноватъ; вѣдь

они не Боги,—Богъ бо есть единъ праведенъ на небесѣхъ, но они—лжебоги, которые не всегда правду являютъ. А гдѣ они берутъ свои отвѣты, въ томъ ихъ могущая воля; я долгъ свой исполнилъ: отвѣты ихъ написалъ, а за нихъ не ручаюсь. Сей малой трудъ примите благосклонно, а ежели въ числѣ отвѣтовъ повстрѣчаетесь съ правдою, то ею не огорчайтесь: правда хоть кисловата, производитъ сладость внутри; а то часто сладчайшія рѣчи, изъ медоточныхъ устъ происходящія, несутъ съ собою огорченіе и отраву въ глубину сердца человѣческаго. Желаю вамъ забавляться и остаюсь

вашъ доброхотный слуга

Русской Американецъ.

1628. Новый годъ желанія Всероссійской Имперіи и благополучное оныхъ исполненіе увеселительными огнями аллегорически изображенныя.. въ первый вечеръ 1761 года. СПБ.—Въ листъ. Печатанъ при Академіи Наукъ. На русскомъ и французскомъ яз. 6 стран., 2 виньетки и большая складная гравюра.

1629. Новый гонецъ и путеуказатель, или повсемѣстный россійскій и повсюдный Европейскій дорожникъ. Собранный и изданный К. С. В. Г. Рубаномъ. Изданіе второе. Исправленное и умноженное. 3 части.—Во градѣ Св. Петра, печатано въ Императорской типографіи иждивеніемъ И. Глазунова, 1793 г.—Въ 8 д. л. Часть I-я 209+XIV. Часть II-я 156+8 стр. Часть III-я 44+4 стр. и 3 таблицы.

«Новый гонецъ», изданный В. Рубаномъ, содержитъ въ себѣ различныя указанія путей Россійской Имперіи и прочихъ Европейскихъ державъ, а также почтовые пути, ходячія въ Европѣ деньги, употреблявшіеся въ то время мѣры и вѣсы, съ уравненіемъ противъ Россійскихъ и Австрійскихъ, и указанія о приходѣ и отходѣ почтъ, о платежѣ вѣсовыхъ денегъ за отправляемыя изъ Россіи и другихъ земель въ иностранныя государства письма, штрафеты и за курьерскіе прогоны и много другихъ свѣдѣній для путешественниковъ того времени.

Полные и хорошо сохранившіеся экземпляры, со всѣми таблицами— рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ въ хорошемъ видѣ (изъ библіотеки князя Воронцова) за 2 рубля.

1630. Новый духъ. Эдгардъ Кине. Переводъ съ французскаго. Изданіе Жемчужникова и Коломнина. С.-Петербургъ. 1875 года.—Въ 8 д. л.

«Новый духъ» Эдгарда Кине, сочиненіе чрезвычайно любопытное и притомъ изданіе это, безъ сомнѣнія, очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.

1631. Новый Завѣтъ, на голландскомъ и славянскомъ языкахъ. Напечатанный по повелѣнію Императора Петра Перваго.—Въ Гагѣ, въ 1717 году.—Въ листъ.

«Новый Завѣтъ» напечатанъ въ два столбца: лѣвый (на голландскомъ) напечатанъ въ Гагѣ у фонъ-Дюрена, пра-

вый (на славянскомъ) въ С.-Петербургѣ 1717 и 1718 годовъ; въ большой листъ, двѣ части; въ первой—4 и 255, во второй—196 листовъ (или 518 и 392 стр.). Счетъ ихъ вверху посрединѣ и справа (двойной); а внизу—помѣта по тетрадямъ (коихъ 65 и 49).

Въ первой части, послѣ заглавнаго листа помѣщенъ другой (напечатанный въ С.-Петербургѣ): «Книга Евангеліе, напечатася языкомъ Россійскимъ, повелѣніемъ царскаго величества: въ Санктъпитербургской типографіи, отъ Рождества Христова 1718 года мѣсяца октоврія въ 17 день».

Въ началѣ книги помѣщено посвященіе Имп. Петру I-му отъ типографіи фонъ-Дюрена (на 4 стр.), безъ славянскаго перевода.

См. у Павла Строева—№ 230, гдѣ сказано, что «изданіе это отмѣнно рѣдкое».

Книга цѣнится отъ 200 до 300 руб., смотря по степени ея сохранности.

1632. Новый завѣтъ, на голландскомъ и словенскомъ языкахъ. 2 части; въ большой листъ. На голландскомъ языкѣ напечатанъ въ Гагѣ въ 1717 г., а на словенскомъ въ С.-Петербургѣ, въ Александровскомъ монастырѣ 1718—1719 годовъ.

Государь Петръ Великій, въ бытность свою въ Голландіи, обращая особенное свое вниманіе на все полезное и видя тамъ цвѣтущее состояніе мореплаванія, торговли и другихъ общественныхъ заведеній, восхотѣлъ съ симъ промышленнымъ народомъ завести и утвердить дружественныя связи и непрерывныя торговыя сношенія. Извѣстно, что обоюдное знаніе языка двухъ союзныхъ народовъ скорѣе и удобнѣе сближаетъ оные, то Государь по возвращеніи своемъ въ Россію, на сей конецъ заказалъ въ Голландіи издать библію такъ, чтобы голландскій переводъ напечатанъ былъ на одной половинѣ страницы, а другая половина оной оставалась бы бѣлою, для помѣщенія на ней словенскаго перевода. Новый завѣтъ, такимъ образомъ напечатанъ, какъ означено, Иваномъ фонъ-Дюреномъ въ Гагѣ 1717 года, а Ветхій въ 4 частяхъ—Давидомъ фонъ-Левеномъ въ Амстердамѣ 1721 года, въ листъ; оба прописными буквами и отъ типографщиковъ посвящены Государю. По напечатаніи все изданіе доставлено было въ Петербургъ. На оставленной бѣлой полосѣ Государь повелѣлъ припечатать словенскій переводъ, что и было исполнено напечатаніемъ Новаго Завѣта. Но впослѣдствіи замѣчено было, что голландскій переводъ и притомъ расположеніе книгъ Ветхаго Завѣта не сходны съ переводомъ и изданіемъ словенской библіи. Ибо въ немъ, сообразно лютеранскому исповѣданію, книги, именуемыя апокрифы, отдѣлены отъ каноническихъ и напечатаны въ особой части; сего раздѣленія не принято въ словенской библіи, и для того Св. Синодъ сдѣлалъ Государю представленіе, что—«переводъ библіи лютеранскаго исповѣданія, какъ несогласный съ исповѣданіемъ восточной церкви, неудобно присоединить къ переводу, признанному ею за достовѣрный». Сіе мнѣніе сочтено основательнымъ, вслѣдствіе того опредѣлено: Ветхій Завѣтъ оставить безъ словенскаго текста, а изданіе Новаго Завѣта уничтожить. Потому-то весьма немногіе уцѣлѣвшіе экземпляры сей книги считаются величайшей библіографической рѣдкостью (см. каталогъ графа Бутурлина).

Это рѣдкое изданіе Новаго Завѣта отличается еще и тѣмъ, что въ немъ

надъ каждою главою положена надпись или содержаніе оной, и при томъ, каждый стихъ, по примѣру иностранныхъ изданій, начинается особою красною строкою.

См. у Сопикова за № 716 сказано, что книга очень рѣдкая.

1633. Новый лѣтописецъ, составленный въ царствованіе Михаила Θеодоровича. Изданъ по списку князя Оболенскаго. Москва, въ университетской типографіи, 1853 г.— Въ 8 д. л., IV+190+26+31+ +VII стр.

Книга глаголема «Новый лѣтописецъ», составляющая 8-ю часть русской лѣтописи по Никонову списку и «Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о раззореніи Московскаго государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей» и проч. Авторъ говоритъ въ предисловіи книги, что рукопись, съ которой изданъ «Новый лѣтописецъ», пріобрѣтена отъ К. Я. Тромонина; первоначально была въ одномъ переплетѣ и состояла изъ 350 листовъ; Тромонинымъ раздѣлена на два переплета, въ первомъ (л. 1—154) помѣщенъ «Новый лѣтописецъ», во второмъ (л. 156—350) лѣтопись съ 1681 по 1684 годъ, составленная С. Медвѣдевымъ.

Палеографическіе признаки печатаемаго списка, слѣдующіе: писанъ въ листъ, современною, т. е. XVII вѣка, скорописью, на 154 листахъ, изъ коихъ первые 10 заняты оглавленіемъ. Затѣмъ слѣдуютъ четыре бѣлыхъ листа и уже съ 15-го начинается самая лѣтопись.— Спискомъ этимъ пользовался К. Я. Тромонинъ, который напечаталъ изъ него нѣкоторыя мѣста, въ изданныхъ имъ «Достопамятностяхъ Москвы».

Книга теперь рѣдкая. — Куплена мною за 3 рубля.

1634. **Новый и краткій способъ къ сложенію россійскихъ стіховъ съ опредѣленіями до сего надлежащихъ званій, чрезъ Василія Тредіаковскаго С.-Петербургскія Імператорскія Академіи Наукъ секретаря. Печатано въ Санктпетербургѣ при Імператорской Академіи Наукъ. MDCCXXXV. 4°. 4 непомѣч. и 89 помѣч. страницъ.**

Эта чрезвычайно рѣдкая теперь книга издана Василіемъ Тредіаковскимъ и посвящена имъ — «Всѣмъ высокопочтеннѣйшимъ особамъ титулами своими превосходительнѣйшимъ въ россійскомъ стіхотворствѣ искуснѣйшимъ и въ томъ охотно упражняющимся моимъ милостивѣйшимъ господамъ. Высокопочтеннѣйшіе господа! Не безъ основательной причины, новый сей и краткій мой способъ къ сложенію Россійскихъ стіховъ, Вамъ покорнѣйше приписываю. Правилъ, которыя въ немъ я положилъ, и по силѣ которыхъ непрямыми называю Стіхами старые наши Стіхи, кому лучше, какъ Вамъ искуснѣйшимъ разсмотрѣть надлежитъ правость? А охотно въ томъ упражняющіеся нѣсколько Стіховъ здѣсь, до нынѣ въ Россіи не виданныхъ, въ примѣръ себѣ найти могутъ, и оные употребить, буде заблагоразсудятъ имъ слѣдовать, къ своей пользѣ.

Васъ искуснѣйшихъ, ежели правила мои не правы, или къ стіхотворству нашему не довольны, нижайше прошу, и купно исправить, и купно оныя дополнить; но въ томъ упражняющіеся чрезъ нихъ же поводъ возимѣютъ тщательнѣе разсуждать, и Стіхи наши,

чрезъ свое разсужденіе, отъ часу въ большемъ совершенствѣ въ Россійскій Свѣтъ издавать. Однимъ же и другимъ Вамъ не полезенъ правилами моими быть уповаю, что однихъ Васъ и другихъ новостію возбужду либо старые наши Стихи освидѣтельствовать, и по правдѣ ли тѣ носили имя Стіховъ до нынѣ, розыскавъ и увѣдать.

Сіе есть мое намѣреніе, въ семъ новомъ и краткомъ Способѣ къ сложенію Россійскихъ Стіховъ, который, какъ достойнѣйшимъ Вамъ, въ честь Вашу посвящаю; какъ благоразумнѣйшимъ, въ исправленіе отдаю; но какъ во всемъ, такъ либо и въ семъ правду любящимъ, въ покровъ и защиту вручаю; не больше поистинѣ, малую, и весьма недѣйствительную искру моего ума показать хотѣвшій, коль вамъ и услужить, и васъ глубочайше тѣмъ почтить желающій, Высокопочтеннѣйшіе Господа, Вашъ покорнѣйшій и нижайшій слуга: В. Тредіаковскій».

См. у Сопикова—№ 11210; у Губерти—№ 19.

1635. Новый словотолкователь, расположенный по алфавиту, содержащій разныя въ россійскомъ языкѣ встрѣчающіяся иностранныя рѣченія и техническіе термины, значеніе которыхъ не всякому извѣстно, каковы суть между прочими: астрономическіе, математическіе, медицинскіе, анатомическіе, химическіе, юридическіе, комерческіе, горные, музыкальные, военные, артиллерійскіе, фортификаціонные, морскіе и многіе другіе, означающіе придворные, гражданскіе и военные чины, достоинства, должности и проч., какъ древнихъ, такъ и нынѣшнихъ временъ. Печатанный по Высочайшему Его Императорскаго Величества повелѣнію; Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1803 года.—Въ 8 д. л., 3 части; часть 1-я 4+868; часть 2-я 964; часть 3-я 1322+3 ст., въ 2 столбца.

Эта книжка содержитъ въ себѣ пространное объясненіе нѣсколькихъ тысячъ словъ и весьма полезна для справокъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки и въ настоящее время совсѣмъ не находимы на книжномъ рынкѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 10 руб.

1636. Новыя розысканія о новгородскихъ посадникахъ.—Д. Прозоровскаго. С.-Петербургъ, 1892 г. Въ 8 д. л.

Книга отпечатана была въ количествѣ всего только 60 экземпляровъ.

См. «Библіографическія Записки» за 1892 г. № 10, стран. 4.

1637. Новѣйшее землеописаніе Россійской Имперіи, сочиненное Зябловскимъ, Санктпетербургскаго педагогическаго института экстраординарнымъ профессоромъ. 2 части. Часть первая, раздѣленная на три главы, въ коихъ описываются предѣлы, величина воды, качество земли, произведенія и жители госу-

дарства—по ихъ поколѣніямъ, языкамъ, вѣроисповѣданіямъ и упражненіямъ. Съ дозволенія санктпетербургскаго цензурнаго комитета. Въ Санктпетербургѣ, въ типографіи И. Глазунова 1807 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 342 стр. Часть 2-я 261 стр., съ рисунками.

Все землеописаніе раздѣлено на двѣ части, а сіи на IV главы, каждая часть для лучшей при употребленіи удобности составляетъ особенную книгу. Ко второй части приложены, гравированные и раскрашенные красками, принятаго цвѣта, губернскіе гербы и мундиры, а для лучшей ясности, описуемыхъ въ семъ землеописаніи, предметовъ, по ихъ мѣстному положенію, присоединена генеральная россійской имперіи карта.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1638. Новѣйшій всеобщій пѣсенникъ, или полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, въ трехъ частяхъ, расположенныхъ на тринадцать отдѣленій. Собранныя Афонасьемъ Калатилинымъ. Москва, въ губернской типографіи, у Рѣшетникова 1810 г. — Въ 8 д. л., съ картинками.

Этотъ пѣсенникъ содержитъ въ себѣ полное собраніе лучшихъ всякаго рода пѣсенъ, какъ то: любовныхъ, нѣжныхъ, пастушескихъ, театральныхъ, издѣвочныхъ, выговорныхъ, военныхъ или солдатскихъ, простонародныхъ, веселыхъ и печальныхъ, плясовыхъ, цыганскихъ, хороводныхъ, святочныхъ, подблюдныхъ, свадебныхъ, малороссійскихъ, критическихъ, шутливыхъ и проч., и съ пріобщеніемъ арій и хоровъ, изъ оперъ: «Четырехъ частей», «Днѣпровской русалки», «Мельника», «Сбитеньщика», «Рѣдкой вещи», «Діанина древа», «Волшебной флейты», «Князя Невидимки», «Трубочиста», «Добрыхъ солдатъ», «Калифъ на часъ», «Розана и Любимъ», «Прикащика», «Своя ноша не тянетъ», «Двухъ охотниковъ», «Федулъ съ дѣтьми», «Свадьбы Болдырева», «Матросскихъ шутокъ», «Крестьянинъ-маркизъ» и другихъ лучшихъ оперъ, съ означеніемъ нѣкоторыхъ—какой голосъ пѣсни, и на какой случай сочинено.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 8 руб.

1639. Новѣйшія любопытныя и достовѣрныя повѣствованія о восточной Сибири, изъ чего многое до нынѣ не было всѣмъ извѣстно. Напечатаны по Высочайшему повелѣнію отъ безпримѣрныхъ щедротъ всемилостивѣйшаго Государя Императора. Въ Санктпетербургѣ, въ военной типографіи главнаго штаба 1817 года. – Въ 8 д. л., 227+183 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе отъ автора Семивскаго Императору Александру I. Затѣмъ слѣдуетъ содержаніе: описаніе Иркутска и его окрестностей, Вознесенскаго монастыря, въ которомъ почиваютъ мощи Св. Инокентія, епископа иркутскаго; сказаніе о св. Инокентіи иркутскомъ чудотворцѣ, описаніе рѣкъ Байкала, Ангары и Лены; статистическое обозрѣніе губерній; примѣчаніе къ повѣтствованіямъ и росписаніе городовъ и мѣстъ Иркутской гу-

берніи, съ указаніемъ разстоянія ихъ отъ обѣихъ столицъ. Въ текстѣ книги находятся гравированные виды и планы.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

1640. Новѣйшія теченія въ ученіи о лейкопитозѣ. Д-ръ Безрѣдко. С.-Петербургъ, въ типографіи Шредера.—Въ 8 д. л., 11 стр.

Это отдѣльный оттискъ изъ журнала «Русскій Архивъ патологіи, клинической медицины и бактеріологіи», отпечатанный въ количествѣ только двадцати пяти экземпляровъ, не для продажи.

1641. Номенклаторъ на латинскомъ, русскомъ и голландскомъ языкахъ. Амстердамъ (безъ означеніягода) (1700).—Въ 8 д. л.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1861 годъ, стр. 23-я, № а.

1642. Notiz über die ältesten polnischen Bibeln der K. Oeff. Bibliothek. Von Dr. Ed. v. Muralt. St.-Petersburg. Buchdruckerei der K. Akademie der Wiss (8) 3 стр. (ИзъPetersb. Zeitung. 1856. № 72).

Здѣсь описано собраніе польскихъ библій Императорской Публичной Библіотеки, замѣчательное по рѣдкости и древности экземпляровъ. Свѣдѣнія о нихъ сообщены г. Муральтомъ; перепечатаны въ Petzholdt's Neuer Anzeiger für Bibliographie.—1856 г. № 7.

1643. Notiz Storiche sopra due dipinti di Rafaello d'Urbino reguardati da molto tempo come perduiti ed ora esistenni in Roma in via della Guattro. Fontane nº 92 a, Presso p. Casali Roma. Typ. Sabatini, 1856 in 8°, 26 s. avect 2 lithog.

Въ этой чрезвычайно любопытной книгѣ, написанной г. Касили на итальянскомъ языкѣ, помѣщено историческое свѣдѣніе о двухъ картинахъ Рафаэля Урбинскаго, считавшихся до сего времени потерянными и сохранившихся въ Римѣ.

1644. Ночной смотръ. (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 8 д. л., 10 стр., съ 3 рисунками.

Брошюрка содержитъ въ себѣ извѣстное стихотвореніе:

«Въ двѣнадцать часовъ по ночамъ
Изъ гроба встаетъ барабанщикъ,
И ходитъ онъ взадъ и впередъ
И бьетъ онъ проворно тревогу...

Брошюрка очень рѣдкая.

1645. Ночь на новый годъ. Сказка сочиненія Ивана Брутъ. Томскъ, типографія „Сибирской Газеты“. 1885 г.

Весьма любопытная и безъ сомнѣнія довольно рѣдкая книжка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 руб.

См. «Каталогъ изданіямъ, на русскомъ языкѣ составленный главнымъ управленіемъ по дѣламъ печати по 1-е января 1894 г., за № 188».

1646. Нравоучительная книга для малолѣтнихъ дѣтей, или собраніе басенъ, сказокъ, повѣстей и историй, ихъ обязанностямъ и вкусу свойственныхъ. Съ сорока осьмью гравированными картинками. Мо-

сква. 1814 г., въ губернской типографіи Рѣшетникова.—Въ 16 д. л., продолговатый листъ. 215 страницъ.

Эта рѣдкая книжка напечатана на русскомъ и французскомъ языкахъ и содержитъ въ себѣ слѣдующіе, интересные для дѣтскаго возраста, разсказы:

I. Волшебница.
II. Три желанія.
III. Красная шапочка.
IV. Овечки.
V. Клубника и смородина.
VI. Букеты.
VII. Мишенька и Степа.
VIII. Часть баранины.
IX. Священная исторія.
X. Іосифъ.
XI. Свѣтская исторія.
XII. Паденіе фаэтона.
XIII. Древняя исторія.
XIV. Киръ.
XV. Новая исторія.
XVI. Пажикъ.
XVII. Естественная исторія.
XIVIII. Признательный левъ.
XIX. Ловля китовъ.
XX. Слонъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

1647. Нравоучительныя мнѣнія, взятыя изъ свойствъ Маріи Владиміровны графини Салтыковой. Печатаны при Императорскомъ Московскомъ Университетѣ. 1770 года.— Въ 4 д. л., 12 стр.

Означенная брошюра Федора Корина составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 6 рублей.

1648. Нужнѣйшія экономическія записки для крестьянъ, содержащія въ себѣ подобныя наставленія о производствѣ хлѣбопашества и разные другіе къ сельской экономіи принадлежащіе предметы, собранные изъ разныхъ экономическихъ сочиненій Николаемъ Шукшинымъ. Печатано съ дозволенія Управы благочинія, въ Тобольскѣ, въ типографіи У. В. Корнилова. 1794 г.— Въ 8 д. л., 309 стр., съ приложеніемъ.

Указаніе объ этой компиляціи, безъ сомнѣнія рѣдкой и нигдѣ неупомянутой, находится въ статьѣ Як. Андр. въ Томскихъ губернскихъ вѣдомостяхъ 1860 года, № 26. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади, за № 236.—Есть у Сопикова въ «Опытѣ россійской библіографіи» за № 8150.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

Купленъ мною экземпляръ за 10 руб.

1649. Нумизматическія изслѣдованія славянскихъ монетъ. Д. П. Сонцова, 2 части, съ 2-мя дополненіями. Москва. въ университетской типографіи Каткова. 1865 года.— 8 д. л., часть 1-я 104 стр., часть 2-я 53 стр.; дополн. 1-е 69 стр., дополн. 2-е 78 стр.

Это рѣдкое изданіе начинается съ краткаго предисловія отъ автора Д. П. Сонцова, въ которомъ онъ говоритъ, что цѣль моего изданія «Нумизматическихъ изслѣдованій»—ознакомить нашихъ любителей нумизматики съ денеж-

ными знаками, какъ древней Руси, такъ равно и родственныхъ намъ народовъ великаго славянскаго племени. Посвятивши себя спеціально изученію этой отрасли нумизматики, имѣя большую, съ рѣдкимъ успѣхомъ увеличивающуюся коллекцію монетъ общеславянскихъ, изучая постоянно все, что касается до первоначальнаго быта Руси и нашихъ славянъ родичей,—хотя эти изданія, далеко не полныя, могутъ быть однакоже полезны, хотя какъ сборъ матеріаловъ для будущихъ изслѣдователей. Неужели монеты, эти несомнѣнные матеріальные остатки старины съ типами эпохи своего чекана, съ изображеніемъ быта и вѣрованій того времени—останутся навсегда безгласными и непризнанными со стороны нашихъ ученыхъ историковъ и изслѣдователей; пѣсни, легенды, миѳы, дошедшіе до насъ чрезъ устную передачу и большею частію не въ собственномъ ихъ видѣ—съ разными прибавленіями и перемѣнами—тщательно собираются и признаются самыми вѣрными очерками древняго народнаго уклада,—монеты же, эти не искаженные вещественные памятники бытоваго сознанія нашихъ предковъ—осуждены и до сихъ поръ на вѣчное безмолвіе въ дѣлѣ историческихъ изысканій. Конечно, подобное не нормальное положеніе нумизматики, какъ вспомогательной исторической науки, имѣетъ у насъ нѣкоторое основаніе въ самой нумизматикѣ, или другими словами, въ занимавшихся этой важной отраслью археологіи; до сихъ поръ мы имѣли только собирателей монетъ для процесса собиранія, отъ нечего дѣлать, какъ были и собиратели тростей, табакерокъ и проч., но у насъ, можно сказать, совсѣмъ не было нумизматовъ и съ научнымъ направленіемъ, кромѣ только Черткова и Сахарова. Недостатокъ нумизматическихъ руководствъ, отсутствіе въ нихъ всякой критической разработки – были по справедливости главною причиной полнаго равнодушія и невниманія къ нумизматикѣ, какъ къ наукѣ, со стороны нашихъ писателей по части исторіи.

Всегда и всѣми замѣчательными историками нумизматика признана какъ вспомогательная наука ихъ спеціальности, и у насъ она не можетъ остаться въ прежнемъ застоѣ, но необходимо должна занять принадлежащее ей мѣсто въ историческихъ изслѣдованіяхъ.

Во второй части описаны монеты самобытной Чехіи и помѣщенъ разборъ нашихъ древнѣйшихъ денегъ: гривенъ, кунъ, извляговъ, ногатъ, рѣзанъ, векшей и проч.

Прекрасная книга г. Д. П. Сонцова содержитъ въ себѣ весьма подробныя нумизматическія изслѣдованія о славянскихъ монетахъ, а далѣе авторъ знакомитъ читателя съ монетами Чехіи съ 912 по 1300 годъ.

Это рѣдкое изданіе куплено мною за 12 рублей.

1650. Нумизматическіе факты Грузинскаго царства. Составилъ князь Михаилъ Бараtaевъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1844 года.— Въ 8 д. л., 112+90+54+182+ +18 стр.

Это изданіе посвящено авторомъ Его Величеству Государю Императору Николаю Павловичу, въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Всемилостивѣйшій Государь!

Осчастливленный Высочайшимъ Вашего Императорскаго Величества благоволеніемъ за всеподданнѣйшее поднесеніе нумизматическаго альбома съ древнихъ грузинскихъ монетъ, посред-

ствомъ изобрѣтеннаго мною способа, я, въ чувство глубочайшаго благоговѣнія, пріемлю смѣлость повергнуть предъ Вашимъ Императорскимъ Величествомъ и самое описаніе этихъ древнихъ нумизматическихъ памятниковъ края, благоденствующаго нынѣ подъ августѣйшею благотворною державою Вашею».

Книга съ 14-ю таблицами монетъ и медалей и многими изображеніями монетъ. Текстъ на русскомъ, французскомъ и грузинскомъ языкахъ. Это единственные памятники Грузинскаго царства. Никогда еще не были описаны на грузинскомъ и русскомъ языкѣ. Самое даже существованіе серебряныхъ денегъ царей Багратіанъ, предшественниковъ царицы Тамары, не было по сіе время извѣстно ни на родинѣ ихъ, ни иноземнымъ описывателямъ тѣхъ монетъ Грузіи, которыя были чеканены при царяхъ, занимавшихъ престолъ ея послѣ этой знаменитой царицы Тамары. Малое количество и этихъ монетъ, разсѣянныхъ, можно сказать, по одиночкѣ въ коллекціяхъ любителей нумизматики, не могло способствовать къ составленію того требуемаго нумизматическаго порядка, въ которомъ бы онѣ слѣдовали одна за другою, могли указать постепенное прохожденіе царей на престолѣ царства.

1651. Нынѣшнее состояніе калмыцкаго народа, съ присовокупленіемъ калмыцкихъ законовъ и судопроизводства, десяти правилъ, ихъ вѣры, молитвы, нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни Совардикъ. Сочинилъ Николай Страховъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Шнора, 1810 года.—Въ 12 д. л., 95 стр.

Книжка издана Николаемъ Страховымъ; содержитъ въ себѣ весьма любопытныя и нравоучительныя повѣсти, сказки, пословицы и пѣсни калмыцкаго народа. См. «Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ», находящихся въ библіотекѣ любителя историческихъ наукъ, литературы и художествъ Якова Березина-Ширяева, стр. 101, сказано, что книжка довольно рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1652. **Ньютонъ, Исаакъ.** Родился въ 1643 году; умеръ 1727 года.

Основатель новѣйшей математической физики и физической астрономіи. Профессоръ математики въ Кембриджѣ, былъ членомъ парламента отъ университета, 1703 г. предсѣдатель Лондонской академіи; въ матем. способъ флюкцій биномъ Н.; въ оптикѣ: по свѣторазсѣянію и преломленію лучей; въ небесной механикѣ: всеобщее тяготѣніе и др. Устроилъ первый катоптрическій телескопъ.

Въ четыреугольникѣ, поясной, вправо, въ старости (выше 3 вершк., шир. $2^1/_2$ вершка). Гравировалъ рѣзцомъ Веберъ.

1653. Нѣжныя объятія въ бракѣ и потѣхи съ любовницами продажными, изображены и сравнены въ правдолюбивомъ сочиненіи Громова, съ дозволенія С.-Петербургской цензуры, печатано въ С.-Петербургѣ, въ типографіи І. К. Шнора, безъ означенія года.—Въ 8 д. л., 2+240 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано: «Жену доблю кто обрящетъ,— дражайше; есть каменія многоцѣннаго таковая (Соломонъ). Нисходитъ сладкой

сонъ на чистое ложе ихъ, какъ на верхи древесъ въ Эдемѣ нисходилъ. Никто изъ смертныхъ ихъ утѣхъ познать не можетъ, коль чашу истинной любви не испилъ». По рѣдкости сей любопытной книжки, прилагаю содержаніе оной. Глава 1-я. Первая брака ночь или первыхъ нѣжныхъ объятій въ бракѣ—изображеніе. Глава 2-я. Уловки или ухватки любовницы (продажной). Глава 3-я. Вторая потѣха съ донною Вингали или продолженіе мастерскихъ ея уловокъ. Глава 4-я. Донна Вингали получаетъ отставку и остается въ службѣ или новыя проказы и плутни любовницы. Глава 5-я. Потѣхи съ невинностью и паденіе оной. Глава 6-я. Утѣхи отца и матери; величайшее удовольствіе въ бракѣ, достопамятныя премудрости Іосифа, сына Сирахова. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 6913.—Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся въ настоящее время отъ 10 до 15 рублей.

1654. Нѣкоторыя черты о внутренней церкви и единомъ пути истины и о различныхъ путяхъ заблужденія и гибели, съ присовокупленіемъ краткаго собранія качествъ и должностей истиннаго христіанина. Новое изданіе. Въ Санктпетербургѣ, 1816 года.—Въ 8 д. л., 111 стр., съ гравюрой.

Это сочиненіе извѣстнаго масона И. В. Лопухина имѣло большой успѣхъ не только у насъ въ Россіи, но и заграницею, гдѣ оно было переведено на латинскій и нѣмецкій языки. Сопиковъ за № 12903. Книга цѣнится отъ 8 до 10 рублей, смотря по степени сохранности.

1655. Нѣмой или для милаго дружка и сережка изъ ушка, въ 3-хъ дѣйствіяхъ. Москва, 1812 года.—Въ 8 д. л.

Означенная комедія въ настоящее время очень рѣдка. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 12939, сказано: «рѣдка».

1656. Нѣсколько словъ Г-жѣ Медвѣдевой и объ игрѣ главныхъ артистовъ московской драматической сцены. Москва. Типографія Селивановскаго. 1859 г.—Въ 8 д. л., 16 стр.

Въ этой рѣдчайшей, въ настоящее время, брошюркѣ говорится объ артистическихъ талантахъ Шумскаго, Самарина, Щепкина, Васильева, Медвѣдевой и др. Одинъ изъ горячихъ поклонниковъ таланта любимой изъ московскихъ актрисъ—Надежды Михайловны Медвѣдевой, напечаталъ безъ ея вѣдома довольно пошлый,—по удостовѣренію г. Геннади,—панегирикъ. Этотъ панегирикъ не понравился Медвѣдевой и вслѣдствіе этого былъ уничтоженъ до выпуска въ обращеніе.

Авторъ этой брошюрки свое имя и фамилію скрылъ подъ иниціалами Ѳ. Г—кій.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова, напечатанныя въ «Русскомъ Архивѣ» за 1891 годъ, подъ № 200.—У Геннади въ «Русскихъ книжныхъ рѣдкостяхъ» отмѣчено за № 202.

Въ виду исключительной рѣдкости и недоступности означенной брошюрки для большинства любителей, считаю не лишнимъ познакомить интересующихся съ ея содержаніемъ.

Всѣмъ любителямъ театральнаго искусства и въ особенности искусства драматическаго небезъизвѣстно, что въ послѣднее время драмы, переведенныя съ французскаго и англійскаго языковъ, имѣли у насъ въ Москвѣ значительный успѣхъ, такъ «Дѣтскій Докторъ», «Андре Жераръ», «Далила Слѣпой», «Серафина Лаѳаиль» и др. давались довольно часто, въ теченіи всей прошлой зимы, а недавно вышедшая драма, «Актриса», выдержала въ столь короткое время 6-ть представленій. Драмы эти, за исключеніемъ нѣкоторыхъ натяжекъ и отдѣльныхъ мѣстъ, слишкомъ основанныхъ на эффектѣ, въ сущности говоря очень интересны, и намъ нельзя не поблагодарить г-на Ленскаго, который неусыпно трудится надъ переводами драмъ и водевилей.

Надо сознаться, что, благодаря Богу и просвѣщенію, у насъ и въ исполнителяхъ драматическихъ ролей нѣтъ недостатка.

Кто напримѣръ станетъ оспаривать неподдѣльный природный талантъ С. В. Шумскаго, когда онъ, оплакивая бѣдную Люссиль, является страждущимъ старикомъ Жеромомъ, или съ презрѣніемъ дотрогиваясь ногою до безжизненнаго трупа Маргариты Симонъ, является Норберомъ—этимъ остервенѣлымъ матеріалистомъ, готовымъ на все для осуществленія своихъ цѣлей?—Кто не удивлялся также тому геніальному искусству, съ которымъ И. В. Самаринъ играетъ роли: благороднаго Сюливана и неустрашимаго Кина, защищающаго бѣдную Анну Демби?—Какъ не упомянуть объ удрученномъ лѣтами М. С. Щепкинѣ, такъ добродушно трудящемся для доставленія удовольствія публикѣ; излишнимъ было бы, впрочемъ, распространяться о человѣкѣ, имя котораго проникло въ самые отдаленные концы Россіи.

Сверхъ всего этого, замѣчаемъ мы совершенно новое явленіе, до сихъ поръ невиданное. Человѣкъ съ состояніемъ, принадлежащій къ одной изъ лучшихъ фамилій, сознаетъ въ себѣ талантъ, онъ не пренебрегаетъ имъ, нѣтъ, онъ развиваетъ его постояннымъ трудомъ и, наконецъ,—къ нѣмому удивленію и глубокой благодарности всѣхъ, а въ особенности москвичей, — выступаетъ на здѣшнюю сцену. Нашъ талантливый г. Чернышевъ дебютируетъ въ піесѣ «День изъ жизни художника» и вслѣдъ затѣмъ вызываетъ громкій шумъ рукоплесканій въ «Гамлетѣ».

Но мы еще ни слова не упомянули объ исполнительницахъ драматическихъ ролей. Вотъ, къ сожалѣнію, отчасти темный пунктъ, на которомъ невольно останавливаешься. Конечно, г-жа Васильева имѣетъ талантъ, а г-жи Литвинова и Никулина-Косницкая весьма добросовѣстно исполняютъ свои роли, за что мы и приносимъ имъ искреннюю благодарность. Но среди этихъ актрисъ, является артистка въ полномъ смыслѣ слова геніальная и вмѣстѣ съ тѣмъ трудолюбивая. Она сознаетъ въ себѣ талантъ, но хочетъ его еще болѣе развить, что происходитъ отъ ея скромности, отъ ея, такъ сказать—несамонадѣянности, она иногда утрируетъ, но эта утрированность происходитъ отъ чрезмѣрнаго изученія своей роли, отъ чрезмѣрнаго старанія добросовѣстнѣе исполнятъ ее. Я говорю о *Надеждѣ Михайловнѣ Медвѣдевой*. Природа, сочувствуя ея великому таланту, даровала *г-жѣ Медвѣдевой* привлекательную наружность, соединенную съ пріятнымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ твердымъ голосомъ, съ единственною въ своемъ родѣ интонаціею. Начиная съ прекрасныхъ чертъ лица и кончая ея маленькой правильной ножкой, вполнѣ достойной башмачка Сандрильоны, она безукориз-

ненно хороша, стройный ея станъ при величавой походкѣ придаетъ ей еще болѣе эффекту. Въ особенности замѣчательно выраженіе ея глазъ. Въ нихъ можно читать любовь и ненависть, мщеніе и презрѣніе и всѣ различныя страсти, одушевляющія ее въ различныхъ роляхъ. Любовь къ Сюлливану или къ графу Руденцу и ненависть къ герцогинѣ Сеймуръ (въ монологѣ 4 акта въ др. «Актриса») или къ Норбергу ясно читаются въ этомъ выразительномъ, проницательномъ взглядѣ. Неподдѣльная твердость духа, съ которой она въ «Серафинѣ Лафаиль» произноситъ въ отвѣтъ на то, какъ объ ней доложить Королевѣ? слова: «Г-нъ и Г-жа Гаранъ» производятъ много эффекту.

Говоря о Надеждѣ Михайловнѣ какъ объ артисткѣ, нельзя не упомянуть объ ней какъ о женщинѣ. Соединяя съ природнымъ развитымъ умомъ прекрасное образованіе, она свободно выражается на иностранныхъ языкахъ и, какъ я слышалъ,—имѣетъ даже даръ музыки. При всемъ томъ она обладаетъ очень добрымъ сердцемъ, прекраснымъ характеромъ и привлекательнымъ обращеніемъ, чему могутъ быть свидѣтелями всѣ тѣ, которые имѣютъ удовольствіе быть съ ней лично и коротко знакомыми. Г-жа Медвѣдева живетъ съ своей матушкой скромно, но хорошо, и поставляетъ себѣ въ честь свое благородство, чему доказательствомъ служитъ то, что она, не будучи въ довольствѣ, не гнушалась давать уроки и заниматься съ маленькими дѣтьми, тогда какъ она уже была на Московской сценѣ.

Это-то благородство и есть причиною необыкновеннаго исполненія роли Леонтины (въ «Актрисѣ»), эта роль не есть даже роль, такъ благородны чувства г-жи Медвѣдевой, такъ непритворно появляются они въ «Актрисѣ». Невольно содрогаешься при видѣ ея, столь натуральною выраженной рѣшимости идти на эшафотъ и тѣмъ спасти жизнь «Герцогини Руденцъ».

Бенефисъ ея, минувшаго 26 октября, имѣлъ значительный успѣхъ. Зала была почти полна, и залпы рукоплесканій встрѣчали и провожали бенефиціантку съ каждымъ актомъ.

Мы повторяемъ съ г-мъ Лонгиновымъ «совершенству нѣтъ предѣла»,— но мы не можемъ не поблагодарить Н. М. Медвѣдеву за ея талантъ и въ особенности за ея сценическую добросовѣстность и благородство, за теплоту ея игры; мы не можемъ не понадѣяться, что она постоянно будетъ усовершенствоваться въ своемъ искусствѣ и не оставитъ московскую сцену (какъ о томъ впрочемъ, носятся слухи, хотя, кажется, не слишкомъ достовѣрные), здѣсь публика привыкла выражать ей свое сочувствіе, здѣсь привыкли считать ее своей неотъемлемой.

Въ заключеніе скажемъ, что нельзя не радоваться отъ души удачному исполненію драмъ; нельзя не воздать должную хвалу артистамъ, такъ сильно старающимся о томъ, чтобы заинтересовать и удовлетворить публику; невозможно остаться чуждымъ рвенію ихъ къ усовершенствованію на поприщѣ драматическаго искусства.

Мы надѣемся, что никто не взыщетъ съ насъ за слогъ этой замѣтки, мы не принадлежимъ къ числу театральныхъ библіографовъ. Одно лишь только желаніе выразить свою искреннюю публичную благодарность нашимъ талантливымъ артистамъ руководило нами въ этомъ случаѣ.

Ѳ. Г . . . . кій.

1657. Нѣсколько словъ о первоначальной лѣтописи. Сочиненіе князя М. А. Оболен-

скаго. Москва, 1870 года.—Въ 4 д. л., въ картонажѣ, съ портретами и 5 рисунками, исполненными красками и таблицею снимковъ съ рукописи.

Это сочиненіе написано княземъ М. А. Оболенскимъ и содержитъ въ себѣ истолкованіе по древнѣйшему списку лѣтописца русскихъ царей, двухъ повѣствованій, а именно: 1) О крещеніи въ Царь-Градѣ великой княгини Ольги и 2) О походѣ Олега къ Царь-Граду.

Означенное изданіе было отпечатано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и не поступило въ продажу.—Книга рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 8 руб.

1658. Нѣсколько словъ о Костромѣ. (Статья, помѣщенная въ неоффиціальной части № 48 „Костромскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ 1848 года).

Эта любопытная статья, отдѣльно изданною брошюрою, чрезвычайно рѣдка и почти совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года», за № 734.

1659. Нѣсколько словъ по поводу статьи „Финансовые итоги нашихъ конверсій“, помѣщенной въ газетѣ „Новое Время“ 1-го мая 1890 года. — С.-Петербургъ, 1890.

Эта статья (написанная Боткевичемъ) довольно любопытна и, безъ сомнѣнія, въ настоящее время очень рѣдка.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года», за № 132.

1660. Нѣсколько словъ о прошломъ русскаго соціализма и о задачахъ интеллигенціи. Соч. Алексѣева. С.-Петербургъ. 1883 г.—Въ 8 д. л.

Изданіе это въ продажу не поступало.

См. «Алфавитный каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россіи. Составленъ въ Главномъ управленіи по дѣламъ печати по 1-е января 1894 г.» за № 12.

1661. Нѣсколько словъ по поводу статьи „Финансовые итоги нашихъ конверсій“, помѣщенной въ газетѣ „Новое Время“ 1-го мая 1890 года. — С.-Петербургъ, 1890.

Эта статья (написанная Боткевичемъ) довольно любопытна и, безъ сомнѣнія, въ настоящее время очень рѣдка.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года», за № 132.

1662. Нѣсколько словъ о Костромѣ. (Статья, помѣщенная въ неоффиціальной части № 48 „Костромскихъ Губернскихъ Вѣдомостей“ 1848 года).

Эта любопытная статья, отдѣльно изданною брошюрою, чрезвычайно рѣдка и почти совсѣмъ не находима въ книжной торговлѣ.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ. составленный Главнымъ Управленіемъ по дѣламъ печати—по 1-е января 1894 года», за № 734.

1663. Нянюшкамъ и мамушкамъ, благодушнѣйше посвящаетъ безлестный почитатель ихъ В. Б.— (Безъ означенія года и мѣста печати).—Въ 8 д. л., 180 стран.

Въ началѣ этой интересной книжки помѣщено небольшое, написанное въ юмористической формѣ, обращеніе издателя къ «*красавицамъ нянюшкамъ, любезнымъ мамушкамъ*», которое привожу здѣсь полностію.

Красавицы нянюшки,
Любезныя мамушки!

Нѣтъ достойной жертвы хвалы и благодарности, коею бы воздать вамъ возможно было за всѣ ваши неисчетныя благодѣянія роду человѣческому намъ грѣшникамъ. Такъ, — воистину! что горящій свѣтильникъ во тьмѣ, то вы точно во свѣтѣ. Дивный даръ вашъ поучать ввѣренныхъ смотрѣнію вашему младенцевъ убѣдительнѣе всякаго витіи. Ибо ученіе ваше не красноглаголиво токмо, но паче сильно, основательно, полезно, чисто, высоко, привлекательно, наставительно, сладостно, пре-прелюбезно; позвольте же и такъ сказать: патетическо, мистическо, еже есть: *умилительно* и *таинственно*. Сего ради, когда вы отверзаете уста ваши на проповѣданіе, всѣ васъ слушаютъ со благоговѣйнымъ вниманіемъ и вѣрою несомнѣнною. Кто бо можетъ прервать ваше разглагольствіе? И, и горе, горе бы послѣдовало тому, кто бы вздумалъ или отважился это сдѣлать! Милыя мои! Не вы ли въ малолѣтнихъ слушателяхъ вашихъ по изволенію вашему производите смѣхъ и извлекаете слезы *).... —Да умолкнутъ отселѣ завистники и враги ваши!—Я за васъ отъ чистаго сердца буду ходатайствовать—буду взывать ко всему православному народу. Долго завистниками и недоброхотами вашими омрачаемая ваша слава, просіяла нынѣ во всемъ своемъ блистаніи и явилась во всемъ своемъ велелѣпіи: уже изъ просвѣщенныхъ нынѣшняго порожденія (генераціи) нѣтъ ни единаго сомнящагося, что вы знаете для другихъ; и какихъ же? немогущихъ еще выговорить па-па, ма-ма, время сна и бдѣнія, часъ позыва на пищу, питіе и проч., и проч. Есть десять лѣтъ теперь, какъ я сіе ваше нравоученіе помню, памятую. Но что болѣе и наилучше всего—вы исцѣляете, или пристойнѣе сказать, унимаете всякаго рода болѣсти и немочи: да и какъ же?—Никогда не отваживаясь на удачу, но все по наукѣ,— по правиламъ самымъ надежнѣйшимъ и дѣйствительнѣйшимъ; напр.: если сядетъ у кого на глазу ячмень, то для прогнанія такого незваннаго гостя, стоитъ только, по преславному вашему наставленію, къ тому глазу поднести кукишъ, приговаривая сіи спасительныя слова: ячмень! ячмень! вотъ тебѣ кукишъ, что хочешь, то купишь, купижъ себѣ топорокъ, сѣки себя поперекъ. Кто ето скажетъ, то съ той же минуты ячмень помалу начнетъ непримѣтно пропадать. Какое ето глазоцѣлебное пособіе! Коль легкое, коль скорое прогнаніе отъ себя недуга! Да и сколько, ахъ! сколько есть у васъ подобно тѣло и утробицѣлительныхъ (рецептовъ)! Такъ! право, правда! Но есть же лихіе люди, кои къ чувствительнѣйшему сожалѣнію всего рода человѣческаго, вамъ рѣдко, едва когда даютъ полную власть надъ дѣтьми своими. Эти лиходѣи, вы позволите сказать, своимъ единоутробнымъ чадамъ; ужъ чудо, чудо, когда приставляютъ васъ по семи къ одному дитяти. Но— за то, сіе щастливо родщееся дитя еще

*) Т. е. когда пощекотите, или припнете ихъ хорошенько.

въ пеленахъ суще, какимъ бываетъ для васъ и родителей своихъ утѣшеніемъ! Оно вѣкъ свой болѣе видитъ того, кто на него смотритъ. Итакъ, какая надобность, хотя бы оно и объ одномъ зрячемъ было? *) Въ сей, безъ сомнѣнія, немалолестной для насъ истинѣ вы сами признаться можете и долженствуете. Но да не оскорбится скромность ваша, когда я продолжу хвалу вамъ?—Есть ли въ природѣ какая тайна, которая бы отъ всеобъемлющаго проницанія вашего могла укрыться? ахъ! чево-то, чево-то вы не знаете?—Вы лучше Брюсова календаря предсказываете войну по огненнымъ столбамъ, видимымъ на сѣверной отъ насъ части неба; и когда хорошенько, попристальнѣе поглядите на оные, то тутъ же скажете, на чьей сторонѣ будетъ и побѣда.—Урожай и неурожай хлѣба, по дознаннымъ опытомъ наблюденіямъ вашимъ, вы предвѣщаете еще прежде посѣва.—Вотъ, что значитъ высокая и полезнѣйшая ваша изъ всѣхъ наукъ наука! Вы по собственному вашему календарю и вычисленію предугадываете намъ стояніе и перемѣну погодъ на всѣ времена года. Ахъ, какъ сладко бесѣдовать съ вами! Какъ пріятно и любо глядѣть на ваши чудодѣйствія! Ну что мнѣ еще?—Вы, даромъ что не умѣете грамати, вертите какимъ-то таинственнымъ образомъ псалтырь на ключѣ, повертываете рѣшетомъ, разводите бобами, наговариваете воду, когда что либо очень сокровенное узнать хотите.—И въ случаѣ крайней необходимости, наприм.: отыскать потерю, пропажу, любовь любимаго предчета и проч., ученѣйшія и премудрѣйшія изъ васъ глядятъ на кофій или гадаютъ въ карты.—Словомъ, для разныхъ потребъ въ житіи человѣческомъ вы имѣете разныя средства, но всѣ равно дѣйствительныя и вѣрныя.—Правда, есть и изъ старичковъ нѣкоторые тоже достойные и въ премногихъ случаяхъ пренадобные люди, но я не смѣю сравнить съ вами въ разсужденіи высокихъ и глубокихъ вашихъ свѣдѣній: со всею премудрою премудростію ихъ они такую имѣютъ противъ васъ, милыя мои голубушки, разницу, какую доселѣ имѣла Саламанка предъ Кембричемъ или вѣкъ Шкотовъ предъ Ньютоновымъ. И если сущую правду сказать, кто бы безъ васъ протолковалъ и изъяснилъ намъ сонныя видѣнія и грезы, какъ-то напримѣръ: что видѣнная во снѣ гора по пробужденіи означаетъ горе, рѣка—рѣчи, дѣвица—диво, кровь—кровнаго, мертвецъ—снѣгъ (хотя бы ето было въ самую лежень), горохъ—слезы, лошадь—ворога, собака—друга, шуба шумъ или сильную размолвку, и прочее, тому подобное и всё равно сбыточное. Счастливъ и пресчастливъ тотъ, кто знаетъ и соблюдаетъ ваши неопровергаемыя правила въ избраніи дня ѣхать въ дорогу, или въ начатіи какого новаго дѣла, и кто несомнѣнно съ вами вѣритъ, когда хороши и когда худы встрѣчи. Да, родимыя мои, теперь сполагоря намъ разсуждать, что предвѣщаетъ чесаніе ладони, той или другой, лба, переносья, локтя, праваго и лѣваго, брови, той или другой, уха того или сего, и проч. и проч., также умываніе кошки лапою, поднятіе ногъ ея костылемъ, выскакиваніе изъ печи угля, стукъ въ окнѣ кузнечика, пѣніе пѣтухомъ курицы, карканье воронъ и галокъ, и проч. и проч. А—за всѣ сіи благодѣянія кому, какъ не вамъ, премногомилостивыя наши государыни, должны мы воздать всю честь и благодарность?—Безъ вашего предводительства мы слѣпые, можетъ быть никогда бы не выбрели на путь толикаго свѣта и уразумѣнія. О!—да, еще—вы

*) Припомнимъ любезный читатель, что у семи нянекъ дитя всегда безъ глазу.

знаете, какъ найти и достать кладъ, что Тутъ надобно сказать, какъ взять, и проч. равно какъ и то, на какой день должно искать толь славную въ ботаникѣ вашей разрывъ траву *), которую къ какому замку ни приложи, всякой въ мелкія дребезги распадется, разлетитъ, развалится; лѣзь прямо, смѣло въ сундукъ и бери своею рукою, что хочешь; также на какой вечеръ душеспасительно лишь воскъ, а особливо олово **).—О заговорахъ же вашихъ, ладонкахъ, корешкахъ, привѣскахъ спрыскиваніяхъ, и особливо троекратномъ окачиваніи съ песта, я, да и никто, развѣ ужъ невѣжа какой, не только ни слова, да и ни полслова. Уже и малые робята знаютъ, что сіи многоцѣлебныя пособія ваши суть безцѣнныя сокровища при изурокахъ, пострѣлахъ и родимчикахъ. Но что я такъ много разговорился? Всѣ толь душе-тѣлоспасительныя предписанія, сударыни мои, вамъ лучше знакомы, нежели намъ, профанамъ, свои на рукахъ десять пальцовъ. О, у, у—вотъ еще что—встающихъ изъ могилъ и прогуливающихся въ полночь мертвецовъ, колдуновъ, Буку, Ягу костяную ногу, Русалокъ, Кіевскихъ труболетокъ съ хвостами, домовыхъ, водяныхъ, лѣсовыхъ и другихъ, подобныхъ симъ оборотней, вы знаете лучше, нежели Кощей безсмертный число, вѣсъ и мѣру своихъ сокровищъ.—О глубокомъ же вашемъ свѣдѣніи въ Историческихъ происшестіяхъ, я, ни, ни. Загражду указательнымъ перстомъ уста мои. Ибо вы такъ твердо и основательно оныя знаете, что безъ всякаго труда изъ одного царства скорѣе брошеннаго изъ пушки ядра помахиваете въ другое и часто связи ради повѣствуемыхъ вами приключеній, сидя на одномъ мѣстѣ, быстропарнымъ вашимъ умомъ переноситесь въ одно мгновеніе за тридесять земель, за тридевять морей, въ подземельныя царства.—Итакъ, вы уволите меня, возлюбленныя мои душечки, отъ малонужнаго труда приводить на все сіе примѣры и доказательства, тѣмъ паче, что одно заглавіе систематическихъ и классическихъ вашихъ наукъ составило бы немаловѣсную книгу; однако, нельзя здѣсь не упомянуть, что обладая толикими совершенствами, вы, какъ и всѣ православные, не опускаете по Горацію, совокуплять полезное для себя съ пріятнымъ *). Нѣтъ, ужъ нѣтъ моихъ силъ и ума-разума перечесть всѣ ваши достоинства. Позвольте прейти молчаніемъ рѣдкое благородство и безкорыстіе ваше. Вы не скрываете подъ спудомъ, по примѣру неблагодарнаго, неключимаго брата вашего, талантовъ вашихъ, но благодушно сообщаете оные всѣмъ человѣкамъ въ пользу живущихъ и въ наученіе потомству. О, охъ сколь было бы неблагодарно послѣднее, если бы оно забыло чудесныя преданія и вѣчную память вашу!—Для отвращенія зла сего вздумалъ я предать тисненію кой какія сказанія о славившихся нѣкогда на бѣлѣ свѣтѣ проидошахъ-Пошехонцахъ и украсить оныя препрославленными вашими именами и титлами. Ирои велики, предметъ важенъ, и единою вашею кистію достолѣпно намалеванъ быть только можетъ; для начинающаго же тащиться по стопамъ вашимъ онъ не такъ-то легокъ, какъ инымъ подумается. Дѣло новое! Итакъ, помогите мнѣ, благодѣтельницы рода человѣческаго, сколько можно лучше воспѣть иройскіе великихъ нашихъ мужей подвиги и дѣянія ихъ,

*) На Ивановъ день.

**) На Васильевъ вечеръ, т. е. на новой годъ.

*) Omne tulit punctum, qui miscuit utile duli.

весь свѣтъ насмѣшившія; охъ, нѣтъ! я ошибся: весь свѣтъ удивившія. Позвольте, я не льщу себя тѣми лаврами, коими вы себя увѣнчали; а вотъ и причина: вы сами мнѣ, не помню какъ-то, сказывали, что перомъ написать—не въ сказкѣ сказать, а я къ этому прибавлю: читаютъ не одни малые, а и возмужалые. Добро, ладно,—примемся-ка мы лучше за самое дѣло и станемъ разсказывать, какъ что, гдѣ и когда было и происходило. Спокойная вамъ ночь и пріятный сонъ *). Valete Doming prostantissim, до завтрева.

1664. Обвинительный актъ, составленный товарищемъ прокурора Московскаго Окружнаго Суда Обнинскимъ по дѣлу о разнаго рода злоупотребленіяхъ, обнаруженныхъ въ Московскомъ Коммерческомъ Ссудномъ Банкѣ. Москва, въ типографіи при Канцеляріи Московскаго Оберъ-Полицеймейстера, 1876 г.—Въ 8 д. л., 151 и 3 стр.

Это весьма рѣдкая и любопытная книга, содержащая въ себѣ подробности о бывшихъ злоупотребленіяхъ въ Московскомъ Коммерческомъ Банкѣ, основанномъ въ 1870 г., и о дѣйствіяхъ директоровъ, членовъ совѣта, извѣстнаго доктора Струсберга и прочихъ прикосновенныхъ къ дѣлу лицахъ.

Обвинительный актъ напечатанъ на веленевой бумагѣ, но только не для продажи.

1665. Обзоръ графическихъ искусствъ. Журналъ печатнаго дѣла. 1870 года. С.-Петербургъ, въ типографіи Реттера и Шнейдера.—Въ 4 д. л. № 1—24 и 194 стр., въ 2 столбца, съ рисунками въ текстѣ и особыми приложеніями.

Въ этомъ журналѣ помѣщены разныя статьи, относящіяся къ печатному и словолитному дѣлу, къ литографіи, ксилографіи, фотографіи, переплетному мастерству и т. п., вообще имѣющія связь съ печатнымъ дѣломъ. Кромѣ того, здѣсь есть интересныя свѣдѣнія о печатникѣ Иванѣ Ѳедоровѣ, Святополкѣ Фіолѣ и о первыхъ гражданскихъ типографіяхъ въ Россіи, о Новиковѣ и проч.

Это первый годъ изданія журнала, который печатался въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, какъ видно по числу подписчиковъ.

Въ настоящее время, журналъ этотъ, изданія перваго года, сдѣлался большою рѣдкостію.

1666. Обзоръ содержанія «Историческаго Вѣстника» за первое десятилѣтіе его существованія — 1880 — 1889 годовъ. — Составилъ С. С. Трубачевъ. С.-Петербургъ. Типографія Суворина. 1890 года.— Въ 8 д. л., 47 стр.

Обозрѣніе это украшено портретомъ Сергѣя Николаевича Шубинскаго.

Въ «Историческомъ Вѣстникѣ» въ теченіе 10-ти лѣтъ особенно много важнаго и цѣннаго матеріала обнародовано относительно нынѣшняго столѣтія; этотъ богатый матеріалъ заключается главнымъ образомъ, какъ кажется, во множествѣ воспоминаній и записокъ, рисующихъ бытъ, нравы и дѣятелей сравнительно недавняго прошлаго.

Изданіе въ продажу не поступало.

*) Дописываю сіе передъ полночью.

1667. Обзоръ соціально-революціоннаго движенія въ Россіи.—С.-Петербургъ, въ типографіи Демакова, 1880 г. — Въ 8 д. л., IV + 320 стран.

На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что «печатано по распоряженію III отдѣленія собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, а затѣмъ далѣе слѣдуетъ оглавленіе: «Соціально-революціонное движеніе на западѣ въ связи съ основаніемъ и развитіемъ международнаго общества рабочихъ; участіе въ немъ русскихъ соціалистовъ».

Въ началѣ книги говорится, что:

«Обзоръ соціально - революціоннаго движенія въ Россіи, съ момента зарожденія этого движенія по настоящую минуту, приводитъ безпристрастнаго изслѣдователя къ тому существенному выводу, что незанесенныя извнѣ ученія и лишенныя всякой почвы мечтанія, породили и питаютъ въ нашемъ отечествѣ духъ крамолы и разрушенія. При цѣльности общества, при непоколебимости его консервативныхъ элементовъ, явленія, подобныя переживаемымъ и, частію, уже пережитымъ нами въ послѣднее десятилѣтіе, никогда не имѣли бы мѣста въ исторіи русскаго народа. На ясно сознанномъ разложеніи общества, потерявшемъ свое равновѣсіе, основаны всѣ разсчеты подпольныхъ бунтарей—продукта того же процесса разложенія. Въ такіе моменты силенъ тотъ, чья организація крѣпче. Какъ бы ни было мало твердое тѣло, оно всегда свободно движется въ средѣ, уступающей ему въ силѣ сцѣпляющихъ своихъ частицъ; коль скоро подпольный бунтъ организовался въ сплоченное цѣлое, дѣйствующее съ тѣмъ большимъ упорствомъ, чѣмъ дряблѣе духъ окружающей его среды, коль скоро эта среда не только утратила свое нравственное значеніе, а вмѣстѣ съ нимъ и вліяніе, но и сама поддается насквозь проникающей ее заразѣ, однимъ словомъ, коль скоро общество не перестаетъ выдѣлять изъ весьма разнообразныхъ слоевъ своихъ контингентовъ для пополненія рядовъ, преслѣдуемыхъ закономъ враговъ его собственнаго благосостоянія, чего, повидимому, оно не сознаетъ съ полною ясностію или чему рѣшительно не въ состояніи противиться собственными средствами, тогда борьба съ крамолою всецѣло ложится на одно лишь правительство.

Правительство, такимъ образомъ, является не только охранителемъ порядка, но и силою, отъ котораго общество ждетъ своего возрожденія изъ пепла; силою, которая одна только въ состояніи возстановить въ его основѣ незыблемыя консервативныя начала. Когда эти начала прочно положены, тогда нечего опасаться за будущее; корни крамолы засыхаютъ сами собою, не находя себѣ пищи во всеобщемъ разложеніи той именно среды, которая по самому своему характеру должна быть питомникомъ цивилизаціи, т. е. въ образованномъ обществѣ. Тогда наука приноситъ благо, и только благо, потому что некому будетъ употреблять ее какъ орудіе разрушенія, во вредъ самой цивилизаціи. А если и возможны были бы единичные случаи такого ложнаго примѣненія знаній, то лишь въ видѣ рѣдкихъ исключеній, а не какъ заурядное явленіе.

Что касается до настоящаго, то, очевидно, чѣмъ энергичнѣе, быстрѣе и стройнѣе будутъ правительственныя мѣропріятія къ пресѣченію зла, тѣмъ большаго можно ожидать успѣха: но очевидно также, что, несмотря ни на какую энергію, быстроту и стройность дѣйствія правительственныхъ органовъ,

нельзя искоренить крамолу одними только репрессивными мѣрами. Подъ внѣшнимъ давленіемъ она можетъ переродиться, какъ и переродилась недавно, можетъ значительно потерять въ теперешней своей интенсивности; погибнетъ же безвозвратно тогда только, когда будетъ обращено серьезное вниманіе на породившія и постоянно питающія ее причины, и будетъ положенъ конецъ этимъ причинамъ».

Изданіе крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное по разнообразію заключающагося въ немъ матеріала по исторіи соціально-революціоннаго движенія въ Россіи.

1668. Обзоръ литературы объ Арсеніѣ Мацѣевичѣ.— С.-Петербургъ. 1866 г. Въ 8 д. л.

Эта любопытная брошюра была отпечатана въ количествѣ 40 экземпляровъ, не для продажи.

1669. Обличеніе неправды, раскольническое сочиненіе Тверскаго архіепископа Феофилакта, съ фигурами. Москва, 1745 года, въ листъ церковной печати.

Потомъ неоднократно вновь было напечатано въ Москвѣ; есть экземпляры сей книги, въ коихъ при послѣднемъ изображеніи благословящихъ находится слѣдующая надпись: «Сколько потрудились раскольники, и сколько то рукъ полюбившихся имъ отъ иконъ собирали, а нигдѣ любимѣйшаго имъ армейскаго кукиша настоящаго не сыскали и не показали, и потому явственно сами свое суевѣрное упрямство и заблужденіе получили». Сіи экземпляры рѣдки и покупаются охотниками довольно дорого. Сопиковъ, № 753. Эта рѣдчайшая книга цѣнится любителями отъ 50 до 75 рублей.

1670. Обнародованіе манифеста въ Москвѣ на Ивановской площади о назначенномъ времени для Высочайшаго коронованія Ея Величества Государыни Императрицы Екатерины Алексѣевны, Самодержицы Всероссійскія, въ сентябрѣ мѣсяцѣ 1762 года.

Въ большой листъ. Гравировалъ Алексѣй Мельниковъ.

Купленъ мною экземпляръ за 5 руб.

1671. Обозрѣніе книгъ, гравюръ и монетъ временъ царствованія Петра Великаго и Екатерины первой, находящихся въ библіотекѣ любителя отечественной старины NN. Составилъ Яковъ Березинъ-Ширяевъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Глазунова. 1872 г.— Въ 8 д. л., X+2+80 стр.

Кромѣ описанія книгъ, гравюръ и монетъ петровскаго времени, въ книжкѣ помѣщенъ краткій обзоръ разныхъ сочиненій о жизни и дѣяніяхъ Императора Петра Великаго.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1672. Обозрѣніе монетъ, найденныхъ въ Херсонесѣ при раскопкахъ въ 1888 и 1889 годахъ. — А. В. Орѣшникова.— С.-Петербургъ. 1892 г.

Изданіе вышло въ свѣтъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, не для продажи.

1673. Обозрѣніе кормчей книги въ историческомъ видѣ. Сочиненіе барона Г. А. Розен-

кампфа. Второе тисненіе, съ многими перемѣнами и прибавленіями, начатое сочинителемъ, а по кончинѣ его изданное В. А.—С.-Петербургъ. Въ типографіи академіи наукъ, 1839 года.—4 д. л., 596 стр., со снимками.

Напечатано Анастасевичемъ въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ кажется, около ста экземпляровъ, десять изъ которыхъ были имъ разосланы разнымъ лицамъ, а остальные экземпляры сохранялись у него въ листахъ. Послѣ смерти Анастасевича, послѣдовавшей въ 1845 г., всѣ его бумаги, вмѣстѣ съ листами «Обозрѣнія кормчей», были проданы съ аукціона букинистамъ. Изъ числа уцѣлѣвшихъ листовъ, А. Д. Ивановскій составилъ только нѣсколько экземпляровъ, вслѣдствіе чего эта книга составляетъ библіографическую рѣдкость.—Баронъ Розенкампфъ въ своемъ введеніи говоритъ, что кормчая книга еще не была разсмотрѣна ни въ общемъ видѣ, ни въ частныхъ ея подробностяхъ. Никто еще не занимался критическимъ разборомъ матеріаловъ и сравненіемъ источниковъ, какъ греческихъ, такъ и русскихъ, входящихъ въ составъ всѣхъ рукописныхъ кормчихъ, или по крайней мѣрѣ печатной кормчей книги, но это изслѣдованіе должно предшествовать самому изложенію содержанія ея, такъ какъ она кромѣ догматовъ вѣры и правилъ святыхъ отцовъ заключаетъ въ себѣ многія важныя свѣдѣнія для историка, филолога и вообще для всякаго любителя отечественныхъ древностей, и эти свѣдѣнія могутъ послужить, наконецъ, къ объясненію вопроса: какое вліяніе имѣла кормчая книга на наше законодательство и на успѣхи просвѣщенія русскаго народа.

См. «Книжныя рѣдкости» Геннади— № 174.— У Остроглазова — № 204.— «Русскій Архивъ» 1873 г., стр. 972.

Купленъ мною экземпляръ за 20 руб.

1674. Обозрѣніе ложныхъ религій: языческой, новоіудейской и магометанской, архимандрита Израиля, Харьковской семинаріи ректора и богословскихъ наукъ профессора. Харьковъ. Въ университетской типографіи. 1849 года.—Въ 8 д. л., XII+143 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа слѣдующій эпиграфъ:

«Вѣмы, яко идолъ ничтоже есть въ мірѣ, и яко никтоже Богъ инъ, токмо Единъ, аще бо и суть глаголеміи бози, или на небеси, или на земли, якоже суть бози мнози и господіе мнози: но намъ единъ Богъ Отецъ, изъ него же вся, и мы у него, и единъ Господь Іисусъ Христосъ, имъ же вся и мы тѣмъ. Но не во всѣхъ такой разумъ: нѣмцы совѣстію идольскою даже доселѣ идоложертвенное ѣдятъ, и совѣсть ихъ не мощна сущи сквернится. Аще ли же есть покровено Евангеліе Христово, въ гибнущихъ есть покровено, въ нихже богъ вѣка сего ослѣпи разумы невѣрныхъ, во еже не возсіяти имъ свѣту благовѣствованія славы Христовы, иже есть образъ Бога невидимаго».

1. Кор. VIII. 4—7. 2. Кор. IV. 3—5.

Затѣмъ слѣдуетъ оглавленіе книги на 6 нумер. стр.; далѣе слѣдуетъ предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что:—

Весьма было бы полезно, на основаніи слова Божія, священныхъ преданій и свѣдѣній здраваго разума, кратко и ясно исторически обозрѣть и догматически показать несовершенства ложныхъ религій въ сравненіи съ религіею Христіанскою, несовершенства не пра-

вославныхъ Христіанскихъ вѣроисповѣданій въ сравненіи съ вѣроисповѣданіемъ Православно-Каѳолическимъ и несовершенства русскихъ раскольническихъ толковъ въ сравненіи съ истиннымъ ученіемъ Православно-Россійской Церкви; то есть, раскрыть и опровергнуть недостатки и заблужденія, принимаемыя цѣлыми обществами, исповѣдующими какую-либо ложную религію, изслѣдовать и обличить суемудрія и разномыслія, которыми въ Христіанствѣ не православныя вѣрованія отличаются отъ вѣроисповѣданія православнаго.

Польза, какую можно извлечь для себя и для другихъ изъ такого историческо-обличительнаго разсмотрѣнія ложныхъ религій, неправыхъ Христіанскихъ вѣроученій и Русскихъ раскольническихъ толковъ, будетъ многоразлична и многозначительна. А именно, такое обозрѣніе, во первыхъ, будетъ способствовать къ сильнѣйшему убѣжденію насъ въ достоинствѣ Христіанской Религіи предъ всѣми прочими религіями, въ достоинствѣ Православнаго Исповѣданія предъ всѣми прочими вѣроисповѣданіями, и въ достоинствѣ соединенія вѣры въ союзѣ мира предъ всякимъ своевольнымъ отторженіемъ отъ истинной Церкви Христовой и предъ всякимъ раскольническимъ толкомъ (Ефес. 4, 2—6), во вторыхъ, будетъ предохранять насъ отъ религіознаго индефферентизма или безразличія, по которому многіе, почитая различіе религій и вѣроисповѣданій не важнымъ въ дѣлѣ спасенія своего и другихъ, или совсѣмъ отпадаютъ отъ истинной вѣры, или, колеблемые всякимъ вѣтромъ ученія, прелагаются въ наученія странна и различна, и принимаютъ всяческія вѣры, или силясь прійти въ единеніе вѣры, но не радѣя о ея истинности и чистотѣ, впадаютъ въ единомысліе лукавства, внемлюще духовомъ лестчимъ и ученіямъ бѣсовскимъ (1. Тим. 1. 19—20 Ефес. 4. 13—14); въ третьихъ, будетъ служить вѣрнымъ руководствомъ для христіанской терпимости, научая насъ, кому изъ разномыслящихъ въ вѣрѣ не должно, по Апостолу, глаголать мира, кого, при религіозныхъ заблужденіяхъ, можно покрывать любовію, и кого, по первомъ и второмъ наказаніи, надобно со всѣмъ отрицаться, какъ самоосужденнаго, какъ преслушающаго Церковь, и слѣдственно недостойнаго быть членомъ ея святаго тѣла и благочестиваго общества гражданскаго (1, Кор. 13, 6—7. Тит. 3, 10—11. Мат. 18, 17); въ четвертыхъ, будетъ насъ вести къ болѣе оновательному разумѣнію догматическаго ученія вѣры Христіанской, въ которомъ изложеніе догматовъ всегда болѣе или менѣе бываетъ направлено противъ заблужденій въ религіяхъ и вѣроисповѣданіяхъ (2, Тим. 2, 23—26); въ пятыхъ, будетъ особенно облегчать намъ побѣду надъ разномыслящими въ вѣрѣ тамъ, гдѣ неизбѣжно съ ними сраженіе, и подастъ намъ средства плѣнить ихъ въ послушаніе Христово тамъ, гдѣ откроется случай привести ихъ отъ тьмы къ свѣту, отъ разновѣрія къ единовѣрію, отъ раскола къ Православію (Ефес. 5, 7—11).

Знаніе религіозныхъ разномыслій и заблужденій, полезное вообще для Христіанина, желающаго быть готовымъ дать отвѣтъ всякому вопрошающему о его вѣрѣ и уповании на Бога (Тит. 3, 15), особенно необходимо для пастыря и учителя Церкви Христовой, ибо на немъ преимущественно лежитъ обязанность не всякому духу ученія вѣровать и слѣдовать, а быть проницательнымъ и благоразумнымъ въ испытаніи духовъ, чистые ли они и ангельскіе или лестчіе и бѣсовскіе, отъ Бога-ли они истины или отца лжи, отъ Христа или отъ антихриста; быть искуснымъ непостыд-

нымъ дѣлателемъ вертограда Отца Небеснаго и право правящимъ слово истины; быть мужественнымъ защитникомъ стада Христова, ревностно соблюдая его отъ лютыхъ волковъ и злыхъ псовъ—еретиковъ, вольнодумцевъ и раскольниковъ, и, особенно, быть сильнымъ и безтрепетнымъ въ обличеніи противящихся здравому ученію и въ загражденіи имъ, когда то нужно, самыхъ устъ (1, Іоа. 4, 1—2, 2. Тим. 2, 15. Дѣян. 20, 29. Фил. 3, 2). Подобаетъ, учитъ Св. Апостолъ, Епископу и пресвитеру, яко Божію строителю, быти держащемуся вѣрнаго словесе по ученію, да силенъ будетъ и утѣшати во здравѣмъ ученіи и противящіяся обличати: суть бо мнози непокориви, суесловцы, и умомъ прельщени, ихъ же уста подобаетъ заграждати, иже вся домы развращаютъ учаще яже не подобаетъ, сквернаго ради прибытка. Тит 1. 9—11.

Конечно, столь полезное историческо-обличительное обозрѣніе ложныхъ религій и вѣроисповѣданій христіанства будетъ не первое и не послѣднее. Ибо разномыслія и заблужденія въ вѣрѣ всегда находили ревностныхъ поборниковъ и противоборниковъ. Въ книгахъ Ветхаго и Новаго Завѣта мы встрѣчаемъ весьма много мѣстъ, сильно обличающихъ заблужденія въ религіи. Самъ Іисусъ Христосъ многократно обличалъ неправыя вѣрованія фарисеевъ, саддукеевъ, книжниковъ и другихъ, уклонившихся отъ истиннаго ученія Моусея и Пророковъ (Мат. гл. 22 и 23). Святые Апостолы съ непреоборимою ревностію возставали противъ скверныхъ суесловій лжеименнаго розума, которымъ нѣцыя хвалящеся, противу истинной вѣры погрѣшиша (Тим. гл. 4—6. 2. Тим. гл. 3—4. Тим. гл. 1—3). Отличительное свойство богодуховенныхъ поборниковъ истинной религіи состоитъ въ томъ, что они, не ограничиваясь обличеніемъ предразсудковъ и уклоненій отъ вѣры, проникаютъ въ совѣсть заблуждающихся, обнажаютъ ихъ страсти, проходятъ острѣйшимъ мечемъ Слова Божія до раздѣленія ихъ души и духа, судятъ помышленія ихъ ума и мысли сердечныя, и именемъ Бога призываютъ ихъ на путь правый.

Пастыри и учители первенствующей церкви, подражая богодуховеннымъ мужамъ, со всею ревностію по Богѣ и вѣрѣ Іисуса Христа вооружались противъ лжеученій Николаитовъ, Карпократовъ, Василидовъ, Аріевъ, Македоніевъ, Несторіевъ, Аполинаріевъ и другихъ многихъ еретиковъ, хульниковъ и лжесловесниковъ, которые инако учили и не слѣдовали здравымъ словесамъ Господа нашего Іисуса и ученію, еже по благовѣрію и православію (1 Тим. 6, 3—5). Плодомъ этой ревности осталось множество превосходныхъ твореній Отцевъ и учителей церкви обличительнаго содержанія. Большая часть ихъ заключаетъ въ собѣ раскрытіе и обличеніе одной какой-либо ереси или заблужденія. Почти всѣ они имѣютъ видъ свободныхъ разсужденій и всѣ написаны со властію преемниковъ духа Апостольскаго. Таковый образъ изслѣдованія и обличенія религіозныхъ разномыслій и лжеученій продолжался около тысячи лѣтъ христіанства.

Отъ одиннадцатаго до шестнадцатаго вѣка учители, или, такъ называемые тогда, схоластики, собирали различные матеріалы касательно различныхъ ученій о вѣрѣ, разсѣянные въ писаніяхъ Отцевъ церкви, и вносили ихъ въ составъ своихъ догматико-полемическихъ богословскихъ системъ въ видѣ схолій, объясненій и свидѣтельствъ, такъ какъ самостоятельная, свободная дѣятельность разума была тогда подавлена невѣжественнымъ духомъ времени и рели-

гіознымъ деспотизмомъ главы Римско-католическаго запада.

По раздробленіи въ шестнадцатомъ столѣтіи Западной Церкви на разныя вѣроисповѣданія и секты, взаимныя столкновенія и споры многихъ религіозныхъ обществъ заставили ученыхъ богослововъ обратить особенное вниманіе на истинное и ложное ученіе о предметахъ религіи Христіанской. Сначала знаменитые учители трехъ послѣднихъ столѣтій, соединяя по прежнему въ своихъ системахъ неправыя ученія съ догматикою, сначала при изложеніи каждаго дагмата опредѣляли сущность спора о немъ, потомъ излагали положительное о немъ ученіе своей церкви, и наконецъ, давали отвѣты на возраженія своихъ противниковъ.

Въ настоящія времена, увеличивающееся со дня на день число противныхъ мнѣній о истинной вѣрѣ и потребность въ болѣе основательномъ ихъ опроверженіи, побуждаетъ учителей церкви составлять отдѣльныя отъ догматики системы, трактаты, разсужденія и изслѣдованія о разныхъ религіяхъ и христіанскихъ вѣроученіяхъ.

Все это вмѣстѣ взятое, искусно изъятое, въ правильный порядокъ приведенное и въ системѣ, какъ одно цѣлое, изложенное, составляетъ ту особую въ Христіанскомъ Богословіи науку о разныхъ религіяхъ, неправославныхъ вѣроисповѣданіяхъ и Русскихъ раскольническихъ толкахъ, которая, не получивъ у насъ опредѣленнаго наименованія, называется различно: или 1) *Богословіемъ Полемическимъ*, потому что она *оружіемъ не плотскимъ*, безсильнымъ, но духовнымъ, *сильнымъ отъ Бога*, Словомъ Божіемъ, *низлагаетъ* суетныя человѣческія *помышленія* о Богѣ и человѣкѣ и побѣждаетъ *всякое возношеніе лжеименнаго разума на* неисповѣдимый *разумъ Божій* (2 Кор. 10. 4—5); или 2) *Богословіемъ Символическимъ*, потому что она, излагая различныя ученія религій и вѣроисповѣданій, почерпаетъ ихъ большею частію изъ *символическихъ книгъ* каждаго религіознаго общества *): или 3) *Богословіемъ Обличительнымъ*, потому что она обнаруживаетъ, *обличаетъ* и опровергаетъ религіозныя неправомыслія и заблужденія; или 4) *Богословіемъ Сравнительнымъ*, потому что она разныя ученія религій и вѣроисповѣданій, извлекая изъ книгъ символическихъ, сноситъ воедино, сравниваетъ съ истиннымъ ученіемъ вѣры и судитъ о ихъ съ нею согласіи или несогласіи.

Эту науку, какъ бы она ни называлась, раздѣляютъ, по своему предмету, большею частію, на три части: *въ первой* раскрываютъ несовершенства прочихъ религій въ сравненіи съ Христіанскою; *во второй* разсматриваютъ недостатки прочихъ вѣроисповѣданій Христіанскихъ въ сравненіи съ Православно-Каѳолическимъ; *въ третьей* обличаютъ заблужденія русскихъ раскольническихъ толковъ въ сравненіи съ истинами исповѣданія православныхъ чадъ Церкви Христовой. Слѣдовательно, во всей наукѣ предполагаются къ изслѣдованію: въ первой части *ложныя религіи:* 1) Религія языческая, 2) Религія Ново-іудейская и

*) Символическими книгами называются тѣ, въ которыхъ опредѣляются догматы религіи или вѣроисповѣданія и установляется образъ (форма) вѣры и дѣятельности какой-либо церкви и религіознаго общества. Напримѣръ, въ нашей Православно-россійской Церкви принимаются за символическія книги *Исповѣданіе Православныя Вѣры* Митрополита Петра Могилы, *Православный Христіанскій Катехизисъ* и нѣкоторыя другія книги, одобренныя Св. Сѵнодомъ для руководства о Вѣрѣ; у Лютеранъ почитается за символическую книгу *Аусбургское исповѣданіе*; у Римско-Католиковъ правила и опредѣленія *Тридентинскаго* Собора и проч.

3) Религія Магометанская; во второй части *неправославныя исповѣданія:* 1) Римско-Католическое, 2) Протестантское или Лютеранское, 3) Реформатское или Кальвинское и 4) религіозныя ученія нѣкоторыхъ малыхъ обществъ на Западѣ (Гернгутеровъ, Меннонитовъ, Квакеровъ, Социніанъ, Неологовъ, Раціоналистовъ и т. п.), въ третьей части Русскіе раскольническіе толки: 1) *Поповщина* съ ея частными лжемудрованіями и 2) *Безпоповщина*, тоже съ *частными лжеученіями.*

Такую обширную историческо-обличительную науку о ложныхъ религіяхъ, неправославныхъ вѣроисповѣданіяхъ Христіанскихъ и русскихъ раскольническихъ толкахъ изложить во всѣхъ частяхъ и въ правильномъ порядкѣ сколько полезно и назидательно для ищущихъ истины Божіей, столько неудобно и трудно для насъ, по недостатку къ тому силъ, знаній и пособій. Посему мы ограничимся только краткимъ обозрѣніемъ ложныхъ религій: 1) Языческой, Ново-іудейской и Магометанской, 2) Русскихъ раскольническихъ толковъ: Поповщины и Безпоповщины съ ихъ частными мнѣніями о вѣрѣ и обрядахъ Церкви.

Изданіе рѣдкое.

1675. Обозрѣніе славяно-русской библіографіи. Томъ первый. Книга первая. С.-Петербургъ, въ типографіи Я Трея. 1849 г.—Въ 4 д. л., 56 стр.

Это обозрѣніе славяно-русской литературы до XVIII вѣка, извѣстной не въ печати, а въ рукописяхъ, начатое покойнымъ И. Сахаровымъ, но неизданное въ свѣтъ и нигдѣ неуказанное. Свѣдѣніе объ этомъ трудѣ — сообщено А. О. Бычковымъ, у котораго сохранилась эта рѣдчайшая книга.

См. у Геннади «Русскія книжныя рѣдкости»—№ 190.

1676. Обозрѣніе славяно-русской библіографіи. Составилъ И. Сахаровъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской академіи наукъ, 1849 года.—Въ листъ, 184 стр.

Лѣтопись славяно-русскаго книгопечатанія составлена изъ двухъ отдѣленій: 1) изъ хронологической росписи славяно-русской библіографіи съ 1491 до 1731 года. Въ этомъ отдѣленіи помѣщены изданія, напечатанныя въ Россіи и въ чужихъ земляхъ кирилловскими и русскими буквами, на языкахъ — славянскомъ и русскомъ, на особенныхъ нарѣчіяхъ: — болгарскомъ, сербскомъ, хорватскомъ, литовско-русскомъ и мало-русскомъ. Роспись изложена въ историческо-статистическихъ таблицахъ; въ такомъ изложеніи очевиднѣе раскрывается ходъ славяно-русской литературы. Съ XV вѣка вѣрнѣе представляется статистика славянской грамотности. Здѣсь мы видимъ, какое изъ славянскихъ поколѣній и когда принимало участіе въ дѣлѣ просвѣщенія. Здѣсь мы видимъ ясно направленіе нашихъ отцовъ въ разныхъ вѣкахъ. Собственно для русской литературы, роспись будетъ вѣрнымъ разрѣшеніемъ избраннаго вопроса: въ чемъ состояло русское просвѣщеніе до Петра Великаго и что было сдѣлано при немъ.

Это крайне рѣдкое изданіе и чрезвычайно любопытное, по разнообразію заключающагося матеріала славяно-русской библіографіи, замѣчательнаго ученаго археолога, Ивана Петровича Сахарова. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1677. Обозрѣніе XVI столѣтія въ отношеніи къ успѣхамъ въ наукахъ и словесности, сочиненное императорскаго мо-

сковскаго университета словесныхъ наукъ кандидатомъ Ѳедоромъ Яковлевымъ, для степени магистра. Москва, въ университетской типографіи, 1825 года.—Въ 8 д. л., 148 стр.

Обозрѣніе XVI столѣтія въ отношеніи къ успѣхамъ въ наукахъ и словесности, сочиненное для полученія степени магистра. XVI столѣтіе представляетъ одинъ изъ знаменитыхъ періодовъ міра, въ которомъ умъ человѣческій съ великою быстротою переходя отъ невѣжества къ просвѣщенію, является въ предпріятіяхъ удивительныхъ, усиліяхъ благородныхъ и успѣхахъ блистательныхъ на поприщѣ образованія. Варварство многихъ вѣковъ, ему предшествовавшее, ужасаетъ наблюдателя; онъ въ изумленіи обращается къ счастливымъ временамъ Греціи и Рима; вопрошаетъ тѣни великихъ геніевъ древности, прославившихъ человѣчество; ищетъ слѣдовъ ихъ и чѣмъ далѣе простираетъ шаги свои, тѣмъ непроницаемѣе становится мракъ, освѣщаемый ужасами выспременными. Означенное изданіе въ продажу не поступило; изданіе рѣдкое.

1678. Обозрѣніе южнаго берега Тавриды въ 1815 году. Въ Тулѣ, въ типографіи Губернскаго Правленія, 1822 г.— Въ 8 д. л., 4+192 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое посвященіе отъ автора, Владиміра Вроневскаго, Г-ну Лог. Ив. Голенищеву-Кутузову.

Въ книгѣ помѣщены свѣдѣнія о городахъ и мѣстностяхъ, находящихся па южномъ берегу Тавриды.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія теперь рѣдки.

1679. Образъ житія Енохова или родъ и способъ хожденія съ Богомъ. Сочиненіе Аглинскаго богослова Іосифа. Издано иждивеніемъ Н. Новикова въ Москвѣ, въ университетской типографіи, 1784 года.—Въ 8 д. л., 400 стр.

Въ сей книгѣ описано житіе примѣрнаго во благочестіи мужа, имѣвшаго въ свое время свидѣтельство, что онъ угодилъ Богу; извѣстіе о немъ кратко, но многознаменующее, обильно и безпрекословно; содержитъ въ себѣ болѣе, нежели разныя другія, многіе листы наполняющія, столь разительно; говоритъ святое писаніе часто, дабы упражнять насъ въ размышленіи; сія многосказующая краткость также весьма удобна къ поощренію нашего любознанія и къ ободренію нашего размышленія.

Книга по выходѣ въ свѣтъ была запрещена. См. реэстръ книгамъ, въ силу Высочайшаго Ея Императорскаго Величества имяннаго указа изъ разныхъ въ Москвѣ лавокъ отобраннымъ и слѣдующимъ къ доставленію Святѣйшаго Правительствующаго Синода въ Контору, за № 146 значится: «Лонгиновъ, М. Н. и московскіе мартинисты», стр. 37-я; у Сопикова отмѣчена въ «Опытѣ россійской библіографіи» за № 6972; есть у Остроглазова: «Русскія рѣдкія книги», стр. 237; Березинъ-Ширяевъ, кн. VIII, стр. 26; Пекарскій, «Дополненія къ исторіи массонства въ Россіи», стр. 166. Означенная книга замѣчательна, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 3 до 6 рублей.

1680. Образъ народнаго любочестія, трудовъ г. Циммер-

мана. Королевства Великобританскаго. Лейбъ-медика въ Ганноверѣ и ордена Св. Владиміра 3 ст. кавалера. Переводъ съ нѣмецкаго языка Н. П. Санктъ-Петербургъ. При Императорскомъ шляхетномъ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ. 1793 г.—Въ 12 д. л., 321+ +3 стр.

Эта книга переведена съ нѣмецкаго языка Николаемъ Поливановымъ и посвящена имъ графу Федору Евстафіевичу Ангальту.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

1681. Образцы славяно-русскаго древлеписанія, издаваемые профессоромъ Погодинымъ. 2 тетради.—Въ 4 д. л.— Москва. Въ типографіи Николая Степанова, 1840 года.

Въ этомъ изданіи помѣщено 44 листа снимковъ съ древнихъ рукописей и 4 стр. объяснительнаго текста.

Въ началѣ перваго выпуска слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ издателя, гдѣ онъ говоритъ, что:

Имѣя по своему званію право на свободный доступъ къ книгохранилищамъ, находясь въ связи съ собирателями древностей, обладая въ своей библіотекѣ многими драгоцѣнностями, я рѣшился воспользоваться своимъ положеніемъ, собрать снимки со всѣхъ важныхъ рукописей въ Россіи, и изданіемъ ихъ въ свѣтъ положить основаніе Славяно-Русской Палеографіи.

Собраніе мое будетъ состоять изъ нѣсколькихъ тетрадей. Въ предлагаемой первой, начатой при пособіи Московскаго Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ, заключаются двадцать четыре снимка съ Московскихъ рукописей, примѣчательныхъ по своей древности или по содержанію.

Собраніе раздѣлится на двѣ части: въ первой помѣстятся снимки съ рукописей, имѣющихъ ясное годоуказаніе; во второй снимки съ рукописей, неизвѣстно когда писанныхъ, коимъ легко будетъ назначить время, по сравненію съ рукописями первой части.

Снимки снимаются и будутъ сниматься не въ одномъ мѣстѣ, а во всей Россіи, смотря по удобству и возможности; слѣдовательно, раздѣленіе ихъ, общее хронологическое расположеніе, равно какъ и обстоятельное, по требованіямъ науки, описаніе самихъ рукописей, сдѣлаются возможными, и даже полезными, только тогда, какъ окончится все собраніе; только тогда, изъ всѣхъ снимковъ, можно будетъ мнѣ, или кому угодно, извлечь съ достовѣрностію, а всякому провѣрить Правила Славяно-Русской Палеографіи или Древлеписанія.

Теперь я ограничусь краткимъ оглавленіемъ снимковъ по начальнымъ словамъ, съ означеніемъ, изъ какихъ рукописей они взяты, въ какихъ библіотекахъ сіи рукописи находятся и гдѣ описаны:

1. пѣхъ о тебѣ зьря твое. Первая страница харатейнаго листа, принадлежащаго къ житію Св. Апостола Кодрата. Шафарикъ относитъ этотъ листъ къ 860—950 г. См. Журналъ Министерства Народнаго Просвѣщенія 1838 г., часть 19, стр. 195 (хранится въ библіотекѣ издателя).

2-мъ Апостоломъ ты бо избра. Страница третія изъ отрывка харатейной толковой Псалтири, принадлежавшаго покойному Митрополиту Евгенію, и предоставленнаго Его Высокопреосвященствомъ издателю. Одинъ листъ находится у Г. Кеппена (См. его «Списокъ

Русскимъ памятникамъ», стр. 22 и 23). Г. Востоковъ относитъ отрывокъ къ XI вѣку (См. тамъ же).

3. жьрьти повелѣ и проч. Страница изъ харатейнаго Сборника (л. 161), писаннаго Іоанномъ дьякомъ для Кіевскаго Князя Святослава Ярославовича въ 1073 г. Описаніе этой рукописи см. у Калайдовича, «Іоаннъ Экзархъ Болгарскій», стр. 102. (Въ Синодальной библіотекѣ подъ № 3, въ числѣ вновь поступившихъ рукописей).

4. дьницѣ же нъ сущу обрацъ. Первая страница харатейнаго листа, принадлежащаго къ житію Св. Равноапостольныя Ѳеклы и относящагося вѣроятно къ XI или XII вѣку. (Въ библіотекѣ издателя).

5. же ученіці его къ собѣеда кто. Изъ Евангелія харатейнаго (отъ Іоанна, о Самарянынѣ, тетр. 21), писаннаго въ 1144 году. См. Калайдовича, «Іоаннъ Экзархъ Болгарскій», с. 104. (Въ Синодальной библіотекѣ подъ № 404).

6. Иже весь міръ твой та. Изъ Служебника (л. 26), принадлежавшаго, по преданію, Св. Антонію Римлянину, который скончался въ 1147 году (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 605).

7. память сътворимъ мамо. Изъ Стихираря харатейнаго (л. 5), писаннаго въ 1157 году (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 589).

8. имуть съвѣсть и проч. Пятнадцать верхнихъ строкъ съ обоихъ столбцовъ (на обор. л. 109) изъ харатейнаго толковаго Апостола, писаннаго въ листъ въ 1220 году (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 7).

9. Въ лѣто 6728. Послѣсловіе его.

10. аще ты еси Хсъ Снъ. Изъ харатейнаго Евангелія, писаннаго, по мнѣнію Калайдовича, въ концѣ XII или въ началѣ XIII вѣка (тетр. 20, стр. 1 (въ библіотекѣ издателя).

11. сту сто Василья. Изъ служебника (л. 1), принадлежавшаго, по преданію, Преп. Варлааму Хутынскому, ск. въ 1243 году (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 604).

12. Въ лѣто семое тысящѣ. Начало послѣсловія съ 8 строки на второмъ столбцѣ послѣдней (325) страницы харатейной рукописи въ листъ, заключающей слова Ефрема Сирина и писанной до 1289 года, въ которомъ скончался Владиміръ Васильевичъ Волынскій (въ библіотекѣ издателя).

13. ваемѣй и тогда на. Первыя 12 строкъ (изъ 21) съ обоихъ столбцовъ (л. 124) той же рукописи.

14. Ся зань умрети зань. Изъ харатейнаго Пролога, писаннаго въ Новѣгородѣ въ 1283 году (л. 5). См. «Русскій Историческій Сборникъ» томъ III, с. 6. (въ библіотекѣ Почетнаго гражданина А. И. Лобкова).

15. большая бо ли мнѣйша. Изъ Болгарской рукописи (на обор. л. 95), писанной на хлопчатой бумагѣ. См. у Калайдовича, «Іоаннъ Экзархъ Болгарскій», с. 88 (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 145).

16. поути вашихъ и размышленья (л. 100), принадлежавшаго, по преданію, Св. Сергію Радонежскому Чудотворцу († 139) (въ Синодальной библіотекѣ подъ № 952).

17. те и слезите и плаче. Изъ харатейнаго Апостола (32 нед., соборное Іаковле), писаннаго въ Новѣгородѣ въ 1391 году (въ библіотекѣ издателя).

18. Мца мана. Изъ харатейнаго сборника духовнаго содержанія, который хранится въ библіотекѣ Общества Исторіи и Древностей Россійскихъ и относится по его каталогу «вѣроятно къ XIII или XIV вѣку» (тетр. 10, на обор. л. 7).

19. Тогда възглаголеть книмъ. Изъ харатейной Псалтири (тамъ же, л. 3), которая относится «вѣроятно къ XIV вѣку».

20. сѣдяху вси съпроста. Изъ харатейнаго сборника духовнаго содержанія (тамъ же, тетр. 3, листъ 9), который писанъ «кажется въ XIV вѣкѣ».

21. Стртоносци Господни и пр. Изъ харатейнаго Октоиха (тамъ же, 10 тетр., на обор. л. 8), который писанъ «кажется въ XIV вѣкѣ».

22. ство да свидѣтельствуетъ о свѣтѣ. Изъ харатейнаго Евангелія (тамъ же, на обор. 1 л. отъ Іоанна), которое писано «кажется въ XV вѣкѣ», у южныхъ славянъ.

23. жи старость подъдержи. Изъ харатейнаго Служебника (на обор. л. 56), принадлежавшаго, по преданію, Митрополиту Кипріану († 1406) и писаннаго имъ самимъ. (Въ Синодальной библіотекѣ подъ № 601).

24. псаломъ н. и пр. Изъ церковнаго устава на бумагѣ, писаннаго въ 1445 г. (листъ предпослѣдній), какъ то видно изъ Пасхаліи, начинающейся въ немъ съ этого года (принадлежитъ Т. Ѳ. Большакову).

Въ заключеніе долгомъ поставляю засвидѣтельствовать искреннюю свою благодарность почтенному художнику нашему и любителю К. Я. Тромонину, который снималъ и литографировалъ снимки и вообще содѣйствовалъ мнѣ много при этомъ изданіи, безъ него совершенно невозможномъ для меня.

Продолженіе будетъ зависѣть отъ благосклонности, съ какою ученая публика приметъ начало.

М. Погодинъ.

Октября 5 дня 1850.
Москва.

Затѣмъ слѣдуетъ второй выпускъ, въ началѣ котораго издатель говоритъ:

«Честь имѣю представить любителямъ нашей старины вторую тетрадь снимковъ, въ коей помѣщены слѣдующіе:

1. сла. каѳ. в. пасл. и пр. Страница 9 изъ Псалтири, писанной на пергаментѣ, въ 8-ку, въ Болгаріи, по мнѣнію и изслѣдованію г. Востокова, въ XII или даже въ XI вѣкѣ (въ библіотекѣ издателя).

2. въ святую и великую. Первая страница изъ Евангелія, писаннаго въ 1125 г. по приказанію Великаго Князя Мстислава Владиміровича и хранящагося въ Московскомъ Архангельскомъ соборѣ. См. Калайдовича — «Іоаннъ Экзархъ Болгарскій», ст. 110, примѣчаніе 67.

3. равда руская иже убыть му. 5-я страница и четыре верхнія строки съ 6-й, изъ харатейнаго сборника, принадлежащаго Обществу Исторіи и Древностей Россійскихъ, писаннаго вѣроятно въ концѣ XIII или началѣ XIV вѣка, въ малую восьмушку.

4. Въ понед. а нед. 85. Страница Служебнаго Евангелія, писан. на пергаментѣ, въ XIII вѣкѣ, или началѣ XIV (въ библіотекѣ Почетнаго гражданина Алексѣя Ивановича Лобкова).

5. вша бога тако изволившаго. Половина 11 и нѣсколько строкъ съ 12 страницы изъ 19-й тетради Пролога, писаннаго на пергаментѣ, 1339 г., въ Болгаріи. (Въ библіотекѣ Почетнаго гражданина Никиты Петровича Филатова).

6. премудраго манасія. Первая страница 38-го листа изъ рукописи, писанной на хлопчатой бумагѣ, 1345 года, въ Болгаріи. (Въ Синодальной библіотекѣ подъ № 38).

7. доломь наю въспрі. 14-я страница (9-й тетради) изъ Служебнаго Евангелія, писаннаго на пергаментѣ, вѣроятно въ началѣ XIV вѣка (въ библіотекѣ А. Д. Черткова).

8. чада не приязни. Страница 180 изъ Апостола, писаннаго на пергаментѣ, въ листъ, вѣроятно въ XIV вѣкѣ (въ библіотекѣ Почетнаго гражданина А. И. Лобкова).

9. чьстьное и вѣнець. Сборная страница: послѣднія строки харатейнаго стихираря, писаннаго въ Псковѣ въ 6930=1422 году, съ послѣдняго листа; послѣсловіе, съ его конца на оборотѣ; половина приписки 1468 года, состоящей изъ 15 строкъ (въ библіотекѣ издателя).

10. Въ лѣто 6971 кончаша. Сборная страница: послѣсловіе изъ харатейнаго Евангелія, писаннаго въ Новѣгородѣ въ 1463 году, вмѣстѣ съ послѣсловіемъ его подлинника, переписаннымъ отъ того же писца; четыре верхнія строки находятся въ подлинникѣ на концѣ первой колонны предпослѣдняго листа; слѣдующія—во второй колоннѣ, съ которой несписано пяти нижнихъ строкъ; вторую нашу колонну составлютъ нѣсколько строкъ съ первой колонны послѣдняго листа (древнее послѣсловіе) и начало позднѣйшей приписки 1564 г. на его оборотѣ (въ библіотекѣ издателя).

11. о Дмитревѣ дни и пр. Изъ сборника на бумагѣ, въ которомъ послѣ разсужденія Григорія Писиды о Богѣ на оборотѣ страницы написано «изъ лѣтописца». Здѣсь снята послѣдняя страница этого отрывка, за которымъ слѣдуетъ сказаніе о Святѣй Софіи въ Царѣградѣ, писанное въ 1503 г., какъ то видно изъ послѣсловія, приложеннаго здѣсь-же съ послѣдней страницы сказанія. (Въ библіотекѣ издателя).

12. Лѣта 7111, Іюля въ день. Первый листъ толковаго Апостола, писаннаго на бумагѣ 1503 г. (Въ библіотекѣ Почетнаго гражданина Алексѣя Ивановича Лобкова).

13. Лѣта 7113, февраля и пр. Изъ судебника, писаннаго въ XVII вѣкѣ, можетъ быть, при Димитріѣ Самозванцѣ, пока онъ былъ еще на престолѣ; ибо послѣ едва-ли бы стали величать его царемъ. Первыя двѣ строки для полноты взяты съ предыдущей страницы. См. Акты Археографической Коммисіи ч. II, с. 95 (въ библіотекѣ издателя).

14. Нынѣ неволею бусурманскою и пр. Изъ донесенія Ивашки Пересвѣтова къ Царю Ивану Васильевичу Грозному. См. Карамзина IX, пр. 849. Писано вѣроятно въ XVII вѣкѣ (въ библіотекѣ Тихона Ѳедоровича Большакова).

15. Сей яремъ яко на своего послушника. Изъ Хронографа (л. 1), писаннаго на бумагѣ, какъ видно изъ сего предисловія, около 1649 года. (Въ библіотекѣ издателя).

16. Князя Андрея Юрьевича. Страница изъ сборника, писаннаго на бумагѣ, вѣроятно въ XVII вѣкѣ, и заключающаго между прочимъ отрывки изъ Несторовой лѣтописи (въ библіотекѣ издателя).

17. Желанія Блгая. 13-я страница рукописи: Гусль Доброгласная, Симеона Полоцкаго, писанной 1676 года, на бумагѣ, въ листъ (въ библіотекѣ А. Д. Черткова).

18. Употреби трудъ. Изъ духовнаго завѣщанія Святителя Митрофана (съ его подписью по листамъ, здѣсь собранною), преставившагося въ 1723 г. (въ Синодальной библіотекѣ).

19. Лѣта 1701 Іюня въ 19 день. Отрывокъ изъ слѣдственнаго дѣла, писаннаго въ столбцѣ (въ собраніи К. Я. Тромонина).

20. До чительника и пр. Изъ Малороссійскаго Лѣтописца, сочиненнаго 1690—1720 Самуиломъ Величкомъ и писаннаго въ листъ, въ Малороссіи, въ сихъ послѣднихъ годахъ. Здѣсь помѣщены 21 строка со страницы, имѣющей ихъ 35; эта страница выбрана по заключающемуся въ ней свидѣтельству о запискахъ Самуила Зорки, Секретаря у Богдана Хмѣльницкаго (въ библіотекѣ издателя). Изданіе рѣдкое.

М. Погодинъ.

Марта 21 дня 1841 г.

Погодинъ, Михаилъ Петровичъ.

Знаменитый историкъ археологъ и журналистъ. Род. въ Москвѣ 11 ноября 1800 г., ум. 8 декабря 1875 г. Съ гравюры К. Вейерманъ.

1682. Обмундированіе и снаряженіе шефскихъ полковъ иностранныхъ армій и германскаго флота. Составилъ Императорской главной квартиры штабъ-офицеръ для порученій, полковникъ Квадри. 1901 г. — Въ листъ, 40 стран.

Въ этомъ изданіи описаны слѣдующіе полки (съ рисунками):

I. Австрійскій пѣхотный № 2 (венгерскій Императора Александра I-го полкъ).

II. Австрійскій уланскій № 5 Императора всероссійскаго Николая II полкъ.

III. Баварскій 1-й легко-конный Императора всероссійскаго Николая II полкъ.

IV. Великобританскій 2-й драгунскій полкъ (королевскій шотландскій сѣрый).

V. Гессенскій драгунскій полкъ № 24.

VI. Прусскій Императора Александра гвардейскій гренадерскій полкъ № 1.

VII. Прусскій гусарскій Императора Николая II полкъ № 8 (1-й Вестфальскій).

VIII. Императорскій германскій флотъ.

Изданіе это не продается.

1683. Обручевъ, Николай Николаевичъ, генералъ-лейтенантъ.

Во время войны 1877—1878 гг. былъ управляющимъ военно-учебнымъ комитетомъ главнаго штаба. Высочайшею волею командированный на Кавказъ въ распоряженіе Великаго Князя Михаила Николаевича, онъ своими знаніями и опытностью много способствовалъ успѣхамъ нашего оружія. Извѣстенъ рядомъ ученыхъ трудовъ и какъ блестящій профессоръ академіи Генеральнаго Штаба, которую окончилъ ранѣе самъ съ занесеніемъ его имени на почетную доску. Кавалеръ Георгія 3-й степени. Женатый на француженкѣ, популярный помѣщикъ Франціи, много способствовалъ возникновенію русско-французскаго союза.

Безъ фона, поясной портретъ, поворотъ вправо, изображенъ въ среднихъ лѣтахъ (выш. $2^1/_2$ верш., шириною 3 верш.). Рисовалъ Борель. Гравировалъ И. Матюшинъ.

1684. Обряды еврейскіе, или описаніе церемоній и обыкновеній, наблюдаемыхъ евреями какъ внѣ храма, такъ равно и во всѣ торжественные дни, во время молитвы, при обрѣзаніи, при свадьбахъ, родинахъ, смерти, при погребеніяхъ и проч., съ 4-мя картинами. Орелъ, въ типографіи Сытина, 1830 года.—Въ 8 д. л., 332+3 стр., съ 4 грав. картинами.

Эта книга подробно знакомитъ читателя съ еврейскими религіозными обрядами какъ внѣ храма, такъ равно и во всѣ торжественные дни: во время молитвы, при обрѣзаніи, при свадьбахъ, родинахъ, смерти, при погребеніяхъ и проч. Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по времени изданія. Рѣдка. Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1685. Обстоятельное наставленіе рудному дѣлу, состоящее изъ четырехъ частей, въ которыхъ описаны рудокопныя мѣста, жилы и способы для пріиску оныхъ, такожъ: учрежденіе новыхъ рудниковъ, потребныя къ рудному произведенію машины и разобраніе, толченіе и промываніе рудъ, съ прибавленіемъ о добываніи каменнаго уголья, сочиненное и многими чертежами изъясненное дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ, Бергъ-коллегіи президентомъ и монетной канцеляріи главнымъ судьею Иваномъ Шлаттеромъ. Печатано при Императорской Академіи Наукъ 1760 года, въ листъ. 7 нен. и 300 стр.

Въ заглавіи каждой части книги имѣется фронтисписъ, виньетка и 4 картинки, и кромѣ того приложено 35 таблицъ съ изображеніями.

Книга посвящена П. И. Шувалову; наверху посвященія гербъ Шуваловыхъ.

Все сочиненіе раздѣлено на четыре части слѣдующаго содержанія: 1) О рудокопныхъ мѣстахъ, жилахъ и ихъ пріискахъ.—2) О учрежденіи новыхъ рудниковъ.—3) О потребныхъ къ рудному произведенію машинъ.—4) О разобраніи, толченіи и промываніи рудъ и о построеніи толчей и прочихъ къ тому потребностей.—См. «Опытъ россійской

библіографіи» Вас. Сопикова - №5222.— Губерти—№ 98.

1686. Обстоятельное описаніе славяно-русскихъ рукописей, хранящихся въ Москвѣ, въ библіотекѣ тайнаго совѣтника, сенатора, двора Его Императорскаго Величества дѣйствительнаго камергера и кавалера, графа Өедора Андреевича Толстого. Издали: К. Калайдовичъ и П. Строевъ, съ палеографическими таблицами почерковъ—съ XI по XVII вѣкъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1825 года.—Въ 8 д. л., 67+811+6 стр.

Этотъ рѣдкій каталогъ раздѣленъ на 6 отдѣловъ, въ которыхъ помѣщено описаніе 1093 рукописей. Въ первыхъ трехъ отдѣлахъ заключаются рукописи древнихъ и среднихъ временъ, а въ послѣднихъ трехъ отдѣлахъ—новѣйшаго времени.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 12 руб.

Толстой, Ѳ. А. графъ.

Извѣстный библіографъ и собиратель книжныхъ сокровищъ.

1687. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ Императорскую древнюю резиденцію, богоспасаемый градъ Москву и священнѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Величества всепресвѣтлѣйшія древнѣйшія великія Государыни Императрицы Екатерины вторыя, самодержицы всероссійскія, матери и избавительницы отечества; еже происходило вшествіе 13, коронованіе 22 сентября 1762 года.—Въ 8 д. л.—311 стр., безъ означенія года и мѣста печати.

Въ книгѣ обстоятельно описаны торжественный въѣздъ Императрицы Екатерины Второй въ Москву 13 сентября 1762 года и ея коронованіе, происходившее 22 сентября того же года, и всѣ торжества, бывшія по этому поводу, описаны весьма подробно.

Книга замѣчательна, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. «Книжныя рѣдкости» Геннади за № 192; Семевскій: «Русская Старина» 1890 года № 10, стр. 287 и 300; «Русскій Архивъ» за 1867 годъ № 1.

Хорошо сохранившіеся экземпляры считаются весьма рѣдкими.

1688. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и Священнѣйшаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Величества всепресвѣтлѣйшей державнѣйшей великой Государыни Императрицы Елисаветы Петровны, самодержицы всероссійской; еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апрѣля 1742 года. Печатано при Императорской Академіи Наукъ, въ Санктпетербургѣ, 1744 года.—8 д. л., 168 стр. съ портретомъ, 49 листами гравированныхъ изображеній и 4 виньетами.

Означенная книга съ портретомъ Елисаветы Петровны, гравированнымъ черной манерой Штенглинымъ съ живописнаго портрета Коравакка, за портретомъ слѣдуетъ гравированное заглавіе книги съ виньетою, на которой изображено вензелевое имя Императрицы; далѣе, на первой нумерованной страницѣ, передъ текстомъ отчетливо исполнена виньета граверомъ П. Соколовымъ съ изображеніемъ Московскаго Кремля. Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по роскошному изданію. См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 7539. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 229. Хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки. Цѣнятся отъ 20 до 40 рублей.

1689. Обстоятельное описаніе торжественныхъ порядковъ благополучнаго вшествія въ царствующій градъ Москву и священнаго коронованія Ея Августѣйшаго Императорскаго Величества Всепресвѣтлѣйшей Державнѣйшія Великія Государыни Императрицы

Елизаветы Петровны, Самодержицы Всероссійской; еже бысть вшествіе 28 февраля, коронованіе 25 апрѣля 1744 года.—Въ листъ, 168 стр., съ портретомъ Императрицы Елизаветы и 49 листами гравированныхъ изображеній и 4 виньетками въ текстѣ.

Это роскошное и великолѣпное изданіе, исполненное тогдашними лучшими академическими граверами: Вортманомъ, Ив. Соколовымъ и Качаловымъ.—Послѣ подробнаго описанія торжества вшествія въ Москву и коронаціи, со стр. 31-й помѣщено 49 чертежей. Всѣ гравюры исполнены рѣзцомъ, кромѣ портрета, въ ростъ Императрицы, сдѣланнаго черною манерою, работы Стенлина.

См. у Геннади — «Русскія книжныя рѣдкости» № 229.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 20 руб.

1690. Общая патологія, Филиппа Карла Гартмана, доктора и профессора медицины въ вѣнскомъ университетѣ. Переведена съ нѣмецкаго академикомъ, статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Даниломъ Велланскимъ. Спб., въ типографіи Императорскаго воспитательнаго дома, 1825 года. —Въ 8 д. л., 10—650 и 2 стр.

Книга эта собрана и составлена изъ многихъ сочиненій древнихъ, среднихъ и новыхъ временъ и можетъ служить полезнымъ руководствомъ въ практическихъ занятіяхъ молодыхъ врачей.

Книга замѣчательная и рѣдкая.

1691. Общедоступный календарь на 1879 годъ. С. С. Шашкова. С.-Петербургъ. 1878 г.—Въ 8 д. л.

Книга въ продажу не поступала и въ настоящее время рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

1692. Общественное воспитаніе въ Россіи. Ѳ. Уманца. Dresde. Imprimerie Blochmann et Fils. 1867 года. - Въ 16 д. л., 211 стр.

Въ началѣ этой весьма любопытной книжки находится краткое предисловіе отъ автора, а затѣмъ помѣщены слѣдующія статьи:

I. Лицей и университеты.
II. Задачи университетскихъ экзаменовъ.
III. Церковь и воспитаніе.
IV. Уставъ гимназіи и прогимназіи 1864 года.

Книжка рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 6 руб.

1693. Общественное устройство города Риги. Изслѣдованіе ревизіонной коммиссіи, назначенной министромъ внутреннихъ дѣлъ 1845—1848 г. Томъ первый, на оборотной сторонѣ: печатано по приказанію министра внутреннихъ дѣлъ. С.-Петербургъ, въ типографіи министерства внутреннихъ дѣлъ. 1852 года.—Въ 8 д. л., VII+497 стр.

Въ означенной книгѣ излагается собственно не исторія, а описывается дѣятельность ревизіонной коммиссіи и вообще ходъ дѣла о преобразованіи рижскаго городского устройства въ остзейскомъ комитетѣ, 1849 года. Рѣдкость книги объясняется тѣмъ, что почти всѣ экземпляры ея, напечатанные въ ограниченномъ количествѣ, сгорѣли въ 1864 г. во время бывшаго въ С.-Петербургѣ пожара, истребившаго зданіе министерства внутреннихъ дѣлъ. Книга въ настоящее время составляетъ большую библіографическую рѣдкость.

См. Геннади «Книжныя рѣдкости» за № 191. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 50 рублей.

Высочайше утвержденнымъ мнѣніемъ Государственнаго Совѣта 19 октября 1833 года повелѣно было: «по окончаніи дѣла о привиллегіяхъ Остзейскихъ губерній, войти въ соображеніе на счетъ преобразованія городоваго управленія въ Ригѣ, сообразно съ прямою надобностію».

Послѣ того, въ 1841 году, по представленію Министра Внутреннихъ Дѣлъ, состоялось Высочайшее повелѣніе о принятіи общихъ мѣръ къ устройству общественнаго управленія и улучшенію хозяйства во всѣхъ городахъ Имперіи. Съ этою цѣлію, при Хозяйственномъ Департаментѣ учреждено Временное Отдѣленіе, съ потребныхъ числомъ чиновниковъ особыхъ порученій для необходимыхъ изслѣдованій въ городахъ и гражданскихъ топографовъ— для хозяйственной съемки городскихъ земель. Первымъ дѣломъ сего новаго управленія было: открытіе мѣстныхъ работъ по нѣсколькимъ губерніямъ и въ томъ числѣ по Лифляндской, какъ одной изъ самыхъ замѣчательныхъ по историческому развитію и положенію городского устройства. Къ работамъ этимъ приступлено было на первый разъ въ однихъ уѣздныхъ и заштатныхъ городахъ Лифляндской губерніи, которые и были окончательно изслѣдованы и описаны чиновникомъ особыхъ порученій Коллежскимъ Совѣтникомъ Штакельбергомъ и командированнымъ ему въ помощь Титулярнымъ Совѣтникомъ Беклемишевымъ.

Между тѣмъ, въ 1845 году, изданы окончательно первыя двѣ части Мѣстнаго Свода Остзейскихъ губерній; посему Министръ Внутреннихъ Дѣлъ, во исполненіе Высочайшей воли, послѣдовавшей въ 1833 и впослѣдствіи подтвержденной въ 1842 г., учредилъ въ Ригѣ особую Коммиссію для предварительныхъ изслѣдованій и соображеній.

Старшимъ Членомъ Коммиссіи назначенъ былъ чиновникъ особыхъ порученій при Министрѣ, Коллежскій Совѣтникъ Ханыковъ; Членами: Коллежскіе Совѣтники Штакельбергъ и Кангеръ и Надворный Совѣтникъ Вульфъ; Дѣлопроизводителемъ — Титулярный Совѣтникъ Беклемишевъ. Сверхъ того при Коммиссіи состояли Титулярные Совѣтники Самаринъ, Головинъ и Рудницкій, а для производства съемокъ назначены были въ распоряженіе Старшаго Члена, подъ надзоромъ Губернскаго Землемѣра, семь Гражданскихъ Топографовъ.

Коммиссія 9 іюня 1845 года открыла засѣданія свои; упразднена же въ іюлѣ мѣсяцѣ 1848 года.

Коммиссіи вмѣнено было въ обязанность:

1. Собрать документальныя свѣдѣнія: объ историческомъ развитіи и современномъ состояніи Рижскаго городского управленія и сословнаго устройства, о городской собственности и общественномъ хозяйствѣ вообще.

2. Представить по каждой части

систематическіе отчеты на основаніи собранныхъ свѣдѣній.

3. Руководствуясь означенными данными, изготовить соображенія о необходимымъ улучшеніяхъ и преобразованіяхъ.

Для исполненія сего требовались обширныя и многосложныя работы.

I. Собраніе историческихъ свѣдѣній.

1. Въ Ригѣ въ различное время издаваемы были городскими властями и губернскимъ начальствомъ по всѣмъ отраслямъ администраціи разные уставы, правила и инструкціи. Хотя большая часть изъ нихъ не была утверждена законодательною властію, однако же городскіе чины нерѣдко руководствовались ими. Между тѣмъ многія изъ этихъ постановленій не только не были обнародованы, но сохранялись лишь въ рѣдкихъ копіяхъ въ архивахъ разныхъ присутственныхъ мѣстъ. Посему прежде всего предстояла необходимость собрать эти документы и расположить ихъ по содержанію въ историческомъ порядкѣ. Для исполненія сего учрежденъ былъ Генералъ-Губернаторомъ, подъ предсѣдательствомъ Старшаго Члена Ревизующей Коммисіи, Комитетъ изъ 28 городскихъ чиновъ.

2. Независимо отъ этихъ документовъ, историческія свѣдѣнія о постепенномъ развитіи Рижской городской общины должно было почерпать изъ мѣстныхъ лѣтописей, записокъ и протоколовъ двухъ городскихъ гильдій. Лишь немногіе изъ этихъ источниковъ были изданы, большинство же заключалось въ рукописяхъ, нерѣдко на трудно понятномъ древне-нѣмецкомъ языкѣ. Изученіе этихъ памятниковъ, равно какъ всего обнародованнаго объ исторіи Риги, возложено было на Титулярнаго Совѣтника Самарина.

3. Наконецъ, важное пособіе для пополненія исторіи городского управленія въ послѣднія 100 лѣтъ представлялъ Архивъ главнаго мѣстнаго начальства, т. е. Генералъ-Губернаторской Канцеляріи. По разрѣшенію Генерала Головина, извлеченіе нужныхъ выписокъ изъ этого архива поручено было Титулярному Совѣтнику Рудницкому.

II. Собраніе статистическихъ свѣдѣній.

Кромѣ спеціальныхъ изслѣдованій о современномъ состояніи различныхъ частей городского управленія и хозяйства, Коммиссіи необходимо было собрать общія статистическія свѣдѣнія какъ о народонаселеніи, такъ и о промышленности города. Съ этою цѣлью предложено было городскому начальству предварительно 400, а потомъ 120 дополнительныхъ вопросовъ; сверхъ того приступлено къ собиранію подробныхъ данныхъ о наличномъ народонаселеніи—чрезъ городскую полицію, о движеніи народонаселенія—при пособіи духовнаго начальства, о заграничномъ торгѣ—чрезъ таможенное вѣдомство, о ремесленной промышленности—по допросамъ всѣхъ городскихъ ремесленниковъ чрезъ Титулярнаго Совѣтника Беклемишева.

III. Собраніе свѣдѣній относительно городского имущества и хозяйства.

1. Важнѣйшимъ дѣломъ въ этомъ отношеніи было приведеніе въ извѣстность городского бюджета. Исполненіе сего затруднялось съ одной стороны тѣмъ, что до 1845 года смѣты составлялись произвольно и заключали только валовые итоги, съ другой, что разныя отрасли городского хозяйства раздѣлены были между независимыми другъ отъ друга присутствіями, имѣвшими каждое

особую смѣту. По распоряженію Генералъ-Губернатора въ 1847 году, поручено было городскому начальству составить по Коммиссіи: городской кассы, квартирному правленію, кассамъ городского освѣщенія и по управленію городского призрѣнія, подробныя систематическія смѣты со всѣми нужными для оцѣнки валовыхъ цифръ разсчетами и приложеніями. Руководствовать городскихъ чиновъ въ этомъ дѣлѣ поручено было Титулярному Совѣтнику Рудницкому.

2. Рижскому городскому обществу принадлежатъ обширныя поземельныя дачи, какъ въ городской чертѣ расположенныя, такъ и приписанныя къ поземельнымъ городскимъ имѣніямъ. Послѣднимъ еще имѣлись довольно удовлетворительные планы, но относительно первыхъ межевые документы почти не существовали вовсе. Для устраненія сего приступлено было къ подробной систематической съемкѣ всего городского округа, посредствомъ состоявшихъ при Старшемъ Членѣ ревизующей Коммиссіи топографовъ.

3. Имѣвшіяся у городского начальства хозяйственныя описанія одиннадцати населенныхъ городскихъ имѣній были крайне неполны и неудовлетворительны. Изготовленіе подробныхъ, на мѣстныхъ изслѣдованіяхъ основанныхъ, описей этихъ имѣній поручено было Коллежскому Совѣтнику Кангеру и Титулярному Совѣтнику Головину.

4. Свѣдѣній о положеніи городскихъ лѣсовъ не было вовсе; по распоряженію Коммиссіи, приведеніе въ извѣстность дѣйствительнаго состоянія ихъ и способовъ къ сбереженію возложено на особаго лѣсничаго.

5. Сборъ съ домовладѣльцевъ составлялъ одну изъ важныхъ статей городскихъ доходовъ, но производился въ Ригѣ на основаніи страховой оцѣнки домовъ, нерѣдко не соотвѣтствующей доходности недвижимаго имущества. Для производства оцѣнки по доходу, назначена была Генералъ-Губернаторомъ особая Коммиссія изъ депутатовъ отъ городскихъ сословій, которой дана была подробная инструкція. Содѣйствовать разрѣшенію возникавшихъ въ Коммиссіи недоумѣній поручено было Титулярному Совѣтнику Рудницкому.

6. Изготовленіе описи принадлежащихъ городу зданій и движимаго имущества поручено было Коллежскому Совѣтнику Кангеру.

IV. Приведеніе въ извѣстность современнаго состоянія городского управленія.

Главнымъ предметомъ для приведенія въ извѣстность современнаго состоянія городского управленія были ревизіи различныхъ присутственныхъ мѣстъ. Таковымъ ревизіямъ подвергнуты: а) протоколы камеральныхъ или тайныхъ совѣщаній городского начальства; б) административное дѣлопроизводство магистрата; в) Коммиссія городской кассы; г) квартирное правленіе; д) податное правленіе; е) кемерейный судъ; ж) цеховой судъ; з) веттгерихтъ по части торговой полиціи; и) питейное и акцизное управленія; і) хозяйственная часть городской полиціи; к) кемерейная касса; л) касса веттгерихта; м) капиталъ погашенія городского долга; н) хозяйственная инспекція; о) контора добровольныхъ складовъ и городской важни; п) шинкарная касса и управленіе городскими трактирами; р) капиталъ для увеличенія содержанія магистратскихъ чиновъ; с) пенсіонный магистратскій капиталъ; т) вейде-коллегія; у) цеховыя кассы.

Всѣ эти ревизіи возложены были на Коллежскаго Совѣтника Штакельберга, за исключеніемъ ревизіи квартирнаго правленія, произведенной Надворнымъ Совѣтникомъ Вульфомъ, и цеховаго суда, обревизованнаго Титулярнымъ Совѣтникомъ Беклемишевымъ.

Въ пособіе Коллежскому Совѣтнику Штакельбергу, назначаемы были временно Титулярные Совѣтники: Беклемишевъ, Рудницкій и Головинъ.

V. Изготовленіе предположеній по улучшенію общественнаго хозяйства, сословнаго устройства и городского управленія въ Ригѣ.

Критическій разборъ общественнаго хозяйства, сословнаго устройства и городского управленія въ Ригѣ, равно какъ изготовленіе проекта нужныхъ преобразованій по этимъ частямъ возложенъ былъ на Старшаго Члена ревизующей Коммиссіи, Коллежскаго Совѣтника Ханыкова.

Въ первой половинѣ 1848 года, почти всѣ означенныя работы были довершены: копіи съ уставовъ и инструкцій по городской администраціи собраны, изготовлено подробное историческое изслѣдованіе о постепенномъ развитіи Рижской городской общины отъ XIII вѣка до настоящаго времени, составлены поименные списки членовъ городского общества, равно какъ городскихъ обывателей, принадлежащихъ къ расколу, подробныя табели всего городского народонаселенія, по сословіямъ, промысламъ и мѣсту жительства, систематическій обзоръ движенія народонаселенія, въ Ригѣ, особыя изслѣдованія о мѣстныхъ раскольникахъ и о положеніи ремесленной части въ городѣ, почти довершена съемка городского округа, изготовлены подробные инвентари городскихъ имѣній и принадлежащихъ городу зданій и движимости, равно какъ описаніе городскихъ лѣсовъ, окончена оцѣнка частныхъ домовъ въ старомъ городѣ, въ первый разъ напечатана подробная систематическая смѣта по всѣмъ отраслямъ городского хозяйства, представлены отдѣльные отчеты о ревизіяхъ разныхъ присутственныхъ мѣстъ и кассъ, равно какъ указанія недостатковъ настоящаго положенія торговаго управленія и ремесленнаго устройства въ Ригѣ, наконецъ составленъ подробный разборъ всѣхъ видовъ городского хозяйства, равно какъ сословнаго устройства и городского управленія и предположены мѣры къ устраненію замѣченныхъ по этимъ частямъ недостатковъ.

Чтобы облегчить пользованіе этими работами при окончательномъ обсужденіи высшимъ правительствомъ предположеній по преобразованію Рижскаго городского устройства, Министръ Внутреннихъ Дѣлъ распорядился о напечатаніи,—собственно для лицъ высшаго управленія,—главнѣйшихъ трудовъ Ревизіонной Коммиссіи, въ видѣ 3 особыхъ частей.

Часть I. Историческая, заключающая въ двухъ отдѣлахъ исторію развитія Рижскаго городского общества отъ 1200 до 1849 года.

Часть II. Ревизіонная, содержащая отчеты о ревизіяхъ и проекты Коммиссіи.

Часть III. Статистическая, заключающая въ себѣ собранныя данныя о народонаселеніи Риги, принадлежащихъ городу имѣніяхъ, о ремесленной промышленности и проч.

1694. Общественныя проблемы (Social problems). Соч. Генри Джорджъ. Переводъ съ англійскаго В. Я. Богучаров-

скаго. Москва. 1903 года. Типографія О. Л. Сомовой.—Въ 8 д. л. II+364 стран.

Переводчикъ этой прекрасной книги, В. Я. Богучаровскій, объясняетъ главную ея задачу слѣдующими словами:

«Предлагая настоящую книгу недавно скончавшагося въ Нью-Іоркѣ Генри Джорджа вниманію читателей, не излишне будетъ сказать о ней нѣсколько словъ. Предлагается она отнюдь не ради того практическаго рецепта, который рекомендуетъ Джорджъ въ качествѣ отъ всѣхъ утруждающихъ человѣчество бѣдствій. Въ этомъ отношеніи знаменитый американецъ, какъ стоящій на внѣ классовой точкѣ зрѣнія, какъ пытающійся примирить непримѣримые между собою интересы и какъ взывающій съ этою цѣлью къ общечеловѣческому «интеллекту въ общечеловѣческой справедливости», совмѣщаетъ въ себѣ всѣ характерныя черты утописта. И событія въ Америкѣ подтвердили вполнѣ такой взглядъ на произведенія Джорджа. Проявившееся было подъ вліяніемъ его сочиненій сильное движеніе въ Соединенныхъ Штатахъ сторонниковъ національизаціи земли путемъ установленія единаго налога на земельную ренту или такъ называемыхъ «синглъ-таксеровъ» быстро пошло на убыль, и самъ Джорджъ принужденъ былъ впослѣдствіи примкнуть къ одной изъ тѣхъ большихъ политическихъ партій въ Америкѣ, для обличенія которыхъ онъ потратилъ столько пламенныхъ словъ.

Тѣмъ не менѣе, дѣло Джорджа не прошло безслѣдно, и онъ имѣетъ полное право считаться на своей родинѣ предтечею болѣе глубокаго современнаго движенія.

Въ этомъ заключается, несомнѣнно, одна изъ положительныхъ сторонъ данной книги.

Другою ея положительною стороною можетъ смѣло считаться необыкновенная картинность въ изображеніи авторомъ многихъ явленій американской жизни и его, вообще, блестящій языкъ; но удалось ли мнѣ передать то и другое въ русскомъ переводѣ, судить, разумѣется, не мнѣ. Большое сочиненіе Генри Джорджа «Погрессъ и бѣдность» появилось на русскомъ языкѣ сразу въ двухъ изданіяхъ и было встрѣчено читающей публикой съ видимымъ сочувствіемъ. Это обстоятельство позволяетъ думать, что публикѣ будетъ не безъинтересно познакомиться и съ другимъ извѣстнымъ произведеніемъ того же автора».

Сочиненіе это раздѣляется на 16 главъ, расположенныхъ въ слѣдующемъ порядкѣ:

Гл. I. Возрастающее значеніе общественныхъ проблемъ.

II. Политическія опасности.

III. Грядущее усиленіе соціальнаго гнета.

IV. Двѣ противоположныя тенденціи.

V. Движеніе къ концентраціи.

VI. Неправда существующаго соціальнаго строя.

VII. Есть-ли нашъ міръ наилучшій изъ міровъ.

VIII. А мы могли бы быть всѣ богаты.

IX. Главные принципы.

X. Права человѣка.

XI. Извергаемые отбросы.

XII. Перепроизводство.

XIII. Незанятый трудъ.

XIV. Послѣдствія введенія машинъ.

XV. Рабство и рабство.

XVI. Національные долги и косвенные налоги.

Изданіе это чрезвычайно рѣдкое и въ настоящее время почти ненаходимо въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 25 руб.

1695. Общій Архивъ Министерства Императорскаго Двора. С.-Петербургъ, типографія Департамента Удѣловъ, 1886 г. — Въ 8 д. л., 102+9+ +XV стр.

Въ книгѣ помѣщены слѣдующіе матеріалы:

I. Высочайшія повелѣнія царствованія Императора Петра Великаго.

II. Высочайшія повелѣнія царствованія Императрицы Екатерины Первой.

III. Высочайшія повелѣнія царствованія Императора Петра Второго.

IV. Высочайшія повелѣнія царствованія Анны Іоанновны.

V. Инструкція Ея Императорскаго Величества Оберъ-Гофмаршалу (1730 г.).

VI. Инструкція Ея Императорскаго Величества Гофмаршалу Дмитрію Шепелеву (1730 г.).

VII. Клятвенное обѣщаніе придворныхъ служителей.

VIII. Списокъ имянной придворнымъ чинамъ (1730 г.).

IX. Общій списокъ придворныхъ чиновъ высшихъ и низшихъ, первый годъ царствованія Императрицы Анны Іоанновны, съ показаніемъ опредѣленнаго имъ жалованья.

X. Списокъ придворнымъ чинамъ, съ показаніемъ, котораго числа пожалованы въ чины въ 1730 г.

XI. Особенныя Высочайшія повелѣнія 1730 г.

1696. Общій гербовникъ дворянскихъ родовъ Всероссійскія имперіи, начатый въ 1797 году. 4 части, безъ означенія мѣста и года печати. (СПБ). 1797—1799 года.—Въ 4 д. л., въ стар. кож. пер.

Означенный общій гербовникъ, роскошное изданіе того времени. Въ этихъ четырехъ томахъ помѣщено 600 гравированныхъ изображеній гербовъ съ ихъ описаніями и двѣ родословныя таблицы.—Книга цѣнится отъ 35 до 50 рублей, смотря по степени сохранности.

1697. Общій обзоръ дѣятельности министерства юстиціи и правительствующаго сената за царствованіе Императора Александра III. — С.-Петербургъ. Сенатская типографія. 1901 г.—Въ 4 д. л., IX+220+ +195 стран.

Въ концѣ книги приложены двѣ карты:

1-я карта: Судебное устройство Европейской Россіи къ 2 марта 1881 г.;

2-я карта: Судебное устройство Европейской Россіи къ 2 октября 1894 г.

Изданіе въ продажу не поступало.

1698. Общій отчетъ центральнаго комитета о пособіи разоренным наводненіемъ С.-Петербурга, поднесенный Государю Императору 23 января 1826 г.— Санктпетербургъ, въ типографіи Деп. Нар. Просвѣщенія, 1826 года. — Въ 8 д. л., 27 стр. и три таблицы.

Эта книга издана по Высочайшему повелѣнію и содержитъ въ себѣ многія свѣдѣнія о печальномъ событіи, бывшемъ въ С.-Петербургѣ 7-го ноября 1824 года.

Брошюрка рѣдкая.

1699. Общія основанія конституціоннаго права. Проф. А. Эсменъ. Переводъ съ французскаго подъ редакціей проф.

В. Дерюжинскаго. С.-Петербургъ. Изданіе О. Н. Поповой. 1898 г.—Въ 8 д. л., 2+358 стр.

Авторъ этой прекрасной книги, въ своемъ предисловіи, объясняетъ главную ея задачу слѣдующими словами:

«При сочиненіи этой книги я имѣлъ въ виду, какъ и въ своемъ *Элементарномъ курсѣ исторіи французскаго права*, составить трактатъ, въ одно и то же время элементарный и научный.

Въ первой части я старался вывести и построить юридическую теорію тѣхъ основныхъ учрежденій и высшихъ нормъ, которыя, въ XIX стол., фигурируютъ, обязательно или альтернативно, въ конституціонномъ правѣ свободныхъ народовъ Запада. Я свелъ ихъ къ двумъ единственнымъ источникамъ, откуда они проистекаютъ и которыми являются, съ одной стороны, англійская Конституція, а съ другой—французская Революція и умственное движеніе, ее подготовившее. Я старался освѣтить ихъ посредствомъ исторіи и сравнительнаго права; я обратилъ вниманіе на главныя примѣненія, сдѣланныя изъ нихъ во французскихъ конституціяхъ, предшествовавшихъ Конституціи 1875 г. Такимъ образомъ здѣсь представлено, въ порядкѣ не хронологическомъ, но логическомъ, все то, что содержитъ въ себѣ существеннаго исторія этихъ конституцій.

Вторая часть посвящена конституціонному праву французской Республики, какимъ оно является подъ дѣйствіемъ конституціонныхъ законовъ 1875 г. И здѣсь, по отношенію ко многимъ предметамъ, не нашедшимъ себѣ мѣста въ первой части, я сопоставилъ наше дѣйствующее право съ прежними конституціями Франціи, а также съ конституціями иностранныхъ государствъ.

Пусть же эта книга содѣйствуетъ тому, чтобы сдѣлать болѣе легкимъ и болѣе полезнымъ въ нашихъ школахъ и внѣ ихъ изученіе конституціоннаго права! Это изученіе должно быть широко распространено въ такой великой республикѣ, какъ наша.

Luzarches, октябрь 1895.

1700. Объединеніе рабочихъ силъ въ Сѣверной Америкѣ. Сочиненіе Л. Вингуру, съ предисловіемъ Поля-де-Рузье. Переводъ съ французскаго. С.-Петербургъ. Типографія А. Пороховщикова. 1900 года. — Въ 12 д. л., XX+432 стр.

Настоящій трудъ является, главнымъ образомъ, плодомъ изслѣдованія, предпринятаго въ Соединенныхъ Штатахъ «Соціальнымъ Музеемъ» и продолжавшагося отъ сентября 1896 г. по январь 1897 г., прежде котораго, однакоже, авторъ самъ произвелъ подобное же изслѣдованіе въ той же странѣ съ іюля 1893 по январь 1894 г.

Сверхъ того, авторъ совершилъ въ ноябрѣ и декабрѣ 1898 г. поѣздку по Сѣверной Америкѣ, по окончаніи порученія, возложеннаго на него «Соціальнымъ Музеемъ», въ Южной Африкѣ, Австраліи и Новой Зеландіи. Онъ воспользовался этимъ, чтобы прибавить къ настоящей книгѣ нѣсколько дополнительныхъ примѣчаній (главнымъ образомъ относительно Канады).

Въ этомъ рѣдкомъ изданіи помѣщены слѣдующія интересныя главы.

I. Отъ автора.

II. Предисловіе Поля-де-Рузье.

III. Введеніе.

Глава I. Объединеніе мѣстныхъ союзовъ наборщиковъ.

II. Союзъ ремеслъ, связанныхъ съ печатнымъ дѣломъ.

III. Коалиція союзовъ наборщиковъ съ союзами другихъ ремесъ.

IV. Коалиція союзовъ сигарочниковъ съ союзами другихъ ремеслъ.

V. Коалиція союзовъ плотниковъ съ союзами другихъ ремеслъ.

VI. Рабочее движеніе до 1881 года.

VII. Федерація рабочихъ союзовъ (1881—1886).

VIII. Американская федерація труда.

IX. Федерація въ 1896 г.

X. Механизмъ и дѣятельность американской федераціи труда.

XI. Прямое воздѣйствіе на хозяевъ.

XII. Коллективный договоръ.

XIII. Политическая и общественная дѣятельность.

XIV. Соціальные результаты и заключеніе.

Сочиненіе оригинальное по взглядамъ и системѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1701. Объ иконописаніи. Архіепископа Анатолія.

«Кто вы прельстилъ есть не покоритися истинѣ; имъ же предъ очима Іисусъ Христосъ преднаписанъ бысть, въ насъ распятъ?»

Галат. 3. 1.

Изданіе второе. С.-Петербургъ. Печатано въ типографіи духовнаго журнала «Странникъ». 1867 года.—Въ 8 д. л., II+96 стр.

Въ 1867 году была издана протоіереемъ В. Гречулевичемъ книга подъ заглавіемъ «Объ иконописаніи» архіепископа Анатолія, заключающая въ себѣ свѣдѣнія, почерпнутыя авторомъ изъ достовѣрныхъ источниковъ.

Въ своемъ предисловіи авторъ говоритъ, что:

По украшеніи иконописаніемъ вновь устроенныхъ или обновленныхъ храмовъ нашей Церкви, мѣстное начальство обыкновенно поручаетъ духовнымъ лицамъ обозрѣть произведенія иконописцевъ и представить свое объ нихъ мнѣніе. Въ такихъ случаяхъ часто искуснѣйшіе художники испытываютъ ту непріятность, что написанныя ими иконы не одобряются — или потому, что онѣ дѣйствительно не соотвѣтствуютъ своему назначенію, или, что лица, на коихъ возлагается разсмотрѣніе произведеній живописи, сами не имѣютъ надлежащаго понятія о томъ, чего отъ иконописанія требуетъ св. Церковь. Случается, что художники, убѣжденные критическими сужденіями знающихъ людей, признаютъ справедливость замѣчаній относительно своихъ произведеній и неоднократно изъявляютъ желаніе, чтобы для успѣховъ иконописанія изложилъ кто либо его теорію.

Соотвѣтственно такому желанію предпринято предлежащее разсужденіе. Цѣль его—не механическая сторона иконописнаго художества, а указаніе на то, къ чему оно должно стремиться. Сочинитель сего разсужденія почелъ не излишнимъ присовокупить и краткую исторію иконописнаго художества; а какъ онъ чувствовалъ, что нѣкоторыя его мнѣнія новѣйшимъ художникамъ покажутся парадоксами, противъ которыхъ возникнутъ многія возраженія, то на тѣ изъ нихъ, которыя могутъ быть дѣльнѣе прочихъ, онъ заранѣе отвѣчаетъ въ заключеніи сего разсужденія.

Немало не льстя себѣ, что цѣль, предположенная настоящимъ разсужденіемъ, достигнута, тѣмъ болѣе, что на русскомъ языкѣ нѣтъ еще никакихъ въ семъ родѣ сочиненій, и, сколько у насъ извѣстно, нѣтъ и на иностранныхъ языкахъ *), сочинитель желаетъ

*) Винкельманъ излагалъ общую теорію съ критикою живописныхъ и скульптурныхъ изображеній. 1727 г. издана была книга Menelogium Graecorum, jussu Basilii imperatoris, за 6 мѣсяцевъ 1845 года въ Парижѣ вышла

только положить начало болѣе обдуманнымъ въ семъ родѣ сочиненіямъ и посему испрашиваетъ прощенія въ недостаткахъ предлежащаго. А сочиненія такого рода при возрастающихъ въ нашемъ отечествѣ успѣхахъ живописнаго художества необходимы: да не бываемъ ктому, какъ говоритъ Апостолъ, младенцы влающеся и скитающеся всякимъ вѣтромъ ученія, во лжи человѣчестѣй, въ коварствѣ козней льщенія: истинствующе же въ любви да возрастимъ въ него всяческая, иже есть глава Христосъ *).

1702. Объ истинномъ христіанствѣ. Сочиненіе Іоанна Арндта. Новый переводъ съ нѣмецкаго языка. 4 тома. Москва, въ университетской типографіи, 1833 г.—Въ 12 д. л., томъ I-й 550+10, томъ II-й 814+14, томъ III-й XIII+366 и томъ IV-й 620+16 стр. съ рисунками.

Переводъ этой замѣчательной книги былъ запрещенъ еще въ 1743 году, и потому при появленіи, въ 1783 году, новаго перевода Тургенева — послѣдовало вторичное запрещеніе, причемъ повелѣно было отобрать книгу. Но всѣ экземпляры оказались уже раскупленными, почему императрица и приказала: дѣло это предать молчанію.

Книга эта значится въ «реестрѣ кнгамъ, взятымъ въ деревнѣ Новикова», подъ № 16. См. у Лонгинова—стр. 223, гдѣ сказано, что книга весьма рѣдкая и важная для мартинистовъ.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку предисловія, въ которомъ авторъ говоритъ:

Любезный

Христіанскій Читатель!

Сколь много и сколь постыднымъ образомъ въ семъ послѣднемъ вѣкѣ употребляется во зло Святое Евангеліе, сему достаточнымъ свидѣтельствомъ служитъ нечестивая, нераскаянная жизнь тѣхъ, которые громко хвалятся Христомъ и Его Словомъ, а сами ведутъ жизнь совсѣмъ не христіанскую, точно такъ, какъ бы они жили не въ христіанствѣ, но въ язычествѣ. Сіе нечестіе подало мнѣ причину написать сію книгу, дабы простые люди увидѣли, въ чемъ состоитъ истинное христіанство, а именно: въ явленіи живой, истинной, дѣятельной вѣры посредствомъ подлиннаго благочестія и плодовъ правды; увидѣли, что мы въ ономъ называемся по имени Христову для того, чтобы намъ не только вѣровать во Христа, но и жить во Христѣ, а Христу въ насъ; что истинное покаяніе должно происходить изъ внутреннѣйшаго основанія сердца; что надлежитъ сердцу, смыслу и духу перемѣниться, дабы мы содѣлались сообразными Христу и Его Святому Евангелію; что мы чрезъ Слово Божіе должны со дня на день обновляться, содѣлываясь новыми тварями. Ибо какъ всякое сѣмя приноситъ подобное себѣ, такъ Слово Божіе должно приносить намъ ежедневно новые духовные плоды, и если мы чрезъ вѣру содѣлались новыми тварями, то должны и жить въ новомъ рожденіи. Словомъ сказать: что Адамъ долженъ въ насъ умереть, а Христосъ жить. Не довольно того, чтобы знать Слово Божіе; над-

книга: Manuel d'iconographie chretinne — переведенная съ греческаго Павломъ Дидрономъ на французскій языкъ. Но эти сочиненія не имѣютъ въ виду теоріи иконописанія, а одну практику. Онѣ то же почти, что русскіе такъ называемые подлинники.

*) Ефес. 4, 14, 15.

лежитъ и приводитъ его въ живое, дѣятельное исполненіе.

Многіе думаютъ, что Богословіе есть одно только знаніе и наука, въ словахъ состоящая; а оно напротивъ того есть живой опытъ и упражненіе. Всякой поучается нынѣ тому, какъ бы возвыситься и прославиться въ мірѣ; но быть благочестивымъ никто не хочетъ научиться. Всякій ищетъ нынѣ высокоученыхъ людей, у которыхъ бы ему научиться наукамъ, языкамъ и мудрости, но никто не хочетъ научиться у единственнаго нашего Учителя и Наставника, Іисуса Христа, кротости и сердечному смиренію; между тѣмъ какъ святый живой примѣръ Его есть прямое правило нашей жизни, есть высочайшая премудрость и наука, такъ что мы по справедливости можемъ сказать: Omnia nos Christi vita docere potest, т. е. жизнь Христова всему можетъ научить насъ.

Каждый охотно желалъ бы быть слугою Христовымъ; послѣдователемъ же Христовымъ никто быть не хочетъ. Но Христосъ говоритъ, Іоан. XII, 26: Кто мнѣ служитъ, мнѣ и послѣдуй; потому прямо служащій Христу и любящій его долженъ быть и послѣдователемъ Христовымъ. Кто любитъ Христа, тотъ любитъ и примѣръ святой Его жизни, Его смиреніе, кротость, терпѣніе, крестъ, поруганіе, презрѣніе, не взирая на то, что все сіе болѣзненно для плоти. Хотя же мы при нынѣшней немощи нашей не можемъ достичь совершенства въ послѣдованіи святой и высокой жизни Христовой (что и не было цѣлію моей книги), однакожъ мы должны любить ее и воздыхать объ ней; ибо такимъ образомъ будемъ мы жить во Христѣ, а Христосъ въ насъ, по сказанному Святымъ Іоанномъ 1 Пос. II. 6: Кто говоритъ о себѣ, что въ Немъ пребываетъ, тотъ долженъ поступать такъ же, какъ Онъ поступалъ. Нынѣ міръ въ такомъ расположеніи, что охотно желалъ бы все знать; но тому, что превышаетъ разумъ, или, что лучше всякаго познанія, то есть любви Христовой, никто не хочетъ научиться. Любить-же Христа никто иначе не можетъ, какъ послѣдуя примѣру святой Его жизни. Многіе, и даже большая часть людей въ семъ мірѣ, стыдятся святого примѣра Христова, то есть Его смиренія и уничиженности; это значитъ стыдиться Господа Христа, о чемъ Господь говоритъ, Марк. VIII. 38: если кто постыдится Меня въ родѣ семъ прелюбодѣйномъ, то и Сынъ человѣческій постыдится его, когда придетъ. Христіане хотятъ нынѣ имѣть пышнаго, великолѣпнаго, богатаго, сообразнаго міру Христа; но бѣдный, кроткій. смиренный, презрѣнный, уничиженный Христосъ никому не надобенъ; никто не хочетъ исповѣдывать Его, ни Ему послѣдовать. Потому Онъ нѣкогда скажетъ: не знаю васъ; вы не хотѣли знать Меня въ моемъ смиреніи, за то и Я не знаю васъ въ вашей гордости.

Притомъ нечестивая жизнь не только совершенно противна Христу и истинному христіанству, но и производитъ ежедневно большій гнѣвъ Божій и большія казни, такъ что Богъ принужденъ вооружать на насъ всѣ твари въ отмщенье; небо и земля, огонь и вода должны воевать съ нами, и вся натура тоскуетъ и готова разрушиться. Отъ того наступаетъ бѣдственное время, война, голодъ и моръ; послѣднія казни съ такою быстротою и силою вторгаются къ намъ, что скоро почти ни отъ какой твари нельзя будетъ быть въ безопасности. Ибо подобно какъ предъ освобожденіемъ и исходомъ сыновъ Израилевыхъ изъ Египта ужаснѣйшія казни постигли Египтянъ, такъ предъ окончательнымъ освобожденіемъ

сыновъ Божіихъ постигнутъ нечестивыхъ и нераскаянныхъ людей страшныя, ужасныя, неслыханныя казни. Потому весьма уже время покаяться, начать иную жизнь, обратиться отъ міра ко Христу, надлежащимъ образомъ вѣровать въ Него и въ немъ христіански жить, дабы мы могли быть безопасны подъ покровомъ Всевышняго и въ тѣни Всемогущаго. Пс. ХС. I. Къ сему увѣщеваетъ насъ и Самъ Господь, Лук. XXI. 56: и такъ бдите на всякое время, и молитесь, да сподобитесь избѣжать всѣхъ сихъ бѣдствій. Сіе доказываетъ также и XI Псаломъ.

Къ сему, любезный христіанинъ, послужатъ тебѣ руководствомъ слѣдующія книги, показавъ, какъ надлежитъ тебѣ не только получить чрезъ вѣру во Христа прощеніе грѣховъ твоихъ, но и какъ ты долженъ надлежащимъ образомъ употреблять благодать Божію къ тому, чтобы вести святую жизнь, украшать и доказывать вѣру свою христіанскими поступками. Ибо истинное христіанство состоитъ не въ словахъ, или въ наружномъ видѣ, но и въ живой вѣрѣ, изъ которой произрастаютъ надлежащіе плоды и всякаго рода христіанскія добродѣтели, яко изъ самого Христа. Ибо какъ вѣра сокрыта отъ глазъ человѣческихъ и невидима, то надлежитъ, чтобы она доказывалась плодами: вѣра почерпаетъ изъ Христа все благое, правду и спасеніе.

Посему, когда вѣра постоянно ожидаетъ благъ, обѣтованныхъ ей, то изъ вѣры произрастаетъ надежда. Ибо что иное есть надежда, какъ не безпрерывное, постоянное ожиданіе въ вѣрѣ обѣтованныхъ благъ. Когда же вѣра сообщаетъ ближнему полученныя блага, то изъ вѣры происходитъ любовь и дѣлаетъ ближнему обратно то же, что содѣлалъ ей Богъ. А когда вѣра выдерживаетъ испытаніе крестное, предается волѣ Божіей, то возрастаетъ изъ вѣры терпѣніе; когда же она воздыхаетъ подъ крестомъ, или благодаритъ Бога за полученныя благодѣянія, то рождается молитва; когда она, разсматривая совокупную силу Божію и бѣдность человѣка, уничижается, преклоняется предъ Богомъ, то рождается смиреніе. Когда она печется о томъ, чтобы не потерять благодати Божіей, или, какъ говоритъ св. Павелъ, со страхомъ и трепетомъ старается о своемъ спасеніи, то родится страхъ Божій.

Такимъ образомъ ты видишь, какъ всѣ христіанскія добродѣтели суть чада вѣры, изъ вѣры произрастаютъ и происходятъ и не могутъ быть отдѣлены отъ вѣры, какъ отъ своего источника, если только хочешь, чтобы то были истинныя, живыя христіанскія добродѣтели, произрастающія изъ Бога, изъ Христа и изъ Святаго Духа. Потому не можетъ быть никакого угоднаго Богу дѣла безъ вѣры во Христа. Ибо какъ можетъ быть безъ вѣры истинная надежда, прямая любовь, постоянное терпѣніе, сердечная молитва, христіанское смиреніе, дѣтскій страхъ Божій? Надлежитъ все почерпать вѣрою изъ Христа, клядезя спасенія: и правду и всѣ плоды правды. Но ты долженъ тщательно остерегаться, чтобы никакъ не вмѣшивать дѣлъ своихъ и начинающихся добродѣтелей, или даровъ новой жизни, въ оправданіе свое предъ Богомъ; ибо тутъ ничего не значатъ ни чьи дѣла, заслуги, дары или добродѣтели, сколь бы ни были они прекрасны, но высокая, совершенная заслуга Іисуса Христа, объятая вѣрою, какъ то достаточно доказано въ Ѵ, XIX, XXXIѴ и XLI главахъ первой книги сего сочиненія и въ трехъ первыхъ главахъ второй. Сего ради тщательно остерегайся смѣшивать между собою праведность вѣры и праведность христіанской

жизни, но различай оныя надлежащимъ образомъ; ибо въ этомъ состоитъ все основаніе нашей христіанской религіи. Тѣмъ не менѣе однакожъ надлежитъ тебѣ со всею ревностію стараться о покаяніи; въ противномъ случаѣ нѣтъ у тебя прямой вѣры, со дня на день очищающей, перемѣняющей и исправляющей сердца; знай также, что утѣшеніе Евангельское не можетъ утвердиться, если не будетъ предшествовать оному прямое истинное раскаяніе и божественная печаль, коими сердце сокрушается, разбивается и бываетъ растерзано; ибо сказано: нищимъ проповѣдуется Евангеліе. Да и какъ можетъ вѣра оживить сердце, если оно напередъ не будетъ умерщвлено глубокимъ раскаяніемъ и скорбію и истиннымъ познаніемъ грѣховъ? — Потому ты не долженъ думать, чтобы покаяніе было весьма удобно и легко. Помысли, какія важныя и строгія слова употребляетъ Св. Павелъ, повелѣвая: умерщвлять плоть и распинать ее со страстями и похотями, принести въ жертву тѣло свое, умереть грѣху, быть распяту міру. Истинно сего нельзя сдѣлать, нѣжа плоть свою. Святые Пророки также не очень пріятнымъ описываютъ покаяніе, требуя сокрушеннаго и смиреннаго сердца и растерзаннаго духа и говоря: Растерзайте сердца свои, стените, плачьте и рыдайте. Гдѣ найдешь нынѣ такое покаяніе? Христосъ Господь называетъ это ненавидѣть себя, отвергнуться, отречься всего, что имѣешь, если только хочешь быть Его ученикомъ. Все сіе дѣлается поистинѣ не съ улыбкою на устахъ. Всего этого представленъ тебѣ живой примѣръ и образъ въ семи покаянныхъ Псалмахъ. Писаніе исполнено Божественной ревности, съ каковою требуется покаяніе и плоды онаго, подъ страхомъ лишенія вѣчнаго блаженства; за симъ уже можетъ утѣшеніе Евангельское оказать прямую, свойственную ему силу; но какъ то, такъ и другое, надлежитъ произвесть въ насъ Духу Божію посредствомъ Слова.

О таковомъ ревностномъ, истинномъ, внутреннемъ покояніи сердца и о плодахъ онаго говорится въ сей моей книгѣ и о приведеніи истинной вѣры въ исполненіе самымъ дѣломъ, а равно и о томъ, какъ христіанинъ долженъ все дѣлать въ любви: ибо что дѣлается изъ любви христіанской, то происходитъ изъ вѣры.—Богъ да просвѣтитъ всѣхъ насъ Святымъ Духомъ Своимъ, да будемъ чисты и безпреткновенны въ вѣрѣ и жизни до дня Господа нашего Іисуса Христа (который близко, при дверяхъ), исполнены плодовъ правды къ похвалѣ и славѣ Божіей! Аминь.

1703. Объ уничтоженіи тѣлесныхъ наказаній въ Россійской имперіи и въ Царствѣ Польскомъ. Записка князя Н. А. Орлова. 1861 года (отдѣльный оттискъ изъ „Русской Старины“ за 1861 годъ).

Брошюрка эта, составленная изъ статей, которыя первоначально печатались въ журналѣ «Русская Старина» хотя и трактуетъ о «дѣлахъ давно минувшихъ дней», но весьма серьезная и, по необыкновенной важности своего предмета, заслуживающая особеннаго вниманія русской публики.

Изданіемъ своего сочиненія, носящаго на себѣ признаки глубокаго и серьезнаго труда, Князь Н. А. Орловъ излагаетъ историческіе факты объ уничтоженіи тѣлесныхъ наказаній.

Записка князя Н. А. Орлова, въ отдѣльномъ оттискѣ, въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость, а потому для большинства лю-

бителей книга эта не всегда доступна, между тѣмъ по своему интересному и поучительному содержанію она вполнѣ заслуживаетъ къ себѣ вниманіе просвѣщеннаго читателя. Въ виду чего я очитаю не лишнимъ помѣстить здѣсь, на страницахъ предлагаемаго мною описанія, дословную перепечатку этой занимательной брошюры.

Объ уничтоженіи тѣлесныхъ наказаній въ Россійской Имперіи и Царствѣ Польскомъ.

I.

Въ большей части европейскихъ государствъ тѣлесныя наказанія совершенно уничтожены, или употребляются, какъ рѣдкія исключенія. Напротивъ того, въ Россіи и Польшѣ, эти наказанія служатъ основаніемъ всей исправительной и карательной системы. Въ Бозѣ почивающіе Государи Александръ и Николай Павловичи положили конецъ многимъ лютымъ истязаніямъ: рваніе ноздрей уничтожено, кнутъ—гнусный памятникъ татарскаго владычества—преданъ забвенію. Наконецъ, Уложеніемъ о наказаніяхъ значительно убавлено число даваемыхъ ударовъ. Всѣ эти мѣры смягчили, но не искоренили зла.

II.

Тѣлесныя наказанія суть зло: въ христіанскомъ, въ нравственномъ и въ общественномъ отношеніяхъ. Законъ милосердія и кротости безусловно осуждаетъ всякія насильства и истязанія. Святители всѣхъ вѣроисповѣданій постоянно защищали личность существа, созданнаго по образу и подобію Божію. Нѣтъ христіанскаго равенства, нѣтъ христіанскаго братства тамъ, гдѣ рядомъ, въ одномъ храмѣ, могутъ стоять два человѣка, совершившіе динъ и тотъ же проступокъ, но наказанные: одинъ легкимъ арестомъ, а другой розгами. Въ христіанскомъ государствѣ не можетъ быть лицепріятій, и правосудіе верховной власти должно быть подобно правосудію Божію, т. е. равнымъ для всѣхъ.

III.

Философы, юристы, государственные люди всѣхъ временъ единодушно признавали тѣлесныя наказанія безнравственными и безполезными истязаніями. Посмотрѣвъ вокругъ себя, мы легко убѣдимся въ этой истинѣ; у насъ бьютъ всякаго, кто только даетъ себя бить *).

Это поддерживаетъ грубость нравовъ и сильно мѣшаетъ правильному развитію человѣческой личности. Отсюда, прежде всего, рождается скрытность и лицемѣріе. Поговорите съ незнакомымъ вамъ мужикомъ, съ мѣщаниномъ, съ солдатомъ и увидите, какъ трудно узнать истинныя чувства и мысли. Простолюдинъ пристально смотритъ на васъ и, при малѣйшемъ несогласіи, безпокойно озирается, опасаясь побоевъ. Писатель, геніально постигшій духъ русскаго народа (Ив. Серг. Тургеневъ), неоднократно говаривалъ мнѣ, что самый обыкновенный разговоръ двухъ крестьянъ между собою внезапно принимаетъ иной характеръ, при появленіи человѣка въ нѣмецкомъ платьѣ. Замѣчаніе это не относится къ однимъ крѣпостнымъ. Это признакъ общій, выражающій—сколь сословія, подвержен-

*) Извощики, ямщики и т. д. живое свидѣтельство нашихъ словъ
Князь Н. А. Орловъ.

ныя побоямъ, недовѣрчиво смотрятъ на всѣ остальныя.

IV.

Для общества русскаго, существованіе тѣлесныхъ наказаній есть не только зло, но и великая опасность. Просвѣщеніе, болѣе чѣмъ думаютъ, проникло во всѣ слои общества, и мы недалеки отъ времени, когда наказанія тѣлесныя будутъ приводить къ открытому сопротивленію или самоубійству. Это страшная, но неминуемая крайность.

Доселѣ у многихъ помѣщиковъ наказанія тѣлесныя вовсе не употреблялись. Теперь, по общему положенію о крестьянахъ (ст. 25-я), постановлено, что освобожденные крестьяне подлежатъ тѣлесному наказанію «по законному распоряженію поставленныхъ надъ ними правительственныхъ и общественныхъ властей». Это постановленіе узаконяетъ произволъ земской полиціи. Свобода и право собственности только тогда дѣйствительны, когда обладающій ими вполнѣ огражденъ въ своей чести и личномъ достоинствѣ.

V.

Если въ Россіи тѣлесное наказаніе должно признать зломъ, то что же сказать о немъ въ Царствѣ Польскомъ? Управляемое долгое время законами, вполнѣ сообразными требованіямъ человѣчества и юридической правды, Польша, мало-по-малу, подпала подъ дѣйствіе временныхъ административныхъ правилъ, въ коихъ тѣлесныя наказанія заняли довольно значительное мѣсто. Часто наказанія эти опредѣлялись вопреки всякихъ правилъ: ибо въ Польшѣ, по недостатку административнаго контроля, многое рѣшалось по произволу. Вкрались престранные обычаи, напр., въ смирительныхъ домахъ польскихъ приказано сѣчь по пятницамъ провинившихся въ теченіе недѣли. Вслѣдствіе того, окрестности исправительныхъ заведеній каждую пятницу оглашаются воплями наказываемыхъ. Это производитъ сильное и справедливое озлобленіе противъ властей, употребляющихъ подобные способы исправленія.

VI.

Защитники старой карательной системы говорятъ, что лучше подвергать преступника тѣлесному наказанію, нежели лишать его жизни. Они правы, но, кажется, въ Россіи можно обойтись и безъ плетей, и безъ смертной казни. Уголовное наказаніе имѣетъ только двѣ цѣли:

1. Поставить преступника въ невозможность совершать новыя преступленія,—и

2. Страхомъ наказанія спасительно дѣйствовать на тѣхъ, которые были бы склонны ко совершенію преступленій *).

Ссылка на каторжную работу вполнѣ удовлетворяетъ обоимъ условіямъ. Преступникъ навсегда отлученъ отъ общества и, конечно, Нерчинскіе рудники страшнѣе всякой гильотины. Между тѣмъ, преступникъ можетъ еще раскаяться и омыть свое преступленіе примѣрнымъ поведеніемъ. Ему не все еще закрыто въ жизни. Тому же, кто

*) Нѣкоторые полагаютъ, что уголовное наказаніе должно быть мщеніемъ общества за вредъ наносимый членамъ его. Подобной мысли нельзя допустить въ христіанскомъ государствѣ.

Князь Н. А. Орловъ.

высѣченъ плетьми и изуродованъ клеймами, не остается ничего болѣе въ семъ мірѣ. Онъ навсегда отверженецъ общества!

Вотъ почему я полагаю, что уничтоженіе плетей и наложенія клеймъ было бы мѣрою справедливою и полезною. Вспомнивъ сколько сильно было противодѣйствіе уничтоженію кнута, можно, кажется, надѣяться, что человѣколюбивыя мысли возьмутъ верхъ надъ предразсудками, и что скоро осуществится мысль Императора Александра Перваго объ уничтоженіи всѣхъ варварскихъ наказаній, позорящихъ имя русское.

VII.

Уничтоженіе исправительныхъ наказаній розгами встрѣтитъ болѣе затрудненій, чѣмъ отмѣна плетей и наложенія клеймъ. Многіе скажутъ, что русскій народъ не можетъ обойтись безъ розогъ, съ коими сроднялся вѣками. Подобнымъ розголюбамъ можно бы отвѣтить, что тѣлесныя наказанія принесены на Русь татарами и узаконены бюрократіею. Тамъ же, гдѣ русскій человѣкъ развивался внѣ прямого вліянія монголовъ и чиновниковъ, тамъ вовсе не было тѣлесныхъ наказаній. На Дону, на Запорожьи, въ Сибири не было въ прежнія времена ни кнута, ни плетей, ни розогъ.

Конечно, трудно однимъ почеркомъ пера измѣнить всю исправительную систему. Мнѣ кажется, что можно бы замѣнить розги денежными пенями; но эта мысль требуетъ разработки и зрѣлаго обсужденія. Въ настоящее время стараются, изъ человѣколюбія, уменьшать въ приговорахъ число ударовъ розгами. Этимъ не достигаютъ хорошихъ результатовъ. Розги не внушаютъ прежняго страха, а по прежнему унижаютъ достоинство человѣка и подавляютъ въ немъ чувство чести. Нельзя не упомянуть, что у насъ существуетъ табель или прейскурантъ проступковъ и преступленій, съ показаніемъ цѣны ихъ ударами розогъ: за кражу 3-хъ рублей столько-то ударовъ и т. д. Это верхъ изобрѣтательности русской бюрократіи.

VIII.

Прогнаніе преступниковъ, по приговору военныхъ судовъ, сквозь строй, шпицрутенами—есть такая же квалифицированная смертная казнь, какъ четвертованіе и колесованіе. При вскрытіи тѣлъ наказанныхъ шпицрутенами, постоянно оказываются продольныя кровоизліянія въ легкихъ, соотвѣтствующія если не всѣмъ, то большей части полученныхъ ударовъ. Сердце содрогается при мысли, что, по буквѣ закона, если преступникъ лишится силъ идти по фронту, то его должно вести вдоль онаго, и если онъ испустилъ духъ, то тѣло его должно еще получить опредѣленное приговоромъ число ударовъ. На дѣлѣ, кажется, этого нынѣ не исполняютъ. Солдатамъ давно стала отвратительна роль палачей, и, при каждой экзекуціи, начальство вынуждено повторять офицерамъ: «Господа! смотрите, чтобы люди били крѣпче». Между тѣмъ, въ гвардіи шпицрутенъ часто только поверхностно касается преступника. Было бы и человѣколюбивѣе, и дѣльнѣе ссылать военныхъ преступниковъ на каторжную работу, чѣмъ подвергать ихъ прогнанію сквозь строй.

Въ прежнія времена въ рядахъ русской арміи служило много людей, сданныхъ въ рекруты за наказаніе. Тогда понятно было употребленіе розогъ, какъ исправительной мѣры. Нынѣ, когда званіе воина облагорожено, когда солдатъ носитъ мундиръ не какъ наказаніе, а какъ честь,—можно бы отмѣнить вся-

кія тѣлесныя наказанія въ войскѣ, тѣмъ болѣе, что военное начальство и безъ розогъ имѣетъ во власти своей довольно различныхъ способовъ взысканія.

При измѣненіи системы наказаній въ войскахъ, слѣдовало бы имѣть въ виду, что арестъ, какъ онъ нынѣ употребляется, не удовлетворяетъ своему назначенію.

IX.

Изъ всего вышесказаннаго можно вывесть слѣдующія заключенія:

1. Тѣлесныя наказанія суть зло.

2. Наказанія плетьми, шпицрутенами и наложеніе клеймъ могутъ быть тотчасъ отмѣнены.

3. Слѣдуетъ замѣнить нынѣ существующія исправительныя тѣлесныя наказанія другими способами взысканія.

Приближается тысячелѣтіе Россіи. Крѣпостное право уже уничтожено. Остается дополнить спасительное преобразованіе совершенною отмѣною тѣлесныхъ наказаній въ Россійской Имперіи и въ Царствѣ Польскомъ.

Кн. *Н. А. Орловъ.*

Мартъ, 1861 г.

1704. Объ устройствѣ общественныхъ библіотекъ и составленіи ихъ каталоговъ. Василія Собольщикова, старшаго библіотекаря Императорской Публичной библіотеки. Санктпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ. 1859 года. - Въ 8 д. л., 56 стр.

Въ началѣ этой довольно любопытной книги слѣдуетъ краткое посвященіе: «Его Высокопревосходительству Барону Модесту Андреевичу Корфу, Господину директору Императорской Публичной библіотеки, члену Государственнаго Совѣта, Статсъ-Секретарю, дѣйствительному тайному совѣтнику и кавалеру.

Ваше Высокопревосходительство! Императорская Публичная библіотека, подъ управленіемъ вашимъ, получила органическое развитіе во всѣхъ своихъ частяхъ. Польза, которую это знаменитое книгохранилище въ теперешнемъ своемъ состояніи приноситъ наукѣ, оцѣнено не только у насъ, но и во всей Европѣ. Среди образованія и совершенствованія всѣхъ частей Императорской Публичной библіотеки, въ ней образовались и усовершенствовались новые способы храненія и каталогизированія книгъ. Нынѣшнія формы каталоговъ вашихъ, какъ вашему высокопревосходительству извѣстно, относительно удовлетворенія разнороднымъ требованіямъ науки представляютъ большія удобства. Изобрѣтеніе этихъ формъ не родилось случайно, но было вызвано тѣми обстоятельствами, въ которыя библіотека поставлена подъ вашимъ управленіемъ. Вами созданы были принципы новыхъ способовъ храненія и каталогизированія книгъ. Вашему имени и посвящаетъ авторъ свой трудъ.

Въ книгѣ говорится слѣдующее объ устройствѣ общественныхъ библіотекъ и о составленіи каталоговъ:—Старый порядокъ размѣщенія библіотекъ. Новый порядокъ размѣщенія библіотекъ. Инвентарь. Составленіе каталоговъ. Систематическій каталогъ. Содержаніе порядка въ библіотекѣ.

Весь описанный въ книгѣ порядокъ объ устройствѣ библіотеки и ея храненіи весьма простъ и удобоисполнимъ, но онъ можетъ быть созидаемъ и поддерживаемъ только такими людьми, которыхъ природа одарила способностію порядка, и горе той библіотекѣ, которая попадается въ руки людей, не обладающихъ этою скромною способностію.

Эта книга въ настоящее время принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

1705. Объ учрежденіи торцовыхъ дорогъ и сухопутныхъ пароходовъ въ Россіи, посредствомъ компаніи. Сочиненіе В. Гурьева. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи Эдуарда Праца и К° 1836 г.—Въ большой листъ. XII+92 стр. и 18 рисунковъ.

При книгѣ гравированный заглавный листъ и 18 листовъ съ литографированными рисунками, изображающими разные виды торцовъ. Рисунки исполнены Пиратскимъ и литографированы каллиграфомъ Иваномъ Селезневымъ. На оборотѣ заглавнаго листа сказано, что цѣна за экземпляръ съ раскраскою 75 руб. асс.; безъ раскраски на китайской бумагѣ 50 р. асс.; на слоновой веленевой—30 руб. асс.

1706. Объявленіе о взятіи Вильманстранда, отъ 25 августа 1741 года въ Санктпетербургѣ 25, а въ Москвѣ, въ сенатской типографіи, 31 числа 1741 года.

Это «объявленіе», какъ и всѣ указы и проч., изданные въ царствованіе Іоанна Антоновича, чрезвычайно рѣдки, потому что при вступленіи на престолъ Императрицы Елисаветы Петровны повелѣно было всѣ помянутыя изданія отбирать какъ изъ присутственныхъ мѣстъ, такъ и отъ частныхъ лицъ и предавать уничтоженію.

Этотъ листъ цѣнится любителями книжныхъ рѣдкостей до 50 руб. (смотря по степени сохранности).

1707. Объ историческомъ значеніи русскаго боярства до конца XVII вѣка.—Е. Бѣлова. С.-Петербургъ. 1886 г.

Книжка издана была въ количествѣ 50 экземпляровъ, не для продажи.

1708. Объ отношеніяхъ господъ къ прислугѣ и о мировомъ институтѣ. Москва. 1874 года.—Въ 8 д. л., 128 стр.

Это двѣ статьи изъ «Московскихъ Вѣдомостей» (№№ 277 и 320), выпущенныя въ отдѣльномъ изданіи, которое по выходѣ въ свѣтъ было уничтожено. Почему случайно уцѣлѣвшіе экземпляры составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

1709. Объявленіе о днѣ священнѣйшаго коронованія Государя Императора Александра Николаевича. Открытый листъ.—Въ 4 д. л., съ государственнымъ гербомъ, печатью, вензелями и бордюрами, отпечатанный красками.

Текстъ состоитъ изъ 15 строчекъ. Такіе листы печатались въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и не для продажи, а разсылались только высшимъ особамъ, принимавшимъ участіе въ торжествѣ.

Потому теперь листки эти считаются библіографическою рѣдкостію.

1710. Объявленіе прощаемымъ преступникамъ, читанное въ престольномъ градѣ Москвѣ, при всенародномъ зрѣлищѣ, на Красномъ крыльцѣ, генваря 11-го дня 1785 года.—Въ 4 д. л., 4 стр.

Въ силу Высочайшаго милостиваго манифеста были прощены и освобождены отъ всякаго наказанія преступники и сообщники Пугачева: 1) илецкій казакъ Иванъ Твороговъ; 2) ямщикъ

Θедоръ Чумаковъ; 3) Василій Коноваловъ; 4) Иванъ Бурновъ; 5) Иванъ Θедуловъ; 6) Петръ Пустоваловъ; 7) Козьма Кочуровъ; 8) Яковъ Почиталинъ и 9) Семенъ Шалудяковъ. Смотри о томъ указъ, напечатанный въ Москвѣ, при Сенатѣ, генваря 16 дня 1775 года, стр. 10. Объ этомъ объявленіи упомянуто въ подлинныхъ бумагахъ, до бунта Пугачева относящихся. См. предисловіе, 31 стр. М. П. Полуденскаго—«Исторія Пугачевскаго бунта» А. С. Пушкина, часть 2-я, приложенія стр. 51—53. Означенная брошюрка въ настоящее время очень рѣдка. См. «Матеріалы для русской библіографіи» Губерти—выпускъ 1, стр. 368, № 137.

1711. Объявленія, вѣдомости и бюллетени, издававшіеся въ Москвѣ во время свирѣпствовавшей холеры отъ правительства о числѣ заболѣвшихъ, умершихъ, выздоровѣвшихъ и о другихъ происшествіяхъ, съ 23 сентября 1830 г. по 6 марта 1831 г. М. 1830—31 г., 237 отдѣльныхъ листовъ, четверокъ и таблицъ.—Печатано подъ редакціею Погодина (каталогъ Чертковской библіотеки).

Эти листки, безъ сомнѣнія, сохранились въ весьма немногихъ библіотекахъ.

1712. Объясненіе закона о штрафахъ, взимаемыхъ съ рабочихъ на фабрикахъ и заводахъ. Херсонъ. 1895 года. Типографія К. Н. Субботина, Екатерин. ул., д. Калинина.—Въ 8 д. л.

Изданіе подпольное. Мѣсто печати и цензурное дозволеніе—14 ноября 1895 года—означены на книгѣ подложно.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россіи», за № 104.

1713. Объясненіе новыхъ правилъ для рабочихъ по высочайше утвержденному закону 1 января 1896 года.—Херсонъ. Типографія К. Н. Субботина, Екатерин. ул., д. Калинина.—Въ 8 д. л.

Изданіе подпольное. Мѣсто печатанія и цензурное одобреніе—14 ноября 1895 г.—означены на книгѣ подложно.

1714. Объясненія тайнаго совѣтника Смирнова на замѣчанія господина Министра Финансовъ, сдѣланныя по поводу записки „Современное состояніе нашихъ финансовъ, причины упадка ихъ, средства къ улучшенію нашего государственнаго хозяйства. С.-Петербургъ, 1886 г. (Безъ означенія типографіи). — Въ 8 д. л., 53 стр.

Книга тайнаго совѣтника Смирнова—одна изъ тѣхъ, про которую можно сказать безъ всякихъ оговорокъ, что она заслуживаетъ полной похвалы и искренней признательности со стороны всѣхъ и каждаго, интересующихся состояніемъ нашихъ финансовъ.

Въ началѣ этой брошюры авторъ ея, между прочимъ, говоритъ, что:

«Настоящее экономическое и финансовое разстройство тревожитъ всю Россію; всѣ ищутъ выхода изъ затруднительнаго положенія, въ которомъ мы находимся. Общественное мнѣніе, на

сколько оно выражается независимыми органами печати, весьма вѣрно и мѣтко обвиняетъ финансовое управленіе, указывая дѣлаемыя имъ ошибки. Проникнутый, въ свою очередь, убѣжденіемъ, что настоящая финансовая политика грозитъ въ недалекомъ будущемъ гибельными послѣдствіями и къ тому же находится въ совершенномъ противорѣчіи съ общегосударственной политикой настоящаго царствованія, я, какъ по чувствамъ, понятнымъ каждому, кому дороги интересы родины, такъ и по долгу данной мною присяги *), составилъ и напечаталъ, съ вѣдома моего ближайшаго начальника, въ числѣ 48-ми экз. записку, въ которой, изложивъ въ краткомъ историческомъ очеркѣ дѣятельность Министерства Финансовъ за послѣднія 25-ть лѣтъ, привелъ основанныя на оффиціальныхъ документахъ данныя и доказательства того, что мѣропріятія Министерства Финансовъ ведутъ государственное хозяйство наше и финансы къ упадку, и въ заключеніе представилъ мои соображенія и мнѣніе о средствахъ, пока еще возможныхъ для предупрежденія государственнаго банкротства. Затѣмъ записка эта была передана для прочтенія исключительно компетентнымъ лицамъ, именно нѣкоторымъ членамъ Государственнаго Совѣта и Гг. Министрамъ, въ томъ числѣ и Г. Министру Финансовъ. Подобную записку нельзя назвать памфлетомъ ни по ея содержанію, какъ не заключающую злой сатиры или клеветы, ни по цѣли, съ которой она составлена, ни по назначенію, которое ей дано. Лица, состоящіе на государственной службѣ, и въ прежнее время, въ трудныя для государства эпохи, считали обязанностью высказывать свои мнѣнія по вопросамъ государственнаго хозяйства и финансовъ. Записки по этому предмету графа Сперанскаго, гр. Кочубея, гр. Мордвинова и гр. Канкрина, когда онъ былъ еще инспекторомъ иностранныхъ колоній С.-Петербургской губерніи, всѣмъ извѣстны. Современники этихъ лицъ не называли тѣ записки, несогласныя съ ихъ личными мнѣніями, памфлетами, такъ какъ они сознательно понимали, что такого рода записки, немыслимыя при конституціонномъ правленіи, вслѣдствіе солидарности всѣхъ министровъ, въ Самодержавной монархіи обязательны для служащихъ по долгу даваемой ими присяги.

*) Буквальныя слова присяги: Обѣщаюсь и клянусь всемогущимъ Богомъ—о ущербѣ Его Величества интересовъ, вредѣ и избыткѣ, какъ скоро о томъ увѣдаю, не токмо благовременно объявлять, но и всякими мѣрами предотвращать и не допущать тщатися.

1715. Обычаи, повѣрья, кухня и напитки малороссіянъ. Извлечено изъ нынѣшнаго народнаго быта и составлено Н. Маркевичемъ. Издатель И. Давиденко (съ гравюрою). Кіевъ, въ типографіи И. и А. Давиденко, 1860 г.—Въ 8 д. л., 171 стр.

Авторъ этой книги, извѣстный историкъ Малороссіи, задумалъ составить обширный сборникъ, подъ заглавіемъ—«Внутренняя жизнь Малороссіи отъ 1600 г. до нашего времени» и собиралъ нужные для того матеріалы. Смерть прекратила его занятіе. По необработанности цѣлаго, задуманный сборникъ является въ отрывкѣ, съ особымъ заглавіемъ. За тѣмъ послѣдуютъ: а) сравненіе мѣръ, вѣсовъ и т. п. въ Малороссіи съ 1715 по 1855 г. и б) исторія монастырей въ Малороссіи.

Изданіе рѣдкое.

См. «Библіографическія записки» за 1862 г., стр. 698.

1716. Обѣдъ душевный на вся дни воскресные всего лѣта, душамъ христіанъ православныхъ въ насыщеніе духовное, изъ пищъ слова Божія, его пособіемъ, трудолюбіемъ пречестнаго отца іеромонаха Симеона Полоцкаго уготованный. Москва. Въ верхней типографіи, 1681 г., въ листъ.

Въ началѣ книги находится рѣзное изображеніе, представляющее въ срединѣ стоящаго Іисуса Христа, по сторонамъ двунадесятые праздники, а на оборотѣ жертвенникъ, вокругъ коего слѣдующая надпись: «Не о хлѣбѣ единомъ живъ будетъ человѣкъ, но о всякомъ глаголѣ исходящемъ изъ устъ Божіихъ». Гравировано довольно искусно Афонасіемъ Трумaнскимъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры считаются очень рѣдкими.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 741, сказано, что книга рѣдка.

1717. Обѣдъ, данный князю Борису Дмитріевичу Голицыну, 10 января 1850 г. — Въ 8 д. л., 15 стр.

Статья С. П. Шевырева. Обѣдъ этотъ былъ данъ по случаю рожденія великаго князя Алексѣя Александровича; извѣстіе о рожденіи было привезено сыномъ князя Голицына.

Брошюрка довольно рѣдка.

1718. Обѣдъ. Поэма В. Филимонова. «Exedi monumentum».

Санктпетербургъ. 1837 года, въ типографіи Снѣгирева.—Въ 8 д. л., 145 стр.

Это, довольно рѣдкая и, безъ сомнѣнія любопытная книжка, содержащая въ себѣ слѣдующіе, весьма интересные отдѣлы поэмы: I) исторія обѣда; II) обѣдъ нашего вѣка — злопамятство желудка; III) обѣденный уставъ; IV) обѣденныя воспоминанія: обѣдъ семейный; V) большой обѣдъ или пиръ.

Затѣмъ въ началѣ книжки слѣдуютъ нѣсколько словъ отъ автора, которыя здѣсь приводимъ полностію.

«Въ противорѣчіи всегдашнемъ жизнь моя:
«Тогда какъ горько мнѣ, пою о сладкомъ я».
- ъ.

Нашъ долгъ: стараться быть полезнымъ во всякомъ положеніи.

Дѣлаемъ, что возможно.

Наука, поучающая человѣка обѣдать, въ уровень съ его достоинствомъ и съ достоинствомъ его вѣка, стоитъ по крайней мѣрѣ тѣхъ наукъ, которыя мѣшаютъ ему обѣдать.

Нарва, 1832.

Заглянемъ въ пестрый міръ не много:
Въ гастрономическихъ мечтахъ,
Посудимъ о людскихъ дѣлахъ,
Не такъ легко, не такъ и строго.
Что люди дѣлаютъ? Бредутъ
Кой-какъ отъ мягкой колыбели
До деревянной той постели,
Куда невольно спать кладутъ,
И ужъ обѣдать не даютъ.
Блестящій свѣтъ не все блистаетъ,
Толпа толпится, не живетъ,
Дерется, женится, зѣваетъ,
Иль злословитъ, иль жуетъ.
Что въ прозѣ жизни? Скажемъ правду—
Что жъ? бала два, да вистъ, да сонъ...
Но утолимъ ли сердца жажду
Такою жизнью? Слышать звонъ
Съ различныхъ башенъ, колоколенъ,
Все отвѣчать здоровъ иль боленъ,
Да посмѣяться кой надъ кѣмъ—
Родиться стоитъ ли за тѣмъ?
Бѣдна та жизнь, когда съ истлѣньемъ
Лишь счетомъ дней кончаетъ торгъ!

Лишь тотъ, въ разсчетѣ съ Провидѣньемъ,
Подводитъ счастьемъ дней итогъ,
Кто время длитъ, а не проводитъ,
Съ него срываетъ барыши;
Кто съ небомъ жизнь земную сводитъ,
И наслажденья чувствъ доводитъ
До наслажденія души...
Все, что доступно возвышенья,
Все смертный долженъ возвышать,
Чтобы душой, въ цѣпи творенья,
Себя достойно отличать.
Здѣсь жребій нашъ не въ нашей волѣ,
Имъ правитъ воля съ высоты;
Но можемъ мы, во всякой долѣ,
Сзывать на пиръ—хотя мечты...
Доколь есть искра вдохновенья,
Еще жить можно какъ нибудь:
Уйдемъ въ страну воображенья,
Когда намъ тѣсенъ въ мірѣ путь.
Хотя кубарь съ дѣтьми гоняю,
Сказалъ мудрецъ минувшихъ дней,
Все весело—вѣдь я играю:
Въ Nil admirare нѣтъ, ей, ей!
Большаго счастья для людей.
. . . .
Не даромъ жилъ я въ этомъ свѣтѣ:
И я поэму написалъ,
Не утонуть ей въ сонной Летѣ;
Взаймы восторга я не бралъ;
Пою не лесть, пою не воду,
Не пылъ неистовыхъ страстей,
Не искаженную природу,
Не вѣдьмъ, не фурій, не чертей:
Намъ отъ стиховъ водяныхъ скучно,
Отъ музы уголовной душно,
Ужъ надоѣлъ и сатана,
Мила людская мнѣ бесѣда:
Я славлю идеалъ обѣда
И философію вина.

1719. О важнѣйшихъ изданіяхъ Герберштейна записокъ о Россіи съ критическимъ обозрѣніемъ ихъ содержанія. Съ приложеніемъ портрета Герберштейна, рисунки и карты Россіи. Иждивеніемъ вольнаго общества россійской словесности. Санктпетербургъ, въ типографіи Края, 1818 года.— Въ 8 д. л., 39 стр.

Въ этой очень рѣдкой брошюркѣ помѣщено краткое извлеченіе изъ книги Аделунга о Герберштейнѣ и его путешествіи.

1720. О внѣшнемъ богослуженіи и наружныхъ дѣйствіяхъ человѣка-христіанина.— Въ 3-хъ томахъ. Сочиненіе священника И. Петрова. Москва. Типографія Рѣшетникова. 1803 года.—Въ 8 д. л.

Изданіе, по выходѣ въ свѣтъ, было изъято изъ продажи и уничтожено; уцѣлѣвшіе экземпляры составляютъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

1721. О военныхъ поселеніяхъ. Санктпетербургъ. Печатано въ типографіи штаба военныхъ поселеній. 1825 г.— Въ 4 д. л., 32 стр.

Эта рѣдкая книжка содержитъ въ себѣ слѣдующія статьи:

I. Понятіе о военныхъ поселеніяхъ и причины ихъ установленія.

II. Правила, принятыя въ учрежденіи военныхъ поселеній.

III. Выгоды, пріобрѣтаемыя поселянами въ замѣнъ возлагаемой на нихъ обязанности военной службы.

IV. Общія государственныя пользы военныхъ поселеній.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1722. О вредномъ и опасномъ обыкновеніи цѣло-

ваться. Нравоучительное врачебное письмо. С.-Петербургъ. Печатано въ 1-мъ Кадетскомъ корпусѣ. 1806 года.—Въ 16 д. л., 24 стр.

Эта весьма интересная брошюрка, по своему содержанію, очень рѣдка,—въ настоящее время совсѣмъ не находится въ продажѣ; купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1723. О времени происхожденія славянскихъ письменъ. Сочиненіе О. Бодянскаго, съ 19-ю снимками. Москва, въ университетской типографіи. 1855 года.—Въ 8 д. л., III+381+CXV стр.

Это обширное и замѣчательное изслѣдованіе О. Бодянскаго, въ которомъ разсматривается только одно обстоятельство изъ жизни незабвенныхъ просвѣтителей славянскаго племени. Вопросъ о письменахъ, приписываемыхъ нѣкоторыми одному изъ нихъ, а другими—обоимъ вмѣстѣ. О жизни ихъ такъ много писали уже, что почти нѣтъ въ ней ничего такого, о чемъ бы не было предложено нѣсколькихъ мнѣній, какъ водится, самыхъ разнорѣчивыхъ, а нерѣдко и совершенно противоположныхъ одно другому. Тѣмъ не менѣе, многое и многое въ житіи солунцевъ заставляетъ насъ еще искать лучшаго и точнѣйшаго разъясненія. А изъ этого много, въ особенности нуждается въ томъ вопросѣ о времени составленія письменныхъ знаковъ для передачи звуковъ славянскаго языка; открытіе въ наши дни нѣсколькихъ новыхъ памятниковъ, относящихся къ этому предмету, или вѣрнѣе—старыхъ, но забытыхъ было небрежнымъ потомствомъ, и то обстоятельство, что никто еще не воспользовался ими, во всемъ ихъ объемѣ, побудили меня, говоритъ авторъ въ своемъ предисловіи, сличить съ показаніями, представляемыми ими, показанія прежнихъ свидѣтельствъ и сдѣлать оттуда выводъ. Другіе, статься можетъ, сдѣлаютъ другой выводъ, но во-первыхъ, столько головъ, сколько и умовъ, говоритъ пословица, а во-вторыхъ, радъ буду, говоритъ авторъ, что своей, какой ни есть работой, ускорю этотъ лучшій выводъ, вызову болѣе счастливые труды. Первоначально я хотѣлъ было присоединить къ предполагаемому сочиненію и эти въ полномъ смыслѣ вновь открытые источники, равно какъ и важнѣйшіе изъ извѣстныхъ уже, тѣ и другіе, разумѣется, сличивъ по нѣсколькимъ доступнымъ мнѣ, говоритъ О. Бодянскій, спискамъ съ разногласіями въ концѣ, но непредвидѣнныя препятствія удержали меня отъ того на нѣкоторое время. Теперь-же представляю 19 снимковъ, со всѣхъ бывшихъ у меня подъ руками рукописныхъ памятниковъ по изслѣдываемому вопросу. Они сдѣланы съ возможной точностью извѣстнымъ художникомъ I. Т. Шелковниковымъ. Очень жалѣю, что не могъ прибавить къ нимъ снимка и со старѣйшаго до сихъ поръ рукописнаго «храброва сказанія» о письменахъ, находящагося въ Московской сѵнодальной библіотекѣ за № 145 и составленнаго вмѣстѣ съ многимъ другимъ для «булгарскаго» царя Александра, Тихономъ, Священноинокомъ Лаврентіемъ, въ 1343 году. Въ первый разъ оно напечатано, какъ извѣстно, К. Ѳ. Калайдовичемъ, при его «Іоаннѣ экзархѣ Болгарскомъ» въ Москвѣ, 1824 г. въ XI приложеніи (стр. 189—192). Судя по этому уже одному вопросу, очевидно, что пересмотръ свѣдѣній нашихъ о дѣятельности славянскихъ благовѣстниковъ, желательно въ высшей степени. Быть

можетъ, кто-нибудь это и сдѣлаетъ къ тому времени, которое получено мною, какъ итогъ. Послѣ всесторонняго изслѣдованія его, быть можетъ, и я самъ буду имѣть возможность къ той порѣ, что ни есть сдѣлать для того. По крайней мѣрѣ, отъ души желалъ бы видѣть самый точный, самый добросовѣстный пересмотръ тому. (См. «Дополнительные матеріалы для русской библіографіи» Якова Березина. Ширяева, стр. 305). Книга весьма замѣчательная и любопытная по обилію заключающагося въ ней матеріала о славянскихъ письменахъ. Рѣдка. Купленъ мною экземпляръ за 10 руб. (въ хорошемъ видѣ).

1724. О высочайшихъ пришествіяхъ великаго государя-царя и великаго князя Петра Алексѣевича всея великія и и малыя и бѣлыя Россіи Самодержца, изъ царствующаго града Москвы на Двину, къ Архангельскому городу, троекратно бывшихъ. О нахожденіи шведскихъ непріятельскихъ кораблей на ту же Двину, къ Архангельскому городу. О занятіи Ново-Двинской крѣпости и о освященіи новаго храма въ сей крѣпости. Иждивеніемъ Н. Новикова. Москва, въ университетской типографіи у Новикова, 1783 года — 8 д. л., 2 нен. 110 стр.

Описаніе въ сей книгѣ собрано изъ старинныхъ записокъ въ двинскихъ церквахъ найденныхъ и внесено сюда для вѣрности тѣми же словами, какія и въ запискахъ находились, перемѣны же онымъ словамъ никакой чинено не было. При томъ, большая часть такихъ дѣйствій здѣсь предлагается, которыя со стороны духовныхъ и въ началѣ отъ преосвященнаго Афанасія, архіепископа въ Архангельскѣ, находившагося, какъ во время пришествія Государева, такъ и при нахожденіи непріятельскихъ судовъ и при начатіи въ тѣхъ странахъ крѣпости по ихъ долгу производимы были, а что касается до прочихъ дѣлъ, каковыя въ подробности отъ всякаго и на всякій день при всѣхъ тѣхъ знаменитыхъ случаяхъ происходили, то по некасательному духовныхъ, или по неизвѣстности имъ, какъ въ церковныхъ запискахъ не находились, такъ и здѣсь не воспоминаются. Дѣйствія здѣсь описанныя, хотя суть не многи, и хотя часть нѣкоторыхъ тѣхъ случаевъ въ себѣ содержатъ, но какъ принадлежатъ въ жизни и дѣлахъ Петра Великаго, славнаго въ свѣтѣ Монарха, то для удовольствія вѣдать сіе желающимъ въ особой сей книжкѣ издаются. Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

Огаревъ, Николай Платоновичъ.

1725. Огаревъ, Николай Платоновичъ. Извѣстный поэтъ. Происходитъ родомъ изъ богатой дворянской семьи Пензенской губерніи.

Первое полное собраніе стихотвореній Огарева, вышедшее въ 1856 году, имѣло въ Россіи 3 изданія.

Родился поэтъ въ 1813 году, умеръ 1877 года.

Поясной портретъ, гравированный въ Лондонѣ. (Безъ подписи гравера).

1726. „Огоньки". Критическій этюдъ Александра Кулинченко. Изданіе Ан. Ар. К—о. С.-Петербургъ. Сѣверная скоропечатня 1899 г. — Въ 16 д. л., 9 стр.

Изданіе любопытное и довольно рѣдкое

Первоначальная цѣна этой брошюры была назначена 2 рубля.

1727. О государствѣ русскомъ. Сочиненіе Флетчера. Москва, университетская типографія, 1848 г. На оборотѣ: по опредѣленію общества. Москва. Іюня 12-го 1848 года. Изданіе Императорскаго Общества исторіи и древностей россійскихъ. Второе заглавіе: или образъ правленія русскаго царя, обыкновенно называемаго царемъ Московскимъ, съ описаніемъ нравовъ и обычаевъ жителей этой страны. Содержаніе означено въ оглавленіи, помѣщенномъ передъ началомъ сочиненія. Въ Лондонѣ, печатано Т. Д-мъ для Томаса Чарда, 1591 года — 8 д. л., 2+XII+106 стр.

Въ 1848 году Д. Н. Гипіусъ, служившій въ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ, перевелъ сочиненіе Флетчера на русскій языкъ, и этотъ переводъ съ предисловіемъ князя М. А. Оболенскаго былъ напечатанъ въ томъ же году въ «Чтеніяхъ» Императорскаго общества исторіи и древностей россійскихъ при Московскомъ университетѣ. Министръ народнаго просвѣщенія графъ Уваровъ, найдя записки Флетчера о Россіи зловредными, представилъ объ этомъ докладъ Императору Николаю Павловичу, который повелѣлъ книгу «Чтеній», въ коей были напечатаны записки Флетчера и отдѣльные оттиски ихъ — конфисковать, редактора «Чтеній», профессора Московскаго университета Осипа Михайловича Бодянскаго. извѣстнаго слависта—уволить изъ редакторовъ и для пользы службы перевести въ Казанскій университетъ, а на его мѣсто перевести изъ Казанскаго—профессора Григоровича.

Описываемый экземпляръ сочиненія Флетчера составляетъ отдѣльный оттискъ изъ «Чтеній». Всѣхъ такихъ оттисковъ было напечатано въ количествѣ 50 экземпляровъ, которые и составляютъ въ настоящее время величайшую библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ въ Москвѣ у Шибанова за 50 рублей.

Изданіе 1591 г. цѣнится въ настоящее время отъ 150 до 250 рублей.

1728. О греческой антологіи. С.-Петербургъ, въ типографіи министерства народнаго просвѣщенія. 1820 г. — Въ 8 д. л., 11+44 стр. съ эпиграфомъ — „Arcades ambo...., Virg.

Предисловіе подписано такъ—«Ст..и

А..», то есть—Старушки и Ахилъ,—прозвища, данныя въ обществѣ Арзамасъ графу Уварову и Батюшкову.

Антологическія пiески въ переводѣ Батюшкова—вошли въ его сочиненія.

Объ этой книжкѣ, напечатанной въ 50 экземплярахъ, см. статью М. Лонгинова въ «Современникѣ» за 1856 годъ, № 7.—У Геннади—«Книжныя рѣдкости» № 133.

1729. 1. Ода на торжество рожденія Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Александра Павловича и на всерадостное выздоровленіе Ея Императорскаго Высочества Государыни Великой Княгини Маріи Ѳеодоровны, сочиненная Николаемъ Леонтьевымъ, 1778 г.—Въ 4 д. л., 7 ненум. стр. съ бордюрами.

Оды и разныя мелкія стихотворенія, сочиненныя на случаи и событія и напечатанныя въ отдѣльныхъ брошюрахъ и на листкахъ—я считаю очень рѣдкими.

2. Ода Ея Величеству Всеавгустѣйшей Государынѣ Императрицѣ и Самодержцѣ всероссійской Екатеринѣ Алексѣевнѣ, непобѣдимой Монархинѣ, Матери Отечества. Приносится Александромъ Назаровымъ въ Великомъ Новгородѣ, 1777 г. Въ СПБургѣ печатано при артиллерійскомъ и инженерномъ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ типографщикомъ Н. К. Шноромъ.—Въ 4 л. л., 12 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая ода особенно замѣчательна тѣмъ, что напечатана была безъ соблюденія орѳографическихъ правилъ и знаковъ препинанія.

3. Ода Его Императорскому Величеству всемилостивѣйшему Государю Павлу Первому, Императору и Самодержцу Всероссійскому, на случай торжественнаго освященія храма во имя Архистратига Михаила въ новоотстроенномъ Михайловскомъ замкѣ 1780 года, ноября 8 дня. Съ благоговѣніемъ посвящаетъ вѣрноподданнѣйшій Александръ Ястребцевъ. СПБургъ, въ Императорской типографіи, 1800 г.—Въ 4 д. л., 5 ненум. стр.

Это изданіе теперь почти не находимо и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

4. Ода на миръ России съ Англіей. Санктпетербургъ. 1812 года.—Въ 4 д. л. съ виньеткою.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія весьма рѣдки.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова.

5. Ода Государю Императору Павлу Петровичу на высокоторжественный день Высочайшаго Его Императорскаго Величества на всероссійскій престолъ восшествія, 1796 г. ноября 6 числа всеподданнѣйше поднесенная Степаномъ Русовымъ. Спб. При Императорской Академіи Наукъ, 1797 г.—20 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки, какъ вообще всѣ изданія Степана Русова, принадлежащія въ настоящее время къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

См. «Матеріалы для библіографіи или обозрѣніе русскихъ книгъ, находящихся въ библіотекѣ Якова Березина-Ширяева».

6. Ода Его Высокопревосходительству Семену Кирилловичу Нарышкину генералъ-Аншефу, Ея Императорскаго Величества Оберъ-Егермейстеру, дѣйствительному Камергеру обоихъ Орденовъ и Святыя Анны кавалеру, эллинолюбцу и страннолюбцу, поднесенная

Государственной Коллегіи Иностранныхъ дѣлъ переводчикомъ Антоніемъ Палладоклисомъ, уроженцемъ острова Митилены. Типографія Императорской Академіи Наукъ. 1771 г. Апрѣля 17.—Въ 4 д. л. ненум. стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая брошюрка напечатана на греческомъ и русскомъ языкахъ.

Всѣ оды Палладоклиса въ настоящее время составляютъ библіографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1862 г. стр. 26-я.

7. Ода на срѣтеніе побѣдителя, освободителя и примирителя Европы, великаго и свыше благословеннаго Императора, отца отечества, Александра I, 1814 г. іюля—дня. Съ благоговѣніемъ посвящаетъ сочинитель. Санктпетербургъ. Типографія военнаго Министра. 1814 года.—Въ листъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой оды чрезвычайно рѣдки.

8. Ода Его Сіятельству графу Григор. Григор. Орлову, поднесенная всенижайше уроженцемъ острова Митилены Антоніемъ Палладоклисомъ. Типографія Императорской Академіи Наукъ, 1771 года.—Въ 4 д. л. (Текстъ русскій и греческій).

9. Ода на всеобщее россамъ и грекамъ всерадостное торжество тезоименитства великаго всероссійскаго князя Константина Павловича, мая 21 дня 1781 года. Всеусердно приноситъ Георгій Балдани. Печатано въ типографіи Академіи Наукъ.—Въ 4 д. л. (Текстъ русскій и греческій).

10. Ода Государынѣ Екатеринѣ Алексѣевнѣ на день рожденія Ея, апрѣля 21 дня 1769 года, Василія Тузова. (Изданіе «Поденщины»). Спбургъ. (Безъ означенія года печати).—Въ 4 д. л., 6 ненум. стр.

11. Ода на день бракосочетанія великаго князя Петра Ѳеодоровича и великой княгини Екатерины Алексѣевны. Санктпетербургъ, 1745 года.—Въ листъ. (Ломоносова).

12. Ода Императрицѣ Елисаветѣ Петровнѣ за оказанную въ Царскомъ Селѣ Монаршую милость. Санктпетербургъ. 1750 года.—Въ листъ (Ломоносова).

—

13. Ода на восшествіе на престолъ Императора Петра III и купно на новый годъ. Санктпетербургъ. 1762 года.—Въ листъ. (Ломоносова).

—

14. Ода россійскому воинству, при объявленіи войны противъ Оттоманской Порты. Москва. 1769 года.—Въ 4 д. л. (Хераскова).

—

15. Ода на возвращеніе Императрицы Екатерины II отъ полуденныхъ Россіи предѣловъ. Москва. 1787 года.—Въ 4 д. л. (Хераскова).

—

16. Ода на взятіе Яссъ и покореніе Молдавскаго княжества. Санктпетербургъ, 1769 года.—Въ 4 д. л. (Петрова).

—

17. Ода на взятіе Измаила. Петрова. Москва. 1790 года.—Въ 4 д. л.

—

18. Ода Императору Павлу I въ возблагодареніе за милость. Д. Хвостова. Санктпетербургъ. 1769 года.—Въ 4 д. л.

—

19. Ода принцу Александру Бокаровичу Грузинскому и княгинѣ Д. Меньщиковой, въ день ихъ бракосочетанія, ноября 11 дня 1761 года, Григорія Хмельницкаго. Спб. 1761 года.—Въ 4 д. л.

—

20. Ода на рожденіе великаго князя Константина Павловича. Георгія Болдани. На русскомъ и греческомъ языкахъ. С.-Петербургъ. 1779 года. — Въ 4 д. л.

—

21. Ода по случаю паренія орла надъ россійскою арміею при селѣ Бородинѣ. Г. Державина. С.-Петербургъ, 1812 г.— Въ 4 д. л.

22. Ода на погребеніе Императрицы Елисаветы Петровны. А. Сумарокова. С.-Петербургъ. 1761 года.—Въ листъ.

—

23. Ода Императрицѣ Екатеринѣ II на покореніе Варшавы. Кондратія Лохвицкаго. Спб. 1794 года.—Въ 4 д. л.

—

24. Ода на случай войны съ французами, 1812 года. Максима Невзорова. Москва. 1812 года.— Въ 4 д. л.

1730. Ода Его Высокопревосходительству Семену Кирилловичу Нарышкину, Генералъ-Аншефу Ея Императорскаго Величества Оберъ-Егермейстеру, Дѣйствительному Камергеру обоихъ орденовъ и святыя Анны Кавалеру, Эллинолюбцу и страннолюбцу, поднесенная Государственной Коллегіей Иностранныхъ Дѣлъ, переводчикомъ Антоніемъ Палладоклисомъ, уроженцемъ острова Митилены, при Императорской Академіи Наукъ, 1771 года, апрѣля 17.— Въ 4 д. л., 8 стр.

Эта ода издана въ 1771 году.— 8 д. л., 8 стр.; брошюрка отпечатана въ С.-Петербургѣ. при Императорской Академіи Наукъ, на греческомъ и русскомъ языкахъ. См. «Отчетъ Императорской Публичной библіотеки» за 1862 годъ, стр. 26; эта ода составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость; есть у Якова Березина-Ширяева, стр. 263; одъ Палладоклиса извѣстно только пять и всѣ онѣ составляютъ библіографическую рѣдкость.

1731. Ода Пчелиной Маткѣ отъ вѣрной подданной ея молодой пчелы С... - Москва, въ типографіи И. Зеленникова. 1794 г. – Въ 12 д. л, 24 стр.

Въ 1794 году «Молодой Пчелой С...» (псевдонимъ) была издана небольшая брошюрка подъ заглавіемъ «Ода Пчелиной Маткѣ отъ вѣрной подданной ея молодой пчелы С...» — Эта весьма любопытная ода, воспѣтая незабвеннымъ М. Ломоносовымъ, въ первомъ изданіи, составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость, и слѣдовательно для большинства недоступна; между тѣмъ, она весьма интересна. Почему считаю не лишнимъ привести ее здѣсь дословно, съ сохраненіемъ ороографіи подлинника.

ОДА.

Среди луговъ, среди прекрасныхъ,
Во время дней весеннихъ ясныхъ,
Съ цвѣтка летая на цвѣтокъ,
Сосала съ нихъ я сладкій сокъ.
Все было тихо, все молчало,
Безмолвіе едино тамъ
Свои законы подавало
И рощамъ ближнимъ и лугамъ.

—

Межъ древъ зефиры не дышали
И ихъ листковъ не колебали;
Въ лугу источникъ не журчалъ.

Онъ текъ спокойно—онъ молчалъ.
И птицы, удалясь оттолѣ,
Не пѣли пѣсней тамъ своихъ,
Въ посѣянномъ недавно полѣ
Онѣ сбирали пищу ихъ.

—

Въ уединенье столь спокойно,
Гедерой увѣнчанъ пристойно,
Взошелъ внезапно человѣкъ,
Взошелъ—безмолвіе пресѣкъ.
Сперва бросалъ онъ быстры взоры
Туда сюда вокругъ себя,
На рощи, на луга, на горы;
Бросалъ ихъ, небо, на тебя.

—

Онъ купно духомъ возвышался.
На все взиралъ и восхищался,
Повсюду руки простиралъ,
Въ чело и въ перси ударялъ.
То скорыми онъ шелъ ногами,
То тихо по лугу ступалъ.
Какъ будто мысли онъ шагами
На равны части измѣрялъ.

—

Потомъ изъ устъ его священныхъ,
Изъ устъ отъ неба вдохновенныхъ
Слова, какъ нектаръ, пролились,
Росой по травкамъ разнеслись.
И я когда цвѣты сосала,
Не сокъ уже изъ нихъ пила,
Пріятной нектаръ словъ вкушала,
И будто межъ боговъ была.

—

Когда сравню сей нектаръ съ медомъ,
Что носимъ мы весной и лѣтомъ,
Медъ кажется въ моихъ устахъ,
Какъ горькая полынь въ поляхъ.
Не столь скворецъ пѣлъ грамогласно,
Что прилеталъ на этотъ вязъ,
Не столько соловей прекрасно,
Каковъ его пріятенъ гласъ.

—

Онъ пѣсни пѣлъ своей Лизетѣ;
Что выше всѣхъ ее на свѣтѣ,
Лугамъ и рощамъ то вѣщалъ,
Что въ вѣрномъ сердцѣ ощущалъ.
Луга и рощи отвѣчали
Согласно съ пѣснями его;
Они Лизету почитали,
Какъ онъ, священнѣе всего.

—

Чрезъ горы, токъ, луга и рощи,
Во время дня, во время нощи
Гремяща мчалася хвала,
Трубя Лизетины дѣла.
Вездѣ неслись ея доброты,
Пріятность, нѣжность, красота,
Кротчайшія души щедроты,
Душевныхъ мыслей острота.

—

По бережкамъ у тихихъ рѣчекъ,
Какъ берегла она овечекъ
Съ своимъ прекраснымъ посошкомъ,
Какъ Нимфа, бѣгая лужкомъ.
Какъ чистые потоки ясно
Струились при ея глазахъ,
Какъ всѣ ея лицо прекрасно
Хотѣли помѣстить въ водахъ.

—

Его гармоніей плѣненна,
Его и духомъ восхищенна,
Хочу я пѣсни воспѣвать
Тебѣ, драгая наша Мать!
Позволь пчелѣ тебѣ покорной,
Позволь, Царица, лиру взять,
И тономъ лиры безпритворной
Тебѣ усердье показать.

—

Хоть пѣніе мое нестройно
Тебя вмѣщати не достойно,
И слабый стихотворца духъ
Не усладитъ твой тонкій слухъ;
Но есть ли что черезъ искусство
Я не могу изобразить,

Такъ то меня научитъ чувство—
Научитъ сердце говорить.

—

Чѣмъ меньше кто искусства знаетъ,
Тѣмъ меньше хитростей сплетаетъ,
Тѣмъ менѣе великимъ льститъ,
Тѣмъ больше правды говоритъ.
Подобно пѣснь моя простая
Не будетъ хитростей вмѣщать,
И льстивыхъ словъ не соплетая
Тебя не будетъ обольщать.

—

Тебя всѣ точно знаютъ пчелы,
Что носятъ медъ въ твои предѣлы.
И Пчелы изъ ульевъ чужихъ
Извѣстны о дѣлахъ твоихъ.
Твоей всѣ мудрости дивятся,
Твой почитаютъ всѣ законъ;
Свои—его исполнить тщатся;
Чужимъ—примѣромъ служитъ онъ.

—

Куда ни обращу я взгляды
Веселой полные отрады,
Повсюду блещетъ разумъ твой;
Всему дивится разумъ мой,
Какой разрядъ, какая стройность
Во всемъ владѣніи твоемъ!
Какая чудная пристойность,
Какая чистота во всемъ!

—

Примѣтивъ нужды ты различны,
Дала намъ должности приличны,
На стаи раздѣливши насъ,
Простерла матерній сей гласъ;
«О дѣти! дѣти мнѣ любезны,
«Внимайте вы словамъ моимъ!
«Они не мнѣ одной полезны,
«Полезны будутъ вамъ самимъ.
«Мы жить всѣ вмѣстѣ собралися,
«Одной семьею нареклися,
«Такъ станемъ вмѣстѣ работать
«И трудъ свой въ зиму запасать.

«Вамъ розно жить ни какъ не можно,
«Не можно безъ меня вамъ жить;
«Что я вамъ говорю не ложно,
«То можетъ опытъ подтвердить.

—

«Я чаю, помните довольно,
«Какъ пчелы нѣки самовольно
«Ушли изъ нашего улья,
«Чтобъ ими не владѣла я.
«Но мните-ль, что они счастливы,
«Желанну вольность получивъ?
«Вотъ рѣчи вамъ о томъ правдивы,
«Коль жребій оныхъ несчастливъ:
«Была весна и было лѣто
«Отъ зноя солнечна нагрѣто;
«Имъ было хорошо тогда;
«Спокойно жити безъ труда.
«Чтобъ сладкимъ медомъ насыщаться,
«Онѣ летали на цвѣты;
«А на ночь въ травкѣ пріютятся,
«Скрываясь оной подъ листки.

—

«Пришла зима, куда дѣваться?
«Нельзя подъ травкой укрываться;
«Отъ стужи мѣста нѣтъ нигдѣ,
«Какъ только въ нашемъ лишь гнѣздѣ,
«Сіи упрямицы узнали
«Свои погрѣшности тогда,
«И къ намъ же въ улей прибѣжали
«Просить жилища навсегда.

—

«Воспомните еще недавной
«Примѣръ случившійся преславной
«Въ ульѣ, что къ Западу стоитъ
«Осами вздорными набитъ.
«Тамъ пчелъ была несмѣтна сила,
«Несмѣтна сила трутней тамъ;
«О славѣ ихъ молва трубила
«Въ семъ пчельникѣ по всѣмъ ульямъ.

—

«Какъ всѣ ихъ прежде уважали,
«Какъ всѣ ихъ голосомъ жужжали!

«Узу *) вязали всѣ по ихъ,
«Учились дѣлать медъ отъ нихъ;
«По часту ихъ у насъ бродяги
«Всему учили пчелъ младыхъ,
«И наши старыя смирняги
«Пускали къ нимъ дѣтей своихъ.

—

«Ихъ трутни честью сей взгордились,
«Отъ гордости своей вздурились,
«Не захотѣли матки чтить,
«Не захотѣли ей служить;
«Всѣхъ пчелъ они подговорили
«Свою чтобъ матку зарубить;
«Безвинну матку зарубили,
«Дабы безъ ней по волѣ, жить.

—

«Такого гнуснаго ихъ дѣла
«Судьба всемощна не стерпѣла,
«Всѣхъ пчелъ она и трутней всѣхъ
«Своею силой безъ помѣхъ
«Въ другихъ животныхъ превратила,
«А именно, въ безпутныхъ осъ
«Пріятной нравъ ихъ промѣнила
«Въ неистовство, въ свирѣпство, въ злость.

—

«Теперь всѣ вольностью такою
«Одна гордясь передъ другою,
«Не слушаетъ одна другой,
«Чтобъ быть начальницей самой.
«Оставили свои работы;
«Взялись за промыслъ—за грабежъ.
«Въ сей вольности труду, заботы,
«И свой наскучилъ имъ рубежъ.

—

«Наскучатъ, дѣти, по неволѣ,
«Коль пусто въ ихъ ульѣ и въ полѣ,
«Голодну смерть не любитъ всякъ,
«Пришло себя кормить кой-какъ.
«Въ неистовствѣ своемъ и гладѣ
«Въ чужіе ульи всѣ летятъ,
«И сердцемъ мучась, какъ во адѣ,
«Свою вину на прочихъ мстятъ.

—

«Другъ друга рвутъ, тиранятъ, жалятъ.
«Число своихъ союзницъ малятъ.
«Иныя прочь оттоль летятъ,
«И къ намъ въ подданство всѣ хотятъ.—
«И—что современемъ тамъ будетъ?
«Падетъ несчастный улей сей;
«Весь пчельникъ нашъ его забудетъ,
«Повѣрьте вѣсти вы моей!

—

«На новый сей примѣръ взирая,
«Ихъ злую участь представляя,
«Пребудьте вы послушны мнѣ
«И будете счастливы всѣ.
«Вамъ всемогущая природа
«Различны силы всѣмъ дала
«Вотъ вамъ желанная свобода:
«Бери по силамъ всякъ дѣла!»

—

Рекла ты, наша мать драгая,
И мы гласъ гласомъ подтверждая
Всѣ повинуемся судьбѣ,
Всѣ повинуемся тебѣ.
Храня влеченіе природно
И зная мѣру нашихъ силъ,
Трудимся при тебѣ свободно;
Трудъ при тебѣ намъ легокъ, милъ.

—

Однѣ имѣя силы здравы,
Воинскіе имѣя нравы,
Нашъ улей стали защищать,
Дабы злодѣевъ не впущать.
О мать! воззри на ихъ ты рвенье,
Воззри на ихъ кипящу кровь!
Сіе творитъ къ тебѣ почтенье:
Сіе творитъ къ своимъ любовь!

—

Гдѣ дѣлся трутень тотъ мятежный,
Разбойникъ съ западу намъ смежный,
Который власть надъ маткой взялъ,

---

*) Уза есть совокупленіе многихъ ячеекъ или сотъ безъ меду.

И пчелъ къ себѣ всѣхъ привязалъ?
Онъ тщетно мнилъ наѣсться меду
Изъ нашего, о мать! улья,
И тщетно мнилъ простерть побѣду
Въ концы державы твоея.

—

Твои избранны Амазонки,
Побѣды коихъ всюду звонки,
Его пресѣкли замыслъ злой.
О мать! онъ плѣнникъ нынѣ твой.
Онъ плѣнникъ—съ нимъ всѣ путно пчелы,
Которыхъ вольностью манилъ,
Сей трутень столько смѣлый,
Духъ амазонской всѣхъ плѣнилъ.

—

Другіе въ старости маститой,
Красясь сѣдиной знаменитой,
Спокойно при тебѣ живутъ
Твой исполняя правый судъ.
Всему насъ молодыхъ пчелъ учатъ,
За трудъ нашъ ободряютъ насъ,
За слабость насъ журятъ, не мучатъ,
Внушая матерній твой гласъ.

—

Однѣ силъ здравыхъ не имѣя
Летать за медомъ не умѣя,
Умѣютъ дома работать,
Узу, какъ домы, созидать.
Другія бремя съ нимъ слагаютъ,
Другія медъ отъ насъ берутъ,
И принесенный полагаютъ
Во уготовленный сосудъ.

—

А мы юнѣйшія лѣтами,
Любуясь дальними путями,
Всегда летаемъ по лугамъ,
По сладкимъ липовымъ лѣсамъ.
Съ охотой медъ оттоль приносимъ
И отдаемъ его другимъ,
Да соблюдутъ его, ихъ просимъ,
На пищу въ зиму намъ самимъ.

—

Нѣтъ трутней при тебѣ лѣнивыхъ,
Нѣтъ шершней и шмелей сонливыхъ,
Безъ всѣхъ трудовъ, безъ всѣхъ заботъ
Вкушающихъ пчелиный сотъ.
Всѣ, всѣ свое имѣютъ дѣло,
Никто поджавшись не сидитъ,
И по трудахъ спокоясь смѣло
На сладкій всякъ обѣдъ летитъ.

—

Среди столь мудрыхъ положеній,
Среди всѣхъ нашихъ упражненій
Присутствуетъ межъ насъ сама,
Блистая важностью ума.
Сама по всѣмъ ты сотамъ ходишь,
Сама на всѣхъ работы зришь,
Не въ трепетъ духъ, въ восторгъ при-
водишь,
Когда ты съ нами говоришь.

—

Одну трудами изнурену
И силъ своихъ почти лишенну,
Ты взоромъ матернихъ очей
Живешь, вливаешь силы ей;
Другую медомъ отягченну
Узрѣвъ летящую съ полей,
Трудомъ и зноемъ утомленну,
Велишь снимать ты бремя съ ней.

—

Подобно какъ источникъ ясный
Чрезъ сей текущій лугъ прекрасный,
Откуда мы приносимъ медъ,
Безпрестанно внизъ течетъ;
Какъ красно солнце безпрерывно
Катится, согрѣвая свѣтъ,
Такъ ты о насъ печешься дивно—
Совсѣмъ тебѣ покою нѣтъ.

—

Какъ солнце за лѣсъ закатится,
Какъ тьма ночная воцарится,
Всѣ пчелы оставляютъ трудъ
И на спокойствіе текутъ.
Всѣ спятъ, а ты не засыпая

Печешься и тогда о насъ.
Какъ встанетъ лишь заря златая,
Ты будишь насъ чрезъ трубный гласъ.

Речешь—и все тебѣ послушно,
Речешь—и всѣ единодушно
Пріемлемъ мудрый голосъ твой,
Склонясь и тѣломъ и душой.
Всегда мы вѣримъ, вѣримъ точно,
Что къ пользѣ нашей твой приказъ,
Ты Богомъ создана нарочно,
Дабы счастливыхъ сдѣлать насъ.

Счастливы мы, стократъ счастливы,
Коль разумъ столько прозорливый
Прямой намъ открываетъ путь,
Чтобъ имъ блаженства досягнуть.
О естьли бъ небеса судили
Тебѣ жить множество вѣковъ,
Иль вѣчну жизнь опредѣлили,
Сей вѣчно бъ улей былъ таковъ!

А ты, о наша мать драгая!
Сей юный голосъ мой внимая
Отважности моей прости,
И дай мнѣ болѣ возрости,
Дабы въ предбудущіе годы
Я лиру вновь свою взяла,
И громче-бы во всѣхъ пчелъ роды
Прославила твои дѣла!

1732. Одазиръ или молодой сиріанинъ, защищаемый отъ стрѣлъ любви добродѣтельнымъ и мудрымъ менторомъ, и наконецъ побѣжденный красотою нѣжнаго и прекраснаго пола и жестоко гонимый злощастною судьбою. Переводъ съ французскаго иждивеніемъ М. Г. Москва, въ типографіи Зеленникова, 1793 года. —Въ 8 д. л., 288 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія въ настоящее время довольно рѣдки.—См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, изданіе показано—1792 года.—У Якова Березина-Ширяева «Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, находящихся въ библіотекѣ любителя NN», стр. 235, сказано—«книжка рѣдкая».

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля.

1733. Одиннадцать гравюръ работы И. А. Берсенева, съ замѣткою о его жизни. №№ 3, 5—7, 9 и 10. Отпечатаны съ подлинныхъ досокъ, хранящихся въ Академіи Художествъ, а №№ 1, 2, 4, 8 и 11 воспроизведены посредствомъ геліогравюры по способу г. Скомони, съ ретушами П. К. Константинова. Издалъ Д. А. Ровинскій. С.-Петербургъ, экспедиція заготовленія государственныхъ бумагъ, 1887 г.

Въ началѣ этого изданія слѣдуетъ нѣсколько словъ о жизни И. А. Берсенева.

Иванъ Архиповичъ Берсеневъ родился въ Екатеринбургѣ въ 1762 г. Президентъ Академіи Художествъ Бецкій, узнавъ о его способностяхъ къ рисованію, вытребовалъ 17-лѣтняго Берсенева въ Петербургъ и въ 1779 г. помѣстилъ его въ Академію Художествъ. Здѣсь, бывши въ 4-мъ возрастѣ, Берсеневъ награвировалъ голову Богоматери («призри на смиреніе»); за-

тѣмъ скопировалъ гравюру Эделинка и «Моисей со скрижалями Завѣта». 3-го сентября 1782, въ 5-мъ возрастѣ, получилъ 1-ю серебряную медаль за рисунокъ и лѣпку; въ 1784 награвировалъ св. Андрея, съ картины Лосенко, а 17 іюля 1785 г. получилъ большую золотую медаль за оригинальную гравюру съ картины Ванъ-деръ Верфа «Магдалина въ пустынѣ». Въ этомъ же году ему порученъ былъ надзоръ за классомъ гравированія, по случаю увольненія Степана Иванова и «въ разсужденіе отличнаго его искусства и добраго поведенія». Въ 1788 г. Берсеневъ отправленъ пенсіонеромъ Академіи въ Парижъ (Петровъ, матеріалы для исторіи Академіи Художествъ I. 281), учиться у знаменитаго въ то время гравера Бервика. Здѣсь Берсеневъ исполнилъ три гравюры для Орлеанской галлереи (№№ 8, 10 и 11) и умеръ $^{16}/_{5}$ января 1789, 27 лѣтъ. Его сгубили женщины и скоротечная чахотка.

Гравюры Берсенева отличаются хорошимъ рисункомъ; по блеску и чистотѣ рѣзца Берсеневъ стоитъ впереди русскихъ граверовъ прошедшаго столѣтія и первой половины нынѣшняго.

Перечисленіе произведеній Берсенева.

1. Портретъ Гр. Орловой, урожд. Зиновьевой; внизу стихи, соч. Державинымъ:

Какъ ангелъ красоты, являемый съ небесъ,
Пріятностьми она и разумомъ блистала,
Съ нѣжнѣйшею душою геройски умирала,
Супруга и друзей повергла въ

Выш. 7.3$^{1}/_{2}$; шир. 10.3 1-е отпеч. въ этомъ видѣ чрезвычайно рѣдки. Въ моемъ собраніи въ Aula въ Геттингенскомъ универ. Во II отпеч. кругомъ овала вырѣзана надпись: княгиня Екатерина Николаевна Орлова, рожденная Зиновьева. Эти отпеч. тоже рѣдки. Оригинальный портретъ (писанный Левицкимъ?) принадлежитъ Серг. Васильчикову; у гр. Орлова-Давыдова (въ Отрадѣ) есть повтореніе его (Wassiltschicoff, Catal. de Portr II. 8).

2. Портретъ баронессы Строгановой, урожд. княжны Бѣлосельской (жены гр. Ал. Сер. Строганова). Оваль въ четыреугольникѣ, гравированъ рѣзцомъ; по грудь, $^{3}/_{4}$ влѣво. Выш. 4.11; шир. 3.7$^{1}/_{2}$. 1-е отпечатки прежде всякой подписи; въ моемъ собраніи. Во II-хъ, на пьедесталѣ вырѣзано La Baronne de Stroganoff née Princesse Beloselsky agé de 37 ans 1783. (У меня). Доска у кн. Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго.

3. Моисей со скрижалями Завѣта; внизу подпись: Возлюбиши Господа Бога твоего всѣмъ сердцемъ твоимъ... и Пророки висятъ!; подъ картиной: Гравир. И. Берсеневъ. Выш. 19; шир. 14.2. Это точная и отлично выполненная копія изъ эстампа Эделинка (начатаго Нантелемъ), гравированнаго съ картины Ф. Шампаня. Извѣстно три вида этой доски: въ I, въ верхнемъ, правомъ углѣ, поле доски покрыто рядомъ весьма тонкихъ и слабыхъ параллельныхъ черточекъ (царапинъ), сдѣланныхъ иглою; на 2 линіи и 2$^{1}/_{2}$ дюйма (франц.) видна черточка кверху, длиною въ 6 линій (отъ сорвавшагося рѣзца); въ этомъ видѣ отпечатки чрезвычайно сильны и живописны. Во II видѣ, всѣ эти царапины счищены, осталась одна верхняя часть вышеописанной длинной черточки, не болѣе какъ въ 2 линіи. Отпечатки еще очень хороши. Въ III видѣ, поля доски совершенно чисты; отпечатки сдѣланы и дѣлаются въ настоящее время съ доски, хранящейся въ академіи художествъ, на бумагѣ варгунинской фабрики; эти отпечатки плохи и продаются

по 50 коп. Всѣ три вида находятся въ моемъ собраніи.

4. Дьяволъ искушаетъ Спасителя, съ оригинала Тиціана. Въ І-хъ отпечаткахъ внизу подпись: Le Tentateur Peint par Titien Vécelli. Dessiné par I. B. Wicar. Gravè par Berseneff. P-re de S. M. l'Imp.-ce des Russies. Пониже гербъ герцога Орлеанскаго и буквы: A. P. D. R. Во ІІ-хъ отпечаткахъ прибавленъ текстъ въ 9 строкъ (вырѣзанный на той же доскѣ). Выш. 7.2; шир, 5.11. 1-е отпечатки чрезвычайно рѣдки (въ моемъ собраніи). Это лучшее произведеніе Берсенева, гравированное подъ руководствомъ Бервика, для издававшейся въ то время: «Galerie du Palais Royal... par S. Couche. Paris 1786», folio. Оригинальная доска осталась въ рукахъ Бервика.

5. Преображеніе Господне. Берсеневъ награвировалъ одну верхнюю часть доски: Спасителя, Моисея, Илью Пророка и трехъ апостоловъ; доска впослѣдствіи была окончена Масловскимъ, при чемъ фигуры двухъ католическихъ монаховъ, справа, были награвированы Уткинымъ (см. мою книгу: Н. И. Уткинъ, Спб. 1884). — Это «Преображеніе» скопировано Берсеневымъ точь въ точь и въ ту же мѣру, но въ обратную сторону, съ плохой гравюры Шеро, съ слѣдующей подписью: Peint par Raphael d'Urbin et gravé par J. Chereau le jeune. Notre demeure est dans le ciel... Philip. III. Отпечатковъ одного верха доски, въ томъ видѣ, въ какомъ она оставлена Берсеневымъ, мнѣ неизвѣстно; исторію о гравированіи ея я передаю со словъ Уткина. Доска, оконченная Масловскимъ, находится въ академіи художествъ, и отпечатки съ нея (довольно хорошіе) продаются по 1 рублю. Выш. 24; шир. 13.9½.

6. Богоматерь, поясная, съ подписью: Призри на смиреніе рабы своея. Лук. 1; подъ рамкой картины: Гравировалъ 4-го возраста у: Іванъ Берсеневъ. Выш. 15.2, шир. 10.7½. Доска находится въ академіи художествъ; отпечатки съ нея продаются по 30 коп. Это копія съ гравюры Поальи.

7. Еще Богоматерь, поясная, съ подписью: Величитъ душа моя Господа. Лук. 1. (Виждь всякъ пустившую горѣ и взоръ и мысли. Туда жъ и ты вперись о вѣчности помысли); подъ рамкой картины: П. Г. Лебрюнъ. Гравировалъ Іванъ Берсеневъ. Выш. 14.11, шир. 10.8. Старыя, хорошія отпечатки этой гравюры очень рѣдки; новыя, печатаемыя съ доски, хранящейся въ академіи художествъ (продаются по 30 коп.), отличаются отъ старыхъ тѣмъ, что въ нихъ всѣ интервалы въ овалѣ (между линіями, проведенными рѣзцомъ) покрыты мелкими царапинами и пятнами отъ ржавчины.

8. Св. Іоаннъ Евангелистъ, съ оригинала Доминикино. Во І-хъ отпечаткахъ внизу подпись: Peint par Dominique Zamprieri. Dessine par Vanderberghe, Gravé par Berseneff, Pentionaire de S. M. l'Imp.-ce des Russies. St. Jean L'Evangeliste, гербъ герцога Орлеанскаго и буквы: A. P. D. R. Во ІІ-хъ отпечаткахъ прибавленъ текстъ въ 10 строкъ, вырѣзанный на той же доскѣ. Выш. 7.2, шир. 5.10. 1-е отпечатки чрезвычайно рѣдки (въ моемъ собраніи). Отлично выполненная гравюра рѣзцомъ подъ руководствомъ Бервика, для издававшейся въ то время (1786 г.) Палерояльской галлереи герцога Орлеанскаго (Egalité). Доска осталась въ рукахъ Бервика.

9. Марія Магдалина, съ картины Ванъ-деръ-Верфа, находящейся въ Эрмитажѣ; оригинальная гравюра рѣзцомъ. Внизу гербъ графа Муссина-Пушкина, съ посвященіемъ ему гравюры: Dédié

Son Exellence Monsieur de Moussin Pouchkin (Maitre des Ceremonies de Sa Majesté Imperiale de toutes les Russies. Conseiller d'Etat Actuel Membre honaire de L'Academie des beaux Arts de St. Pétersbourg et Chevalier de L'Ordre de St. Stanislas. Vander-verfe. Pinx. Berseneff. Sculp. Выш. 12, шир. 9.6. Извѣстно 3 вида доски, изъ которыхъ во II-мъ, въ книгѣ, которую читаетъ Магдалина, на лѣвой страницѣ, начиная отъ 3-й строки снизу, видна черточка кверху (въ три линіи), происшедшая отъ сорвавшагося рѣзца, при гравированіи; этой черточки въ отпечаткахъ I-го вида нѣтъ. Отпечатки III-го вида, съ доски, хранящейся въ академіи художествъ, съ тою же черточкою на книгѣ, еще очень хороши и продаются тамъ по 50 коп. (отпечатки всѣхъ 3-хъ видовъ находятся въ моемъ собраніи). За эту гравюру Берсеневъ получилъ 17 іюля 1785 года большую золотую медаль и право на поѣздку за границу.

10. Святой апостолъ Андрей. (Съ оригинальной картины, находящейся въ галлереѣ С.-Петербургской Имп. академіи художествъ). Писалъ А. Лосенко. Гравир. П. Берсеневъ 1784 года. Превосходно выполненная гравюра рѣзцомъ. Выш. 11.7; шир. 9.1$^1/_2$. Старыя отпечатки чрезвычайно живописны, а вмѣстѣ съ тѣмъ и рѣдки; нижній, лѣвый уголокъ въ нихъ покрытъ царапинами, происшедшими отъ пробы рѣзца; въ числѣ ихъ можно насчитать семь довольно длинныхъ (по 1$^1/_2$ линіи); въ новыхъ плохихъ отпечаткахъ, оттиснутыхъ на варгунинской бумагѣ (продаются въ акад. худож. по 1 р.), большинство этихъ царапинъ стерто; длинныхъ царапинъ видно всего три; взамѣнъ того, въ нижнемъ полѣ, подъ словомъ: художествъ—видны двѣ длинныя параллельныя царапины иглою, длиною около 9 линій. За эту гравюру, по словамъ Іордана, Берсеневъ получилъ малую золотую медаль.

11. Св. Іеронимъ, съ картины Доминикино. Въ I-хъ отпечаткахъ, внизу подпись: Saint Jerome Peint par Dominique Zampieri Dessiné et Gravé par Berseneff, pension.-re de S. M. L'Imperatrice de Russie, гербъ герцога Орлеанскаго и буквы: A. P. D. R. Во II-хъ отпечаткахъ пригравированъ текстъ, состоящій изъ 10 строкъ. Гравюра хорошей работы рѣзцомъ, но далеко уступающая въ художественномъ достоинствѣ №№ 4 и 8; дѣлана подъ надзоромъ Бервика, для галлереи герцога Орлеанскаго. Выш. 7.7; шир. 5.9. Оригинальная доска осталась у Бервика

Ровинскій, Димитрій Александровичъ.

Сенаторъ — знаменитый исторіографъ, знатокъ искусства.
Род. 16 августа 1824 г., ум. 11 іюня 1895 г.
Съ грав. А. И. Зубчанинова.

1734. О должности человѣка и гражданина по закону естественному, книги двѣ, сочиненныя Самуиломъ Пуфендорфомъ, нынѣ же на россійскій съ латинскаго переведенныя повелѣніемъ Благочестивѣйшія Великія Государыни Екатерины Алексѣевны Императрицы и Самодержицы Всероссійскія, благословеніемъ же Святѣйшаго Правительствующаго Всероссійскаго Синода, напечатаны же въ Санктъ-Петербургской типографіи ноября въ 17 день 1726 г.—Въ 12 д. 18—537 и 4 стр.

Означенное здѣсь сочиненіе переведено, по повелѣнію Императора Петра Великаго, архимандритомъ Троице-Сергіева монастыря Гавріиломъ Бужинскимъ.

Книга эта въ настоящее время довольно рѣдкая.

1735. Одоевскій, князь Александръ Ивановичъ, декабристъ; родился въ 1804 г. Умеръ 1839 г.

Овалъ въ четыреугольникѣ, по грудь, влѣво (выш. 3 вер., шир. 2 вер.). Изображенъ въ молодости, въ мѣховой шубѣ. Грав. Грачевъ.

1736. Одоевскій, князь Никита Ивановичъ.

(Родился въ 1600 году, умеръ 12 февраля 1689 года).

Стольникъ (1627 г.), бояринъ (1640 г.), одинъ изъ талантливѣйшихъ русскихъ администраторовъ XVII вѣка, вѣдавшій одновременно Приказы Казанскій и Сибирскій; предсѣдатель въ коммиссіи Уложенія (1649 года).

Поясное изображеніе. Копія съ современнаго портрета, писана масляными красками на полотнѣ (выш. $15^1/_2$ вершк., ширин. 12 вершк.).

Князь Александръ Ивановичъ Одоевскій (Декабристъ).

Съ гравюры Грачева.

Князь Одоевскій, В. Ѳ.

1737. Одоевскій, Владиміръ Ѳедоровичъ.

Родился 30 іюля 1803 года въ Москвѣ. По окончаніи курса московскаго университета, поступилъ въ 1826 году на государственную службу, редактировалъ «Журналъ Министерства Внутреннихъ Дѣлъ», затѣмъ былъ помощникомъ директора Императорской Публичной библіотеки и директоромъ Румянцевскаго музея. Въ 1861 году былъ назначенъ сенаторомъ. По роду своей службы онъ имѣлъ всегда много свободнаго времени, которое онъ посвящалъ литературнымъ занятіямъ и дѣламъ благотворительности. Всѣ его немногочисленныя беллетристическія произведенія носятъ на себѣ отпечатокъ романтизма и склонности къ мистицизму. Не оставивъ замѣтнаго слѣда въ русской литературѣ, князь В. Ѳ. Одоевскій скончался 27-го февраля 1869 года.

Безъ фона, по грудь, вправо, выш. 3 вершка, шир. $2^1/_2$ вер.

1738. О древнихъ христіанскихъ надписяхъ въ Аѳинахъ. Изслѣдованіе архимандрита Антонина. Санктпетербургъ 1874 года. 84 стр.—и 26 литографированныхъ листовъ со снимками надписей, въ большую четверку.

Это весьма любопытное изслѣдованіе напечатано по распоряженію Императорскаго археологическаго общества и заключаетъ въ себѣ древнія христіанскія надписи, снятыя въ церквахъ и храмахъ аѳинскихъ и относящіяся къ первымъ вѣкамъ христіанства, начиная съ V-го. Авторъ книги, извѣстный уже замѣчательнымъ трудомъ «о разрытіяхъ внутри россійско-посольской церкви въ Аѳинахъ», помѣщеннымъ въ «извѣстіяхъ» Императорскаго археологическаго общества (т. II, стр. 129),—высказалъ много знанія, терпѣнія, находчивости и наблюдательности, при разборѣ, часто обезображенныхъ временемъ, полуистертыхъ и нерѣдко малограмотныхъ надписей, проливающихъ, однако, нѣкоторый свѣтъ на хронологію и церковную исторію, эпохи водворенія христіанства въ городѣ Минервы.—Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе.

1739. О духоборцахъ. Сочиненіе студента кіевской духовной академіи Ореста Новицкаго. Кіевъ, въ типографіи академической при Кіево-Печерской лаврѣ. 1832 года, 146 стр., 8 д. л.

Это первое и рѣдкое изданіе было издано въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и по выходѣ въ свѣтъ было скоро раскуплено приверженцами секты,

обратившими на это сочиненіе особое вниманіе. Между прочимъ, авторъ говоритъ, «что—секта духоборцевъ достойна особеннаго вниманія и изслѣдованія по своему образу мышленія о предметахъ вѣры, и по той таинственности, въ которой она представляется взору наблюдателя. Образъ возврѣнія духоборцевъ на религію отличенъ не только отъ чистаго ученія нашей православной церкви, но и отъ всѣхъ раскольническихъ толковъ, существующихъ въ Россіи. Въ ихъ ученіи, въ сихъ послѣднихъ, самымъ страннымъ образомъ смѣшиваются ложь и истина, но и въ самомъ семъ смѣшеніи открывается иной духъ, иное основаніе и направленіе; все вѣрованіе ихъ секты, обнаженное отъ внѣшнихъ обрядовъ и учрежденій церкви, заключено во внутреннемъ дѣйствіи души, въ представленіяхъ ума, въ чувствованіяхъ сердца; между тѣмъ сія замѣчательная секта, давно уже существующая въ Россіи, доселѣ еще не приведена въ надлежащую извѣстность, еще не изслѣдованы историческія обстоятельства ея, не раскрыто ученіе, не обозначенъ ея характеръ. О ней знаютъ большею частію, если не по одному имени, то по сказаніямъ только частнымъ и не всегда вѣрнымъ. Это произошло, безъ сомнѣнія, отъ того, что при начальномъ образованіи секты, среди безпокойныхъ движеній ея, трудно было слѣдить ходъ ея, еще сомнительный и не ясный, и едва ли было возможно вѣрно наблюдать и строго оцѣнить ея ученіе еще не вполнѣ раскрытое и не довольно утвержденное. Но въ настоящее время уже утихли безпокойныя движенія, коими обыкновенно сопровождается появленіе въ обществѣ новой секты; нынѣ яснѣе можно видѣть, чему хотятъ вѣровать и какъ рѣшаются дѣйствовать на своемъ поприщѣ ея ревностные защитники и послѣдователи; нынѣ свободнѣе и вѣрнѣе можно наблюдать судьбу, духъ и направленіе секты духоборцевъ».

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся до 6 рублей.

1740. О единой истинной православной вѣрѣ и святой соборной апостольской церкви, откуда начало пріяла и како повсюду распростреся. Въ Острогѣ. 1583 года.—Въ 8 д. л.

Это изданіе въ настоящее время почти не находимо и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Вас. Сопикова—№ 751, гдѣ отмѣчена очень рѣдкою

1741. О заблужденіяхъ и истинѣ, или воззваніе человѣческаго рода ко всеобщему началу знанія. Сочиненіе, въ которомъ открывается примѣчателямъ, сомнительность изысканій ихъ, и непристойныя ихъ погрѣшности, и вмѣстѣ указывается путь, по которому должно бы шествовать къ пріобрѣтенію физической очевидности о происхожденіи добра и зла, о словахъ и натурѣ вещественной, о натурѣ священной, объ основаніи политическихъ правленій, о власти государевой, о правосудіи гражданскомъ и уголовномъ, о наукахъ, языкахъ и художествахъ, - философа неизвѣстнаго. Переведено съ францу

скаго иждивеніемъ типографической компаніи; въ Москвѣ, въ вольной типографіи И. Лопухина, съ указаннаго дозволенія, 1785 года.—Въ 8 д. л., XIII+542+1 стр.

Авторъ описываемой книги, Сенъ-Мартенъ, былъ сначала послѣдователемъ ученія Мартинеса Поскалиса, потомъ Сведенборга, и наконецъ создалъ свое собственное ученіе, которое издалъ въ 1775 г., на французскомъ языкѣ, въ Эдинбургѣ. Сочиненіе это имѣло большой успѣхъ и выдержало нѣсколько изданій. Во время преслѣдованія масоновъ, означенная книга была найдена зловредною и по распоряженію правительства была сожжена.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 4138. Губерти. II—82. См. «реэстръ книгамъ, которыя были признаны архіепископомъ Платономъ, въ 1786 году,—«сумнительными и могущими служить къ разнымъ вольнымъ мудрованіямъ, а потому къ заблужденіямъ и разгоряченію умовъ» за № 1. Лонгиновъ, стр. 36.

Купленъ мною экземпляръ за 8 руб.

1742. О заблужденіяхъ и предразсудкахъ, господствующихъ въ различныхъ сословіяхъ общества. Соч. Г. Г. Сальга. Переводъ съ четвертаго изданія, 2 части. Санктпетербургъ. Въ типографіи Н. Греча. 1836 года.—Въ 8 д. л. Часть 1-я 270 стр. Часть 2-я 208 стр.

Мой экземпляръ изъ библіотеки Н. С. Лѣскова, съ печатною отмѣткою: «Рѣдкій экземпляръ».

Въ началѣ книги помѣщено посвященіе Д. М. М. отъ переводчика, а затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ:

I.

Отъ чего такъ много заблужденій, которыя очень легко уничтожить, переходитъ изъ поколѣнія въ поколѣніе, изъ вѣка въ вѣкъ? Отъ чего ежедневно слышимъ мы, какъ люди хорошо воспитанные, съ обширными свѣдѣніями и большимъ умомъ, повторяютъ тысячу самыхъ нелѣпыхъ сказокъ, надъ которыми они первые стали бы смѣяться, если бы потрудились вникнуть въ нихъ съ нѣкоторымъ вниманіемъ?

Главная тому причина несовершенство нашего воспитанія и книгъ, назначенныхъ для первоначальнаго обученія. У насъ стараются только объ обогащеніи памяти учащагося, нисколько не заботясь о развитіи его разума. Къ тому же, большая часть людей, занимающихся первоначальнымъ обученіемъ, не обладаютъ достаточными для того свѣдѣніями, передаютъ своимъ ученикамъ всѣ тѣ предразсудки, которыми сами проникнуты, и рабски слѣдуютъ книгѣ, служащей имъ руководствомъ. Для нихъ верховный законъ magister dixit.

Прочтите извлеченія изъ греческихъ и латинскихъ писателей, предназначенныя для нашихъ школъ: вы найдете въ нихъ всѣ басни, всѣ заблужденія, проповѣдуемыя древностію. Никто не позаботится, въ краткомъ примѣчаніи, замѣтить учителю или ученику, что въ то время науки не были такъ успѣшно обработываемы, какъ нынѣ; что занятія болѣе продолжительныя, наблюденія болѣе точныя и значительныя открытія новѣйшихъ ученыхъ дали намъ возможность исправлять погрѣшности древнихъ. Сочиненія умнаго Роллена и почти всѣ наши книги, назначенныя для пер-

воначальнаго обученія, наполнены ошибками этого рода. Костъ писалъ примѣчанія къ баснямъ Лафонтена; послѣ него были и другіе комментаторы, но тѣмъ не менѣе эти басни, въ отношеніи къ свѣдѣніямъ по части физики и естественной исторіи, остались безъ исправленія. За нѣсколько лѣтъ, принялись у насъ писать классическія книги. Ученые люди, которымъ порученъ былъ этотъ трудъ, не вышли изъ обыкновенной колеи: они тщательно очистили текстъ, но нисколько не уничтожили старыхъ заблужденій и не подвели труда своего подъ уровень нынѣшнихъ знаній.

Предположите, что учитель заставляетъ переводить ученика мѣсто изъ Плинія о естественной исторіи рыбъ, въ коемъ разсказывается, что есть родъ морской миноги, называемой четоча, которая одарена такою необычайною силою въ зубахъ и мускулахъ, что можетъ одна остановить цѣлый корабль. Тамъ же найдетъ ученикъ, что корабль, на которомъ ѣхалъ Антоній на Аукціумскую битву, былъ внезапно остановленъ одною изъ подобныхъ миногъ; что то же происшествіе случилось съ Періандромъ и Калигулою: такъ что мореплаватели, желающіе скораго ходу на морѣ, должны остерегаться встрѣчи съ миногами.

Просвѣщенный наставникъ долженъ тотчасъ же предупредить ученика въ излишнемъ легковѣріи ученаго Плинія. Ему необходимо сказать, что нынѣ извѣстны всѣ роды миногъ, приготовляемыхъ во вкусныхъ соусахъ на нашихъ кухняхъ, и что онѣ не могутъ остановить не только корабль, но даже и руку повара, приготовляющагося сдѣлать ихъ жертвами гастрономіи. Къ тому же можно присоединить замѣчаніе, что между причиною и слѣдствіемъ есть всегда соразмѣрность, и что весьма нелѣпо думать, чтобы корабль при попутномъ вѣтрѣ не въ состояніи былъ увлечь за собою миноги.

Тысячи другихъ заблужденій находятся въ греческихъ и римскихъ писателяхъ и, къ несчастію, не перестаютъ повторяться до нынѣ. Такимъ образомъ, сколько людей вѣрятъ въ боязнь льва къ пѣнію пѣтуха, которое будто бы обращаетъ въ бѣгство царя четвероногихъ? На это должно возразить тѣмъ, что въ нашихъ звѣриницахъ не одинъ разъ подносили пѣтуховъ къ львамъ, что пѣтухи пѣли, а львы, вмѣсто боязни, изъявляли только желаніе пожрать этихъ пѣвуновъ; что всякій разъ, когда пускали пѣтуха въ клѣтку ко льву, то всегда случалось, что пѣтухъ не причинитъ никакого вреда льву, а левъ, напротивъ, съѣстъ пѣтуха.

Всѣ деревенскіе жители утверждаютъ, что овцы чуютъ присутствіе волка; что стадо ихъ никогда не пройдетъ по тому мѣсту, гдѣ зарыта хотя малѣйшая частица волка; что скрипка съ струнами изъ внутренностей волка разгонитъ цѣлую овчарню. Люди съ знаніями и безъ предразсудковъ повѣряли всѣ эти росказни и нашли, что они совершенно нелѣпы. Знаменитый Кирхеръ дѣлалъ самые убѣдительные опыты: однажды онъ повѣсилъ овцѣ волчье сердце на шею, и животное преспокойно продолжало пастись по мягкой муравѣ.

Изъ басенъ Федра вы узнаете о житницахъ муравья, о его предусмотрительности, экономіи; изъ Геродота, Ксенофонта, Плутарха, Тита-Ливія, Еліана, Светонія, Плинія, Аристотеля, Помпонія, Мелы и др., вы узнаете о существованіи странъ, въ которыхъ есть люди: одни съ собачьими и олеными головами, другіе безъ глазъ, третіе съ одною ногою, на которой скачутъ, а когда захотятъ бѣжать, то становятся двое вмѣстѣ и держатся за руки; наконецъ, четвертые безголовые. Изъ тѣхъ

же писателей вы узнаете, что рысь можетъ видѣть сквозь стѣну; что кротъ слѣпъ; что вороны, олени, карпы и попугаи живутъ почти столько же, сколько Мафусаилъ; что лебедь поетъ передъ своею смертью; что крокодилъ подражаетъ дѣтскому крику и тѣмъ привлекаетъ къ себѣ сострадательныхъ людей; что Аннибалъ разсѣкъ Альпы съ помощію уксуса; что пеликанъ раздираетъ себѣ грудь для питанія своихъ птенцовъ; что трупы мужчинъ плывутъ по водѣ спиною внизъ, а трупы женщинъ спиною вверхъ, потому что женщины стыдливѣе мужчинъ; что страусъ, преслѣдуемый охотникомъ, прячетъ голову за дерево, въ увѣренности, что непріятель не можетъ увидѣть его, если онъ самъ не видитъ непріятеля.

Многія новѣйшія наши книги наполнены подобнаго рода заблужденіями. Въ сочиненіи одной дамы, знаменитой по своему уму и знаніямъ: Botanique historique et litteraire, вы найдете, что отъ листочка петрушки трескается стекло; что балава имѣетъ камни на концѣ вѣтвей; что гилофаги, древній народъ, описанный Діодоромъ Сицилійскимъ, питались древесными листьями, взбирались на вершину дерева и ѣли молодые отпрыски, прыгали, какъ бѣлки, съ дерева на дерево, и что самыя тонкія вѣтви не гнулись подъ тяжестью ихъ тѣла *).

Развѣ ученый Риттеръ въ Германіи, и Тувенель во Франціи не старались еще весьма недавно возобновить вѣру въ чудеса волшебнаго жезла? Въ сочиненіяхъ нѣкоторыхъ новѣйшихъ медиковъ находятъ понынѣ часть заблужденій старинной школы о вліяніи свѣтилъ, объ атомистической философіи, о дѣйствіяхъ симпатіи; какъ трудно освободить умъ человѣческій отъ предразсудковъ! Заблужденія свойственны всѣмъ сословіямъ и всѣмъ возрастамъ: въ народѣ они суть слѣдствіе воображенія. У однихъ слишкомъ тѣсенъ кругъ дѣйствія мысли; у другихъ онъ перешелъ за назначенный ему предѣлъ. Люди заблуждаются потому, что выступаютъ изъ скромнаго круга, начертаннаго ихъ разуму и разсудку.

Собравъ нѣсколько замѣчаній на предразсудки, наиболѣе господствующіе въ свѣтѣ, я не имѣлъ намѣренія писать для ученыхъ, потому что ученые не способны заблуждаться и имѣть предразсудки; но преимущественно обращалъ вниманіе на тѣхъ людей, которые предпочитаютъ принять готовое мнѣніе труду самимъ дойти до него. Я всегда прибѣгалъ къ самымъ вѣрнымъ источникамъ, и въ свѣдѣніяхъ, касающихся до медицины, обязанъ Г. Сальгу, моему племяннику, молодому медику, трудолюбивому и просвѣщенному.

Мы имѣемъ уже нѣсколько сочиненій о заблужденіяхъ, господствующихъ въ обществѣ. Лаврентій Жубертъ, медикъ короля французскаго въ XIV вѣкѣ; Іаковъ Примерозъ, бордосскій врачъ; докторъ Біенвилль, докторъ Гіарсъ, и недавно еще Г. Ришеранъ, нападали на заблужденія.

Отецъ Лебрэнъ и ученый священникъ Тьеръ вели сильную борьбу съ суевѣріями. Врачъ Віеръ довольно храбро преслѣдовалъ колдуновъ и мастерски обнаружилъ всѣ нелѣпости Боденовъ, Спенгеровъ, Богетовъ, Деланкровъ, Дельріевъ, писавшихъ огромные трактаты въ пользу демона, домовыхъ, оборотней. Лафатеръ, котораго не должно смѣшивать съ знаменитымъ физіогномистомъ, написалъ прекрасное сочи-

*) Эти предполагаемые гилофаги, описанные Діодоромъ Сицилійскимъ, вѣроятно обезьяны, изъ рода живущихъ въ глуши лѣсовъ и на вершинахъ деревьевъ; онѣ такъ быстро прыгаютъ съ одного дерева на другое, что ихъ легкій бѣгъ походитъ на полетъ птицы.

неніе противъ привидѣній. Врачъ Сентъ-Андре также отличился своими неустрашимыми нападками на порчу посредствомъ колдовства, на шабаши и на бѣснующихся. Но полнѣйшее сочиненіе по этой части принадлежитъ Томасу Брауну: Des erreurs populaires; хотя авторъ не совсѣмъ свободенъ отъ суевѣрій и не обладаетъ обширными знаніями въ физикѣ, однако же въ немъ видна ученость и мыслительность, и онъ заслуживаетъ довѣріе. Во всякомъ случаѣ, труды этихъ писателей тѣмъ болѣе достойны уваженія, что они писаны въ тѣ времена, когда не смѣли еще нападать съ такою смѣлостію, какъ нынѣ, на заблужденія ума человѣческаго.

1743. О земельныхъ владѣніяхъ всероссійскихъ митрополитовъ, патріарховъ и Св. Сѵнода (988—1738 г.). Изъ опытовъ изслѣдованія въ исторіи русскаго права. Свящ. М. Горчакова. С.-Петербургъ, 1871 года, 557+251 стр.

Священникъ М. Горчаковъ избралъ задачею своей докторской диссертаціи часть обширнаго вопроса о земельныхъ владѣніяхъ россійскаго духовенства, который до него разрабатывалъ уже Владиміръ Милютинъ (См. Ч. О. И. Д. Р. 1859—1861 г.). Трудъ сей авторъ довелъ лишь до 1738 г., т. е. до передачи синодальныхъ вотчинъ въ вѣдомство коллегіи экономіи. Въ книгѣ особенно интересны всѣ тѣ части, гдѣ авторъ говоритъ о положеніи крестьянъ, бывшихъ въ земляхъ митрополичьихъ (затѣмъ патріаршихъ и сѵнодальныхъ). Интересны также разсужденія автора о значеніи круговой поруки въ XVII в. (стр. 486—487) и измѣненіи этого значенія въ XVIII в. (547—548 стр.), и многія другія мѣста книги. Въ введеніи авторъ дѣлаетъ обстоятельный разборъ источниковъ и отчасти пособій, а затѣмъ въ каждомъ отдѣлѣ труда указана обширная литература предмета, едва ли не исчерпывая всѣ труды по исторіи русской церкви, права, финансовъ и т. п. Это дѣлаетъ книгу весьма полезною и не для тѣхъ только, кто будетъ заниматься вопросомъ о земельныхъ владѣніяхъ нашего духовенства.

1744. О значеніи законовъ. Разсужденіе, написанное для полученія степени магистра правъ кандидатомъ Михаиломъ Соловьевымъ. Санктпетербургъ, 1840 г., въ типографіи Гинце.—Въ 8 д. л., 73 стр.

Брошюрка эта написана кандидатомъ Михаиломъ Соловьевымъ на полученіе степени магистра правъ; оттиснута была въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, а потому теперь рѣдка.

1745. I. О злоупотребленіяхъ литературы и о дѣйствіяхъ цензурнаго вѣдомства съ конца пятидесятыхъ годовъ и по настоящее время. — II. О необходимыхъ измѣненіяхъ въ устройствѣ цензурнаго вѣдомства. — Составилъ тайный совѣтникъ Ѳедоръ Еленевъ. С.-Петербургъ. Типографія министерства внутреннихъ дѣлъ. 1896 года. — Въ 8 д. л., 90 стр.

Эта книга имѣетъ чрезвычайно важное значеніе и содержитъ въ себѣ множество весьма интересныхъ данныхъ относительно цензурнаго вѣдомства. Въ этомъ изданіи помѣщены слѣдующія весьма любопытныя статьи:

1) О злоупотребленіяхъ литературы

Въ виду чрезвычайной рѣдкости этого любопытнаго сочиненія, считаю не лишнимъ познакомить читателя съ сущностью его содержанія, для чего помѣщаю здѣсь полностію I главу этой книги:

1) О злоупотребленіяхъ литературы и о дѣйствіяхъ цензурнаго вѣдомства съ конца пятидесятыхъ годовъ по настоящее время.

Первыя льготы, данныя литературѣ и ихъ послѣдствія.

Когда послѣ тяжелыхъ испытаній, перенесенныхъ Россіею въ 1854—1856 годахъ и завершившихся условіями Парижскаго мира, Императоръ Александръ II и его правительство рѣшили произвести коренныя преобразованія во всемъ строѣ государственной жизни, тогда было обращено вниманіе и на улучшеніе положенія нашей литературы. Дотолѣ она не смѣла касаться не только предметовъ, подлежавшихъ непосредственному вѣдѣнію правительства (а этому вѣдѣнію подлежало почти все, что творилось въ государствѣ), но даже по вопросамъ чисто общественнымъ и въ области романа и поэзіи она держалась на положеніи младенческомъ. Достаточно вспомнить, что въ пятидесятыхъ годахъ профессоръ Бодянскій лишенъ былъ каѳедры въ московскомъ университетѣ и должности секретаря Императорскаго московскаго общества исторіи и древностей россійскихъ за помѣщеніе въ чтеніяхъ общества записокъ Олеарія, хотя эти чтенія обращались, какъ и въ настоящее время, исключительно въ тѣсномъ кругу спе-

ціалистовъ по русской исторіи и почти вовсе не были извѣстны въ публикѣ. Какъ скоро правительство рѣшилось призвать само населеніе къ участію въ дѣлахъ мѣстнаго управленія и суда, въ созданіи частнаго кредита, въ открытіи школъ, въ устройствѣ желѣзныхъ дорогъ и пр., какъ скоро оно почло нужнымъ принимать въ соображеніе мнѣніе сословій и свѣдущихъ частныхъ лицъ при осуществленіи предположенныхъ реформъ, то сама собою возникла необходимость прекратить младенческое положеніе литературы и предоставить ей право входить въ обсужденіе вопросовъ государственной и общественной жизни. Императоръ Александръ II и его правительство были исполнены самыхъ великодушныхъ намѣреній относительно литературы и возлагали большія надежды на ея благоразуміе, просвѣщенность и патріотизмъ. Осторожность предписывала на первыхъ порахъ сохранить предварительную цензуру надъ всѣми произведеніями печати, тѣмъ болѣе, что не были еще созданы новые суды, на которые предположено было возложить охраненіе государства и общества отъ злоупотребленій печатнаго слова, какъ скоро оно будетъ освобождено отъ предварительной цензуры. Но сохранивъ существованіе предварительной цензуры, правительство подъ рукой внушало цензорамъ давать извѣстный просторъ литературѣ и не препятствовать ей обсуждать вопросы государственной и народной жизни, съ соблюденіемъ, конечно, уваженія къ власти, къ общественному порядку и къ предметамъ религіи и нравственности. Надежды Государя и правительства были раздѣляемы тогда едва ли не всѣми просвѣщенными людьми въ Россіи. Но надеждамъ этимъ не суждено было исполниться, по крайней мѣрѣ относительно общераспространенныхъ литературныхъ произведеній, читаемыхъ всѣми классами населенія. Конечно, писатели серьезные, обладавшіе научными знаніями или практическою опытностью, воспользовались сказанными цензурными облегченіями для разработки вопросовъ науки или народной жизни; но ихъ труды, по самой своей серьезности, читались немногими, и не имѣли вліянія на образъ мыслей русскаго общества и народа. Литературныя же произведенія, бывшія во всеобщемъ ходу, и въ особенности литературно-политическіе журналы и газеты, за весьма немногими исключеніями, тотчасъ же употребили ослабленіе цензурныхъ строгостей на то, чтобы сѣять въ обществѣ идеи безпорядка, безбожія и безнравственности. Кромѣ небольшого числа ученыхъ спеціалистовъ, посвятившихъ себя отдѣльнымъ отраслямъ знаній, у насъ существовалъ дотолѣ весьма незначительный запасъ людей, соединявшихъ въ себѣ основательное общее образованіе со способностію давать обществу наставительное чтеніе. Но и изъ этого небольшого запаса большинство не могло посвящать себя литературному труду, потому что было занято государственной службой, привлекавшею къ себѣ въ то время лучшія умственныя силы страны. За то у насъ оказалось много такъ называемыхъ борзописцевъ, охочихъ до писательства людей, нахватавшихся наскоро коекакихъ отрывочныхъ свѣдѣній изъ иностранныхъ книгъ и журналовъ крайняго направленія и набившихъ руку на нѣкоторыя излюбленныя ими темы матеріалистическаго, соціалистическаго и обличительнаго характера. Они инстинктивно поняли, что въ нашемъ обществѣ, не пріученномъ предшествующею исторіею къ серьезной мысли и потерявшемъ даже всякій интересъ

къ практическимъ вопросамъ народной жизни, они своимъ дерзкимъ и хлесткимъ борзописаніемъ легко могутъ пріобрѣсть себѣ и деньги, и почетъ, и даже своего рода славу. И вотъ эти, дотолѣ никому неизвѣстные люди, иногда едва только оставившіе учебную скамью, разомъ завладѣли вниманіемъ всей читающей Россіи и стали раздавать общественнымъ дѣятелямъ, а нерѣдко и правительственнымъ лицамъ похвальные аттестаты либо ругательные и позорящіе приговоры. Этотъ ареопагъ тогдашнихъ всероссійскихъ законодателей и судей сгруппировался около нѣсколькихъ литературныхъ промышленниковъ, преимущественно въ трехъ журналахъ: въ Современникѣ, Русскомъ Словѣ и Искрѣ. Цензора со всеусердіемъ занимались только тѣмъ, что вычеркивали и сглаживали крайнія рѣзкости и слишкомъ откровенныя выраженія разнузданныхъ журнальныхъ борзописцевъ, другими словами — цензора принаряжали и охорашивали такія произведенія, которыя, если бы явились въ свѣтъ во всемъ ихъ первоначальномъ безобразіи и наготѣ, отвратили бы отъ себя многихъ читателей и во всякомъ случаѣ обратили бы на себя серьезное вниманіе высшаго правительства. Такимъ образомъ, цензура невольно и незавѣдомо для себя служила охраною развращающей литературѣ, нисколько не ослабляя ея вреднаго дѣйствія, а еще давая поводъ литераторамъ этого направленія внушать публикѣ, что они раскрыли бы передъ нею не такія еще сокровища знаній и прогресса, еслибъ не были утѣсняемы невѣжественною и деспотическою цензурою.

Въ концѣ 1861 года, вновь назначенный министромъ народнаго просвѣщенія А. В. Головинъ потребовалъ отъ петербургскихъ цензоровъ и отъ редакцій главныхъ повременныхъ изданій представить ему изложеніе тогдашняго положенія печати и цензуры. Въ запискѣ одного изъ цензоровъ (удостоившейся представленія на Высочайшее воззрѣніе Государя Императора) такими чертами изображалось направленіе, преобладавшее тогда въ нашей періодической печати: «бить направо и налѣво есть девизъ этого направленія. Молодечество, скандалъ, крайность такъ называемыхъ убѣжденій, надругательство надъ всѣми возможными авторитетами, часто доводимое до самой невѣжественной наглости, безпощадное преслѣдованіе всякаго, кто осмѣлится выступить со словомъ умѣренности и порядка, наконецъ площадная брань и взаимные доносы публики—вотъ наиболѣе выдающіяся черты сказаннаго направленія періодической печати». (Упомянутые отзывы цензоровъ и редакцій были напечатаны особою брошюрою, не для публики, по распоряженію министра народнаго просвѣщенія). Это направленіе встрѣчено было сочувствіемъ всей нашей молодежи и большинствомъ читателей зрѣлаго возраста, которые видѣли въ немъ протестъ противъ дѣйствительныхъ или мнимыхъ злоупотребленій правительственныхъ властей и противъ господствовавшей дотолѣ полной безгласности въ печати. Три сказанныхъ изданія держали подъ своимъ тираническимъ господствомъ всю читающую Россію и всѣхъ лицъ, занимавшихся литературою Начиная съ той печальной эпохи, къ журнально-газетному промыслу стали пристраиваться у насъ самые дурные отпрыски общества и грамотнаго простонародья, люди безпокойные и праздные, кое-какъ владѣющіе перомъ. На журнальномъ поприщѣ они находили и безбѣдныя средства для своего, въ сущности празднаго существованія, и своего рода извѣстность среди возраставшей массы чи-

тателей. Дошло наконецъ до того, что въ «Современникѣ», «Русскомъ Словѣ» и «Искрѣ», въ статьяхъ Чернышевскаго, Писарева, Лаврова, Антоновича, Курочкина, капитана генеральнаго штаба Соколова (бѣжавшаго потомъ за границу и ставшаго тамъ въ ряды самыхъ ярыхъ анархистовъ) и другихъ, авторы ихъ, поощряемые безнаказанностію подъ покровомъ предварительной цензуры, стали издѣваться и надъ вѣрою въ Бога, и надъ верховною властію, и надъ существующимъ во всемъ цивилизованномъ мірѣ общественнымъ устройствомъ. Высшія цензурныя власти, слѣдуя общему тогда теченію, не были равнодушны къ популярности и журнальнымъ лаврамъ. Отъ этого въ ихъ дѣйствіяхъ замѣчалась двойственность, вводившая въ заблужденіе и цензоровъ и журналистовъ. Министръ народнаго просвѣщенія приглашалъ къ себѣ на обѣды «выдающихся» журналистовъ, въ родѣ Чернышевскаго, Писарева, Благосвѣтлова и даже не особенно талантливаго Гіероглифова. Жалобы журналистовъ на цензуру большею частію выслушивались благосклонно, съ обѣщаніемъ поставить цензоровъ въ должныя границы; но когда въ періодической печати выкидывалась какая-нибудь выходившая изъ ряда выходка, тогда цензорамъ подъ рукой внушалось, чтобы они въ своихъ дѣйствіяхъ брали за примѣръ военнаго цензора генералъ-маіора Штюрмера (не допускавшаго напр., чтобы въ романахъ и повѣстяхъ выводились на сцену, хотя бы въ самомъ безобидномъ видѣ, офицеры, и въ то же время пропускавшаго иногда весьма неблагонамѣренныя разсужденія и намеки, по непониманію ихъ смысла). Цензора, примѣняясь къ требованіямъ и замѣчаніямъ своего начальства, считали, что они обязаны охранять не народную нравственность, не авторитетъ правительства, въ его общемъ и высшемъ значеніи, не святость семейныхъ узъ, не уваженіе низшихъ къ высшимъ и младшихъ лѣтами къ старшимъ, а только непогрѣшимость высшихъ правительственныхъ лицъ. Цензура должна была угождать одновременно двумъ различнымъ богамъ: такъ называемой свободѣ слова и личнымъ интересамъ и взглядамъ высшихъ правительственныхъ лицъ.

1746. О каменномъ вѣкѣ. Д. П. Сонцова. Москва, 1670 года.— Въ 8 д. л., 27 стр., съ рисунками.

Эта брошюрка, великолѣпно изданная, съ надлежащими рисунками, заключаетъ въ себѣ весьма интересныя свѣдѣнія о доисторическихъ древностяхъ каменнаго вѣка. Брошюрка составлена на основаніи не обширной, но уже весьма важной по своему значенію литературы,—сочиненій о каменномъ вѣкѣ—и написана съ цѣлью вызвать въ обществѣ стремленіе къ отыскиванію памятниковъ этого вѣка (орудій, свайныхъ построекъ и т. п.) и вообще къ изученію этой эпохи.—Брошюрка въ настоящее время рѣдка.

Куплена мною за 2 рубля.

1747. О киргизахъ и вообще о подвластныхъ Россіи мусульманахъ. — Н. Н. Балкашина. - С.-Петербургъ. 1887 г.

Книга была отпечатана въ количествѣ 50 экземпляровъ, не для продажи.

1748. Около мужичковъ. Дневникъ (1861 г.) П. И. Небольсина. Санктпетербургъ. Типографія Глазунова. 1862 года.—Въ 8 д. л., 222 стр.

Эта книга написана замѣчательно яснымъ и красивымъ языкомъ и читается съ большимъ интересомъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

1749. О кладбищахъ въ С.-Петербургѣ. В. Бѣляева.— С.-Петербургъ. Типографія В. Веллинга. 1872 г.—Въ 8 д. л., 110 стран.

Въ книжкѣ весьма толково и обстоятельно разсматривается вопросъ о нуждахъ всѣхъ городскихъ кладбищъ въ С.-Петербургѣ.

1750. О костюмахъ или народномъ убранствѣ русиновъ или русскихъ въ Галичинѣ и сѣверовосточной Венгріи. Сочиненіе А. Ѳ. Головацкаго. Петроградъ, 1868 г.—Въ 8 д. л., 67 стр.

Брошюрка эта, замѣчательная по находящемуся въ ней этнографическому матеріалу, была напечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ.

1751. О крещеніи греческой церкви и митрополита Амвросія. Составилъ и написалъ пресвященный Иннокентій старообрядческій епископъ нижегородскій и костромской.—Въ четвертку, на 110 стран.

Въ этомъ сборникѣ помѣщены слѣдующія статьи:

1. Какъ совершается крещеніе въ греческой церкви.

2. Свидѣтельство иноковъ Павла и Олимпія о крещеніи греческой церкви.

3. Свидѣтельство депутаціи 1873 года о томъ же.

4. Греческая церковь крещенныхъ обливательно, перекрещиваетъ при обращеніи ихъ къ ней.

5. Какъ крещенъ митрополитъ Амвросій.

6. Разсмотрѣніе письма некрасовцевъ, будто въ греческой церкви совершается крещеніе обливательно.

7. Разсмотрѣніе свидѣтельства Арсенія Суханова о томъ же.

8. Мнѣніе Е. Голубинскаго о крещеніи греческой церкви и разсмотрѣніе его.

9. Свидѣтельство самой греческой церкви, какое у ней крещеніе.

10. Отвѣтъ представителей греческой церкви депутаціи 1892 г., и инокамъ Павлу и Алимпію.

11. Какъ должно изслѣдовать о крещеніи присоединяющихся отъ ереси.

12. Всегда ли правильно совершается крещеніе у самихъ отвергателей старообрядческой іерархіи и др.

1752. О крестномъ знаменіи. Максима Грека. Рукопись. Безъ означенія года. - Въ 8 д. л., 4 стран.

Это чрезвычайно рѣдкая рукопись писана четкимъ полууставомъ и озаглавлена: «Максима инока, како подобаетъ знаменоватися крестнымъ знаменіемъ. Глава м».

Этотъ весьма любопытный листокъ цѣнится любителями книжныхъ рѣдкостей отъ 25 до 50 руб., смотря по степени сохранности.

1753. Окружное посланіе единыя святыя, соборныя, апостольскія древле—православныя каѳолическія церкви.—Яссы.—

Тутъ же отъ верховнаго святителя Бѣлокриницкой ми-

трополіи окружная грамота. — Коломыя. 1876 г.—Въ 12 д. л.

Заграничное изданіе русскихъ раскольниковъ.

1754. 18 октября 1740 года. Форма о титулахъ Его Императорскаго Величества. Печатана въ С.-Петербургѣ при Сенатѣ, 19 октября 1740 года.

Этотъ листъ составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость.

1755. 20 октября 1740 года. Сенатскій указъ о принесеніи присяги на вѣрность службы Императору Іоанну III. Печатанъ въ Москвѣ, въ сенатской типографіи 29 октября 1740 г.

Изданіе чрезвычайно рѣдкое. См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стран. 36-я.

1756. 23 октября 1740 года. Манифестъ о сбавкѣ съ крестьянъ изъ подушнаго семигривеннаго сбора по 17-ти копѣекъ. Печатанъ въ С.-Петербургѣ при Сенатѣ, 1 декабря 1740 года.

Всѣ брошюры и указы, изданные въ царствованіе Іоанна Антоновича, составляютъ величайшую библіографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стран. 35-я.

1757. Оленинъ А. Н., членъ государственнаго совѣта, президентъ Императорской Академіи Художествъ. Рисовалъ Крюгеръ. Гравировалъ Уткинъ.

Оленинъ, Алексѣй Николаевичъ.

1758. Олинъ, В. Н., поэтъ.

Пушкинъ прозвалъ его «Божья коровка».

Въ четыреугольникѣ, ниже пояса, вправо. Изображенъ въ молодыхъ лѣтахъ, сидящимъ у стола. Рисовалъ М. Теребеневъ; гравировалъ рѣзцомъ (лицо пунктиромъ) И. Ческій (вышиною 3 вершка, шириною $2^1/_2$ вершка).

Олинъ, В. Н.

1759. Олинька, или первоначальная любовь (опера). Сочиненіе князя Бѣлосельскаго-Бѣлозерскаго. Село Ясное. 1796 года, 61 стр.

Пьеса показана въ «Опытѣ россійской библіографіи» Василія Сопикова за № 7465. Напечатана въ Москвѣ въ 1796 г., а не въ селѣ Ясномъ, какъ сказано въ книгѣ.

Ольга Николаевна.

1760. Ольга Николаевна—вторая дочь императора Николая I; родилась 30-го августа 1822 года, умерла въ Фридрихсгафенѣ (Вюртембергѣ) 19-го октября 1892 года.

Великая княгиня получила блестящее образованіе, подъ руководствомъ такихъ наставниковъ какъ П. А. Плетневъ, протоіерей Г. В. Павскій и В. А. Жуковскій; послѣдній внушилъ своей ученицѣ любовь къ русской литературѣ и пользовался до своей кончины особенною благосклонностію Ольги Николаевны, поддерживавшей съ нимъ постоянныя письменныя сношенія. 1-го іюля 1846 года великая княгиня Ольга Николаевна сочеталась бракомъ съ Вюртембергскимъ наслѣднымъ принцемъ, впослѣдствіи королемъ Карломъ I.— Бракъ этотъ остался бездѣтнымъ.

Въ четыреугольникѣ, въ ростъ, влѣво (выш. 10 вер., шир. 6 вер.). Изображена въ молодости, въ бѣломъ платьѣ съ открытымъ лифомъ, на шеѣ длинная нитка жемчуга. Литографія Лемерси.

1761. Ольга или торжество вѣры. Поэма въ четырехъ пѣсняхъ. Россійское сочиненіе Е. И. Титовой. С.-Петербургъ, типографія департамента внѣшней торговли. 1818 года.—Въ 16 д. л.

Чрезвычайно интересная книжка, содержащая въ себѣ поэму въ четырехъ пѣсняхъ подъ названіемъ—«Ольга или торжество вѣры», съ приложеніемъ четырехъ гравированныхъ рисунковъ работы гравера Теребенева, которые изображаютъ собою слѣдующее: 1) Смерть Вадима. 2) Ольгу предъ крестомъ. 3) Шествіе Ольги въ храмъ св. Софіи и 4) Апоѳеозъ Ольги.

Книжка въ настоящее время почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1762. О Маркѣ Ефесскомъ и флорентійскомъ соборѣ.— Соч. Мануилъ Риторъ. С.-Петербургъ. 1886 г.—Въ 8 д. л.

Книга эта была издана въ количествѣ 30 экземпляровъ, не для продажи.

1763. Омилія или бесѣда на годовую память Кіево-печерскаго архимандрита Елесея Плетенецка, говоренная въ кіевскомъ Успенскомъ соборѣ архимандритомъ Кіевской Лавры Захаріемъ Капистенскимъ, въ коей изъясняется, что воспоминаніе и молитва объ умершихъ, установлены въ церкви отъ апостольскихъ временъ, что значитъ отправлять годовую память, третины, девятины и сорочины и проч. На бѣлорусскомъ языкѣ. Кіевъ. 1625 года.

Подъ именемъ бѣлорусскаго языка разумѣется нарѣчіе, жившихъ въ Бѣлоруссіи и Польшѣ благочестивыхъ греческаго исповѣданія людей. Монахи въ тѣхъ странахъ, жившіе до исхода XVII столѣтія, почти всѣ свои богословскія и поучительныя сочиненія писали этимъ языкомъ;, онъ есть смѣсь. составленная изъ языковъ: славянскаго, русскаго, польскаго и частію латинскаго.

См. для примѣра сдѣланную выписку бѣлорусскаго нарѣчія.

О учтивости духовныхъ.

«Здоровый разумъ мѣй о православной науцѣ имѣй въ почивости назбыть матку твою церковь, которая духомъ святымъ тебя переями своими выховала, и съ Христомъ ведлугъ Бога презъ мене корону на голову твою вложила. Бо если тѣлесные твои родичи повине несь шановати и чтити, далеко большей тѣхъ, которые тя въ духу Божіомъ породили надъ, то чтите, бо тамъ тые очастный животъ дѣтемъ даютъ, а овіи вѣчный животъ отродженіемъ даруютъ».

«Чти тоды церковь, а бысь былъ почтенъ отъ церкви, а священниковъ мѣй въ поваженью, яко отцовъ духовныхъ и причинцовъ нашихъ до Бога, обовѣмъ честь, которая ся священникомъ даетъ, на Бога стягаетъ. Бо якъ для тебе слугъ твоихъ чтите слушная есть, такъ для Бога священниковъ его мѣтки во почтивости, справедливая есть, бо якъ учтивость ихъ на Бога переходитъ, такъ и зелживость ихъ незабыть Бога на гнѣвъ побужаетъ».

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 788, сказано: «книга рѣдка».

1764. Омирова ватрахоміомахія, то есть война мышей и лягушекъ, забавная поэма. На россійской языкъ переведена Василіемъ Рубаномъ. Вторымъ тисненіемъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ 1788 года—Въ 8 д. л., 27 стр.

На заглавномъ листѣ помѣщенъ фронтиспись, изображающій бюстъ Гомера, и при книгѣ одна гравюра внѣ текста.

Въ началѣ книги слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ переводчика къ читателю,, гдѣ онъ говоритъ, что:

Забавную сію Омирову поэму, еще при жизни Петра Великаго, перевелъ прозою нѣкто, временъ тѣхъ стихотворецъ Илія Копіевскій, съ Греческаго и Латинскаго языка, Словенороссійскимъ нарѣчіемъ, подъ заглавіемъ: Гомера Стихотворца Греческаго, Жабъ и Мы-

шей бой или брань, что и напечатано было при Есоповыхъ, Латинскихъ, съ Россійскимъ переводомъ, притчахъ, въ Амстердамѣ 1700 года. Но г. Копіевскій, или не имѣлъ у себя исправнаго подлинника, либо намѣрившись перевесть сокращенно, самыя лучшія красоты стихотворнаго слога въ переводѣ пропустилъ, и мѣшая Польское съ Славянскимъ нарѣчіе, такъ помрачилъ смыслъ, что развѣ того времени читатели разумѣть его могли, но нашего вѣка людямъ, не только темно и скучно, но и невразумительно кажется. При всемъ томъ, нынѣ уже и книги той почти ни у кого нѣтъ, а кто ее и имѣетъ, тотъ хранитъ ее развѣ для остатка древности. Сіе подало причину приняться мнѣ за вторичный оныя, употребительнымъ словомъ, прозаическій переводъ; а современемъ можно будетъ оную мнѣ, или кому другому преложить и въ стихи, для удовольствія любопытныхъ, и древнихъ писцовъ забавныя сочиненія въ Россійскихъ стихахъ, желающихъ видѣть читателей. При семъ приложено въ примѣчаніяхъ къ каждой страницѣ истолкованіе греческихъ именъ мышей и лягушекъ, соотвѣтствующее подлиннику и въ концѣ книги въ алфавитномъ спискѣ представленное. Присовокуплено также и краткое разъясненіе баснословныхъ повѣстей, на пространное коихъ описаніе чинены ссылки, на вышедшій въ свѣтъ 1771 г. словарь подъ заглавіемъ: Храмъ древности, гдѣ оныя подробно описаны: ибо не разсуждено тѣмъ наполнять листы сугубо, что уже въ другой книгѣ читатель видѣлъ, или видѣть можетъ. Наконецъ приложено въ примѣчаніи и краткое Омировой жизни и дѣлъ показаніе, со временемъ, по Римскому и Греческому разсчисленію, когда сей писатель процвѣталъ. Для украшенія же книги и для вящаго читателей удовольствія пріобщены и приличныя изображенія, вырѣзанныя на мѣди, каковы находятся при Нѣмецкомъ сея поэмы г. Вилламова переводѣ. Вотъ все, о чемъ я хотѣлъ читателя предувѣдомить; остается сказать о моемъ переводѣ, который я отдаю на произвольное каждаго разсужденіе: ибо самому себя хвалить и хулить не прилично. Для меня довольно, что высокоучрежденное собраніе, старающееся о переводѣ чужестранныхъ книгъ на Россійскій языкъ, къ изданію въ свѣтъ мой переводъ удостоить благоволило. Писано въ Санктпетербургѣ, Марта дня MDCCLXX г.».

Изданіе это очень рѣдкое.

1765. О Москвѣ. Писано для Его Высочества Государя Наслѣдника, по препорученію г. попечителя Московскаго университета. — Въ 8 д. л., 28 стр.

Въ этой рѣдкой брошюркѣ описаны всѣ главнѣйшія историческія свѣдѣнія о Москвѣ.

Книжка издана Михаиломъ Петровичемъ Погодинымъ въ 1837 году, въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала.

Купленъ мною экземпляръ у Семенова, хорошо сохранившійся, за одинъ рубль.

1766. О мужской неплодности, ея причинѣ и лѣченіи. Соч. доктора Штабингъ. Безъ означенія года и мѣста печати.

Статья въ очень сжатомъ видѣ совмѣщаетъ всю суть дѣла.

Изданіе очень рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

1767. О мученикѣ Николаѣ и какъ долженъ жить человѣкъ по закону правды и природы.—Безъ означенія года и мѣста изданія.—Въ 8 д. л.

Изданіе довольно рѣдкое.

1768. Онанизмъ, сафизмъ и содомія у женщинъ. Лекціи, читанныя въ госпиталѣ Sourcine и собранныя интерномъ M. Lormand'омъ. Переводъ съ французскаго изданія И. В. Жарновскаго. Нижній-Новгородъ. 1884 года.—Въ 8 д. л.

Книга весьма рѣдкая и совершенно не находимая въ продажѣ.

Купленъ мною экземпляръ за 15 руб.

См. «Алфавитный каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россіи. Составленъ въ Главномъ управленіи по дѣламъ печати, по 1-е января 1894 года», за № 652.

1769. О началѣ Владиміра что на Клязьмѣ. О перенесеніи въ оной изъ Кіева россійской столицы и о бывшихъ въ ономъ великихъ князьяхъ. Собрано изъ древнихъ лѣтописцевъ и новыхъ историй, съ приложеніемъ потребныхъ изъясненій. Сочиненіе Ивана Дмитріевскаго. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1802 года.—Въ 4 д. л., 6+322 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа слѣдуетъ мнѣніе Санктпетербургской цензуры о рукописной книгѣ, подъ названіемъ: «О началѣ Владиміра, что на Клязьмѣ», представленный Его Императорскому Величеству отъ надворнаго совѣтника Ивана Дмитріевскаго, съ краткимъ показаніемъ содержанія.

Книга эта начинается изслѣдованіями о построеніи града Владиміра, бывшаго престольнымъ Россіи, причемъ опровергаются мнѣнія нѣкоторыхъ историковъ, утверждавшихъ, что великій князь Владиміръ построилъ градъ, названный по его имени не на Клязьмѣ, но на Волынѣ. Въ доказательство чего приводятся достовѣрнѣйшія, по мнѣнію автора, свидѣтельства изъ древнихъ лѣтописцевъ. Потомъ съ времени перенесенія въ оный градъ великокняжескаго престола продолжается лѣтосчислительное описаніе всѣхъ бывшихъ въ ономъ до 1205 года произшествій, съ многими примѣчаніями, объясняющими разныя объ оныхъ повѣствованія.

По надлежащимъ сея книги разсмотрѣніи, какъ во всемъ пространствѣ ея не находится ничего противнаго предписаннымъ для цензуры правиламъ и данному имъ наставленію, то санктпетербургская цензура и полагаетъ, что оная къ напечатанію одобрена быть можетъ».

Цензоры: Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ Туманскій.
и Коллежскій Совѣтникъ Котельниковъ.

На слѣдующемъ листѣ находится посвященіе Императору Александру I.

Это сочиненіе раздѣлено на пять главъ (безъ нумераціи), подъ слѣдующими заглавіями:—«О началѣ Владиміра, что на Клязьмѣ» (1—38 стр.), «О перенесеніи во Владиміръ изъ Кіева россійской столицы и о бывшихъ въ немъ великихъ князьяхъ» (39—164 стр.), «Междокняжество во Владимірѣ» (165—186 стр.), «Княженіе Михаила» (187—200 стр.) и «Княженіе Всеволодово» (201—320 стр.).

Первая глава подраздѣлена на десять отдѣловъ. Въ первой главѣ авторъ, опровергая мнѣніе нѣкоторыхъ историковъ о томъ, что великій князь Владиміръ построилъ городъ, названный по его имени, на Волынѣ, доказываетъ, что великій князь Владиміръ построилъ въ 992 году городъ Владиміръ на Клязьмѣ.

Исторія владимірскаго княжества доведена Дмитріевскимъ до 1205 года.

См. у Сопикова за № 6740. У Березина-Ширяева IV, стр. 30. У Остроглазова «Книжныя рѣдкости» за № 216.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 6 руб.

1770. О началѣ, размноженіи и паденіи идолопоклонничества, о гаданіяхъ и жертвоприношеніяхъ. Москва,въ университетской типографіи, у В. Окорова, 1790 года.— Въ 8 д. л., 200 стр.

Этотъ трудъ извѣстнаго ученаго прошлаго столѣтія Як Трусова, въ которомъ онъ весьма подробно знакомитъ о началѣ размноженія и паденія идолопоклонничества, гаданіяхъ и жертвоприношеніяхъ и древности идолопоклонства.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова, часть третья, № 6748.

1771. Онежскія былины, записаны Александромъ Ѳедоровичемъ Гильфердингомъ, лѣтомъ 1871 года,съ двумя портретами онежскихъ рапсодовъ и напѣвами былинъ. Санктъпетербургъ, въ типографіи Императорской Академіи Наукъ, 1873 года.—Въ большую 8 д. л., 1335 стр.

Это — самый капитальный трудъ въ области собиранія народнаго былиннаго эпоса. Онежскія былины Александра Ѳедоровича Гильфердинга давно сдѣлались библіографическою рѣдкостью. Одно изъ отличительныхъ качествъ покойнаго А. Ѳ. Гильфердинга было, весьма рѣдкое у насъ, стремленіе къ ученымъ путешествіямъ по Россіи и землямъ славянскимъ. Въ послѣдніе годы не проходило ни одного лѣта безъ посѣщенія имъ того или другого славяно - русскаго края; каждая такая поѣздка, важная для ученаго сама по себѣ, какъ провѣрка и дополненіе его кабинетныхъ занятій и замысловъ, приносила цѣнные матеріалы и вклады въ науку. Такъ и въ лѣтніе мѣсяцы 1871 года, Гильфердингу пожелалось побывать на нашемъ сѣверѣ, чтобы составить себѣ понятіе о его населеніи, которое до сихъ поръ живетъ въ эпохѣ первобытной борьбы съ невзгодами враждебной природы, въ особенности (замѣчаетъ Гильфердингъ), манило меня въ Олонецкую губернію, желаніе послушать хотя одного изъ тѣхъ замѣчательныхъ рапсодовъ, коихъ здѣсь нашелъ П. Н. Рыбниковъ. Имѣя въ виду, что сборникъ г. Рыбникова былъ плодомъ многолѣтняго пребыванія въ краѣ, я, располагавши только двумя мѣсяцами, вовсе не разсчитывалъ въ началѣ на возможность его сколько нибудь существенно дополнить и хотѣлъ только удовлетворить личному любопытству знакомствомъ съ нѣсколькими сказателями. Между тѣмъ, говоритъ авторъ, счастливый случай скоро заставилъ меня туриста превратиться въ собирателя, и хотя г. Гильфердингъ видитъ этотъ «счастливый случай» въ встрѣчѣ своей съ сказателемъ своимъ Еремѣевымъ, но главная причина, почему онъ изъ туриста превратился въ собирателя, есть самая «счастливая на-

тура» Гильфердинга, богато-одаренная, роскошно образованная и развившаяся въ учено-литературной русской средѣ, между, такъ называемыми, слафянофилами. Увлекшись встрѣтившимся первымъ сказателемъ, Гильфердингъ съ необычайнымъ одушевленіемъ и поражающей энергіей взялся за записываніе былинъ и въ два мѣсяца (точнѣе—въ 48 дней) составилась рукопись въ 1203 полулиста (2000 страницъ), писанная вся, отъ первой до послѣдней строки, рукою покойнаго. Прослушано 70 пѣвцовъ и пѣвицъ. Собраны и составлены ихъ біографіи, записано примѣрно 318 былинъ.

Человѣчное и умѣлое обращеніе съ онежскимъ крестьяниномъ-раскольникомъ, щедрая расплата съ сказателями, привлекли къ Гильфердингу столько пѣвцовъ, что инымъ, приходилось ждать очереди по два и по три дня, между тѣмъ какъ Гильфердингъ записывалъ былины до полнаго физическаго утомленія. Кажется, этого громаднаго собраннаго имъ матеріала было достаточно, но не успѣлъ наступить іюнь мѣсяцъ 1872 года, какъ Гильфердингъ отправился изъ Петербурга на новые поиски за былинами. Поѣздка эта въ самомъ началѣ была прервана всего менѣе ожидаемою катастрофою: 20 іюня общество и наука понесли большую, незамѣнимую потерю въ лицѣ Гильфердинга.

Къ изданію на собственное иждивеніе своего собранія былинъ Гильфердингъ приступилъ еще осенью 1871 г. Вся рукопись, приготовленная имъ къ печати, сразу отдана была въ типографію и при жизни его отпечатана почти половина, именно двадцать одинъ листъ. Правописаніе, какъ замѣтитъ читатель, было принято по преимуществу фонетическое, что особенно видно на нѣкоторыхъ прилагательныхъ окончаніяхъ; иногда въ такихъ случаяхъ, а также и для отмѣтки другихъ особенностей при печатаніи употреблялся курсивный шрифтъ. Къ тексту приложены два портрета сказателей (Рябинина и Щеголенка) и напѣвы былинъ. Передъ текстомъ перепечатана изъ мартовской книжки «Вѣстника Европы» за 1872 годъ статья Гильфердинга «Олонецкая губернія и ея народные рапсоды», въ которой нѣкоторыя позднѣйшія рукописныя добавленія автора отмѣчены угольными скобками; въ концѣ оглавленія помѣщенъ списокъ былинъ по содержанію; словарь-указатель не приложенъ, потому что онъ задержалъ бы надолго выходъ книги и увеличилъ бы ея цѣну, такъ какъ онъ самъ по себѣ можетъ составить изрядную книжку, листовъ въ 12 — 15 печатныхъ, то вѣроятно и будетъ изданъ особо.

Это крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость. Купленъ мною экземпляръ «Онежскія былины» у букиниста Семенова за 15 рублей.

1772. О нуждахъ и вопросахъ крестьянскаго дѣла, обнаруженныхъ при ревизіи крестьянскихъ учрежденій Иркутской и Енисейской губерній осенью 1899 г. Составлено А. А. Корниловымъ, чиновникомъ особыхъ порученій V класса при иркутскомъ военномъ генералъ-губернаторѣ. Г. Иркутскъ, типографія газеты „Восточное Обозрѣніе" 1900 г. — Въ 8 д. л. IV—217 - VI стран.

Изданіе это печатано по распоряженію г. Иркутскаго военнаго гене-

ралъ-губернатора. Опубликованію не подлежитъ.

1773. Опасный сосѣдъ. Стихотвореніе Василія Львовича Пушкина. Изданіе второе. Лейпцигъ, въ типографіи Брокгауза, 1855 года.—Въ 8 д. л., 10 стр.

Это замѣчательное въ своемъ родѣ стихотвореніе, помимо своего внутренняго содержанія, интересно еще по другимъ причинамъ, а именно: по обстоятельствамъ и обстановкѣ, при которыхъ оно появилось въ свѣтъ первымъ литографированнымъ изданіемъ, которое такъ сказать, проложило путь и ко второму, печатному уже изданію, безъ коего оно никогда-бы не могло увидать свѣта и будучи извѣстно не многимъ, по рукописи,—со временемъ окончательно бы исчезло безслѣдно. Между тѣмъ, несмотря на нѣкоторыя вольности, допущенныя въ немъ авторомъ, оно тѣмъ не менѣе для своего времени было однимъ изъ лучшихъ.

Въ помѣщенномъ, въ началѣ брошюрки предисловіи, издатель ея говоритъ, что:

Не одинъ изъ русскихъ читателей удивится этому заглавному листку, на которомъ означено: второе изданіе. Когда же было,—спроситъ онъ,—когда и какъ могло быть первое изданіе «Опаснаго сосѣда»?—На этотъ вопросъ будетъ отвѣтомъ неоспоримое свидѣтельство Николая Ивановича Греча: первое изданіе «Опаснаго Сосѣда» (литографированное) было оттиснуто въ Мюнхенѣ, столицѣ Баваріи, въ 1815 году.

Приводимъ здѣсь вполнѣ извѣстіе, сообщенное Н. И. Гречемъ изъ Висбадена и напечатанное въ «Сѣверной Пчелѣ» № 142, отъ 30 іюня 1853 года, на стран. 568, въ библіографической статьѣ о баронѣ Павлѣ Львовичѣ Шилингъ-фонъ-Канштатѣ (умершемъ въ Петербургѣ лѣтомъ 1837 года, около 50 лѣтъ отъ роду):

«Въ Мюнхенѣ изобрѣтена и усовершенствована литографія. По вторичномъ вступленіи союзныхъ войскъ въ Парижъ (1815), Шилингъ былъ тамъ, и вмѣстѣ съ другими русскими былъ приглашенъ министерствомъ нашимъ къ содѣйствію въ составленіи и перепискѣ разныхъ актовъ на французскомъ языкѣ, которыхъ нельзя было повѣрить иностранцамъ. Эти работы занимали значительное число лицъ день и ночь. Шилингъ, по природѣ нетерпѣливый и неусидчивый, кряхтѣлъ за письменнымъ столомъ, и однажды какъ-то сказалъ что этого продолжительнаго копированія бумагъ можно-бъ было избѣжать употребленіемъ литографіи, которая въ то время едва-ли гдѣ была извѣстна, исключая Мюнхена. Императоръ Александръ, по представленіи о томъ, приказалъ сдѣлать опытъ новаго изобрѣтенія, и Шилингъ былъ для того посланъ въ Мюнхенъ. Слѣдовало налитографировать что нибудь по-русски. Шилингъ припоминалъ себѣ разныя стихотворенія, выученныя имъ въ первомъ кадетскомъ корпусѣ и въ свѣтѣ, и ни одного не могъ вспомнить вполнѣ. Вдругъ напалъ онъ на каррикатурную идилію Василья Львовича Пушкина: «Опасный Сосѣдъ», выгравировалъ ее, и отправился съ нею обратно въ главную квартиру. Содержаніе опыта возбудило общій смѣхъ, а исполненіе оказалось безукоризненымъ; при министерствѣ иностранныхъ дѣлъ (въ Петербургѣ) заведена была литографія, первая въ Россіи, и Шилингъ назначенъ ея директоромъ».

Въ маѣ мѣсяцѣ 1830 года, передъ выѣздомъ моимъ изъ Москвы въ путешествіе за границу, видѣлся я въ по-

слѣдній разъ съ Василіемъ Львовичемъ Пушкинымъ, въ домѣ его на Басманной. (Онъ умеръ въ августѣ 1830 года). На этомъ вечерѣ были оба братья Полевые, издатели «Московскаго Телеграфа» (1825—1834), и многіе другіе русскіе литераторы. Находясь въ обыкновенномъ своемъ веселомъ расположеніи духа, Пушкинъ разсмѣшилъ насъ всѣхъ слѣдующею просьбою, съ которою обратился ко мнѣ: «Милый мой, ты вѣроятно будешь въ Берлинѣ, Лейпцигѣ, Парижѣ; тамъ есть русскія типографіи; потѣшь меня пожалуйста: напечатай моего «Опаснаго Сосѣда», лучшее и удачнѣйшее изъ моихъ стихотвореній. Оно извѣстно въ Россіи только въ рукописи, и жаль, если пропадетъ и не дойдетъ до потомства. Вотъ тебѣ исправный списокъ, тисни его и тѣмъ порадуй меня».

Мы всѣ захохотали, услышавъ такое порученіе. Я не далъ обѣщанія выполнить желаніе автора, потому что не полагалъ этого возможнымъ. Узнавъ же (въ бытность мою въ Москвѣ, въ іюлѣ 1853 года) изъ вышеприведенной статьи Н. И Греча, напечатанной въ «Сѣверной Пчелѣ», что это стихотвореніе Василія Львовича Пушкина было уже литографировано въ 1815 г., и роздано многимъ лицамъ,находившимся при главной квартирѣ русской арміи, исполняю нынѣ,—по истеченіи 25 л.,—желаніе покойнаго автора. которому, вѣроятно, не было извѣстно изданіе, литографированное въ Мюнхенѣ, потому что онъ ничего не упомянулъ мнѣ объ этомъ, когда давалъ свое порученіе. Первое изданіе должно быть большею библіографическою рѣдкостію, — да и едва-ли сохранилось оно у кого нибудь.

Объ этомъ стихотвореніи въ первый разъ печатно упомянуто въ посланіи Александра Пушкина: Городокъ, которое помѣщено было въ журналѣ Владиміра Измайлова: «Россійскій Музеумъ», Москва, № 7, іюль 1815 *).

Александръ Пушкинъ такъ отозвался о стихотвореніи своего дяди.

И ты замысловатый
Буянова пѣвецъ,
Въ картинахъ столь богатый
И вкуса образецъ.

Посланіе Александра Пушкина (1816 года) къ Василію Львовичу начинается такъ:

Тебѣ, о Несторъ Арзамаса,
Въ бояхъ воспитанный поэтъ,
Опасный для пѣвцовъ сосѣдъ
На страшной высотѣ Парнаса
Защитникъ вкуса (и проч.).

Объ «Опасномъ Сосѣдѣ» есть нѣсколько стиховъ и въ романѣ А. Пушкина: «Евгеній Онѣгинъ».

Ни по какимъ литературнымъ замѣткамъ, напечатаннымъ въ русскихъ журналахъ, не видно, въ какомъ именно году эта остроумная и удачная шутка вылилась изъ-подъ пера Василья Львовича. Но, по нѣкоторымъ свѣдѣніямъ, можно опредѣлить это приблизительно. Она написана авторомъ между 1807 и 1815 годами.

Это стихотвореніе можно назвать совершенствомъ (chefd'oeuvre) въ своемъ родѣ. Оно отличается живостію и плавностію разсказа, мѣткими выраженіями, замысловатостію шутокъ и разговоровъ, живописнымъ описаніемъ мѣстности и вмѣстѣ съ тѣмъ, — при всей щекотливости избраннаго авторомъ предмета,— имѣетъ нравственную цѣль. *С. П.*

Опасный сосѣдъ.
СТИХОТВОРЕНІЕ.

Охъ! дайте отдохнуть и съ силами собраться!
Что прибыли, друзья, предъ вами запираться?

*) Сочиненія А. Пушкина; изданіе П. В. Анненкова; СПБ. томъ 2, 1885, стр. 39 и 90.

Я все перескажу: Буяновъ, мой сосѣдъ,
Имѣніе свое прожившій въ восемь лѣтъ
Съ цыганками, съ б....ми, въ трактирахъ съ плясунами,
Пришелъ ко мнѣ вчера съ небритыми усами,
Растрепанный, въ пуху, въ картузѣ съ козырькомъ.
Пришелъ,—и понесло повсюду кабакомъ.
«Сосѣдъ, онъ мнѣ сказалъ, что дѣлаешь ты дома?
«Я славныхъ рысаковъ подтибрилъ у Пахома;
«На масленой тебя я лихо прокачу».
Потомъ, съ улыбкою ударивъ по плечу,
«Мой другъ, прибавилъ онъ, послушай, есть находка.
«Не дѣвка,—золото, изъ всей Москвы красотка.
«Шестнадцать только лѣтъ, бровь черная дугой,
«И въ ремесло пошла лишь нынѣшней зимой.
«Ступай со мной: качнемъ».
Къ плотскому страсть имѣя,
Я виноватъ, друзья, послушался злодѣя.
Мы сѣли въ обшивни, покрытыя ковромъ,
И пристяжная въ мигъ свернулася кольцомъ.
Извощикъ ухорской, любуясь рысаками,
«Ну!» свиснулъ, «соколы, отдернемъ съ господами»,
Пустился дымъ изъ пламенныхъ ноздрей,
По улицамъ, какъ вихрь, несущихся коней;
Кузнецкій мостъ, и валъ, Арбатъ и Поварская
Дивились двоицѣ, на бѣгъ ея взирая.
Позволь Варяго-Россъ, угрюмый нашъ пѣвецъ,
Славянофиловъ кумъ *), взять слово въ образецъ.
Досель въ невѣжествѣ коснѣя, утопая,
Мы парой двоицу по-русски называя,
Писали для того, чтобъ понимали насъ.
Ну, къ чорту умъ и вкусъ; пишите въ добрый часъ!
«Пріѣхали» — сказалъ извощикъ отряхаясь.
Домишка, какъ тростникъ, отъ вѣтра колыхаясь,
Съ калиткой на крюку представился очамъ.
Херы съ Покоями сцѣплялись по стѣнамъ.
«Кто тамъ?» насъ вопросилъ охриплый голосъ, грубый.
«Проворнѣй отворяй, не то — ракалью въ зубы» —
Буяновъ закричалъ,—«готовы кулаки».
И толкъ ногою въ дверь, слетѣли всѣ крюки.
Мы сгорбившись вошли въ какую-то каморку,
И что-жъ? Съ купцомъ игралъ дьячекъ приходскій въ горку;
Пуншъ, пиво и табакъ стояли на столѣ.
Съ широкой задницей, съ угрями на челѣ,
Вся провонявшая и чеснокомъ и водкой,
Сидѣла сводня тутъ съ извѣстною красоткой;
Султанъ Селимъ, Вольтеръ и Фридерикъ второй
Смиренно въ рамочкахъ висѣли надъ софой;
Двѣ гостьи дюжія смѣялись, разсуждали
И Стерна новаго *) какъ диво величали.
«Прямой талантъ вездѣ защитниковъ найдетъ!»
Но вотъ кривой лакей имъ кофе подаетъ;
Безносая стоитъ кухарка въ душегрѣйкѣ;
Урыльникъ, самоваръ и чашки на скамейкѣ.

*) Сатирическій намекъ на А. С. Шишкова.

**) «Новый Стернъ», комедія въ 1 дѣйствіи, князя А. А. Шаховскаго, СПБ., 1807, въ 12 д. л.

«Я здѣсь» — провозгласилъ Буяновъ молодецъ.
Всѣ вздрогнули, дьчекъ и сводня, и купецъ;
Но всѣ привставъ поклонъ намъ отдали учтивый.
«Ни съ мѣста» — продолжалъ сосѣдъ велерѣчивый,—
«Ни съ мѣста! всѣ равны въ б.....ѣ у б... ...й;
«Не обижать пришли мы честныхъ здѣсь людей.
«Панкратьевна, садись; — цѣлуй меня Варюшка;
«Дай пуншу, пей дьячекъ». И началась пирушка!
Вдругъ шепчетъ на ухо мнѣ гостья на бѣду:
«Послушай, я тебя въ свѣтлицу поведу;
«Ты мной, жизненочекъ, останешься доволенъ;
«Варюшка молода,—но съ нею будешь боленъ;
«Она охотница подарочки дарить».
Я на нее взглянулъ. Чортъ дернулъ!— такъ и быть!
Пошли по лѣстницѣ высокой, крючковатой;
Кухарка вслѣдъ кричитъ: «Бояринъ тороватой,
«Дай бѣдной за труды, всю правду доложу,
«Изъ чести лишь одной я въ домѣ здѣсь служу».
Сундукъ засаленный, периною покрытый,
Огарокъ въ черепкѣ, рогожью полъ обитый,
Рубашки на шестахъ; два мѣдныхъ таза,
Котъ сѣрый, курица, мнѣ бросились въ глаза.
Знакомка новая, обнявъ меня рукою,
«Дружокъ, сказала мнѣ—повеселись со мною;
«Ты добрый человѣкъ, мнѣ твой пріятенъ видъ,
«И вѣрно дѣвушкѣ не сдѣлаешь обидъ.
«Не бойся ничего; живу я на отчетѣ,
«И скажетъ вся Москва, что я лиха въ работѣ».
Проклятая! Стыжусь, какъ падокъ, слабъ вашъ другъ!
Свѣтъ въ черепкѣ погасъ, и близокъ былъ сундукъ...
Но что за шумъ? Кричатъ! Несется вопль въ свѣтлицу...
Прелестница моя, накинувъ исподницу,
Отъ страха босикомъ по лѣстницѣ бѣжитъ;
Я вслѣдъ за ней. Весь домъ колеблется, дрожитъ.
О ужасъ! мой сосѣдъ, могучею рукою
Къ стѣнѣ прижавъ дьячка, купца тузитъ другою,
Панкратьевна въ крови; подсвѣчники летятъ,
И стулья на полу ногами вверхъ лежатъ.
Варюшка пьяная бранится непристойно;
Одинъ кривой лакей стоитъ въ углу спокойно,
И нюхая табакъ съ почтеньемъ ждетъ конца.
«Буяновъ, бей дьячка, но пощади купца»—
Б.....ь толстая кричитъ сердитому герою.
Но вдругъ красавицы всѣ приступаютъ къ бою.
Лежали на окнѣ Бова и Еруслань,
Несчастный Никаноръ, чувствительный романъ,
Смерть Роллы, Арфаксадъ, Русалка, Дѣва Солнца *);
Онѣ ихъ съ мужествомъ пускаютъ въ ратоборца.
На доблесть храбрыхъ женъ я съ трепетомъ взиралъ:
Всѣ пали ницъ; сосѣдъ побѣду одержалъ.
Ужасной битвѣ сей вотъ было что виною:

*) Извѣстныя сказки, оперы и драмы.

Дьячекъ, купецъ, сосѣдъ пуншъ пили за игрою.
Умѣнье въ свѣтѣ жить желая показать,
Варюшка всѣмъ гостямъ старалась подливать;
Благопристойности ничто не нарушало.
Но Бахусъ бѣдствіямъ не разъ бывалъ начало.
Забавъ невинныхъ врагъ, любитель козней злыхъ,
Не дремлетъ Сатана при случаяхъ такихъ.
Купецъ почувствовалъ къ Варюшкѣ вожделѣнье
(А б....ь въ томъ спору нѣтъ, есть общее имѣнье).
Къ Аспазіи подсѣвъ, дьячку онъ далъ толчекъ;
Буянова толкнулъ нахмурившись дьячекъ.
Буяновъ, нестерпя привѣтствія такова,
Задѣлъ дьячка въ лицо, не говоря ни слова;
Дьячекъ расхрабрясь купца ударилъ въ носъ;
Купецъ схватилъ съ стола бутылку и подносъ,
Въ пріятелей махнулъ и—Сатанѣ потѣха!
Въ юдоли сей, увы! плачъ вѣчно близокъ смѣха!
На быстрыхъ крыліяхъ веселіе летитъ,
А горе тутъ, какъ тутъ!... Гнилая дверь скрипитъ,
И отворяется; спокойствія рачитель,
Брюхастый офицеръ, полиціи служитель,
Вступаетъ съ важностью въ мундирномъ сюртукѣ.
«Потише, говоритъ, вы здѣсь не въ кабакѣ;
«Пристойно ль, господа, у барышень вамъ драться?
«Немедленно со мной извольте расквитаться».
Тарелкою сосѣдъ отвѣтствовалъ ему.
Я близь дверей стоялъ, ко счастью моему.
Мой слабый духъ, боясь лютѣйшаго сраженья,
Единственно въ ногахъ искалъ себѣ спасенья;
Въ свѣтлицѣ позабылъ часы и кошелекъ,
Чрезъ бревна, кирпичи, чрезъ полный смрада токъ,
Перескочивъ, бѣжалъ и самъ куда не зная.
Косматыхъ церберовъ ужаснѣйшая стая,
Исчадье адово, вдругъ стала предо мной,
И всюду раздался псовъ алчныхъ лай и вой.
Что дѣлать?—Я шинель имъ отдалъ на съѣденье.
Снѣгъ мокрый, сильный вѣтръ! О! страшное мученье!
Въ тоскѣ, въ отчаяньи, промокшій до костей,
Я въ полночь наконецъ до хижины моей,
О, милые друзья, калѣкой дотащился.
Нѣтъ! полно!— Я на вѣкъ съ Буяновымъ простился.
Блаженъ, стократъ блаженъ, кто въ тишинѣ живетъ
И въ сонмище людей неистовыхъ нейдетъ.
Кто, веселясь подъ часъ съ подругой молодою,
За нѣжный поцѣлуй не награжденъ бѣдою;
Съ кѣмъ не встрѣчается опасный мой сосѣдъ;
Кто любитъ и шутить, но только не во вредъ;
Кто иногда стихи отъ скуки сочиняетъ,
И надъ рецензіей славянской *) засыпаетъ.

Василій Пушкинъ.

* Еще намекъ на А. С. Шишкова.

1774. О оправданіи грѣшнаго человѣка предъ Богомъ. Книжка С. Б. (Семена Буднаго). Въ Несвижѣ. 1562 г.— Въ 8 д. л.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются рѣдкостью. См. при концѣ книги напечатано: «До канона есть сія книга о оправданіи и проч. 1562 года, октября 11 дня. На городѣ Несвижскомъ вытѣснена, накладомъ благочестивыхъ мужей Матвѣя Кавечинскаго, Лаврентія Критковскаго и Семена Буднаго».

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, за № 793, сказано, что книга очень рѣдкая.

1775. О памятникѣ въ Кронштадтѣ адмиралу Ѳаддею Ѳаддеевичу Беллинсгаузену. О. Д. Нордманъ.—С.-Петербургъ. 1877 г.—Въ 8 д. л.

Книжка отпечатана въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ, не для продажи.

1776. О парныхъ россійсскихъ баняхъ, поелику споспѣшествуютъ онѣ укрѣпленію, сохраненію и возстановленію здравія. Сочиненіе г. Сонпеса, бывшаго при дворѣ Ея Императорскаго Величества славнаго медика. Переведено съ французскаго рукописанія, доставленнаго Императорскому воспитательному дому, для изданія въ пользу общества. Печатано 1779 года, при Императорскомъ сухопутномъ шляхетномъ кадетскомъ корпусѣ.— Въ 4 д. л., XXII+46 стр.

Въ этой, весьма рѣдкой, брошюрѣ говорится о парныхъ россійскихъ баняхъ и о пользѣ, какую оказываютъ эти бани на здоровіе человѣка.—Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія рѣдки.—Купленъ мною экземпляръ, въ исправномъ видѣ, за 2 рубля.

1777. Опера комическая Февей. С.-Петербургъ. Въ типографіи горнаго училища, 1789 года, въ 8 д. л., 58 стр., съ гравированнымъ фронтисписомъ. Музыка оперы комической „Февей“. Сочиненіе В. Паскевича, для клавиръ, съ голосами переложенная и прочимъ, также 1789 года.— Въ 8 д. л., CCIV стр.

Пьесы сочиненія Императрицы Екатерины II-й, напечатанныя для двора, и всѣ остальныя театральныя пьесы сочиненія Императрицы-писательницы— слѣдуетъ считать рѣдкими, такъ какъ немногія изъ нихъ были въ продажѣ. Впрочемъ, нѣкоторыя ея комедіи и оперы, напечатанныя при академіи наукъ, составляютъ оттиски изъ «Россійскаго Ѳеатра», который еще до сихъ поръ продается въ академіи наукъ.

Опера «Февей» состоитъ изъ четырехъ дѣйствій и заимствована изъ сказки «О царевичѣ Февеѣ», изданной Императрицею въ 1782 году для Великаго Князя Александра Павловича; содержаніе ея слѣдующее. У сибирскаго царя Тао-Бу былъ сынъ Февей, скучающій въ домѣ своего отца покойною жизнію и пожелавшій для развлеченія

отправиться путешествовать въ чужія страны. Это желаніе Февея смутило его мать-царицу. Въ ожиданіи горестной разлуки съ сыномъ, она поетъ:

Злой часъ пришелъ мнѣ слезы лить,
Я буду безъ него здѣсь жить.
О, день! О, часъ! О, злая жизнь!
Куда мнѣ въ сей тоскѣ бѣжать?
Гдѣ скрыться? Охъ, и что начать?
Печальная мысль терзаетъ духъ,
Я всѣхъ утѣхъ лишаюсь вдругъ
И помощи уже нѣтъ»!

По приказанію царицы придворныя дамы уговариваютъ царевича отказаться отъ намѣренія; тогда Рѣшимысль, первый бояринъ царя, какъ онъ названъ въ спискѣ дѣйствующихъ лицъ, даетъ царевичу совѣтъ жениться. Совѣтъ былъ принятъ и когда Февей увидалъ свою невѣсту лійскую царевну Донну, запѣлъ:

«Какъ взору ты предстала,
Ахъ, что я ощущалъ!
Ты сердцемъ обладала,
Я взоръ твой обожалъ;
Я въ сладкомъ упованьи
Любилъ и воздыхалъ
И страстныя желаньи
Въ надежду обращалъ.
Умились, согласись
И сама любить склонись».

Когда же она ему отвѣчала:

Ну, полно же страдать, грустить,
Я должна тя по-смерть любить...

Февей запѣлъ:

Всѣ напасти миновали,
Не осталося печали
Больше въ сердцѣ никакой.
Кѣмъ душа моя пылала,
Кѣмъ владѣть судьба мѣшала—
Я владѣю нынѣ той.

Затѣмъ поетъ хоръ:

Играй, о сердце, сердцемъ нѣжно,
Теки, о время, безмятежно
Въ забавахъ чрезъ весь нашъ вѣкъ!
Ею, мы благополучны,
Дай судьба дни неразлучны.

Этимъ хоромъ и заканчивается опера. Пѣсни и хоры для нея были заимствованы изъ русскихъ пѣсенъ, изъ стиховъ Тредьяковскаго (дей да мы) и другихъ сочиненій. Изъ русскихъ пѣсенъ заимствованы были слѣдующія:

1. Ахъ! ты батюшка свѣтелъ мѣсяцъ,
Что ты свѣтишь не по старому.—
2. Какъ у нашего сосѣда
Весела была бесѣда.
3. Всѣ напасти миновали,
Не осталося печали.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова за №№ 7501. «Книжныя рѣдкости» Геннади за № 67, у Остроглазова за № 217, у Черткова, стр. 622. Лонгиновъ—драматическія сочиненія Екатерины, стр. 11 и 12.

Купленъ мною экземпляръ сей рѣдкой книжки за 15 рублей.

1778. Опера комическая Винетта или Тарасъ въ умѣ. Въ двухъ дѣйствіяхъ. Сочинена на россійскомъ языкѣ воспитанникомъ Купріяновымъ Дамаскимъ. Въ Петрополѣ. 1749 года.—Въ 8 д. л., 25+8 стр.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія чрезвычайно рѣдки.

См. «Обзоръ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и

портретовъ русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ, находящихся въ библіотекѣ Якова Березина-Ширяева», стр.—549, сказано:—книжка рѣдкая».

1779. О переводѣ лѣтописи Манасіиной на древне-славянскій языкъ. Изслѣдованіе А. Черткова. По двумъ спискамъ: ватиканскому и патріаршей библіотеки съ очеркомъ исторіи болгаръ. Москва, въ типографіи Августа Семена. 1842 года.—Въ 4 д. л., 183 стр.

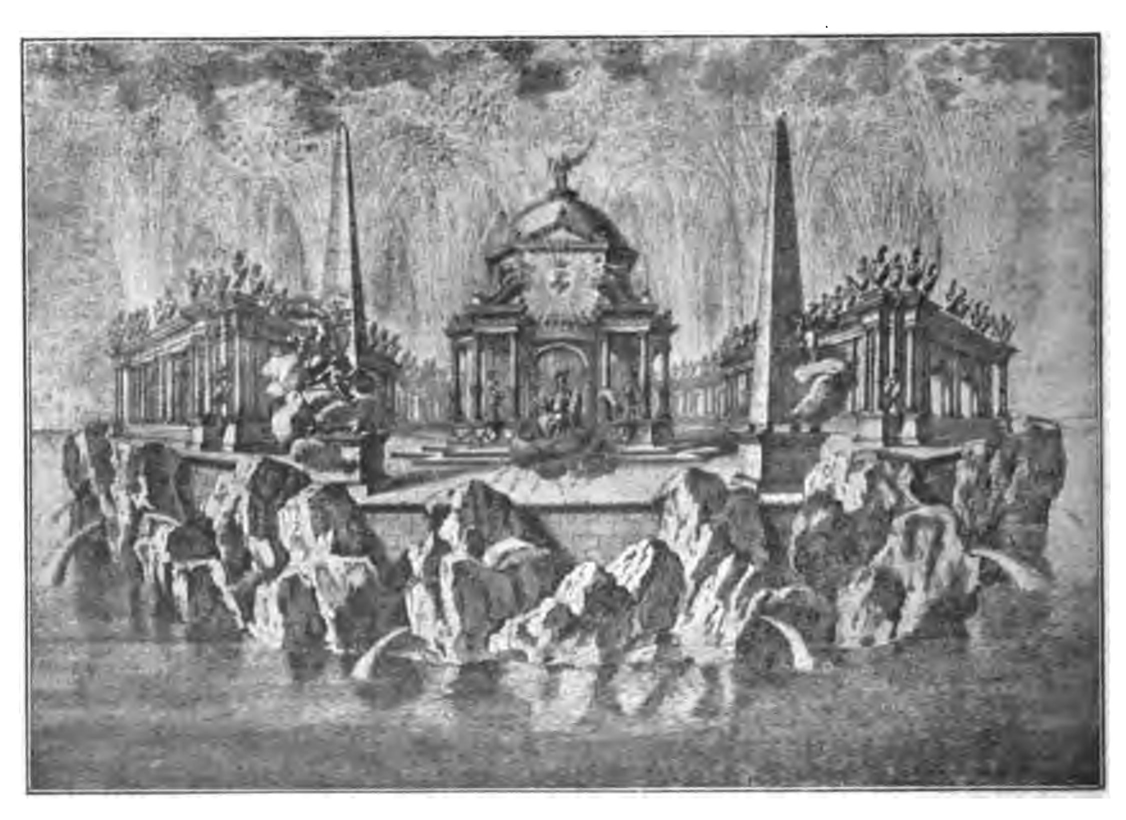
Самое крупное изслѣдованіе о лѣтописи Манасіиной А. Черткова. Снабжено превосходнымъ пояснительнымъ текстомъ и знакомитъ со многими сторонами лѣтописи.

Изданіе въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 6 рублей.

1780. О перемѣнѣ образа правленія въ Россіи. Соч. кн. П. Долгорукова. Изданіе А. Франка. Лейпцигъ 1862. года.

Князь П. Долгоруковъ издавалъ въ Парижѣ чрезъ Франка или Герольда, въ неопредѣленные сроки, политическій журналъ «Будущность», въ теченіе 15 мѣсяцевъ, до января 1862 года вышло 25 нумеровъ, послѣ того, при посредствѣ лейпцигскаго издателя Б. Гергарда, издавалъ съ 27-го марта 1862 года журналъ «Правдивый», котораго вышло 6 нумеровъ (послѣдній 12 іюня 1862 г.). Затѣмъ онъ сталъ издавать, также въ неопредѣленные сроки, газету «Листокъ», переведенную имъ съ 6-го № въ Лондонъ.



Палладінъ островъ, въ фейерверкѣ въ день восшествія на престолъ Ея Императорскаго Величества Екатерины Вторыя, представленный на Невѣ рѣкѣ передъ лѣтнимъ Императорскимъ дворцомъ въ СПБ. 1763 года, іюня 28 дня. (Первый планъ передъ обращеніемъ). Съ грав. Е. Виноградова, по рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Бурцева.

1781. Описаніе аллегорическаго изображенія въ заключеніи великолѣпныхъ торжествъ, по совершеніи Ея Величества Екатерина Вторыя... великимъ фейерверкомъ представленнаго въ Императорской резиденціи Москвѣ противъ Кремля, Сентября 1762 года.— Въ листъ, 4 стр.

Брошюра издана въ листъ, 4 стр. въ два столбца, по-русски и по-нѣмецки.

Описаніе аллегорическаго изображенія въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти не находимо и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1782. Описаніе аллегорическаго фейерверка, представленнаго для торжественнаго воспоминанія дня, въ который Ея Императорское Величество Екатерина Вторая Самодержица Всероссійская къ благополучію всего Государства престолъ принять соизволила, въ Санктпетербургѣ, предъ Императорскимъ лѣтнимъ домомъ, на Невѣ рѣкѣ, іюня 28 дня 1763 года.—Печатано въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, въ листъ, 6 стр. съ 2-мя гравюрами работы Виноградова и А. Гренова.

Это любопытное описаніе аллегоририческаго фейерверка, представленнаго для торжественнаго воспоминанія дня, въ которой Ея Императорское Величество Екатерина Вторая къ благополучію всего Государства престолъ принять соизволила, Іюня 28 дня 1763 г. Книга съ 2-мя гравюрами въ большой листъ, съ изображеніями — 1) Палладинъ Островъ въ фейерверкѣ въ день восшествія на престолъ Ея Императорскаго Величества Екатерины Вторыя, представленный на Невѣ рѣкѣ предъ лѣтнимъ императорскимъ дворцомъ въ Санктпетербургѣ 1763 года, іюня 28 дня. 2) Минервинъ островъ въ день восшествія на престолъ.

Текстъ русскій и французскій. Эта брошюрка въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

Купленъ мною экземпляръ за 15 рублей.—Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкости, прилагаю русскій текстъ изъ слова въ слово къ читателю.

На островѣ, стѣнами и крутыми каменными горами окруженномъ, представляется отверстой Палладинъ храмъ, и сія военнаго благоразумія со всѣмъ окруженная богиня, является на густомъ облакѣ, изъ коего видны съ громовыми стрѣлами отъ всюду исходящія молніи. Въ десницѣ своей держитъ копіе и гербовной Россійскія Имперіи въ покровительство свое принятой щитъ; въ лѣвой рукѣ глава Медузина врагамъ угрожаетъ; у ногъ ея посвященный ей алекторъ, знаменующій бдѣніе.

Между внѣшними храма столпами, по одну сторону видна Муція Скеволы статуя, которой, усердствуя къ отечеству, держитъ среди пламени вооруженную свою десницу; по другую Троянова статуя, извлекающая мечъ, когда онъ къ защищенію имперіи отъ нападеній Даціанами и Фраціанами чинимыхъ, съ арміею своею ополчился.

Надъ храмомъ является Слава; на фронтонѣ вензелевое имя Ея Императорскаго Величества, короною украшенное и лучами окруженное, съ одной стороны фронтона видна Премудрость,

съ другой Мужество; а переднее главное зданіе изображаетъ надпись:

Vigilantia et Virtute.

то есть:

Бдѣніемъ и мужественною храбростію.

Около храма амфитеатральной изъ столповъ проходъ, першпективнымъ порядкомъ до горизонта простирающійся, а надъ онымъ побѣдоносными знаками украшенная галлерія.

На переди поставлены два превысокіе обелиска; на одномъ Удивленіе вырѣзываетъ лаврами увѣнчанное имя Ея Императорскаго Величества, съ слѣдующими Виргилія словами:

Dux, Faemina Facti.

то есть:

Любовь къ отечеству возводитъ жену героемъ.

Въ другомъ напротивъ обелискѣ, Исторія означаетъ годъ и число благополучнаго на престолъ возшествія, съ слѣдующими Виргилія словами:

Haec est illa Dies.

то есть:

Сей есть великій день.

По сожженіи оныхъ представленій, загорается другое, причемъ та же богиня, явившаяся Палладою на островѣ Брани, показывается уже Минервою на островѣ Наукъ и увеселеній.

Богиня, полезныхъ и пріятныхъ наукъ покровительница, является на холмѣ, растущими цвѣтами исполненномъ, подъ балдахиномъ масличныхъ и пальмовыхъ вѣтвей, въ знакъ благополучныхъ временъ, утвержденномъ на столпахъ, цвѣтами украшенныхъ, надъ онымъ имя Ея Императорскаго Величества испущаетъ лучи свои яко солнце.

Минерва держитъ у себя на лонѣ гербовной лаврами и пальмами украшенный Россіи щитъ. Въ лѣвой у нея рукѣ копіе съ пальмовою вѣтвію, а въ правой рогъ изобилія, богатство свое изливающій; за ней три богини увеселенія держатъ надъ главою ея изъ цвѣтовъ корону, и около украшаютъ оную цвѣтами и плодами; у ногъ ея сова, знаменующая глубокія знанія и полезные совѣты; на переднемъ же главномъ зданіи, окруженные цвѣтами столпы съ надписью:

Sapientia et Clementia.

то есть:

Премудростію и милосердіемъ.

Холмъ окруженъ пальмовыми деревьями, амфитеатрально насажденными, и соединенными изъ цвѣтовъ вѣнками; и оба конца простираются до горизонта въ прямой линіи.

Предъ холмомъ по правую сторону сидятъ на перилахъ съ книгами и инструментами геніусы наукъ, а по лѣвую геніусы художествъ съ орудіями своими.

При обоихъ першпективы концахъ, стоятъ два великія пальмовыя древа, на одномъ исполнившаяся Надежда, а на другомъ благоденствіе Имперіи спускаютъ вензелевое имя Ея Императорскаго Величества розовою и амарантовою короною окруженное, съ показаніемъ года и числа вступленія на престолъ.

Напослѣдокъ между пальмовыми помянутой першпективы деревами видны пьедесталы, соединенные фигурными перилами, а на оныхъ поставлены разныя мраморныя грудныя статуи, значащія благосостояніе Имперіи. Грудная Фемиды статуя представляетъ скорое Правосудіе Цереры, ободренное земледѣліе; Марсова, всегда исправное воинство; Меркуріева, споспѣшествуемое купечество, а наконецъ Нептунова, показующая благоучрежденную силу морскую.

1783. Описаніе Антоніева Новгородскаго монастыря. Москва, въ Синодальной типографіи, 1810 года.—Въ 8 д. л.

Это отдѣльный оттискъ изъ исторіи Россійской іерархіи архимандрита Амвросія. Означенная брошюрка принадлежитъ къ числу величайшихъ рѣдкостей и въ настоящее время совсѣмъ не находится въ книжной торговлѣ.

1784. Описаніе Архангельской губерніи. Составлено Кузьмою Молчановымъ. Издано главнымъ правленіемъ училищъ. Санктпетербургъ, при Императорской академіи наукъ, 1813 г. — Въ 4 д. л., 3 части; во всѣхъ – 6+319 стр., съ 5-ю изображеніями.

Эта рѣдкая книга содержитъ въ себѣ описаніе городовъ и достопримѣчательныхъ мѣстъ, со многими древними историческими извѣстіями и замѣчаніями изъ разныхъ рукописныхъ и печатныхъ книгъ монастырскихъ церковныхъ архивовъ и изъ достовѣрныхъ словесныхъ преданій и другихъ источниковъ, служащими къ дополненію россійской исторіи, съ прибавленіемъ карты Архангельской губерніи и плана города Архангельска, а также подробнаго описанія Крестнаго монастыря и Соловецкой обители, съ которой тоже приложенъ планъ и общій видъ.

1785. Описаніе брака цесаревны Анны Петровны съ Карломъ Фридрихомъ, герцогомъ Гольштейнъ - Готторпскимъ. — 8 стр. Спб. 1725 г. 30 іюня.

1786. Описаніе Бѣлаго моря съ его берегами и островами вообще; также частное описаніе островной каменной гряды, къ коей принадлежатъ Соловки, и типографія Соловецкаго монастыря съ его островами; съ пріобщеніемъ морского путешествія въ 1789 г. въ оный монастырь, представленное въ письмахъ архангельскимъ именитымъ гражданиномъ, Санктпетербургской Императорской академіи наукъ корреспондентомъ и членомъ вольнаго экономическаго общества Александромъ Ѳоминымъ. Спбургъ, при Имп. акад. наукъ, 1797 г.—Въ 8 д. л., 6 и 196 стр., съ планомъ Соловецкаго монастыря и двумя картами.

Книга Александра Ѳомина посвящена членамъ академіи и въ настоящее время изданіе это считается рѣдкимъ.

1787. Описаніе... великаго фейерверка, который... въ первый вечеръ 1755 года сожженъ. Спб. Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ, на русск. и нѣмецк. яз. — 10 стран., одна виньетка въ текстѣ и больш. складн. грав.

1788. Описаніе Вологодской губерніи. Посвящено имени Его Императорскаго Высочества Государя Наслѣдника Цесаревича великаго князя Александра Николаевича. Со-

ставлено и издано Иваномъ Пушкаревымъ. С.-Петербургъ. 1846 г.—Въ 8 д. л., 126 стран.

При книгѣ приложена карта Вологодской губерніи съ гербами и планами городовъ и рисунки:

1) Вологды,

2) монастыря св. Корнилія,

3) площади въ г. Грязовецѣ,

4) Спасо-Прилуцкаго монастыря

и 5) старинпаго собора и бывшаго дома Строгановыхъ, въ Сольвычегодскѣ.

Изданіе рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ за 3 руб.

1789. Описаніе всерадостнаго торжествованія мира съ Оттоманскою Портою, бывшаго въ Москвѣ, 1775 года, іюля 10 и въ послѣдовавшія потомъ числа. Печатано въ Москвѣ, при Сенатѣ.—Въ 4 д. л., 41 стр.

Весьма интересное изданіе, вышедшее въ половинѣ 1775 года, по случаю всерадостнаго торжественнаго мира съ Оттоманскою Портою.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія считаются библіографическою рѣдкостью.

Купленъ мною экземпляръ за 6 руб.

1790. Описаніе второго бракосочетанія Великаго Государя, Царя и Великаго Князя Алексіа Міхаиловича на дщерѣ Думнаго Дворянина Кирилла Поліевковича Нарышкина, Наталіѣ Кирилловнѣ, въ лѣто 7179—1671 въ январѣ мѣсяцѣ. Выписалъ изъ печатныхъ книгъ, седьмилѣтній отрокъ Вятской губерніи, города Орлова уроженецъ Іоаннъ Терново-Орловскій. Въ лѣто 7306—1797, Семптемвріа въ 17 день. — Москва, въ университетской типографіи у Ридигера и Клаудія. 8⁰.—8 нум. стр. (счетъ съ заглавнаго листа).

Въ началѣ книги слѣдуетъ посвященіе:—«Его высокоблагородію Господину Маіору, почтенному седьмидесятьлѣтнему мужу святыхъ Божій церквей строителю, бѣдныхъ вдовицъ и сиротъ покровителю Іоанну Петровичу Воейкову, подноситъ седьмилѣтній отрокъ Іоаннъ Терново-Орловскій.

Изданіе это весьма рѣдкое.

1791. Описаніе вши, съ изображеніемъ оной въ микроскопической величинѣ. Переводъ съ французскаго языка на русскій Ѳ. Каржавина. Санктпетербургъ. 1789 года.—Въ 4 д. л., 2 нен. и 20 стр.—съ таблицею.

Авторъ этой рѣдчайшей книги Ѳедоръ Васильевичъ Каржавинъ, сынъ С.-Петербургскаго купца, родился 20 января 1745 г. Учился въ Парижскомъ университетѣ; служилъ при русскихъ посольствахъ. Возвратясь въ Россію въ 1766 г., онъ вышелъ изъ Коллегіи Иностранныхъ Дѣлъ и преподавалъ два года (1767—1769) французскій языкъ въ Троицкой семинаріи. (См. исторію семинаріи Смирнова). Потомъ содержалъ частную школу. Находился въ вѣдомствѣ кремлевской экспедиціи архитекторскимъ помощникомъ 2-го класса до 1773 г., когда вышелъ въ отставку и отправился за границу. Тогда начались его странствованія. Въ 1776 г. Каржавинъ находился на островѣ Мартиникѣ и потомъ въ Америкѣ до 1787 года, въ разнообразныхъ занятіяхъ и стран-

ствіяхъ, о которыхъ разсказалъ въ краткой автобіографіи, напеч. С. Дуровымъ, съ примѣчаніями и дополненіями изъ другихъ бумагъ Каржавина, въ «Русской Старинѣ» т. XII (1875 г. № 2). По возвращеніи въ Россію онъ въ 1797 г. снова является на службѣ переводчикомъ Коллегіи Ин. Дѣлъ.—Ум. въ 1812 г.

Книга, изданная Ѳедоромъ Васильевичемъ Каржавинымъ, подъ заглавіемъ «Описаніе вши», въ настоящее время составляетъ величайшую библіографическую рѣдкость. По всей вѣроятности, это изданіе было выпущено въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступало. Этимъ только и можно объяснить ея чрезвычайную рѣдкость. Книга цѣнится отъ 100 до 300 рублей. См. у Сопикова за № 7540, сказано—«прерѣдкая».

Поэтому «Описаніе вши» Ѳ. Каржавина составляетъ въ настоящее время величайшую библіографическую рѣдкость. Слѣдовательно для большинства любителей—недоступна; но между тѣмъ весьма любопытна по своему содержанію, почему я считаю не лишнимъ привести ее здѣсь съ сохраненіемъ правописанія подлинника.

DESCRIPTION

DU

POU,

VU AU MICROSCOPE.

EN FRANCAIS ET EN RUSSE

Par PHEODORE KARJAVINE, Me. de pension
de l'Universite de Moscva.

avec figures.

A CAROUGE,

De l'Imprimerie de JEAN THOMAS, Imprimeur du Roi.

M. DCC. LXXXIX.

Заглавный листъ изъ книги Ѳ. Каржавина «Описаніе вши».

По рѣдкому экземпляру изъ собранія А. Бурцева

A Monsieur, C. BELLINI,

Profésseur, à l'Université de Williamsbourg, en Virginie.

Monsieur et ami!

Du fond des Climats Hypérboréens de l'ancien monde j'offre à un SAGE du nouveau, l'explication d'une planche faite autrefois pour l'Encyclopédie infolio: elle ne represente qu'un Pou, mais c'est un Pou raisonné. Je vous l'offre en ami sachant que rien n'est vil aux yeux d'un Philosophe. Les oeuvres du grand Architecte sont variées à l'infini, in minimis creaturis quam potens quam mirabilis DEUS! Recevez ces lignes comme une marque de l'union intime qui éxiste entre les vrais-croyans malgré l'immensité des Mers qui les séparent.

J'ai l'honneur d'être,

Monsieur et ami!

Votre trés affectonné serviteur

Ph. K.

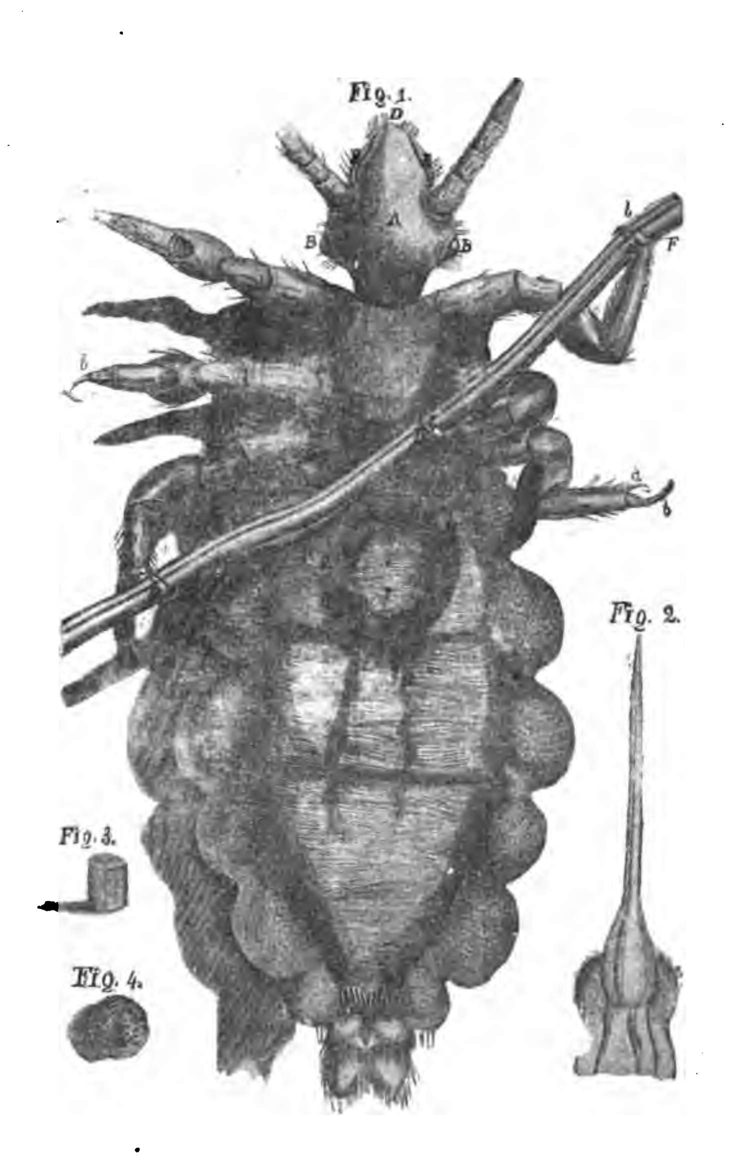


Fig. 1.
D
A
B
B
b
F
b
a
b
Fig. 2.
Fig. 3.
Fig. 4.

DESCRIPTION du POU, VU AU MICROSCOPE.

Les Savants ne se contentent pas de la description de l'Élephant et du Rhinoceros, ou de la Baleine et de la Licorne; mais pénétrant, le Microscope à la main, dans les secrets de la nature, ils trouvent, même dans les insectes qui nous paroissent les plus vils, des preuves incontestables de la puissance, de la sagesse et de la grandeur de Dieu.

Le Pou, appellé Voche en Russe, et Pediculus en Latin, est un insecte qui vit et se multiplie sur le corps et principalement sur la tête de l'homme. Il est connu dans tout le monde et surtout dans le Nord; cependant les enfants sont plus sujets à cette vermine qui les adultes. Le peuple tue sans miséricorde cette créature que nous devrions admirer: et l'Empereur Julien avoit tant de bonte pour elle, que quant un Pou tomboit de sa tête, il le fesoit rentrer par pitié dans sa barbe. Presque tous les quadrupedes, les oiseaux, les insectes et les poissons même nourrissent sur eux des Poux qui différent enir'eux à mesure que leur espece varie.

La fig. 1. de cette planche montre un Pou d'homme couché sur le dos et tenant un cheveu dans ses pates. Sa

Люди ученіемъ просвѣщенные не довольствуются описаніемъ слона и носорога, или кита и единорога; но изслѣдуя съ помощію увеличительныхъ стеколъ самыя тайности естества, находятъ и въ тѣхъ насѣкомыхъ, которыхъ мы гнусными почитаемъ, неоспоримыя доказательства силы, премудрости и величества Создателя всего міра.

Вошь, называемая по латынѣ Педикулусъ, а по французски Пу, есть насѣкомое живущее и плодящееся на тѣлѣ, а наипаче на головѣ у человѣка. Оно извѣстно во всѣхъ, а болѣе въ сѣверныхъ частяхъ свѣта; однако малолѣтные бываютъ больше подвержены сей нечистотѣ нежели взрослые люди. Простой народъ бьетъ безпощадно сіе удивленія нашего достойное твореніе, къ которому императоръ Іуліанъ былъ столько милостивъ, что онъ впускалъ вошь себѣ въ бороду изъ жалости, когда она сваливалась съ его головы. Почти всѣ животныя четвероногія, крылатыя, насѣкомыя, и самыя рыбы кормятъ на себѣ вшей, которыя бываютъ разныя, смотря по различности оныхъ животныхъ.

Сія дска представляетъ вошь человѣческую, лежащую на спинѣ и держащую волосъ въ своихъ ножкахъ.

tête pointue par devant et arrondie par derriere est couverte d'une peau dure comme un parchemin, tendue, transparante et parsemée de petits poils.

La lettre A. montre le dessous du museau qui finit en pointe D. on y voit une espéce de bouche dans l'ouverture allongée ou peut-être dans les machoiree EE. Le museau pointu D. qui sert au Pou à sucer notre sang, est presque toujours caché en dedans, et ne paroir que lorsque cet insecte l'enfonce dans la peau pour y chercher sa nourriture. C'est le moment de voir, à l'aide du Microscope, comment le sang passe dans la tête de l'Insecte pour se rendre dans son éstomac: il faut croire que la digestion s'y fait vite, car lorsque le Pou enfonce son museau dans la peau pour en tirer du sang par le moyen d'une pompe aspirante qu'il a A. et qui est peut-être son coeur ou son foye; le Microscope nous fait voir que ce sang, d'abord noir et épais, devient bientôt rouge et liquide dans les intestins, et enfin blanc dans les petites veines.

BB. Sont de gros yeux sans paupieres, et pour que les cheveux n'offensent pas la vue du Pou lorsqu'il se promene dans la forêt poilue qui couvre la tête de l'homme, la nature lui a fait presen de deux petites cornes mobiless CC. qui sont composées de quatre ou cinq jointures rentrantes, sont placées aux deux cotes de la tête, servent à defendre la vue, et sont revêtues d'une peau pareille à celle qui couvre la tête. Presque tous les animaux à cornes, les portent au dessus ou derriere les yeux; le Pou différe d'eux en ce qu'il les a devant les yeux.

Cet insecte a un col si court qu'il paroit attaché à l'estomac; le quel est tout couvert d'une substance cornée fine

Смотри фиг. I, голова ея островатая съ переди и кругловатая съ зади, покрыта кожею твердою какъ пергаментъ, натянутою, прозрачною и обросшею волосками.

Буква А. показываетъ исподъ рыла, которое кончится остріемъ D., гдѣ видѣнъ родъ рта въ отверстіи, продолговатомъ или въ челюстяхъ ЕЕ. Острое рыльце D., которымъ вошь кровь сосетъ, бываетъ почти всегда скрыто внутри, а выпускается только тогда, какъ вошь впивается въ кожу для сысканія себѣ пищи. Въ самое оное время можно видѣть посредствомъ стекла, какъ кровь наша идетъ въ голову сего насѣкомаго и оттуда проходитъ въ его желудокъ: и надобно думать, что онъ варитъ весьма скоро, потому что пока вошь углубляетъ свое рыльце D. въ кожу и всасываетъ кровь посредствомъ насоса или втягательнаго члена въ томъ мѣстѣ, гдѣ стоитъ буква А., которое можно почесть сердцемъ или легкимъ у вши; видно помощію стекла, что кровь, сперва черная и густая, становится уже красною и жидкою въ кишечкахъ, и совсѣмъ бѣлою въ жилочкахъ.

ВВ. выпуклистые глаза безъ вѣкъ, а какъ они могутъ повреждены быть отъ волосовъ, когда вошь прогуливается въ волосиной рощѣ, покрывающей голову человѣческую, то естество одарило ее двумя движимыми рожками СС., которые имѣютъ четыре или пять колѣнъ выпускныхъ, стоятъ по обѣ стороны головы, служатъ защитою глазамъ, и покрыты такою жъ кожею какъ и вся голова. Почти всѣ животныя имѣютъ рога надъ глазами или за глазами. Вошь отъ нихъ въ томъ различается, что у ней рожки стоятъ напереди глазъ.

Шея у сего насѣкомаго весьма коротка и соединяется съ грудью, которая вся покрыта тонкою и прозрачною

et transparente comme de l'écaille, et est garni de six pieds composés de six joints de différente grandeur; le tout revetu d'une écaille comme celle de l'écrevisse: au bout de chaque pied il y a deux petites grifes ou crochets d'inégale longueur a. et b. qui servent au Pou à se tenir et a se glisser sur le cheveu. Le ventre est également revetu d'une peau mouchetée et rayée, au travers la quelle on voit une tache blanchatre I.I. qu'on prend pour le foye de l'insecte, et qui paroit être dans une agitation perpétuelle. Sur chaque côté on compte jusqu'a sept éminences ou inegalités qui peuvent servir au Pou a se tenir entre les cheveux lorsque les grifes a. Ѣ. n'y siffisent pas. En bas on voit les parties inférieures qui servent a la reproduction et forment une espece de queue fourchue. En général le corps du Pou paroit transparant et comme rempli d'une graisse liquide.

Le Pou reçoit sa figure parfaite dans l'oeuf qu'on apelle Lente ou Lende Au sortir de l'oeuf, il ne subit plus dautre changement que celui de la croissance, et de la mue. La Lente a sur une de ses extremités une partie a charniére; comme le couvercle d'une tabatiere; et lorsque le Pou doit sortir de l'oeuf, il ne fait que soulever ce convercle avec sa tête, et vient au jour par cette ouverture.

Non seulement le Singe et la Macaque, mais aussi les Negres et plusieurs autres peuples dits sauvages, que j'ai vus douze ans en Amériqne, mettent volontiers un Pou sous la dent et le mangent.

Les Medecins ont trouvé le moyen d'employer jusqu'au Pou pour le soulagement des malades; quoique cet insecte ne paroisse ne, aux yeux du vulgaire,

чешуйкою, подобною роговому или черепаховому веществу. На сей груди есть шесть ногъ, которыя состоятъ изъ шести колѣнъ разной величины, и покрыты скорлупою какъ раковыя клещи: каждая ножка кончается двумя ноготками или крючками разной мѣры а. b., помощію которыхъ вошь держится за волосъ и вдоль его ползетъ. Брюшко также покрыто кожею, испещренною пятнами и полосками, сквозь которую видно бѣловатое мѣсто I. I. почитаемое печонкою сего насѣкомаго, и примѣчается, что оное пятно находится въ безпрестанномъ движеніи. На обоихъ бокахъ вошь имѣетъ по семи горбиковъ, посредствомъ которыхъ она можетъ удержаться промежъ волосъ когда когти а. и b. къ тому не довольными бываютъ. Въ низу доски видны исподнія части, служащія къ размноженію сего насѣкомаго, и составляющія нѣкоторый родъ хвоста, раздѣленнаго на двое. Вообще тѣло вши кажется прозрачнымъ и будто наполненнымъ жидкимъ саломъ.

Вошь получаетъ свой совершенный образъ въ яйцѣ, называемомъ гнидою; вышедши изъ онаго никакой уже перемѣнѣ не подвержена, кромѣ что ростетъ и нѣсколько разъ линяетъ. Гнида имѣетъ на одномъ концѣ часть накладную, на подобіе крышки табакерочной; и когда сему насѣкомому пришло время изъ яица выходить, то оно поднимаетъ головою сію крышку, и выходитъ на свѣтъ чрезъ оное отверстіе.

Не только обезьяны, но и арапы, такъ же и многіе индѣйскіе и другіе простые народы американскіе, которыхъ я 12 лѣтъ видѣлъ, охотно вшей на зубъ кладутъ и ѣдятъ.

Учители врачебной науки нашли способъ употреблять и сіе насѣкомое къ пользѣ больного человѣка, хотя простонароднымъ глазамъ оно кажется

que pour fair souffrir notre espece. Toutes les compositions mercurièles tuent les Poux ainsi que la Stafisaigre et plusieurs autres plantes ou racines qu'on apréte dans les Apoticaireries pour la destruction de cette vermine sous le nom de poudre de Capucins. Le Naturaliste Pline a écrit que le miel tuoit la Lente et le Pou; lendes et foeda capitis animalia mel necat.

J'ai consulté sur le Pou différents Ouvrages; savoir, la Micrographie de de M. Hook Académicien Anglois, imprimée a Londres dans le siècle dernier; le Jonrnal des Savants impimé a Paris en 1666; le grand Dictionnaire Encyclopédique, etc.

La Fig. 2. représente l'aiguillon de l'Abeille, composé de deux pieces: l'une d. t. a plusieurs jointures flexibles en f. g. h. i. armées de pointes p. q. r. s. t. qui ressemblent aux grifes du chat; l'Abeille les fait mouvoit à sa volonté. L'autre piece est le bout même de l'aigullion, renfermée dans la premiere piece comme un couteau dans sa gaine, et armée des deux côtés de pointes v. x. y. comme la piece d. t. Ces especes de crochets arrêtent l'aiguillon dans la playe lors de la piquure, de manière que l'Abeille ne paut plus l'en retirer. Mais la grande douleur qu'on ressent alors provient d'un suc âcre et venimeux que l'Abeille distille dans la playe, où il corrode les fibres et cause l'inflammation des chairs.

La personne piquée par l'Abeille doit chercher á retier l'aiguillon, et mettre sur la playe un peu de thériaque ou un linge imbibé d'huille d'olive. On dit que le persil pilé ou la cire des oreilles apaise la douleur; on conseille aussi de mettre sur la piquure une baye de

рожденнымъ только къ мученію нашего рода. Всякая ртутная мазь истребляетъ вшей, также трава Стафизагрія и нѣкоторые коренья къ истребленію оныхъ нарочно въ аптекахъ приготовляются подъ именемъ вшиваго порошка.

Римскій натуро-испытатель Пліниусъ написалъ, что медъ истребляетъ и гниду и вошь. Lendes et foeda capitis animalia mel necat.

Въ разныхъ книгахъ описываютъ вошь, именно въ микрографіи англицкаго академика Гука, напечатанной въ Лондонѣ въ прошедшемъ столѣтіи; въ журналѣ, сдѣланномъ обществомъ ученыхъ и напечатанномъ въ Парижѣ 1666 года; въ большомъ энциклопедическомъ лексиконѣ и проч.

Фигура 2-я показываетъ пчелиное жало, составленное изъ двухъ частей. Первая d. t. состоитъ изъ многихъ колѣнъ или изгибовъ подъ буквами f. g. h. i. съ многими колющимися иглами p. g. r. s. t. на подобіе кошачьихъ когтей. Пчела сжимаетъ и распускаетъ ихъ по своей волѣ. Вторая часть жала, есть самый острый конецъ онаго, заключенная въ первой части какъ шпага въ ножкахъ, и съ обѣихъ сторонъ имѣющая такіе жъ когти v. x. y. Оныя останавливаютъ жало въ ранѣ какъ скоро пчела ужалила, и изъ раны сама уже его вытащить не можетъ: но большая боль происходитъ тогда отъ нѣкотораго ѣдкаго и ядовитаго сока, который пчела изъ футляра d. t. въ рану впускаетъ, гдѣ оный сокъ разъѣдаетъ тончайшіе волокны, и производитъ лихорадку.

Ужаленный пчелою человѣкъ долженъ стараться, чтобы изъ раны жало вынуть, и приложить къ больному мѣсту немного теріака, или оливковаго масла на тряпкѣ; или воску изъ своихъ ушей; говорятъ, что трава петрушка толченая утоляетъ боль; иные совѣтуютъ растолочь лавровую ягодку и привязать оную

laurier pilée, qui a, dit-on, la vertu de faire sortir l'aiguillon.

La fig. 3. montre un morceau du poil de la moustache d'un Chat coupé avec des ciséaux. On voit dans le milieu une espece de laige moélle comme dans le sureau; ce poil dans son entier a beaucoup de colidité et de roideur.

Le cheveu de l'homme, F.F. que le Pou tient dans ses grifes, est ordinairement rond avec quelques canelures sur sa longeur, plus gros par le bout que vers sa racine qui est toujours seule sans filaments. Le microscope nous montre que le cheveu de l'omme n'est point vuide comme une paille, et n'a point de moelle comme le poil de la moustache du shat; mais il est solide comme la soi du cochon, et transparant comme a corne; le cheveu d'un homme agé paroit d'une blancheur éclatante et comme verni. Quelqués Naturalistes prétendent que notre cheveu est un composé de cinq ou six fibres renferées dans une gaine ronde, ovale, ou canelée, dans la quelle la séve circule entre ces fibres: et que lorsqu'un cheveu se fend, c'est que la gaine s'entrouvre et les fibres s'écartent. Les poils qut convrent le corps humain dans le deux sexes, ne différent en rien de la nature des cheveux, même dans les Negres.

Fig. 5. Quand on bat le briquet sur une feuille de papier blanc, on trouve sur ce papier une poussiere noirâtre. Le microscope nous fait voir que chacun de ces grains de poussiere est un composé de caillou et d'acier fondus ensemble sous la forme d'une petite boule, telle qu'on la voit en la fig. 4.

FIN.

на больное мѣсто: сказываютъ, что и самое жало отъ того выходитъ изъ тѣла.

Фигура 3-я показываетъ кусокъ кошачьяго уса, разрѣзаннаго ножницами. Въ срединѣ онаго примѣтна широкая мякоть, такъ какъ бываетъ сердце въ бамбуковомъ деревѣ; и оный весь усъ имѣетъ великую плотность и упругость.

Человѣческій волосъ, каковъ подъ буквами F. F. изображенъ въ 1-й фигурѣ, бываетъ обыкновенно круглый съ нѣкоторыми вдоль онаго полосками, и толще при концѣ нежели у самаго корня, который всегда одинаковый безъ мочекъ. Увеличительное стекло показываетъ, что волосъ человѣческой пустоты въ себѣ не имѣетъ какъ соломинка, ниже отмѣннаго сердца какъ усъ кошачій, но плотный, какъ свиная щетина, и прозрачный какъ рогъ; сѣдой же волосъ имѣетъ отмѣнную бѣлизну, и кажется будто лощенный. Иные изслѣдователи натуры утверждаютъ, что волосъ человѣческій составленъ изъ пяти или шести стебельковъ или волоконъ въ одномъ кругломъ, овальномъ, иногда и граненомъ футлярѣ, въ которомъ сокъ питательный имѣетъ свое теченіе между оными волокнами; а когда волосъ раздвояется, сіе происходитъ отъ того, что влагалище растворилось и волокны или стебельки раздѣляются. Прочіе волосы тѣла человѣческаго, какъ мужскіе такъ женскіе, отъ головныхъ ничѣмъ не отличаются, и въ самихъ арапахъ.

Фигура 4-я. Когда станешь высѣкать огонь надъ листомъ бѣлой бумаги, то усмотришь на оной черныя пылинки: каждая изъ нихъ есть составъ стали и кремля слитыхъ вмѣстѣ, имѣющій видъ шарика, на которомъ примѣтны помощію микроскопа свѣтлыя блесточки. Такой шарикъ представленъ въ сей фигурѣ.

КОНЕЦЪ.

1792. Описаніе всѣхъ обитающихъ въ россійскомъ государствѣ народовъ, ихъ житейскихъ обрядовъ, обыкновеній, одеждъ, жилищъ, упражненій, забавъ, вѣроисповѣданій и другихъ достопамятностей Твореніе, за нѣсколько лѣтъ предъ симъ на нѣмецкомъ языкѣ Іоанна Готлиба Георги, въ переводѣ на россійскій языкъ весьма во многомъ исправленное и вновь сочиненное. Въ четырехъ частяхъ, съ 100 гравированными изображеніями народовъ и 8 виньетками. Иждивеніемъ книгопродавца Ивана Глазунова. Съ позволенія С.-Петербургской цензуры. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ, 1799 года.— Въ 4 д. л.

Крайне рѣдкое и чрезвычайно любопытное изданіе по разнообразію заключающагося въ немъ этнографическаго матеріала. Особенный интересъ представляетъ собою отдѣлъ гравированныхъ рисунковъ, которые изображаютъ одежды всѣхъ россійскихъ народовъ.

Источники, изъ которыхъ почерпнуто сіе описаніе народовъ, обитающихъ въ Россіи, ихъ житейскихъ обрядовъ, обыкновеній, одеждъ, жилищъ, упражненій, забавъ, вѣроисповѣданій и другихъ достопамятностей, суть во первыхъ лѣтописцы Россійскіе, а во вторыхъ, и большею частію, описанія частныя Россіи подданныхъ народовъ, сдѣланныя и изданныя въ свѣтъ профессорами и исторіографами: Миллеромъ, Гмелинымъ, Крашенниковымъ, Штеллеромъ, Фишеромъ, Рычковымъ, Самуиломъ Гмелинымъ, Палласомъ, Лепехинымъ, Николаемъ Рычковымъ, Лемомъ, Клингстедтомъ, Гегстремомъ, Гавеномъ, Шлетцеромъ, Климаномъ и другими; почерпая изъ ихъ описаній и извѣстій, придерживаемость было, какъ можно ближе, повѣствовательной истины, при сохраненіи всевозможной краткости.

За нѣсколько лѣтъ предъ симъ профессоръ Іоганнъ Готлибъ Георги, членъ Академіи Наукъ Россійской Императорской и Королевской Прусской, Римско-Императорской Академіи Естественноиспытанія, Академіи Курфирстской въ Майнтцѣ, Вольнаго Экономическаго Общества въ С.-Петербургѣ и Дружескаго Общества Берлинскихъ Естество-Испытателей, собралъ изъ вышесказанныхъ землеописателей описаніе народовъ, обитающихъ въ Россіи, издалъ оное въ четырехъ частяхъ на нѣмецкомъ языкѣ, изъ коихъ первыя три переведены были и напечатаны иждивеніемъ книгопродавца Миллера купно съ изображеніями описанныхъ въ оныхъ народовъ.

Нынѣ издать вновь всѣ четыре части творенія сего принялъ я на себя, по уступкѣ на то права, отъ перваго сказаннаго издателя какъ подлинника на нѣмецкомъ языкѣ въ четырехъ частяхъ, такъ и перевода трехъ частей онаго на Россійскій языкъ, не пощадя на то немалаго иждивенія, каковое требовалось какъ на уплату уступки права печатанія и мѣдныхъ досокъ, на коихъ вырѣзаны изображенія народовъ, такъ наиболѣе за исправленіе самого творенія, сообразно настоящему новоустроенному Россійскаго государства состоянію, по которому премногое въ описаніи народовъ требовало поправки. Многое совсѣмъ вновь сочинено, многое дополнено; иное сокращено, а иное и вовсе выброшено, яко болѣе несуще-

ствующее.—Все сіе разумѣть должно о первой, а паче о четвертой части сего описанія народовъ, обитающихъ въ Россіи.

Весьма счастливымъ почту себя, ежели усердное мое желаніе доставлять почтеннѣйшей Россійской публикѣ, чрезъ изданіе книгъ, сей подобныхъ, пользу и удовольствіе, будетъ удостоено благосклоннаго ея пріятія.

Извѣстно всякому свѣдущему о государствахъ и владѣніяхъ, на земномъ шарѣ существующихъ, что нѣтъ на ономъ ни одного такого, которое вмѣщало бы въ себѣ толь великое множество различныхъ народовъ, какъ Россійская Держава. Древніе обитатели Россіи суть: 1-е руссы съ ихъ племенами, яко: лопари, самояды, юкагиры, чукчи, камчадалы, курильцы, алеуты, коряки, якуты, тунгусы, остяки енисейскіе, кондійскіе и обьскіе, вогуличи, башкирцы, черемисы, мордва, тептери, чуваши, зыряне, пермяки, вотяки, корелы, финны, эстляндцы, ливонцы, латыши, курляндцы, шведы, датчане, литва. — Послѣ руссовъ 2-е славяне, или сыръ-мыды, иначе сарматы, съ ихъ племенами, яко: поляне, древляне сѣвера, бужане, радимичи, вятичи, хорваты, дулебы, лютичи, тиверцы и другіе, предки поляковъ, смольянъ, бѣлозерцовъ, ростовцовъ, муромцовъ, ярославцовъ, новгородцовъ, малороссіанъ, украинцовъ, галичанъ, иначе цесарской галиціи, и другихъ. 3-е татары съ ихъ племенами, яко: древніе печенѣги, козары, половцы, болгары, нынѣ извѣстные подъ именами татаръ казанскихъ, астраханскихъ, касимовскихъ, уфимскихъ, оренбургскихъ, тобольскихъ, томскихъ, мелессовъ, тулибертскихъ, кистинскихъ, абинцовъ, чулымскихъ, обьскихъ, барабинскихъ, туринскихъ, ояловъ, качинцовъ, удинскихъ, ярмскихъ, бирюссовъ, кабинцовъ, бѣлтырей, загайскихъ, нагайцовъ, едизанскихъ, джамбулукскихъ, едигикульскихъ и аккерманскихъ, буджацкихъ, мещеряковъ, киргизъ-кайсаковъ, абхазовъ, алтекезень-абхазовъ, черкесовъ, кабардинцовъ, осетинцовъ или оссовъ, кистенцовъ, лестинцовъ, авзровъ или хунзачей, кумыковъ, нагайцовъ, кассайцовъ, урусовцовъ, трухменцовъ, бухарцовъ, хивинцовъ, ташкенцовъ, туркистанцовъ и другихъ. 4-е народы, такъ же изъ древле населяющіе Россію, суть: могулы или монголы, коихъ племена суть: калмыки, хототы, зоонгоры, дербеты, торгауты, буретты, телеуты, киргизцы и другіе, а напослѣдокъ 5-е пришельцы и поселенцы въ Россіи, яко: индійцы, персіане, армяне, грузинцы, цыганы, жиды, нѣмцы, французы, итальянцы, греки, новые славены и другіе.— Сословіе казаковъ, хотя они и получили существованіе свое изъ тѣхъ же народовъ первоначальныхъ, населяющихъ Россію по многочисленности своей и по отмѣнному одѣянію и обычаямъ, показываемъ какъ бы особый народъ; а посему и они помѣщены въ описаніе народовъ, обитающихъ въ Россіи, съ показаніемъ о каждыхъ, особенно по ихъ именованіямъ, о ихъ прохожденіи, жилищахъ, обычаяхъ и о прочемъ.

Сіи то вычисленные народы, съ возможною краткостію и купно обстоятельностію описаны въ сихъ четырехъ частяхъ книги, представляемой почтеннѣйшей русской публикѣ. Точное познаніе о многихъ сихъ, населяющихъ Россію, народахъ, а наипаче о сѣверныхъ и восточныхъ, можетъ почесться новымъ еще въ самой Россіи. Съ завоеваніемъ Сибири въ шестомъ на десять столѣтіи, отъ времени до времени пріобщаемы были къ Россійской державѣ народы чуждые, едва и по имени до того извѣстные, да и доставляемы были публикѣ объ оныхъ весьма крат-

кія и недостаточныя извѣстія, пока по высочайшему изволенію пекущагося о народномъ просвѣщеніи правительства С.-Петербургскіе академики, а наипаче потрудившіеся съ превеликою пользою для Россійской Имперіи, статскій совѣтникъ Миллеръ, не пособралъ оныхъ въ своихъ многолѣтнихъ путешествіяхъ. Новѣйшіе путешествователи, академики же еще больше допомогли тому, хотя и все еще остается, а можетъ быть и останется всегда не описаннымъ точно извѣстіе о многихъ изъ тѣхъ наипаче народовъ, которые за недостаткомъ у нихъ письмянъ, за дикостью своею, за неудобопроходностію до нихъ, и за другими премногими трудностями, не могутъ быть точно распрошены и изслѣдованы.

Но ежели когда можно было, такъ это нынѣ сообщить почтеннѣйшей россійской публикѣ вѣрное описаніе настоящаго состоянія народовъ, обитающихъ въ Россіи, ихъ мѣстопребыванія, нарѣчія, упражненій, обрядовъ жизни, нравовъ, вѣроисповѣданія и всего любопытнаго, и представить въ одномъ мѣстѣ то, что разбросано въ мелочныхъ и частныхъ описаніяхъ, ежели не для показанія читателямъ настоящаго отечественаго повѣствовательнаго описанія, то по крайней мѣрѣ для полезнаго занятія толь новымъ и любопытнымъ чтеніемъ—народы, обитающіе въ сѣверныхъ и восточныхъ самыхъ крайнихъ оконечностяхъ и пустыняхъ, неудобныхъ ко введенному въ Европѣ образу жизни, яко ловцы или пастыри скитающіеся, хотя и остаются еще при своемъ образѣ жизни, но учинились уже довольно извѣстными, а особливо при настоящемъ новоустроенномъ состояніи государства Россійскаго. Живущіе же въ сосѣдствѣ съ исповѣдующими христіанскую вѣру и въ умѣренныхъ странахъ, весьма знатно удалились отъ древнихъ своихъ нравовъ, средствомъ единаго подражанія.

Пріемлющіе христіанскую вѣру, пріемлютъ и главное россійское нарѣчіе, обряды жизни, одѣяніе и нравы, и хотя не вдругъ и не въ первомъ колѣнѣ учиняются и хорошими гражданами, но конечно перестаютъ быть тѣмъ, что были. Нѣкоторые остатки народовъ знатныхъ, отъ времени до времени смѣшиваются во едино тѣмъ удобнѣе, чѣмъ менѣе толпы оныхъ, такъ что до измертвія еще остатковъ сродняются съ главнѣйшими племенами.—

Единообразность учрежденія государства весьма премудро допомогаетъ сему и исполинскими шагами приближаетъ грубыхъ народовъ нашихъ къ единой мечтѣ всеобщаго Россіи просвѣщенія, соединенія чудеснаго во едино тѣло и едину душу, и, такъ сказать, сплавленія во исполина, неколебимаго сотнями вѣковъ.

Внимательное разсмотрѣніе всѣхъ народовъ, обитающихъ въ Россіи, представляетъ намъ живо древній, простой, естественному состоянію весьма близкій, міръ во всѣхъ степеняхъ прехожденія къ настоящему утонченному и обогащенному надобностями міру. Мы имѣемъ еще грубыхъ, воинствующихъ, равнодушныхъ при встрѣчѣ опасностей, бѣдствій и при лишеніи имущества, безъ всякихъ законовъ скитающихся народовъ, питающихся звѣриною и рыбною ловлею, одѣвающихся однѣми звѣриными кожами, птичьимъ перьемъ, праздиолюбивыхъ, иныхъ бѣдныхъ, а другихъ богатыхъ;—народовъ, провождающихъ скотоводственную жизнь и имѣющихъ еще патріархальные нравы, обычаи, упражненія въ скотоводствѣ, заимствуя отъ онаго одѣяніе, пищу и богатство свое, со скотами своими безъ всякаго земледѣлія, въ подвижныхъ палаткахъ или наметахъ кочующихъ

въ пространныхъ степяхъ, имѣя между собою иные народное, другіе вельможеское, а иные, яко калмыки и монголы, единочальственное управленіе, живя изъ древле общественно, по естественнымъ законамъ, обнаруживающимся во всѣхъ ихъ поступкахъ, не имѣя надобности въ деньгахъ, безъ письмянъ, сохраняя преданія, показывая въ ихъ жилищахъ, одѣяніи, пищѣ, желаніяхъ—простоту, довольство, являя благоговѣніе къ вѣроисповѣданію своему, уважая старость и мужественные поступки; но есть частію и такіе между ними, кои суть жестокихъ нравовъ, любомстительны и вмѣщающи въ себѣ все естественнаго состоянія зло и добро.—

Земледѣльческое состояніе представляется намъ здѣсь отъ первоначальнаго воздѣлыванія постепенно до самого совершенства. —Жилища или селенія отъ юртъ, шалашей и кущей и пещеръ до домовъ, неподвижныхъ деревень, селъ, городовъ съ чертогами; оружіе отъ пращи до стрѣлъ, латъ, фузей съ фитилями и замками, пушекъ, мортиръ со всѣмъ совершенствомъ воинскаго искусства сухопутнаго и мореходнаго;—ремесла, художества и науки также постепенно отъ обдѣлыванія работы каменнымъ ножемъ до изсѣченія изваяній, не уступающихъ Фидіевымъ; отъ шитья жилами животныхъ до вышиванія золотомъ и шелками, оживотвореннаго рукою самого, кажется, Апелесса; отъ сбивчиваго понятія о себѣ до глубочайшаго познанія своихъ внутреннихъ силъ и способностей.

Нѣкоторые изъ нашихъ народовъ и по днесь со всею важностію древности сохраняютъ многіе обычаи и употребленія древняго восточнаго міра, какъ, напримѣръ, подарки праздничнаго платья при бракосочетаніяхъ, гостепріимство, закланіе животныхъ для гостей, почесть сидѣть подлѣ старѣйшихъ и вообще почтительность къ старости, вкушеніе пищи, сидя на землѣ, образъ приготовленія нѣкоторыхъ пищей и прочее сему подобное. Новѣйшіе обычаи видны у разныхъ нашихъ народовъ во всѣхъ степеняхъ перехода отъ грубыхъ къ утонченнымъ. Ощутительно также сходство образа жизни, нравовъ и свойствъ грубыхъ нашихъ народовъ со многими дикими другихъ частей свѣта, какъ, напримѣръ, сходство одѣянія нѣкоторыхъ сѣверныхъ американцевъ и нашихъ остяковъ, равно и образа жизни, домашней рухляди и прочаго гренландцевъ съ сѣверными сибиряками и островитянами; росписываніе знаками кожи на тѣлѣ, каковое дѣлаютъ тунгузы, дѣлаютъ также и ново-открытые южные островитяне; чукчи наши носятъ воткнутыя кости въ губахъ такъ же, такъ и певесы, и такъ далѣе.

Въ первой части сего описанія народовъ. обитающихъ въ Россіи, слѣдуя землеописательному чертежу россійской имперіи, сколько можно было ближе, описаны бытіе, жилища и мѣста, нынѣ занимаемыя, нравы, образъ жизни, упражненія, забавы, лицечертанія, одѣянія, домашняя рухлядь, вѣроисповѣданія, повѣрья и другія достопамятности русскихъ или финскихъ, чудскихъ племенъ, яко: 1) лопарей, 2) финовъ или чухонцевъ, 3) латышей, эстовъ и ливонцевъ, 4) ижерцевъ, 5) черемисовъ, 6) чувашей, 7) мордвы, 8) вотяковъ, 9) тептерей, 10) вогуличей и 11) отяковъ.

При сей же первой части находятся помѣщенными, гдѣ должно, изображенія описанныхъ въ оной народовъ слѣдующія: 1) лопаря, 2) лопарьки, 3) финскаго мужика, 4) финской деревенской бабы, 5 и 6) чухонки въ праздничномъ одѣяніи спереди и съ тылу, 7 и 8) эстляндской бабы, 9) эстляндской дѣвки,

10) ижерки, 11, 12 и 13) черемиски спереди и съ тылу, также и въ лѣтнемъ нарядѣ, 14 и 15) чувашенки спереди и съ тылу, 16) мордовской дѣвки, 17) мокшанской мордовки, 18) мокшанской старухи, 19) вотяка, 20) отяка при рѣкѣ Оби, 21) отякскаго горностайнаго промышленника, 22 и 23) отячки спереди и съ тылу.

При сей же первой части находится еще, сверхъ сихъ изображеній, два изображенія или виньеты, заглавный и конечный; первое нредставляетъ лопарское богоговѣніе предъ холмомъ, почитаемымъ за священный, и предъ обтыканнымъ принесенными въ жертву оленьими рогами камнемъ, такожъ ихъ койе или юхту; а второе—чувашскія и другихъ финскихъ народовъ похороны.

Во второй части описаны татарскіе народы, родъ посторонній, покоренный, или добровольно пришедшій подъ кроткую Россійскую державу, родъ, послѣ коренныхъ россійскихъ, самый многочисленный.—Повѣствованіе объ нихъ сдѣлано краткое, но вѣрное и обстоятельное, и описаны: 1) казанскіе и оренбургскіе татары, 2) туралинцы, 3) тобольскіе татары, 4) томскіе татары, 5) нагайскія орды, 6) астраханскіе татары, 7) таврическіе татары, 8) нагайскія орды, живущія около Чернаго моря и по Кубани, 9) терекскіе нагайскіе татары, 10) кундуровскія нагайскія орды, 11) кавказскіе народы, 12) лесги, 13) базіане, 14) черкесы, 15) трухменцы, 16) осеты, 17) авхазы или абазы, 18) кисты или кистинцы, 19) ченгги, 20) югуши, 21) милчеги, 22) карабулаки, 23) кумикскіе татары, 24) амбарлинцы, 25) грузинцы также по сосѣдству съ татарами помѣщены въ сей части, 26) бухарцы, 27) татарскіе поселяне, 28) башкирцы, 29) мещеряки, 30) барабинцы, 31) киргизцы, 32) обьскіе татары, 33) чулымскіе татары, 34) качинскіе татары, 35) телеуты, 36) кистимскіе и тулибертскіе татары, 37) абинцы, 38) верхотомскіе татары, 39) бюрюсы, 40) заянскіе татары, 41) белтыри, 42) якуты.

Въ сей же части приложены на приличныхъ мѣстахъ изображенія описанныхъ въ оной народовъ, а именно подъ нумеромъ 26) казанскаго татарина, 27 и 28) казанской татарки спереди и съ тылу, 29) чатской татарки, 30) нагайской татарки, 31) кабардинца, 32) кабардинки, 33) сибирскаго бухара, 34) башкирки, 35) мещерячки, 36) барабинской бабы, 37) барабинской дѣвки, 38) киргизца на конѣ, 39 и 40) киргизки спереди и съ тылу, 41) качинской татарской бабы, 42 и 43) качинской дѣвушки спереди и съ тылу, 44 и 45) шаманки качинской въ Красноярскомъ уѣздѣ спереди и съ тылу, 46 и 47) татарской бабы въ Кузнецкѣ, съ лица и съ тылу, 48 и 49) татарской дѣвушки въ Кузнецкѣ, съ лица и съ тылу, 50 и 51) якутъ въ охотничьемъ платьѣ спереди и съ тылу, 52 и 53) якутской бабы спереди и съ тылу, 54 и 55) якутской дѣвки съ лица и съ тылу.

Да сверхъ сихъ изображеній, находятся при второй же части еще два изображенія: заглавное, представляющее особливыя кундуровскихъ татаръ юрты или кибитки на колесахъ, удободвижимыя съ мѣста на мѣсто такъ, какъ и образъ ихъ кочеванія, и конечное, которое представляетъ якутское плаваніе въ берестовой или кожею обтянутой лодкѣ также верховую и упряжную ѣзду на волахъ, ихъ юрты и рыбную ловлю на байдарахъ.

Въ третьей части описаны народы особенные и до нынѣ еще не рѣшенные о принадлежности ихъ къ какому

либо изъ главныхъ и первоначальныхъ россійскихъ народовъ, яко народы семоядскіе или правильнѣе суома іотскіе, восточные сибирскіе и манджурскіе, также островитяне на восточномъ морѣ, съ краткимъ извѣстіемъ объ употребительныхъ у сихъ языческихъ народовъ шаманскомъ идолослуженіи; исторія мѣстопребыванія, лицечертаніе, обычаи употребленія, одѣяніе, упражненія, вѣроисповѣданіе и прочія достопамятности сихъ народовъ описаны кратко, но подробно: 1) семоядовъ, 2) коибаловъ, 3) саятовъ или суома іотовъ, 4) маторовъ, 5) тубинцовъ, 6) камачинцовъ, 7) каракасовъ, 8) народовъ смѣшанной породы, 9) енисейскихъ остяковъ, 10) аринцовъ, 11) азановъ, 12) котовцовъ, 13) манчжурскихъ народовъ, 14) тунгусовъ, 15) восточныхъ сибирскихъ народовъ, 16) юкагировъ, 17) камчадаловъ, 18) коряковъ, 19) чукчей, 20) курильцовъ, 21) восточныхъ островскихъ жителей, яко алеутовъ и сѣверныхъ американцевъ, и 22) о шаманскомъ языческомъ законѣ.

При сей же части приложены на приличныхъ мѣстахъ изображенія описанныхъ народовъ и ихъ идолослужителей, продолжая отъ нумера 56) представляющаго семояда, 57) семоядку, 58) семоядку въ лѣтнемъ платьѣ, 59) тунгуса въ такомъ одѣяніи, въ какомъ ходитъ на звѣриный промыселъ, 60) тунгуса на охотѣ, 61) тунгуса въ охотничьемъ платьѣ, 62) тунгусскаго шамана при рѣкѣ Аргунѣ съ лица, 63) тунгусскаго шамана при рѣкѣ Аргунѣ съ тылу, 64) камчадала въ зимнемъ платьѣ, 65) камчадалку въ простомъ платьѣ, 66) камчадалку въ хорошемъ платьѣ, 67) камчадалку въ великолѣпномъ убранствѣ, 68) шамана камчатскаго, 69) коряка, 70) коряка въ уборномъ платьѣ, 71) корячку, 72) чукотскую бабу въ обыкновенной одеждѣ, 73) чукотскую бабу, выдѣлывающую кожи, 74) аулета, 75) курильца.

Сверхъ сихъ изображеній есть еще въ сей третьей части заглавное изображеніе, представляющее, какъ семояды свѣжуютъ оленя и притомъ ѣдятъ внутренность его сырую; также, какимъ образомъ выгоняютъ они дикихъ оленей на стрѣлковъ, которые ихъ убиваютъ, и конечное, которое представляетъ островскаго жителя, плывущаго въ своей тюленьей лодкѣ или байдарѣ, въ тюленьемъ одѣяніи и въ деревянной шляпѣ, подобной утиному носу, съ перьями, воткнутыми въ оный; тутъ же виденъ вдали островъ съ огнедышущею горою, каковыя находятся на Курильскихъ и другихъ сосѣдственныхъ Камчаткѣ островахъ.

Въ четвертой и послѣдней части творенія сего описаны народы, обитающіе подъ Россійскою Державою, слѣдующіе: монгольскіе народы, яко: 1) калмыки, 2) ставропольскіе крещеные калмыки, 3) мугаммеданскіе калмыки, 4) буретты, 5) монголы, 6) армяне, 7) грузинцы, 8) индійцы, 9) нѣмцы и другіе европейцы, 10) поляки, 11) россіане, разумѣя коренные два народа въ смѣшеніи, яко россовъ и славянъ древнихъ, народъ, владычествующій во всей Россійской Имперіи, 12) казаки по всѣмъ ихъ именованіямъ, 13) курляндцы и наконецъ 14) Литва.

При описаніи сихъ народовъ приложены изображенія ихъ по порядку подъ нумеромъ: 76) калмыка, 77) калмычки, 78) братской дѣвушки въ удинскомъ островѣ спереди, 79) ея же съ тылу, 80) братстой бабы въ удинскомъ островѣ съ лица, 81) ея же съ тылу, 82) братской шаманки съ лица, 83) ея же съ тылу, 84) монголки, 85) монгольскаго ламы или духовнаго, 86) монгольской шаманки или вѣщуньи, 87)

армянина, 88) армянки, 89) поляка, 90) полячки, 91) калужскаго купца, 92) россійскаго крестьянина, 93) калужской купеческой жены въ лѣтнемъ платьѣ, 94) калужской женщины въ зимнемъ платьѣ, 95) калужской дѣвицы спереди, 96) валдайской дѣвки, 97) валдайской бабы, 98) донскаго казака, 99) донской казачки, 100) черноморскаго казака.

При сей же четвертой части: описаніе народовъ, обитающихъ въ Россіи, есть еще изображенія: заглавное, представляющее киргизскую и калмыцкую охоту за птицами на лошадяхъ съ кречетами и ястребами въ рукахъ и въ погонѣ за журавлями, а конечное—положенную на музыку извѣстную Россійскую пляску голубца.

Показанныя здѣсь изображенія народовъ, обитающихъ въ Россіи, представляютъ ихъ большею частію въ обыкновенныхъ ихъ одѣяніяхъ и лицечертаніяхъ, елико можно было ближе къ естественнымъ или природнымъ каждому изъ нихъ. Вырѣзаны оныя С.-Петербургскими рѣщиками: Ротомъ, Шлепперомъ и другими, частію съ находящихся рисунковъ и фигуръ при Императорской С.-Петербургской Академіи Наукъ въ кунсткамерѣ, а частію съ живыхъ подлинниковъ.

Впрочемъ, я съ своей стороны почту себя весьма счастливымъ, буде сіе мое изданіе столь любопытнаго, новаго и весьма наставительнаго творенія удостоено будетъ отъ россійской почтеннѣйшей публики благосклоннаго пріятія, яко усердная жертва, возлагаемая съ благоговѣніемъ на священный жертвенникъ божества, пекущагося отечески объ истинномъ и всеобщемъ просвѣщеніи и благоустройствѣ толь многихъ и различныхъ народовъ, управляемыхъ благотворнымъ скипетромъ его.—Тогда то усерднѣйшее желаніе мое достигнетъ настоящей своей мечты.

Издатель.

1793. Описаніе Высочайшаго пріема Его Императорскимъ Величествомъ Государемъ Императоромъ Александромъ Николаевичемъ, Государственнаго Совѣта 19 февраля 1855 г., при вступленіи Его Величества на престолъ. С.-Петербургъ, въ типографіи II Отдѣленія Собственной Его Императорскаго Величества канцеляріи, 1855 г.—Въ 8 д. л., 19 стр.

Эта брошюра, имѣющая историческое значеніе, напечатана была въ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ, для раздачи по особому назначенію.

1794. Описаніе въ лицахъ торжества, происходившаго въ 1626 году, 5 февраля, при бракосочетаніи Государя, Царя и Великаго Князя Михаила Θеодоровича съ Государыней Царицею Евдокіею Лукьяновною, изъ рода Стрѣшневыхъ. Москва, 1810 года, въ листъ, 137 стр., типографія Пл. Бекетова.

Изданная П. Бекетовымъ рукопись находится въ московскомъ архивѣ министерства иностранныхъ дѣлъ. Противъ текста находятся 63 гравюры, при изданіи коихъ издатель, какъ онъ говоритъ, совершенно держался подлинниковъ; можно бы сдѣлать ихъ лучше и исправнѣе; это было бы уже что нибудь новое, а я хотѣлъ оставить въ нихъ отпечатокъ древности. Геннади—

№ 113. Книга въ настоящее время цѣнится отъ 15 до 25 рублей, смотря по степени сохранности.

1795. Описанiе, въ началѣ 1744 года, явившейся кометы купно съ нѣкоторыми учиненными объ ней разсужденiями чрезъ Готфрида Гейнсiуса Императорской академiи наукъ члена и профессора астрономiи. При семъ напереди предложено сокращенное разсужденiе о состоянiи и свойствѣ всѣхъ кометъ, переведенное изъ Шамбиревой циклопедiи. Печатано въ Санктпетербургѣ при Императорской академiи наукъ. 1744 года.—Въ 4 д. л., 142 стр., съ рисунками.

Книга—описанiе кометы, явившейся въ началѣ 1744 года, переведена съ нѣмецкаго языка Михаиломъ Ломоносовымъ. См. «Опытъ россiйской библiографiи» Василiя Сопикова, за № 7598.

Книга рѣдка. Купленъ мною экземпляръ за 4 рубля.

1796. Описанiе города Калуги и его уѣзда со всѣми лежащими въ нихъ дачами, въ чьемъ онѣ владѣнiи, какое число мужескаго пола душъ и сколько мѣрою земли, со внесенiемъ экономическихъ примѣчанiй. (Калуга). Безъ означенiя года. — Въ листъ, 136 стр.

Рѣдкое провинцiальное изданiе, которое неизвѣстно по каталогамъ нашихъ книгопродавцевъ; книга мною куплена за 8 рублей.

1797. Описанiе города Рыбинска, составленное попеченiемъ рыбинскаго градскаго головы, почетнаго гражданина Өедора Тюменева, изданное на его иждивенiе, при статистическомъ отдѣленiи совѣта министерства внутреннихъ дѣлъ. Санктпетербургъ, въ типографiи отдѣльнаго корпуса внутренней стражи, 1837 года.— Въ 8 д. л., 111 стр., съ планомъ города Рыбинска.

Книга посвящена «Его Императорскому Высочеству Государю Наслѣднику Цесаревичу Великому Князю Александру Николаевичу».

Книга эта содержитъ въ себѣ подробное описанiе города Рыбинска въ историческомъ, топографическомъ, статистическомъ и гидрографическомъ отношенiяхъ и время основанiя города Рыбинска, съ таблицею оцѣночнаго сбора, получаемаго съ недвижимыхъ имуществъ обывателей.

Изданiе рѣдкое.

Въ концѣ книги говорится, что описанiе это есть трудъ протоiерея Матөiя Гомилевскаго, который пользовался писцевою книгою Рыбной слободы. Изданiе рѣдкое.

1798. Описанiе древней новгородской серебряной гривны и ея рублей, съ нѣкоторыми понятiями о древности, величiи и богатствѣ Новгорода.—Николая Назар. Муравьева, почетнаго члена общества исторiи и древностей россiйскихъ.—Москва, въ университетской типографiи, 1826 г.—

Въ 4 д. л., 18 стр., съ планомъ Новгорода въ 1756 году.

Къ книгѣ приложены виды древней серебряной гривны, найденной въ числѣ другихъ въ кладѣ, открытомъ въ Новгородѣ въ 1821 году.—Означенная гривна длиною 4 дюйма, $8^1/_2$ линій, шириною — при концахъ $4^3/_4$ лин., высотою при концѣ—5 л., вѣсомъ—43 золотника; пробы серебра—70-й.

Трудъ Муравьева содержитъ въ себѣ историческія изслѣдованія о древностяхъ Новгорода, касающіяся 1) его монетъ: серебряныхъ гривенъ и полугривенъ, или рублей; 2) его мѣстности, величины населенія и окольностей; 3) его укрѣпленій, строеній, нравовъ жителей и свойства управленія.

1799. Описаніе древнихъ медалей Ольвіи или Ольвіополя, находящихся въ Одессѣ, въ кабинетѣ г. Бларамберга, дѣйствительнаго члена общества исторіи и древностей россійскихъ, съ историческимъ извѣстіемъ о древнемъ городѣ Ольвіи, съ планомъ онаго и съ изображеніемъ 225 медалей и монетъ, гравированныхъ въ Парижѣ Сентъ-Анжемъ; переведено съ французскаго А. П.; издано обществомъ исторіи и древностей россійскихъ при Императорскомъ московскомъ университетѣ. Москва, въ университетской типографіи, 1888 года.—Въ 8 д. л., VII+ +64+1 стр., 22 таблицы и планъ.

Этотъ трудъ первоначально былъ изданъ въ Парижѣ въ 1822 году на французскомъ языкѣ. Авторъ его Бларамбергъ состоялъ директоромъ одесскаго и керченскаго музеевъ; проживши нѣсколько лѣтъ въ Одессѣ вблизи развалинъ Ольвіи, онъ имѣлъ случай составить рѣдкое собраніе медалей.— Означенное сочиненіе въ настоящее время довольно рѣдкое.

Полные экземпляры сего сочиненія цѣнятся отъ 10 до 12 рублей.

1800. Описаніе древнихъ русскихъ монетъ. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1834 года.—Въ 8 д. л., X+ +224 стр. и 28 таблицъ рисунковъ.

Описаніе древнихъ русскихъ монетъ. Прибавленіе первое. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1837 года.—Въ 8 д. л., VIII+63 стр. и 5 таблицъ рисунковъ.

Описаніе древнихъ русскихъ монетъ. Прибавленіе второе. Съ изображеніемъ двадцати монетъ. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1838 года.— Въ 8 д. л., VI+48 стр. и 2 таблицы рисунковъ.

Описаніе древнихъ русскихъ монетъ. Прибавленіе третье. Съ изображеніемъ шестидесяти монетъ. Москва, въ типографіи С. Селивановскаго, 1842 года.— VI+67 стр. и 6 таблицъ рисунковъ.

Изъ сочиненій нашего незабвеннаго А. Д. Черткова, безспорно, занимаетъ первое мѣсто его «Описаніе древнихъ русскихъ монетъ». А. Д. Черткова, положительно, можно назвать отцомъ, создателемъ русской нумизматики. До

него вся литература по нумизматикѣ состояла изъ нѣсколькихъ тощихъ статеекъ и брошюрокъ, не имѣющихъ почти никакого научнаго значенія. Большая статья князя Щербатова, въ «Академическихъ извѣстіяхъ» за 1780 годъ, «Опытъ историческаго изслѣдованія о древности монетъ въ русскомъ государствѣ» Малыгина, 1810 года, «Критическія розысканія о древнихъ русскихъ монетахъ» Кругъ, 1807 года, «Описаніе древней новогородской гривны и ея рублей» Н. Муравьева, 1826 г., Опытъ о кожанныхъ деньгахъ, 1826 г., «Историческій опытъ о древнихъ и кожанныхъ деньгахъ, начиная съ введенія оныхъ въ Россіи до нынѣшнихъ временъ», 1831 г., и нѣсколько статеекъ въ трудахъ «Московскаго общества исторіи и древностей»,—вотъ вся литература по русской нумизматикѣ, небогатая по объему и содержанію. До Черткова, можно положительно сказать, что всѣ собиратели монетъ были въ потьмахъ. А. Д. Чертковъ говоритъ, что наружность древнихъ русскихъ монетъ не можетъ открыть нумизмату времени ихъ сдѣланія, ни цѣнности, ни часто—названія; онѣ малы и столь дурного штемпеля, что, имѣя десятки экземпляровъ одной и той-же, иногда едва возможно прочитать надпись, собирая по двѣ и по три уцѣлѣвшія буквы. Тщетно станемъ искать поясненій въ лѣтописяхъ, грамотахъ, даже въ исторіи Карамзина: все безмолвствуетъ и весьма мало положительнаго. Нѣсколько строкъ у Герберштейна, доселѣ Аріаднина нѣтъ лабиринтѣ нашей нумизматики, относятся къ деньгамъ только его времени (въ началѣ XVI вѣка). Любитель русскихъ монетъ, съ усиліемъ и помощію многихъ экземпляровъ, прочитавъ въ надписи одно княжеское имя, безъ малѣйшаго указанія на время, мѣсто и цѣнность, долженъ дополнять все прочее собственными взглядами. Безъ руководствъ и опытности, пріобрѣтаемой десятками лѣтъ терпѣнія и труда, онъ утомляется отъ напрасной пытливости и перестаетъ собирать мелкія, полустертыя, никѣмъ неизслѣдованныя, денежки. Да и какъ расположить, въ какой привести порядокъ сихъ представителей избытка нашихъ предковъ. Вотъ отчего, безъ сомнѣнія, столь мало собраній русскихъ монетъ и тѣ во мракѣ неизвѣстности. Должно имѣть къ нимъ страсть, чтобы преодолѣть множество затрудненій. Предположимъ полную надпись, напримѣръ: «Князь Великій Василій (болѣе не открываетъ наружность монеты); кто-жъ сей—вел. кн. Василій, какъ его отчество, гдѣ и когда онъ господствовалъ? а названіе монеты, цѣнность, отношеніе къ другимъ русскимъ? Ни лѣтописи, ни Карамзинъ (повторяемъ) не могутъ удовлетворить собирателя. Ему будетъ извѣстно, что великихъ князей сего имени нѣсколько, что монеты назывались разно; впрочемъ, онъ узнаетъ, что ничего не знаетъ. Тѣ-же слѣдствія если (па другихъ монетахъ): Михаилъ, Андрей, Дмитрій. Исторія представляетъ десятки князей соименныхъ. Но когда въ надписяхъ просто: печать великаго князя печать княжа, пулъ (такой-то), какое терпѣніе не охладѣетъ?! Все сказанное случалось съ нами почти безпрерывно; при составленіи нумизматическаго собранія, долго мы видѣли въ немъ безгласную груду денежекъ. Князь Щербатовъ, въ 1780 году, дѣлилъ древнія русскія монеты: а) на незнаемыя, безъ надписи, б) на незнаемыя, съ одной русскою, в) не знаемыя. Другой исторіографъ, см. «Истор. Госуд. Россійск.» изданіе 2, часть V, прим. 135, въ 1819 году, сказывалъ о такомъ раздѣленіи: однѣ съ изображеніемъ разныхъ звѣрей, безъ надписи; другія съ татар-

скою надписью; третьи съ русской и татарскою; четвертыя съ одною русскою; сіи системы господствуютъ до настоящаго времени. Затрудненія, встрѣчавшія нашихъ нумизматовъ, ужели дѣйствительно непреодолимы; нѣтъ-ли для русскихъ монетъ иныхъ раздѣловъ, кромѣ четырехъ незнаемыхъ?— Должно признаться, что древнѣйшія изъ нихъ могутъ быть объяснены только оріенталистами. Дѣятельный ученый уже трудится, надъ ними и намъ остается ожидать съ терпѣніемъ его изслѣдованій. Между тѣмъ, сколько нумизматическихъ собраній исчезло и исчезаетъ безъ малѣйшей пользы для отечественной археологіи. Каталоги монетъ, хотя краткіе, необходимы; безъ нихъ не можетъ составиться полная русская нумизматика.

Александръ Дмитріевичъ Чертковъ родился въ 1789 г. Въ 1809 г. поступилъ въ военную службу, изъ которой въ 1822 году вышелъ въ отставку. По выходѣ въ отставку, два года онъ проживалъ въ Австріи, Швейцаріи и Италіи, гдѣ изучалъ итальянскія древности и археологію Сициліи. Возвратившись изъ заграничнаго путешествія, онъ вновь поступилъ въ военную службу и поселившись въ Москвѣ, посвятилъ себя наукамъ: собиранію рукописей, книгъ и монетъ. Это важнѣйшій изъ всѣхъ каталоговъ. Въ немъ описаны подробно удѣльныя монеты. См. у Як. Березина-Ширяева, стр. 98. Есть у Остроглазова, «Книжныя рѣдкости» за № 222.—Купленъ мною экземпляръ за 30 рублей (въ хорошемъ видѣ).

1801. Описаніе дѣйствія отъ стороны святѣйшаго правительствующаго сvнода члена, преосвященнаго Иннокентія, архіепископа Псковскаго и Рижскаго, и его семинаріи, происходившаго во время всевождѣленнаго прибытія Ея Императорскаго Величества всеавгустѣйшей Императрицы всероссійскія Екатерины Вторыя во Псковъ и высочайшаго Ея величества въ немъ пребыванія, маія, отъ 13-го до 16-го дней продолжавшагося, 1780 года. Спб., при Императорской Академіи Наукъ, 1780 года.—Въ 4 д. л., 27 стр.

Это изданіе составляетъ въ настоящее время библіографическую рѣдкость.

См. «Отчетъ Императорской Публичной Библіотеки» за 1863 годъ, стр. 78-я.

1802. Описаніе естественнаго состоянія растущихъ въ сѣверныхъ россійскихъ странахъ лѣсовъ, съ различными примѣчаніями и наставленіями, какъ оные разводить. Сочиненное на нѣмецкомъ языкѣ форстмейстеромъ Фокелемъ, а съ онаго переведенное на россійскій и повелѣніемъ Государственной Адмиралтействъ-коллегіи напечатанное въ Санктъ-Петербургѣ при морскомъ шляхетскомъ кадетскомъ корпусѣ. 1786 года. Въ 8 д. л., 6+373+3 стр. и 26 листовъ грав рисунковъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова.

1803. Описаніе дѣйствія, какимъ образомъ по всевысочайшему Всепресвѣтлѣйшія Державнѣйшія Великія Государыни Императрицы Елизаветы Петровны Самодержицы Всероссійскія соизволенію въ царствующемъ градѣ Москвѣ, въ придворной Ея Императорскаго Величества церкви, объявленіе наслѣдникомъ всероссійскаго императорскаго престола Его Императорскаго Высочества Государя Великаго Князя Петра Феодоровича вседрожайшаго внука высокославныя и вѣчнодостойныя памяти Государя Императора Петра Перваго, а Ея Императорскаго Величества племянника, учинено и како пріятіе православновосточныя греческаго исповѣданія вѣры Его Императорскимъ Высочествомъ и таинство Св. Мvропомазанія Его Императорскому Высочеству совершалось. Печат. въ Москвѣ, 1742 г. (ноябрь). — Въ листъ, 4 стран.

1804. Описаніе живаго скелета, съ литографированнымъ изображеніемъ онаго. Переводъ съ французскаго Х. Леста. С.-Петербургъ. Въ типографіи Конрада Вингебера. 1837 года. — Въ 8 д. л., 8 стр., съ рисункомъ.

Чрезвычайно любопытное описаніе Клавдія-Амвросія Сезората, прозваннаго анатомическимъ человѣкомъ или живымъ скелетомъ, было издано первоначально въ 1837 г. и теперь принадлежитъ къ числу рѣдкихъ.

Въ виду чего считаю не лишнимъ познакомить читателя съ этимъ описаніемъ, которое ниже привожу въ дословной перепечаткѣ.

ЛЮБОПЫТНОЕ ОПИСАНІЕ

Клавдія-Амвросія Сезората,

прозваннаго

АНАТОМИЧЕСКИМЪ ЧЕЛОВѢКОМЪ

или

ЖИВЫМЪ СКЕЛЕТОМЪ.

Въ нашъ просвѣщенный вѣкъ, когда все стремится къ совершенству, когда каждое необыкновенное явленіе въ природѣ обращаетъ на себя всеобщее вниманіе, человѣкъ, имѣя возможность служить чѣмъ-либо къ распространенію познаній по какой нибудь отрасли наукъ, долженъ этимъ гордиться или, по крайней мѣрѣ, находить въ томъ утѣшеніе. Убѣждаясь въ этой истинѣ, я намѣренъ представить моимъ читателямъ человѣка самаго необыкновеннаго, какой только существовалъ до сего времени въ Европѣ и который непремѣнно долженъ обратить на себя вниманіе естествоиспытателей, открывая предъ ними новый источникъ для физіологическихъ наблюденій. Нельзя не удивляться описываемому мною феномену, который можетъ служить загадкою по необыкновенной худощавости, имѣя при томъ правильную соразмѣрность всѣхъ частей тѣла. Вотъ его исторія.

Клавдій-Амвросій Сезоратъ родился 20 апрѣля 1798 года въ Шампаніи въ городѣ Троа, отъ родителей, занимав-

шихся земледѣліемъ. При рожденіи онъ казался одареннымъ крѣпкимъ тѣлосложеніемъ; но эта наружность была обманчива, потому что онъ имѣлъ невидимое расположеніе къ сухощавости. На третьемъ году отъ рожденія всѣ члены его, вмѣсто того, чтобы увеличиваться, рости и укрѣпляться, начали худѣть болѣе и болѣе, что и продолжалось до 24-лѣтняго возраста. Казалось бы, что таковой тѣлесный недостатокъ долженъ былъ причинять ему болѣзни или страданія, по мѣрѣ развитія его природы, но случилось напротивъ: онъ не чувствовалъ никакой боли; можно даже было думать, что онъ лишенъ способности чувствовать.

Ростъ его 5 футовъ и 2 дюйма, вѣсъ тѣла не болѣе одного пуда и трехъ фунтовъ. Онъ говоритъ и дѣйствуетъ свободно, и самъ разсказываетъ подробности о своемъ тѣлѣ. Видъ его хотя до чрезвычайности худъ, но не имѣетъ ничего отвратительнаго. Публика должна убѣдиться въ томъ собственнымъ опытомъ; и впечатлѣнія, производимыя имъ, нисколько не непріятны какъ для мужчинъ, которые были приглашены для наблюденія, такъ и для дамъ, которыя могутъ почтить его своимъ посѣщеніемъ. Грудь его такъ впала, что разстояніе между наружною частію и позвоночнымъ столбомъ составляетъ не болѣе 3-хъ дюймовъ, и вся она устроена совершенно иначе, какъ у обыкновеннаго человѣка; сердце его и легкія помѣщены ниже той части, гдѣ обыкновенно принимается анатомиками; но при всемъ томъ дыханіе его нисколько не стѣснено. Когда онъ дышитъ, то всѣ бока его въ движеніи; когда же обернется назадъ, то крыльца почти касаются одно другого; на бокахъ можно пересчитать всѣ ребра. Руки его имѣютъ въ окружности два съ половиною дюйма; лядвеи не толще одного дюйма и пропорціональны всему тѣлу. Біеніе пульса его весьма слабое, въ минуту около пятидесяти разъ.

Пища его состоитъ изъ самаго легкаго мяса и вообще предметовъ удобоваримыхъ, какъ-то: дичина, разнаго рода рыба и проч., такъ что 12 унцій достаточно для суточнаго его пропитанія. Стаканъ воды съ краснымъ виномъ составляетъ все его питье. Невзирая на то, что онъ ѣстъ очень мало, но приниманіе пищи составляетъ его удовольствіе; и когда онъ ѣстъ, то долженъ упираться локтями на столъ или на колѣни, для того, чтобы поднести пищу ко рту, потому что руки его и вообще все тѣло до чрезвычайности слабы; сонъ его тихъ; всѣ жизненныя отправленія правильны.

Не думайте, однако же, увидѣть человѣка, изнуреннаго болѣзнію, напротивъ того, онъ совершенно здоровъ, кожа на всемъ тѣлѣ его имѣетъ хорошій цвѣтъ и сверхъ того необыкновенно бѣла. Дамы могутъ его видѣть. Видъ этого существа похожъ на человѣка, выздоравливающаго отъ долговременной болѣзни. Наружность его серьезная и задумчивая; голосъ его довольно звученъ, онъ можетъ измѣнять его по произволу, но слова, какъ будто выходятъ изъ глубины. Опыты, производимые со стекляннымъ цилиндромъ, производятъ подобное дѣйствіе. Гг. Докторовъ проситъ онъ не держать его долгое время въ состояніи наготы.

Умственныя способности его нисколько не повреждены, и, несмотря на физическое разслабленіе, понятія его во всѣхъ отношеніяхъ здравы и согласны съ общимъ разсудкомъ. Чтеніе и писаніе для него нимало не чужды: отвѣты, дѣлаемые имъ разнымъ особамъ, предлагающимъ ему вопросы, обнаруживаютъ въ немъ истинный смыслъ и здравое о вещахъ сужденіе.

Склонность его къ музыкѣ уже дознана; онъ даже учился играть на скрипкѣ; но самый легчайшій духовой инструментъ для него тяжелъ.

Все изящное и прекрасное приводитъ его въ восторгъ. Онъ любитъ чтеніе, прогулки и путешествія.

Что же касается до различныхъ страстей, свойственныхъ человѣку, то онъ ни одной изъ нихъ не доступенъ. Чувство любви кажется ему чуждо, въ его положеніи; плодомъ его чтенія были выводы, которые заставили его опасаться сего чувства.

Осторожность, предпринимаемая имъ во всѣхъ отношеніяхъ, простирается до чрезвычайности. Когда онъ идетъ, то старается поднимать ноги гораздо выше, нежели другіе люди: это онъ дѣлаетъ отъ боязни, чтобъ не упасть или не наткнуться на что нибудь, а можетъ быть и по привычкѣ, ибо, имѣвъ несчастіе упасть два или три раза въ своей жизни, онъ долженъ былъ прибѣгать къ посторонней помощи, чтобы подняться на ноги: это случилось съ нимъ на 15 или 16 году его возраста. Вотъ какой способъ употреблялъ онъ, по разсказу его, для вставанія съ земли: «упираясь руками объ землю, я долженъ былъ стать на колѣни, и, не имѣя силъ подняться самъ собою, я вновь падалъ около пяти разъ, пока успѣлъ стать на ноги». Впрочемъ, онъ въ состояніи ходить въ продолженіе четверти часа, безъ отдохновенія.

Представляясь публикѣ, онъ бываетъ въ обыкновенномъ своемъ костюмѣ: въ короткомъ нижнемъ платьѣ и маленькой юбкѣ, въ родѣ тѣхъ, какія обыкновенно носятъ горные шотландцы, только надъ обѣими бедрами сдѣланы отверстія для того, чтобы удобнѣе видѣть самую нижнюю часть подчеревной впадины. Послѣ представленія публикѣ, надѣваютъ на него холстинный халатъ, а сверху онаго длинный плащъ.

Онъ нѣсколько разъ путешествовалъ и былъ принятъ въ Лондонѣ съ большимъ вниманіемъ. Англійскій полковникъ Вилліамсъ и товарищъ его прокуроръ Маннингъ, узнавъ, что во Франціи показываютъ живого скелета, хотѣли воспользоваться этимъ случаемъ для пріобрѣтенія своихъ выгодъ. Изъѣздивъ около восьмидесяти французскихъ миль для отысканія его и встрѣтивъ его въ городѣ Бельбекѣ, предложили ему довольно значительную сумму съ тѣмъ, чтобы онъ дозволилъ показывать себя въ ихъ пользу, каковое предложеніе и было имъ принято.

Знаменитый тогдашняго времени лондонскій медикъ, Аслей Куперъ, самъ осматривалъ этого живого скелета и нашелъ, по своимъ физіологическимъ наблюденіямъ, что сердце сего чудеснаго человѣка находилось двумя или тремя дюймами ниже мѣста, опредѣленнаго физіологами. Въ Парижѣ также обратилъ онъ особенное вниманіе гг. Дюпотреня и Дюбуа и многихъ другихъ ученыхъ. Удивленіе было всеобщее; по признанію ихъ, ни одинъ еще человѣкъ въ таковомъ положеніи и притомъ совершенно здоровый не поражалъ еще ихъ взоровъ. Гг. Дельпетъ, президентъ, и Дюбрейль, профессоръ анатоміи медицинскаго факультета въ городѣ Монпелье, объявили публично въ одной печатной диссертаціи объ этомъ анатомическомъ человѣкѣ, 30-го января 1835 года, что всѣ старанія о доставленіи ему дородности были безуспѣшны; доказательствомъ служитъ чрезмѣрная сухощавость его, происходящая отъ совершенно особенной организаціи, а не отъ какой либо болѣзни.

Морское путешествіе изъ города Кале въ Лувръ, при переѣздѣ его въ Англію

и обратно, не причинило ему ни малѣйшей болѣзни. Въ продолженіе шестнадцати часовъ пути онъ выпилъ только стаканъ шампанскаго. Всѣ вообще бывшіе съ нимъ спутники имѣли достаточныя причины полагать, что такое слабое существо, какъ онъ, долженъ будетъ страдать отъ морской качки; но опасенія ихъ весьма скоро прекратились. Всѣ бывшіе съ нимъ пассажиры изумились, что при столь слабомъ сложеніи своемъ онъ перенесъ этотъ переѣздъ съ большою пріятностію и удовольствіемъ, что весьма часто бываетъ наоборотъ съ людьми гораздо крѣпчайшаго противъ него тѣлосложенія. Вотъ задача, ведущая ко многимъ изслѣдованіямъ и разсужденіямъ.

Прибытіе его въ Лондонъ вскорѣ обнародовано было во многихъ англійскихъ журналахъ. Онъ представляемъ былъ королевской фамиліи, знатнѣйшему дворянству, всѣмъ посланникамъ и прочимъ сословіямъ. Словомъ, всѣ были подстрекаемы любопытствомъ заплатить надлежащую дань тому, который могъ служить разительною противоположностію обитателямъ той земли. Онъ объѣздилъ послѣ того большую часть значительныхъ англійскихъ городовъ. Нашлось достаточное число особъ, которыя предлагали ему довольно значительныя суммы денегъ для покупки остова его, послѣ смерти,—ибо англичане чрезвычайно любопытны къ изслѣдованію феноменовъ какъ мертвыхъ, такъ и живыхъ,—но анатомическій человѣкъ отказался отъ этого предложенія, отговариваясь, что онъ никакъ не можетъ принять его, имѣя болѣе желанія принадлежать своей родинѣ.

По окончаніи срока нахожденія его у гг. Вилліамса и Моннинга, онъ вновь увидѣлъ берега Франціи и, невзирая на свою сухощавость, вышелъ на отечественную землю съ истиннымъ національнымъ восторгомъ, повторяя, при выходѣ изъ судна: о! какъ драгоцѣнно отечество для всѣхъ добрыхъ сердецъ!.. Послѣднее пламенное желаніе его состояло въ томъ, чтобъ основать пребываніе свое навсегда во Франціи для удовлетворенія не только любопытства, но и для того, чтобы служить до конца жизни своей для анатомическихъ и физіологическихъ наблюденій и между тѣмъ показываться любопытной публикѣ, которая, вѣроятно, удостоиваетъ его своими посѣщеніями. Ему теперь 39 лѣтъ.

1805. Описаніе жизни Конфуція, китайскихъ философовъ начальника. Переводъ съ латинскаго, к р р к т р. щ г л в. Москва, въ университетской типографіи у Н. Новикова 1780 года.—Въ 16 д. л., 56 стр.

Въ началѣ этой рѣдкой, въ настоящее время, брошюрки слѣдуетъ описаніе жизни Конфуція. Затѣмъ, съ 18 страницы помѣщено Конфуціево краткое нравственное ученіе изъ трехъ книгъ китайской науки:

1. Добродѣтель состоитъ въ посредственности или срединѣ употребленія оной.

2. Конфуціево наставленіе къ государямъ.

3. О должностяхъ юношей.

4. О наблюденіи важности нравовъ.

5. О воздержаніи и кого должно называть философомъ.

6. Философъ долженъ желать не того, чтобъ его люди знали, но чтобъ онъ самъ людей зналъ.

7. Молчаніе не есть знакъ невѣжества.

8. По пристрастію угождать приватнымъ людямъ не должно.

9. Умозрѣніе или (разсмотрѣніе вещей) соединять должно съ упражненіемъ и наоборотъ упражненіе съ умозрѣніемъ.

10. Какъ говорить, такъ и дѣлать надлежитъ съ осторожностію.

11. О презрѣніи почестей и богатства.

12. О постоянствѣ и несмущеніи философскомъ.

13. О истинной любви къ добродѣтели и о предостереженіи отъ пороковъ.

14. О томъ, что рѣдкіе познаютъ самихъ себя.

15. О томъ, что надменность и гордость достойны презрѣнія.

16. О томъ, что разсмотрѣніе и умѣренность въ всемъ потребно.

17. О преодолѣніи самого себя.

18. Добрая совѣсть не должна бояться или печалиться.

19. О равнодушіи и непремѣняемости.

20. Какъ надлежитъ обходиться съ ближнимъ.

21. Примѣромъ болѣе, нежели словомъ, должно правительствовать.

22. О справедливости и согласіи.

23. О языкѣ, изъявляющемъ добросердечіе и ложь.

24. О истинныхъ и ложныхъ друзьяхъ, также о полезномъ и вредномъ увеселеніи.

25. О похвалѣ истиннаго мудреца.

26. Чего въ жизни опасаться должно.

27. Смѣшенное наставленіе.

28. Подлой народъ и женщины удобопреклонны къ неистовству.

29. О почитаніи Божьяго промысла.

30. О добродѣтели вкратцѣ.

Затѣмъ въ концѣ книжки сказано: въ великолѣпную славу Божію.

Книжка переведена корректоромъ Щегловымъ.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

1806. Описаніе житія и дѣлъ принца Евгенія Герцога Савойскаго и генералиссимуса надъ арміями его римскаго цесарскаго величества и всея Имперіи. Съ гравированными изображеніями всѣхъ его баталій и знатнѣйшихъ осадъ. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1740 года.—Въ 4 д. л., 394 стр.

Книга съ приложеніемъ портрета принца Евгенія и 16 таблицъ съ планами и изображеніями сраженій; на 1 листѣ помѣщенъ гербъ, и въ концѣ книги имѣется виньетъ, рѣзанный на мѣди, который изображаетъ всадника въ доспѣхахъ, скачущаго по лежащимъ въ безпорядкѣ на оружіи и разныхъ воинскихъ принадлежностяхъ человѣческимъ трупамъ. За нимъ слава, держащая въ обѣихъ рукахъ по лавровому вѣнку, изъ которыхъ одинъ возлагаетъ на голову героя; впереди его также летящая и трубящая слава.

На 20-й непомѣченной страницѣ находится «пріуготовленіе», содержащее въ себѣ краткое жизнеописаніе принца Евгенія. Далѣе, на 1-й (нумер.) страницѣ помѣщенъ гравированный гербъ, который изображенъ въ видѣ короны на щитѣ, стоящемъ посреди воинскихъ принадлежностей.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія въ настоящее время весьма рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 6 рублей.

1807. Описаніе записныхъ книгъ и бумагъ, старинныхъ дворцовыхъ приказовъ 1584—1725 годовъ, составилъ завѣ-

дующій архивомъ оружейной палаты А. Викторовъ В. И. Москва, 1877 года. — 376 стр.

Сюда вошли описи дѣлъ казеннаго приказа государевой мастерской палаты и царицыной мастерской палаты, заключающія въ себѣ перечни дѣлъ царской и царицыной казны, приходныхъ и расходныхъ книгъ казны, товаровъ и другихъ вещей, расходныхъ посольскихъ книгъ, кроильныхъ книгъ и т. п. Нѣкоторые изъ документовъ, здѣсь описанныхъ, вошли уже цѣликомъ, или въ извлеченіяхъ, въ труды И. Е. Забѣлина, Н. И. Савойтова. (Описаніе царскихъ одеждъ и утвари; въ запискахъ археологическаго общества, Т. XII).

1808. Описаніе и изъясненіе одного фейерверка, который по Высочайшему повелѣнію Ея Императорскаго Величества въ высокій день рожденія Его Императорскаго Высочества Петра Федоровича въ СПБ. представленъ былъ февраля 10-го дня 1745 года. (На русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ). СПБ. Печатано при Академіи Наукъ. – Въ листъ, 8 стран. текста и грав на 2-хъ стран.

1809. Описаніе и изъясненіе фейерверка и иллюминаціи при благополучномъ и всерадостномъ прибытіи въ Москву Ея Величества Императрицы Елисаветы Петровны... въ новый 1749 г... представленныхъ. (На русскомъ и нѣмецкомъ языкахъ). СПБ. Печат. при Академіи Наукъ. — Въ листъ, 6 стран. и большая гравюра на складномъ листѣ.

1810. Описаніе иллюминаціи, зажженной на прибытіе Императрицы Елисаваты Петровны въ Троицкую Сергіеву лавру. Москва, 1744 года. — Въ листъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры сего изданія очень рѣдки.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова, часть 1-я, № 788.

1811. Описаніе иллюминаціи, въ Императорскомъ шляхетномъ сухопутномъ кадетскомъ корпусѣ 2 сентября 1793 г. при Высочайше указанномъ торжествѣ о заключеніи мира съ Оттоманскою Портою представленной и отчасти нѣкоторыми кадетами сего корпуса сдѣланной. Въ Спбургѣ, при ономъ же корпусѣ. — Въ 4 д. л., 10+6 стр., съ картиною.

Брошюра издана въ 4 д. л., 10+ +6 стр., съ гравированною картиною, въ 2 столбца, по-русски, нѣмецки и французски.

«Описаніе иллюминаціи» въ хорошо сохранившихся экземплярахъ почти ненаходимо и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1812. Описаніе историко-археологическихъ древностей и рѣдкихъ вещей, находящихся въ Кирилло большеозерскомъ монастырѣ. Составлено архимандритомъ Вар-

лаамомъ. Москва, въ университетской типографіи, 1859 г. —Въ 8 д. л., 104 стр.

Эта брошюрка извлечена изъ III-й книги чтеній въ императорскомъ обществѣ исторіи и древностей россійскихъ, при московскомъ университетѣ. По рѣдкости этой брошюрки, прилагаю содержаніе оной. I. Св. мощи пр. Кирилла и рака надъ нимъ. II. Св. иконы, запрестольный крестъ и хоругви. III. Царскія врата. IV. Напрестольные кресты. V. Кресты напрестольные. VI. Св. сосуды и другая церковная утварь. VII. Священническія облаченія. VIII. Арх. шапки. IX. Панагія и панагіары. X. Наперсные кресты. XI. Воздухи и покровцы. XII. Плащеницы. XIII. Покровы. XIV. Пелены. XV. Часовня, построенная пр. Кирилломъ. XVI. Колоколъ. XVII. Духовныя грамоты пр Кирилла. XVIII. Вириги. XIX. Келейныя вещи пр. Кирилла. XX. Кубки. XXI. Кресло патріарха Никона. XXII. Портретъ его-же. XXIII. Клобукъ митрополичій. XXIV. Медали. XXV. Гербъ россійской имперіи.

1813. Описаніе киргизъ-казачьихъ или киргизъ-кайсацкихъ ордъ и степей. Сочиненіе Алексѣя Левшина, члена разныхъ ученыхъ обществъ россійскихъ и иностранныхъ. С.-Петербургъ, въ типографіи Карла Крайя, 1832 года. — Три части, 8 д. л., 1-я часть 264 стр. и 2 карты; 2-я 333 стр. и три родословныя таблицы; 3-я часть 304 стр. и 6 рисунковъ, изображающихъ киргизовъ.

Книга съ приложенной таблицей изображеній знаковъ, употребляемыхъ киргизами вмѣсто надписей, клеймъ и именъ, а также и съ планомъ киргизской пашни. — Это рѣдкое изданіе было отпечатано въ количествѣ 400 экземпляровъ и по выходѣ въ свѣтъ было скоро распродано; въ настоящее-же время книга сдѣлалась очень рѣдкою.

См. у Геннади «Книжныя рѣдкости» № 157.

Купленъ мною экземпляръ за 20 рублей.

Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей библіографической рѣдкости, прилагаю для интересующихся выписку предисловія отъ автора.

Если-бы предметъ сего сочиненія былъ болѣе извѣстенъ просвѣщенному свѣту, тогда бы трудъ, нынѣ представляемый мною на судъ читателей, не былъ изданъ. Удаленіе отъ мѣстъ, въ которыхъ оный начатъ, недостатокъ свободнаго времени и измѣненіе рода прежнихъ занятій моихъ давно сдѣлали меня чуждымъ для ордъ киргизъ-казачьихъ *) и страны, ими занимаемой; давно обратили мысли мои къ другой цѣли, понудивъ меня посвятить достиженію оной все время и умственныя силы мои. Но обстоятельства, при которыхъ я собралъ свѣдѣнія о киргизахъ-казакахъ, были столь благопріятны, источники, изъ коихъ я заимствовалъ сіи свѣдѣнія, столь достовѣрны, и, наконецъ, повторяю, орды казачьи такъ мало извѣстны, что я почитаю обязанностью издать въ свѣтъ все то, что имѣлъ случай узнать о прежнемъ и нынѣшнемъ состояніи оныхъ.

Первыя понятія мои о семъ народѣ почерпнуты мною изъ Архива Азіатскаго Департамента Министерства Ино-

*) Причины, побуждающія меня писать киргизъ-казакъ, вмѣсто киргизъ-кайсакъ, изложены въ 1-й главѣ второго тома сего сочиненія.

странныхъ Дѣлъ, въ теченіи 1819 и 1820 годовъ. Я пополнилъ оныя подробностями, замѣчаніями, повѣрками и всякаго рода свѣдѣніями, въ послѣдовавшіе за тѣмъ два года, кои провелъ въ Оренбургѣ и въ степяхъ зауральскихъ, будучи туда посланъ, по Высочайшей волѣ, тѣмъ же Министерствомъ. Время сіе, по обязанностямъ званія моего и охотѣ къ изученію, посвящено было мною безпрерывнымъ сношеніямъ съ киргизъ-казаками, поѣздкамъ къ хану меньшей орды, султанамъ и знатнѣйшимъ старѣйшинамъ сего народа, наблюденіямъ его нравовъ и обычаевъ, собранію преданій, въ немъ сохранившихся, чтенію маршрутовъ и всякаго рода записокъ о степяхъ киргизъ-казачьихъ, наконецъ, разбору и разсмотрѣнію Архива Оренбургской Пограничной Коммиссіи, въ коемъ хранятся всѣ бумаги и дѣла по сношеніямъ Правительства Россійскаго съ сосѣдственными народами Средней Азіи, со времени основанія Оренбургской линіи, или съ 1735 года. Нѣкоторыя изъ бумагъ, мною въ семъ Архивѣ найденныхъ, тѣмъ были для меня драгоцѣннѣе, что онѣ истлѣли отъ времени и сырости. Нерѣдко, прочитавъ первую страницу листа и желая перевернуть оный, я видѣлъ его распадающимся въ рукахъ моихъ на нѣсколько частей, подобно рукописямъ Геркуланскимъ.

Я выѣхалъ изъ Оренбурга въ 1822 году. Матеріалы для сего сочиненія были тогда уже всѣ почти приготовлены мною, оставалось только привесть ихъ въ порядокъ и заняться изданіемъ, на что полагалъ я употребить годъ времени. Но важнѣйшія обязанности службы и частыя путешествія, съ ними сопряженныя, донынѣ не позволяли мнѣ достигнуть цѣли, мною предположенной.

Между тѣмъ, многія статьи, вошедшія въ составъ описанія ордъ киргизъ-казачьихъ, были отдѣльно напечатаны въ разныхъ русскихъ и французскихъ журналахъ. Благосклонное принятіе оныхъ въ Россіи и вниманіе, коего удостоили ихъ нѣкоторыя ученыя общества въ Парижѣ, даютъ мнѣ надежду, что и весь трудъ мой будетъ не безполезенъ, и что читатели простятъ мнѣ его недостатки, изъ уваженія къ новости предмета. Я могъ бы дать оному видъ нѣсколько совершеннѣйшій, но исполненіе такого намѣренія потребовало бы еще болѣе времени и можетъ быть еще на нѣсколько лѣтъ отдалило изданіе сего сочиненія.

Vade sed incultus.

Не излишнимъ почитаю познакомить читателей моихъ съ планомъ описанія ордъ киргизъ-казачьихъ и земель обитаемыхъ.

Первый томъ заключаетъ въ себѣ извѣстія географическія о странѣ, мною описываемой. Онъ не состоитъ изъ однихъ разсужденій и наблюденій очевидца, ибо я видѣлъ только тѣ части страны сей, которыя прилегаютъ къ Россіи, но недостатокъ собственной опытности замѣнилъ я извлеченіями изъ всѣхъ извѣстныхъ, донынѣ печатныхъ и рукописныхъ журналовъ, маршрутовъ и записокъ путешественниковъ, бывшихъ въ степяхъ киргизъ-казачьихъ или проходившихъ чрезъ оныя. Къ матеріаламъ симъ присоединены многія свѣдѣнія, мною отъ киргизовъ изустно полученныя, и наконецъ мои собственныя замѣчанія.

Составленная такимъ образомъ первая часть сочиненія моего требовала наименѣе воображенія и умствованій, но много точности и раченія въ сводѣ и приведеніи въ порядокъ различныхъ матеріаловъ. Главнымъ правиломъ моимъ въ семъ отношеніи было: ничего

не выдумывать и не замѣнять недостатка положительныхъ свѣдѣній мечтательными предположеніями.

Къ географическимъ извѣстіямъ, въ концѣ перваго тома, присоединилъ я разсужденіе историческое, географическое о рѣкѣ Сыръ-Дарьѣ и земляхъ, къ ней прилегающихъ. Причины, побудившія меня дѣлать сіе дополненіе, изложены въ началѣ онаго.

Второй томъ посвященъ историческому обозрѣнію киргизъ-казачьяго народа. Сія часть не требуетъ предисловія, и источники, изъ коихъ она заимствована, указаны почти на каждой страницѣ. Нѣкоторые читатели, можетъ быть, найдутъ ее скучною и будутъ упрекать меня въ излишнихъ подробностяхъ, не имѣющихъ общей занимательности. Безъ сомнѣнія, и я могъ бы избѣжать сихъ упрековъ, принявъ за правило предпочитать пріятное полезному, но цѣль моя была иная: я желалъ сдѣлать сочиненіе мое, сколько возможность позволяла, удовлетворительнымъ для людей, ищущихъ въ исторіи малоизвѣстнаго народа предметовъ для нравственныхъ наблюденій, равно какъ и для чиновниковъ, кои, подобно мнѣ, по обязанностямъ службы, будутъ находиться въ сношеніяхъ съ народомъ киргизъ-казачьимъ. Сіи послѣдніе найдутъ во второмъ томѣ моемъ исторію управленія киргизъ-казачьими ордами со времени принятія ихъ въ подданство Россіи до начала XIX столѣтія.

Лица, которымъ свѣдѣнія сіи покажутся незанимательными, могутъ избирать для чтенія своего только происшествія важнѣйшія, руководствуясь оглавленіемъ второго тома.

Третій томъ, заключающій въ себѣ извѣстія этнографическія и статистическія, есть плодъ собственныхъ моихъ наблюденій и замѣчаній, которыя неоднократно свѣрялъ я съ показаніями самихъ киргизъ-казаковъ и съ мнѣніями людей, наиболѣе знающихъ сей народъ.

Теперь скажу нѣсколько словъ о географической картѣ, прилагаемой мною къ первому тому. Она составлена изъ маршрутовъ и съемокъ, произведенныхъ въ послѣднія 15 лѣтъ квартирмейстерскими инженерными и горными офицерами, которыхъ правительство наше посылало въ степи киргизъ-казачьи. Сводъ сихъ драгоцѣнныхъ для географіи трудовъ въ одно цѣлое показалъ, что всѣ донынѣ извѣстныя карты Азіи, общія и частныя, исключая карты Мейендорфа, приложенной къ его путешествію въ Бухарію, даютъ столь несправедливое понятіе о странѣ, составляющей предметъ сего сочиненія, что въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ онѣ скорѣе могутъ быть признаны мечтательными предположеніями, нежели собраніями топографическихъ свѣдѣній. Въ нихъ горы показаны на мѣстахъ долинъ; озера тамъ, гдѣ нѣтъ водъ; рѣки текутъ въ направленіяхъ, противуположныхъ истинному ихъ теченію, и проч. Убѣдившись въ столь явныхъ заблужденіяхъ, я рѣшился не пользоваться никакими печатными географическими картами, кромѣ вышепомянутой карты барона Мейендорфа, къ которой, принявъ ее за основаніе, присоединилъ всѣ собранныя мною рукописныя карты. Мѣста, донынѣ положительнымъ образомъ неизвѣстныя, оставилъ я пустыми; нѣкоторыя рѣки южной части степей, а именно: Сарасу, Чуй и Палатъ, еще никѣмъ опредѣлительно неописанныя, означилъ я точками, по разсказамъ путешественниковъ. Руководствуясь правиломъ, выше объявленнымъ, я желалъ симъ отличить извѣстія положительныя отъ гадательныхъ.

Нѣтъ сомнѣнія, что карта, мною

зажженныя Высокія Высокомонаршія Души добродѣтели и оными рожденное всевожделѣннаго вѣчно заключеннаго мира торжество присѣняющія. Печатано въ Санктпетербургѣ 1744 г.—4°,27 помѣч. стр. (Помѣта начинается съ 4-й стр.).

Объ этомъ чрезвычайно рѣдкомъ въ настоящее время изданіи см. «Опытъ россійской библіографіи» Василія Сопикова—№ 7630—и «Матеріалы для русской библіографіи» Н. В. Губерти—№ 47.

1820. Описаніе курицы, имѣющей въ профилѣ фигуру человѣка, съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ наблюденій и ея изображенія, изданное профессоромъ Фишеромъ. Москва, въ университетской типографіи, 1815 года.—Въ 8 д. л., 15 стр., съ рисункомъ, изображающимъ голову курицы.

Описаніе курицы профессора Фишера въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость, слѣдовательно, большинству любителей недоступно, а между тѣмъ весьма интересно; почему я считаю не лишнимъ познакомить любителей съ этой библіографической рѣдкостію и прилагаю при семъ помянутое «Описаніе» изъ слова въ слово.

ОПИСАНІЕ КУРИЦЫ,

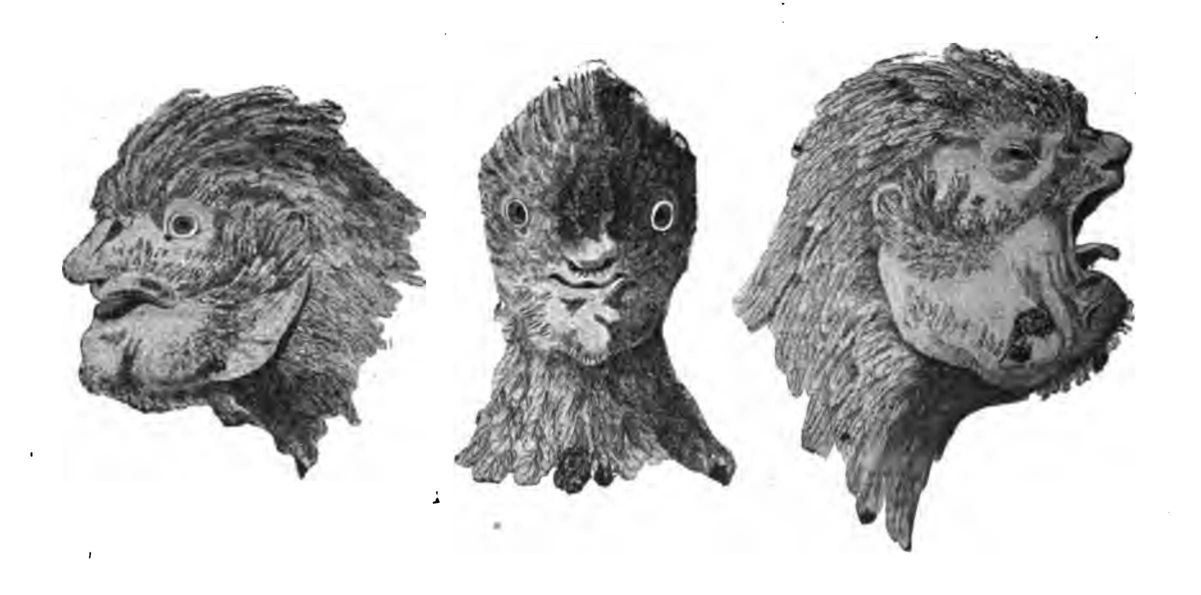
имѣющей въ профилѣ фигуру человѣка.

Никогда курица не обращала на себя такого всеобщаго вниманія, никогда животное, даже самое рѣдкое, не возбуждало такого любопытства, какъ курица, имѣющая въ профилѣ фигуру человѣка, найденная въ Тульской губерніи въ Бѣлевскомъ округѣ и въ Императорскій Московскій Университетъ присланная Его Превосходительствомъ Г-мъ Тульскимъ Гражданскимъ Губернаторомъ, Тайнымъ Совѣтникомъ, Ордена Святыя Анны 1-го класса и разныхъ другихъ кавалеромъ Николаемъ Ивановичемъ Богдановымъ.

Сообщивъ краткое, но вѣрное описаніе сей птицы, съ присовокупленіемъ нѣкоторыхъ надъ ней наблюденій, я надѣюсь чрезъ это услужить тѣмъ, которые любятъ размышлять объ уклоненіяхъ природы.

Курица, о которой здѣсь говорится, величиною съ курицу средняго роста (она вышиною 8, а длиною въ 14 дюймовъ).—Перья на ней сѣраго, жемчужнаго цвѣта съ примѣсью бѣлаго; впрочемъ, цвѣтъ сей болѣе или менѣе долженъ перемѣниться, потому что курица теперь линяетъ.

Видъ ея такой же, какъ и другихъ куръ, съ которыми она сходствуетъ и въ нравахъ, и въ образѣ жизни, но голова ея въ частяхъ, служащихъ для жеванія пищи, представляетъ такое образованіе, которое придаетъ ей, въ профиль, фигуру человѣка, особенно старухи. Клюва или носа у нея нѣтъ; челюсти такъ коротки, что простираются только до ноздрей; онѣ покрыты мясомъ. Гребень, выдавшись впередъ, образуетъ родъ носа, который тѣмъ болѣе кажется удивительнымъ, что ноздри находятся между концомъ сего носа и челюстью. Въ нихъ можно иногда видѣть нѣсколько капель жидкости, что нимало не уничтожаетъ кажущагося сходства. На нижней челюсти есть мясистый наростъ, котораго у другихъ курицъ нѣтъ, и который образуетъ родъ подбородка или бороды. Борода сія простирается до настоящаго



уха, какъ и у другихъ куръ. Глаза круглые, черные, окруженные радужною перепонкою краснаго цвѣта. Часть головы подъ глазами мясного цвѣта, почти голая или усажена жесткими волосами такъ, какъ и подбородокъ.

Всѣ сіи обстоятельства, если только не принимать въ разсмотрѣніе перья на головѣ, производятъ удивительное сходство съ профилью старухи, которое становится тѣмъ поразительнѣе, чѣмъ пристальнѣе и въ продолженіи нѣсколькихъ секундъ смотришь на сію странную профиль, особливо, когда курица жуетъ.

По причинѣ таковаго образованія птица сія подвержена нѣкоторымъ затрудненіямъ въ разсужденіи своего питанія. Такъ какъ клюва (носа) у нее нѣтъ, или есть только одно его основаніе, то ей весьма трудно клевать, а пить, по причинѣ близости ноздрей, она вовсе не можетъ; потому-то и кормятъ эту курицу хлѣбомъ, въ водѣ или въ молокѣ размоченнымъ.—Больше всего любитъ она ѣсть бѣлый хлѣбъ со сливками; до конопляныго сѣмени очень лакома; но любитъ и рубленое мясо, такъ, какъ другія куры; я имѣлъ случай видѣть также, что она хватала сыръ съ нѣкоторою жадностью. Она очень ручна, какъ то обыкновенно бываетъ со всѣми птицами, лишенными клюва или случайно, или отъ руки человѣка; охотнѣе ѣстъ съ руки, потому что когда бы она клевала съ жесткихъ тѣлъ, то мягкія части, подлѣ рта находящіяся (гребень и подбородокъ), легко могла бы повредить или натрудить. Съ тѣхъ поръ, какъ я нѣсколько дней держалъ ее у себя въ комнатѣ и кормилъ съ своей руки, она меня отличала отъ другихъ, подходила къ тому мѣсту, гдѣ сидѣлъ я за обѣденнымъ столомъ или за чайнымъ столикомъ, и какъ будто чего нибудь просила. Голосъ у нее слабый, но такой же, какой и у другихъ куръ; часто издаетъ она такой же крикъ, какой издаютъ и другія куры передъ снесеніемъ яицъ. Хотя и нѣтъ у нее клюва, однакожъ послѣ ѣды, чтобъ обтереть какъ одну, такъ и другую сторону своего клюва о какое-нибудь твердое тѣло, она дѣлаетъ такое же движеніе съ боку своею головою, какое примѣчается и у другихъ куръ, когда онѣ чистятъ свой клювъ.

Съ людьми она смирнѣе, нежели съ подобными себѣ птицами. Ежели принести другую курицу въ комнату и подогнать къ ней поближе, то она начинаетъ сердиться, опускать крылья, на подобіе обыкновенныхъ или индѣйскихъ пѣтуховъ, надувается, поднимаетъ на себѣ перья и издаетъ особый крикъ, подобный крику пѣтуха, готовящагося къ дракѣ. Какъ она смирна ни кажется, но на кухнѣ дерется съ другими курами, прогоняетъ ихъ, а сама убѣгаетъ отъ пѣтуха. Такимъ же образомъ при видѣ воронъ или коршуновъ прячется она въ травѣ. Будучи въ комнатѣ на окнѣ и видя летящихъ воронъ, при каждомъ ихъ движеніи нагибается и отъ страху разѣваетъ ротъ.

Она теперь линяетъ, но и кромѣ того перья ея, кажется, показываютъ болѣзненное состояніе, потому что бородка ихъ чрезвычайно нѣжна и рѣдка и при корнѣ у многихъ изъ нихъ нѣтъ перышковъ, особливо на головѣ и на шеѣ. Сверхъ того она имѣетъ еще другой недостатокъ, именно: хотя ноги ея и крѣпки и чешуйки на нихъ толсты (такъ что я думаю, что ей уже второй годъ), однако нѣтъ на нихъ нѣкоторыхъ ногтей, которые, какъ кажется, она отморозила. На правой ногѣ одинъ палецъ безъ ногтя, а на лѣвой нѣтъ двухъ ногтей.

Вотъ описаніе курицы, какъ она

есть.—Теперь я намѣренъ отвѣтствовать на нѣкоторые вопросы, какіе могли бы мнѣ сдѣлать мои читатели.

Первый вопросъ: Въ самомъ ли дѣлѣ эта курица имѣетъ фигуру человѣка? Это такая же курица, какъ и другія, но съ боку, чѣмъ болѣе ее разсматривать, имѣетъ удивительное сходство съ профилью старухи. Но это ничего больше не значитъ, какъ только то, что какая нибудь фигура можетъ походить на другую, такъ напр. облако можетъ имѣть фигуру льва, голова мухи, между листомъ бумаги раздавленная, можетъ имѣть фигуру головы быка или каймана (американскаго крокодила), или тысячи другихъ разныхъ вещей. Физіономы, начиная отъ Порты до Лафатера, обращали вниманіе всѣхъ на то, что фигура животныхъ и въ натуральномъ ихъ состояніи часто походитъ на фигуру человѣка.—Выраженіе, орлиный носъ, означаетъ сходство носа съ клювомъ орла, чѣмъ никто не оскорбляется. Что же касается до истиннаго существа профили этой курицы, то все зависитъ въ ней отъ того, что нѣтъ у нее клюва. Отъ сего произошло, что гребень на головѣ протянутъ и образуетъ подобіе носа. Ноздри дѣйствительно находятся подъ симъ носомъ, но онѣ находятся на томъ же мѣстѣ, какъ и у другихъ куръ, т. е. онѣ простираются въ клювъ, а не въ сей такъ называемый носъ, такъ какъ бы тому надлежало быть, если бы этотъ носъ вещественно походилъ на носъ человѣка или какого нибудь другого сосцекормящаго животнаго. Впрочемъ, сіи ноздри не равны и гораздо меньше, нежели у другихъ куръ. Правая ноздря кажется даже совсѣмъ закрытою. Ротъ состоитъ только изъ основанія челюстей. Отъ сего происходитъ, что отверстіе, будучи короче, нежели какъ обыкновенно бываетъ, снизу имѣетъ большую ширину и представляетъ родъ мѣшка или подбородка. Подбородокъ этой курицы есть не иное что, какъ протяженіе голой перепонки, находящейся подъ глоткою у другихъ куръ, и самой глотки.

Второй вопросъ: Родилась-ли такъ курица, или оторвали у нея носъ, когда она была цыпленкомъ? Я думаю, что она такъ и родилась: ибо природа хотя и простымъ образомъ устроила клювъ, но столь тѣсно соединила его съ челюстями, коихъ роговая часть составляетъ только покрышку, что весьма трудно отнять эту часть, не причинивши смерти птицѣ. Сверхъ того было бы весьма трудно изъяснить, какимъ образомъ эти переломленныя части остались покрытыми мясомъ тамъ, гдѣ вовсе онаго не бываетъ; ибо оторвавши носъ, необходимо должно было бы оторвать часть челюстей и языка. Стороны челюстей чрезъ то были бы удалены одна отъ другой, и конецъ языка весьма трудно было бы вылѣчить, по той причинѣ, что язычная кость при каждомъ движеніи раскрывала бы рану. Наконецъ, птица должна бы была умереть съ голоду прежде, чѣмъ всѣ сіи части могли быть вылѣчены. Но ежели и допустить возможность сего столь мало вѣроятнаго излѣченія, то и теперь видны бы были слѣды этого, именно рубцы или ранки. — Но, кажется, что части сіи натурально соединены между собою: языкъ коротокъ, мясистъ и длиною почти съ язычную кость, коея и очертаніе видѣть можно. На нёбѣ примѣчаются нѣкоторыя морщинки, но ихъ никоимъ образомъ нельзя сравнивать съ зубами. Можетъ быть мнѣ возразятъ, что цыпленокъ, образовавшійся въ яйцѣ безъ клюва, не могъ бы разбить твердой и известковой скорлупы, чтобы выйти изъ онаго. Я на сіе отвѣтствую, что дѣйствительно клювъ

часто служитъ птенцамъ для разбитія скорлупы яйца, но чаще случается, что сія скорлупа растрескивается по длинѣ отъ величины и движенія цыпленка, ибо весьма часто находятъ растреснувшуюся скорлупу и въ то время, когда цыпленокъ еще заключенъ бываетъ во внутренней перепонкѣ или оболочкѣ, содержащей его вмѣстѣ съ окружающими жидкостями. О такихъ цыплятахъ можно сказать, что они родятся въ сорочкѣ.

Третій вопросъ: Особенная фигура этой курицы не предзнаменуетъ-ли чего-нибудь сверхъестественнаго? Совсѣмъ ничего. Лучшее, — нерѣдко случается находить несовершенныхъ цыплятъ, наиболѣе же въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ высиживаютъ ихъ искусственною теплотою. Бываютъ изъ нихъ такіе, у которыхъ нѣтъ клюва, крыльевъ, одной или обѣихъ ногъ, но сохранять ихъ не стараются, потому что жизнь ихъ сопряжена съ величайшими трудностями и зависитъ почти единственно отъ особливыхъ попеченій человѣка. Бываютъ также цыплята, имѣющіе образованіе, подобное образованію этой курицы; около десяти лѣтъ тому назадъ въ Польшѣ показывали курицу, подобную нашей.

Послѣдній вопросъ: Какъ разсуждаютъ о семъ явленіи натуралисты? Натуралисты почитаютъ оное уклоненіемъ природы или уродомъ. Уродомъ, уродливостію вообще называется въ натуральной исторіи и въ анатоміи всякое естественное органическое тѣло, въ образованіи своемъ показывающее что-нибудь противное общимъ законамъ образованія для существъ его рода.

Уклоненія природы или уроды бываютъ по излишеству и по недостатку, т. е. нѣкоторыя органическія тѣла имѣютъ нѣсколько частей лишнихъ, каковы, напр., четвероногія о двухъ головахъ, объ восьми лапахъ и пр.; весьма любопытный уродъ сего же рода, доставленный Его Превосходительствомъ Николаемъ Сергѣевичемъ Всеволожскимъ, вицепрезидентомъ Медико-хирургической Академіи, находится въ университетской коллекціи; сей уродъ есть цыпленокъ о четырехъ лапкахъ и съ признаками четырехъ крыльевъ *), да и въ книгахъ натуральной исторіи подобные случаи не рѣдко описываются. Можно привести здѣсь въ особенности уклоненія природы (ecarts la nature), изданныя Реньотомъ (въ Парижѣ, 1775 года, въ листъ). Другіе уроды бываютъ по недостатку какихъ либо частей, каковы, напр., животные циклопы, съ однимъ только глазомъ; въ Университетскомъ Музеѣ было чучело собаки съ однимъ только глазомъ по серединѣ лба. Я видѣлъ здѣсь, въ Москвѣ, живого теленка о трехъ ногахъ, который прыгалъ съ чрезвычайною быстротою. Къ симъ-то существамъ принадлежитъ и наша курица, которая, при недостаткѣ клюва, питается довольно хорошо и любитъ получать отъ людей хорошій для себя кормъ. Со временемъ она составитъ для нашего музея любопытный предметъ, за доставленіе коего мы обязаны усердію г-на Богданова.

Гг. Фроловъ и Осиповъ, университетскіе артисты, срисовали сію курицу; рисунки ихъ посланы къ Его Превосходительству, Господину Попечителю Университета, Павлу Ивановичу Голенищеву-Кутузову.

Для публики я изготовилъ другой рисунокъ, представляющій голову ку-

*) Его Превосходительство, господинъ Попечитель Университета, Павелъ Ивановичъ Голенищевъ-Кутузовъ во время печатанія сего описанія прислалъ другого цыпленка о четырехъ лапкахъ, безъ крыльевъ, котораго онъ видѣлъ живого въ Петербургѣ.

рицы въ натуральной ея величинѣ, снятый г-мъ Валеріемъ, артистомъ, заслуживающимъ всякую похвалу какъ по генію и дарованіямъ своимъ, такъ и по любезнымъ качествамъ и прилежанію.

Изображеніе курицы въ профилѣ весьма вѣрно и представляетъ старушку такъ, какъ она есть.

Вторая фигура представляетъ голову съ лица и показываетъ въ ней настоящаго Сатира, который легко можетъ заставить насъ думать, что древніе заимствовали басни свои отъ подобныхъ игръ природы.

Третья фигура представляетъ ее зѣвающею и вмѣстѣ показываетъ ея языкъ.

Продается: въ Москвѣ, въ Университетѣ у самого издателя и въ Университетской книжной лавкѣ; въ Петербургѣ, въ домѣ Щербакова, подъ № 107, насупротивъ Адмиралтейства, у книгопродавца Вильгельма Грефа.

1821. Описаніе куфическихъ монетъ X вѣка, найденныхъ въ Рязанской губерніи, въ 1839 году. Санктпетербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ, 1841 года. —Въ 4 д. л., 4+52 стр., съ таблицею.

Авторъ этого «Описанія куфическихъ монетъ», В. Григорьевъ, говоритъ, что въ числѣ сихъ монетъ находились три волжскихъ болгаръ, изображенія которыхъ приложены къ описанію, изданному на иждивеніе одесскаго общества исторіи и древностей.

Книга рѣдкая.

1822. Описаніе лагеря, собраннаго подъ высочайшею Ея Императорскаго Величества командою при Красномъ Селѣ, съ объясненіемъ, какія при томъ были намѣренія, и что потому каждаго дня достопамятнаго происходило. 1765 года, при Императорской Академіи Наукъ.—Въ 4 д. л., 40 стр., 1 чертежъ.

Чрезвычайно рѣдкая въ настоящее время книга, въ хорошо сохранившихся экземплярахъ, почти не находима и принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

1823. Описаніе моровой язвы, бывшей въ Москвѣ съ 1770 по 1772 годъ, съ приложеніемъ всѣхъ для прекращенія оной тогда установленныхъ учрежденій.

По высочайшему повелѣнію напечатано 1775 года, въ Москвѣ, при Императорскомъ московскомъ университетѣ.— Въ 4 д. л., 8+655 стр.

Это описаніе съ двумя таблицами чертежей. Надъ описаніемъ трудились: А. Левшинъ—протоіерей большого Успенскаго собора, князь Макушевъ, А. Шафонскій, Г. Ореусъ, X. Граве, Данило Самоиловичъ, Лука Долговъ.— Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

1824. Описаніе морскихъ и сухопутныхъ сраженій между россійско-императорскою и королевско-шведскою арміями съ 1788 до 1790 года. Съ дозволенія начальства. Смоленскъ, при губернскомъ правленіи, 1804 года.—Въ 8 д. л., 311 стр.

Эта, не лишенная интереса, книга издана однимъ офицеромъ, лично участвовавшимъ въ битвахъ въ послѣдиюю кампанію (въ означенный періодъ времени, т. е. 1788—1790 гг.), причемъ о тѣхъ сраженіяхъ, которыя произошли до него или его участія, онъ, авторъ, почерпнулъ свои свѣдѣнія изъ «воинскихъ журналовъ», выбравъ оттуда все, относящееся до описываемыхъ событій, снабдивъ при этомъ свою книгу примѣчаніями о Финляндіи и приложеніемъ нѣкоторыхъ картъ.

Книга посвящена «Благородному юношеству».

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1825. Описаніе музеума конюшенной Его Императорскаго Величества Конторы. С.-Петербургъ, въ типографіи 3-го отдѣленія Спб. Е. И. В. Канцеляріи, 1861 г.—Въ 8 д. л., 43 стр.

Въ этой краткой брошюрѣ содержатся краткія свѣдѣнія о царскихъ старинныхъ парадныхъ экипажахъ, сохраняющихся въ музеумѣ. Брошюра въ продажу не поступала и теперь довольно рѣдка.

См. «Послѣдніе матеріалы для библіографіи или описаніе книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и портретовъ русскихъ и иностранныхъ, находящихся въ библіотекѣ любителя N.N.», стр. 134, сказано—«книга рѣдкая».

1826. Описаніе мундировъ инфантеріи. Безъ означенія года и мѣста печати (Спб. 1797 года).—Въ 8 д. л., 30 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая брошюрка заключаетъ въ себѣ описаніе слѣдующихъ мундировъ (ореографія подлинника).

1-й Санктпетербургской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Лейбъ-гронодерской. 2. Павловской. 3. Кексгольмской. 4. Бѣлоозерской. 5. Елецкой мушкетерской гарнизонной.

2-й Московской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Астраханской гронодерской. 2. Старой Ингерманландской мушкетерской. 3. Выборгской мушкетерской. 4. Шлиссельбургской мушкетерской. 5. Ярославской мушкетерской. 6. Нашебургской мушкетерской. 7. Старой Баденской. 8. Ряжской. 9. Московской гарнизонной.

3-й Лифляндской Дивизіи.

1. Санктпетербургской гронодерской. 2. Таврическій гронодерской. 3. Софійской мушкетерской. 4. Черниговскій. 5. Севскій. 6. Днѣпровскій. 7. Тобольскій. 8. Ревельской. 9. Мушкетерской. 10. Гарнизонной. 11. Мушкетерской гарнизонной полкъ. 12. Гарнизонной мушкетерской.

4-й Смоленской Дивизіи.

1. Московской гронодерской. 2. Фанагорійской. 3. Ростовской мушкетерской. 4. Низовскій. 5. Курской. 6. Смоленской. 7. Пермской. 8. Полоцкой. 9. Воронежскій. 10. Мушкетерской гарнизонной двухъ-баталіонный Смоленской полкъ.

5-й Литовской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Екатеринославской гронодерской. Мушкетерскіе: 2. Апшеронской. 3. Тамбовской. 4. Муромской. 5. Тульской. 6. Псковской. 7. Старооскольской. Егерскіе баталіоны: четвертый, пятый, шестый, седьмый и восьмый.

6-й Финляндской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Рязанской. 2. Великолуцкой. 3. Невской.—Егерскіе баталіоны: первый, второй, третій. — Мушкетерскіе гарнизонные полки: 1. Выборгской. 2. Фридрихсгамской.

7-й Украинской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Малороссійской. 2. Кіевской. 3. Углицкой. 4. Владимірской. 5. Московской. 6. Ново-Ингерманландской. 7. Архангелогородской. 8. Нарвской. 9. Молодой Баденской. 10. Мушкетерской гарнизонной полкъ Кіевской.

8-й Екатеринославской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Сибирской. 2. Херсонской. 3. Азовской. 4. Орловской. 5. Новгородской. 6. Нижегородской. 7. Вятской. 8. Алексопольской. 9. Ладожскій. — Егерскіе баталіоны: девятый, десятый, одиннадцатый, двѣнадцатый, четырнадцатый, и мушкетерской гарнизонной полкъ Таганрогской.

9-й Таврической Дивизіи пѣхотные полки:

1. Севастопольской. 2. Витебской. 3. Троицкой. 4. Бѣлевской. — Егерскіе баталіоны: пятнадцатый, шестнадцатый.

10-й Кавказской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Кавказской. 2. Кабардинской. 3. Казанской. 4. Суздальской. 5. Тифлисской.—Егерскіе баталіоны: семнадцатый, восемнадцатый.

11-й Оренбургской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Рыльской. 2. Уфимской. 3. Екатеринбургскій. — Мушкетерскіе гарнизонные полки: Оренбургской и Казанской.

12-й Сибирской Дивизіи пѣхотные полки:

1. Ширванской. 2. Томской. 3. Селенгинскій. — Егерскіе баталіоны: девятнадцатый, двадцатый Тобольской, Иркутской, Кронштадской 3-хъ батал. Нарвской 2-хъ батал. Вильманстрандскій однобатал. Кексгольмскій однобатал. Нейшлотскій однобатал. Аренсбургской однобатал. Перновской однобатал. Елисаветоградскій 3-хъ батал. Бахмутскій однобатал. Тамбовскій однобатал. Крѣпости Св. Димитрія 2-хъ батал. Азовскій 2-хъ батал. Володимірской однобатал. Нижегородскій однобатал. Новгородскій однобатал. Тверской однобатал. Никитинской однобатал. Александровскій однобатал. Кириловскій однобатал. Петровской однобатал. Перекопской однобатал. Ставропольской однобатал. Кизлельской. Верхоуральской. Троицкой. Звѣриноговскій. Сѣнненской. Динабургской. Витебской. Полоцкій. Рогачевскій. Старобыховской. Омскій. Томскій. Семипалатинскій. Бійской. Петропавловскій. Астраханскій. Царицынской. Кизлярскій. Моздоцкій. Саратовскій. Архангельскій. Шлиссельбургскій.

На подлинномъ: графъ Николай Салтыковъ. Февраля 24 дня 1797 года.

Брошюра весьма рѣдкая.

Купленъ мною экземпляръ за 6 руб.

1827. Описаніе новой машины для тисненія монетъ, изобрѣтенной И. Невѣдомскимъ. Съ пріобщеніемъ сдѣланнаго изобрѣтателемъ описанія, находящихся нынѣ въ С.-Петербургскомъ Монетномъ Дворѣ печатныхъ машинъ и принадлежащаго къ нимъ воздушнаго снаряда. — Издалъ

А. О.—С.-Петербургъ. 1811 г. —Въ 8 д. л.

Это рѣдкое изданіе украшено 3-мя таблицами гравированныхъ рисунковъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 15 рублей.

1828. Описаніе нѣкоторыхъ сочиненій, написанныхъ русскими раскольниками въ пользу раскола. Записки Александра Б. Изданіе Д. Е. Кожанчикова. Санктпетербургъ, 1861 года, въ типографіи товар. „Обществ. Польза“, ч. 1-я сочиненія историческія II+ +291 стр., часть 2-я сочиненія учительныя и обличительныя 340 стр.

Въ первой, исторической части помѣщено описаніе 13 сочиненій. Каждому изъ описываемыхъ сочиненій предшествуютъ краткія библіографическія свѣдѣнія объ его авторѣ. Часть 2-я заключаетъ описаніе 20 сочиненій Аввакума и 14 другихъ сочиненій. Въ предисловіи къ книгѣ самъ авторъ говоритъ, что лишенный научныхъ пособій, онъ не могъ заняться обработкою своего труда. Многіе, конечно, благодарны и за тѣ свѣдѣнія, которыя сообщилъ г. Б., но мы съ своей стороны желали бы видѣть и описаніе другихъ раскольническихъ сочиненій и большей «ровности въ изложеніи».

См. «Библіографическія записки» за 1862 годъ, стр. 676.

Купленъ мною экземпляръ за 10 руб.

1829. Описаніе обоихъ вновь построенныхъ тріумфальныхъ воротъ и употребленныхъ къ украшенію оныхъ аллегорическихъ картинъ, кои изъ вѣрнѣйшей ревности и всеподданнѣйшаго благоговѣнія всепресвѣтлѣйшей державнѣйшей и непобѣдимѣйшей императрицѣ и монархинѣ всероссійской Екатеринѣ II, великороссійскимъ дворянствомъ и московскимъ купечествомъ воздвигнуты, когда Ея Императорское Величество, по благополучномъ одержаніи безчисленныхъ и потомству невѣроятныхъ побѣдъ, по заключенію съ Оттоманскою Портою мира, и по возстановленіи всеобщаго спокойствія, вѣрнѣйшихъ подданныхъ своихъ столичнаго града Москвы жителей Генваря дня 1775 года Высочайшимъ и неоцѣненнымъ присутствіемъ своимъ ощастливить соизволила. Печатано при Императорскомъ Московскомъ университетѣ 1775 г. — Въ 4 д. л., 27 ненум. стр.

Это самое подробное описаніе обоихъ воротъ: Воскресенскихъ и Никольскихъ, съ объясненіями изображенныхъ на нихъ эмблемъ и символовъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры считаются библіографической рѣдкостію.

1830. Описаніе обоихъ тріумфальныхъ воротъ, поставленныхъ въ честь пресвѣтлѣйшей, державной, великой Государыни Императрицы Елисаветы

первой, самодержицы всероссійской, по воспріятіи въ Москвѣ короны, шведовъ побѣдившей, всю Финляндію державѣ своей покорившей и торжественно въ С.-Петербургъ возвратившейся, для засвидѣтельствованія всеподданнѣйшей ревности и всеусерднѣйшихъ желаній Ея Императорскому Величеству, съ глубочайшимъ благоговѣніемъ, отъ сенатской конторы поднесенное въ Санктпетербургѣ декабря 22 дня 1742 г.—Въ листъ.

При этомъ чрезвычайно рѣдкомъ и любопытномъ изданіи слѣдуетъ одна гравюра на складномъ листѣ, внѣ текста, съ подписью: Stehlin inv Melissino execut.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 12 рублей.

1831. Описаніе одного случая Craniopagus parietalis. I. Ф. Земацкаго. С.-Петербургъ, въ типографіи Академіи Наукъ, 1898 года.—Въ 4 д. л., съ 207 по 217 стр. съ рисункомъ.

Это отдѣльный оттискъ изъ «Извѣстій Императорской Академіи Наукъ» (т. VIII, № 3), отпечатанный въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ, не для продажи.

1832. Описаніе о употребленіи фонарей съ зеркалами, дѣлающихся въ Санктпетербургѣ Императорской Академіи Наукъ у механика Кулибина, самимъ имъ изобрѣтенныхъ. (Съ чертежемъ). Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 8 д. л., обложка + + 20 страницъ + гравированный чертежъ на складномъ листѣ.

Брошюра очень интересная.

1833. Описаніе о Японѣ, содержащее въ себѣ три части, то есть извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на христіанъ, исторію о гоненіи христіанъ въ Японѣ и послѣдованіе странствованія Генрика Гагенора, которое исправною ландкартою и изрядными фигурами украшено. Напечатано вторымъ тисненіемъ въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1768 г.—Въ 8 д. л. (часть 1-я 128 стр., часть 2-я 62 стр. и часть 3-я 163 стр., съ картинками).

Это весьма любопытная и, безъ сомнѣнія, рѣдкая книга съ приложеніемъ карты японскихъ острововъ и 4-хъ картинокъ.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое предисловіе отъ переводчика, въ которомъ онъ говоритъ, что трудъ его предпринятъ только для пріятнаго препровожденія времени.

Въ первой части слѣдуетъ заглавіе: «Извѣстіе о Японѣ и о винѣ гоненія на христіанъ. Переведено чрезъ Степана Коровина—Синбиренина».

Во второй части: «Исторія о гоненіи на христіанъ, бывшемъ въ Японѣ. Переведено чрезъ Ивана Горлицкаго».

Въ третьей части: «Изслѣдованіе странствованія Генрика Гагенора въ восточную Индію. Сочиненіе Франциска Корона. Переведено чрезъ Ивана Горлицкаго». Въ этой части авторъ опи-

сываетъ нравы и обычаи японцевъ.

См. «Русск. книж. рѣдк.» Геннади № 7. У Черткова 1845 г. У Березина-Ширяева «Описаніе русскихъ и иностранныхъ книгъ» Спб. 1873 года, стр. 10-я, сказано — «книга очень рѣдкая».

См. выписку изъ этой любопытной книги въ «Сѣв. Пчелѣ» за 1862 годъ, № 230. У Сопикова № 10501.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

Куплена мною книга за 8 руб. (въ соврем. кожан. перепл.).

1834. Описаніе памятниковъ древности церковнаго и гражданскаго быта русскаго музея, П. Карабанова. Москва. 1849 г.—Въ большой листъ.

Это сочиненіе посвящено Императору Николаю I и заключаетъ въ себѣ 32 стр. текста и 60 листовъ рисунковъ древностей, изъ которыхъ много хромолитографированныхъ.

Это великолѣпное изданіе, въ настоящее время, совсѣмъ не находимо въ книжной торговлѣ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 30 до 50 руб.

1835. Описаніе памятниковъ славяно-русской литературы, хранящихся въ публичныхъ библіотекахъ Германіи и Франціи со снимками изъ рукописей; составлено Сергіемъ Строевымъ, членомъ археографической коммисіи и соревнователемъ Императорскаго общества исторіи и древностей россійскихъ. — Издалъ Павелъ Строевъ. Москва, въ типографіи Селивановскаго. 1841 г.—Въ 8 д. л., 13+2+175 стр., съ 5 табл. снимковъ.

Въ этой книгѣ описано 72 рукописи, большею частію богослужебнаго содержанія, находящіяся въ разныхъ иностранныхъ библіотекахъ, которыя обозрѣвалъ авторъ въ 1837—38 годахъ.

1836. Описаніе порядка погребенія Имп. Петра I и цесаревны Наталіи Петровны. Спб. 1725 г. Въ листъ. Гравир. заглав. листъ съ виньеткой+ +34 нумер. стр. (На посл. стр. 4 грав. медали).

1837. Описаніе погребенія блаженной памяти Императора Николая I-го, съ присовокупленіемъ историческаго очерка погребеній царей и императоровъ всероссійскихъ и нѣкоторыхъ другихъ европейскихъ государей. Съ 47 рисунк. Санкпетербургъ, типографія Турна. 1856 года.—Въ 8-ю д. л.

Къ этому рѣдкому описанію слѣдуетъ альбомъ въ 4 д. л. съ 47 литографированными рисунками, изображающими церемоніалъ погребенія Императора Николая I.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этого изданія очень рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 12 руб.

1838. Описаніе порядка, держаннаго при погребеніи блаженныя высокославныя и вѣчнодостойнѣйшія памяти всепресвѣтлѣйшаго державнѣйшаго Петра Великаго, Императора и самодержца всерос-

сiскаго и блаженныя памяти Ея Императорскаго Высочества государыни НаталiиПетровны.—Печатано въ типографiи Московской, лѣта Господня 1726, мѣсяца марта, съ перевода, напечатаннаго въ Санктпетербургѣ при Сенатѣ, лѣта Господня 1725.—Въ листъ, 34 помѣченныхъ страницъ.

На заглавномъ листѣ вырѣзанный на мѣди виньетъ, изображающiй висящую впрямь и распростертую львиную шкуру, передъ которой на пьедесталѣ, среди воинскихъ доспѣховъ и лавровъ, стоитъ курящаяся урна; на переднемъ фасѣ пьедестала изображена мертвая голова въ лавровомъ вѣнцѣ и мѣсто выхода гравировано.—Эта книга въ настоящее время составляетъ библiографическую рѣдкость и слѣдовательно для большинства любителей недоступна, между тѣмъ она весьма интересна въ историческомъ отношенiи.

См. «Отчетъ Имп. публичной библiотеки» за 1838 г. ч. I, стр. 288.

Купленъ мною экземпляръ хорошо сохранившiйся за 40 рублей.

1839. Описанiе праздника, даннаго на петергофской дорогѣ, на дачѣ Льва Александровича Нарышкина 29-го iюля 1772 г. послѣ славныхъ побѣдъ надъ турками.

Этотъ праздникъ былъ данъ въ честь Императрицы Екатерины II-й. Гостепрiимный хозяинъ, выставившiй на своей дачѣ доску съ надписью: хозяинъ здѣшняго дома весьма будетъ радъ, если прiѣзжiе пожелаютъ посѣщать сiе мѣсто своимъ гуляньемъ, когда угодно, пригласилъ на свой праздникъ всю знать, иностранныхъ посланниковъ и именитое купечество. Въ три часа пополудни садъ и роща были уже наполнены гостями, а въ семь часовъ изволили прибыть изъ Петергофа Императрица съ великимъ княземъ Павломъ Петровичемъ и всѣмъ дворомъ. Ихъ приближенiе было возвѣщено звуками трубъ и литавръ.

Пробывъ нѣсколько времени въ верхнихъ хозяйскихъ покояхъ, Государыня пошла, въ сопровожденiи хозяина, въ рощу, куда скоро послѣдовалъ за нею и великiй князь. Въ рощѣ играло нѣсколько хоровъ музыки, около которыхъ были устроены разныя увеселенiя. На одномъ изъ острововъ были качели и другiя игры. «Прошедъ сiе мѣсто по излучистой дорогѣ, пишетъ очевидецъ, Ея Величество вступила въ густоту дремучаго лѣса, во внутренности коего находится глубокая пещера, мохомъ и дерномъ обросшая: цвѣты и плоды, служащiе увеселенiемъ пустыннымъ жителямъ, находятся на поверхности оной».

Осматривая пещеру, Императрица услышала свирѣли, пошла на звукъ ихъ и скоро приблизилась къ холму, покрытому деревьями и цвѣтами, наверху котораго стояла пастушеская хижина. На скатѣ холма пастухи пасли овецъ, а пастушки собирали цвѣты. Двѣ изъ нихъ, Филлида и Лиза (Наталья и Екатерина Львовны Нарышкины), вели разговоръ о прибытiи великой гостьи и приглашали ее войдти въ хижину. Государыня приняла приглашенiе, но когда она стала подходить къ горѣ, гора вдругъ разступилась, и вмѣсто хижины открылся большой двухъ-ярусный храмъ побѣды, съ двумя выходами, у которыхъ стояли статуи, изображающiя побѣды войскъ Ея величества на морѣ и на сухомъ пути. Среди сводовъ виденъ былъ орелъ съ вензелевымъ изображенiемъ имени Ея Величества на груди и съ свиткомъ въ когтяхъ, на

которомъ была надпись «Екатеринѣ II-й побѣдительницѣ». Вокругъ храма тянулись двѣ галлереи, наполненныя вооруженными ратниками; со всѣхъ сторонъ высились столбы, увитые лаврами, пальмами и трофеями; верхъ храма былъ украшенъ пылающими чашками, посреди которыхъ стояла слава; геній побѣды (Дмитрій Львовичъ Нарышкинъ) вышелъ на встрѣчу Императрицѣ, поднесъ ей лавровый вѣнокъ и произнесъ рѣчь. Эта рѣчь, равно какъ и рѣчи пастушекъ были напечатаны на французскомъ языкѣ, вмѣстѣ съ планами храма и горы, въ особенной книжкѣ, которую раздавали присутствовавшимъ.

Когда Императрица вступила въ храмъ, украшенный внутри завоеванными у турокъ и татаръ трофеями, раздался пушечный выстрѣлъ, и картины, изображавшія трофеи, превратились въ изображенія побѣдъ.

Вотъ содержаніе этихъ картинъ, по словамъ очевидца.

1) Картина изображаетъ взятіе Хотина, 9 сентября 1769 года. Надъ городомъ и войскомъ геній держитъ надпись: Сопротивленіе было безполезно.

2) Сраженіе при рѣкѣ Ларгѣ, 7 іюля 1770 года. Здѣсь сидящая на облакахъ слава гласитъ тако: Не симъ однимъ окончится.

3) Сраженіе и побѣда при Кагулѣ 21 іюля 1770 года. Тутъ Минерва, взирающая отъ сводовъ небесныхъ, на свиткѣ держитъ сіи слова: Число преодолѣно храбростію.

4) Флотъ оттоманскій, сожженный и истребленный на Архипелагѣ при числѣ 24 іюля 1770 года. Тутъ зрится на воздухѣ парящій орелъ, испускающій молнію, со словами на свиткѣ: Небывалое исполнилось.

5) Взятіе Бендеръ 16 сентября 1770 года. Здѣсь видится на тверди небесной, испещренной звѣздами, Беллона, мечущая на городъ стрѣлы, въ одной рукѣ горящій факелъ, а въ другой держитъ хартію со сею надписью: Что можетъ постоять.

6) Покореніе Кафы и всего Крыма въ 1771 году. На высотѣ зрится слава, держащая въ рукахъ лавры, для увѣнчанія россійскихъ героевъ. Крымъ, веселящійся владычествомъ премудрыя обладательницы, изъявляетъ радость свою—сими на свиткѣ написанными словами: Коль сладокъ нынѣ жребій мой.

Осмотрѣвъ все это, Государыня пошла по такъ называемому Китайскому урочищу, гдѣ были построены домики, сады и птичники въ китайскомъ вкусѣ; ее встрѣтилъ хоръ китайскихъ музыкантовъ; посреди домиковъ возвышался холмъ изъ морскихъ раковинъ, разныхъ камней и окаменѣлыхъ растеній; на площади стояли высокія мачты, украшенныя колокольчиками, пагодами и разноцвѣтными флагами. Отдохнувъ здѣсь, Ея Величество пошла черезъ небольшой мостикъ въ правую сторону рощи, гдѣ раздавались пѣсни поселянъ и звукъ рожковъ. Тамъ была выстроена цѣлая деревня, посреди которой мужики разыгрывали нѣсколько сельскихъ сценъ. Отсюда Императрица возвратилась къ китайскимъ домикамъ, а потомъ къ храму, на площади котораго, вымощенной досками, открывался балъ. Полюбовавшись нѣсколько времени на танцующихъ, она пошла въ домъ, гдѣ былъ приготовленъ великолѣпный ужинъ на 80 персонъ; остальныхъ же гостей, которыхъ было 2000 человѣкъ, угощали въ нарочно устроенныхъ для того въ рощѣ бесѣдкахъ. Въ продолженіе ужина садъ и роща освѣтились разноцвѣтными огнями, а послѣ ужина былъ сожженъ фейерверкъ. На большомъ щитѣ изображена была Астрея, возвращающая золотой вѣкъ, въ одной рукѣ она держала вѣсы, а въ другой

рогъ изобилія; внизу видны были пастухи, пасущіе овецъ, и удаляющіеся отъ нихъ, въ видѣ фурій, несогласіе и раздоры.

Послѣ этого было пущено нѣсколько тысячъ ракетъ и сожжено много вертящихся колесъ. Государыня смотрѣла на фейерверкъ изъ нарочно устроенной на лугу палатки, а когда вышла изъ нея, то открылось между деревъ другое прозрачное огненное явленіе, представляющее въ колесницѣ Феба, держащаго въ рукахъ озаряющее всѣхъ пресвѣтлыми лучами, освѣщенное Ея Императорскаго Величества вензелевое имя, подъ коимъ внизу виденъ былъ образъ престарѣлаго брамина, стоящаго съ благоговѣніемъ между пальмовымъ и расцвѣтающимъ алоевымъ деревомъ и творящаго воздѣяніемъ рукъ сему имъ обожаемому свѣтилу поклоненіе; у корня одного изъ сихъ деревъ изображенъ былъ гербъ фамиліи хозяина.

Этимъ праздникъ не кончился, и хотя гости, не ожидавшіе больше никакихъ новыхъ чудесъ, начали было расходиться, появился вдали мраморный столбъ съ двухглавымъ орломъ на вершинѣ; на подножіи столба, сдѣланномъ изъ дикаго камня, изображено было на мѣдной доскѣ бронзовыми словами: «Сей изъ обрѣтеннаго во Сибири мрамора сдѣланный и отъ всещедрыя Государыни Екатерины Вторыя въ даръ полученный столбъ, въ незабвенный знакъ своея къ Ея Императорскому Величеству благодарности на семъ мѣстѣ поставилъ Левъ Нарышкинъ лѣта въ кое россійскій флотъ прибылъ въ Морею и истребилъ турецкія морскія силы».

Наверху этого столба появилось солнце, озарившее всю рощу, такъ что если-бы, говоритъ очевидецъ, часы не изъявили полуночи, то можно бы подумать, что наступилъ уже день.

Послѣ этого балъ еще долго продолжался. Государыня уѣхала въ Петергофъ въ часъ, Великій Князь въ началѣ третьяго, а гости оставались до четырехъ часовъ.

1840. Описаніе празднества, бывшаго по случаю взятія Измаила, у его свѣтлости господина генералъ-фельдмаршала и великаго гетмана князя Григорія Александровича Потемкина-Таврическаго, въ присутствіи Ея Императорскаго Величества и ихъ императорскихъ высочествъ, въ С.-Петербургѣ, въ домѣ его близь конной гвардіи, 1791 года, апрѣля 28 дня. Спбургъ, печатано у Шнора, 1792 года.— Въ 8 д. л., 39 стр.

Эта рѣдкая брошюра представляетъ собою сочиненіе нашего знаменитаго поэта Державина. Она содержитъ въ себѣ описаніе великолѣпнаго праздника, бывшаго у князя Потемкина, и разныхъ увеселеній, которыя исполнялись въ присутствіи Императрицы Екатерины.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.

Купленъ мною экземпляръ за 2 рубля.

1841. Описаніе праздника, даннаго родными и друзьями его превосходительству Всеволоду Андреевичу Всеволожскому, по случаю дня его рожденія въ Рябовѣ, 28 октября 1822 года, съ приложеніемъ музыкальныхъ нотъ и гравированныхъ картинъ. Санктпетербургъ, въ типографіи Н. Граче, 1823 года.—Въ 16 д. л.

Въ этой чрезвычайно рѣдкой и любопытной книгѣ помѣщены слѣдующія весьма интересныя статьи: 1) Видъ мызы Рябовой. 2) Картинка къ прологу стихами: «Мы собрались сюда». 3) Anagramme en action (просители подаютъ просьбу). 4) Омонимъ въ дѣйствіи (дробь сыплетъ охотникъ, бьетъ барабанщикъ и пишетъ дробь офицеръ). 5) Enigme en action (философъ съ книгою и аптекарь съ вѣсами). 6) Каламбуръ въ дѣйствіи (поретъ дичь). 7) Logogriphe en action (одинъ съ книгой, а другой пьяный). 8) Шарада въ дѣйствіи (значеніе слова: Балъ). 9) Тоже (значеніе слова: лада). 10) Тоже (значеніе цѣлаго: Баллада). 11) Romance en action (капельмейстеръ управляетъ хоромъ). 12) Тоже (2-я часть). 13) Безъ номера (приготовленіе къ празднику). 14) Безъ номера (заздравный кубокъ). 15) Restoration de M. Calembourini. 16) Ярмарка и маскарадъ.

Къ книгѣ приложены 16 картинъ, изображающихъ разныя увеселенія, изъ которыхъ состоялъ праздникъ, и одинъ листъ съ гравированными нотами.

См. «Русскія иллюстрированныя изданія» В. А. Верещагина, № 6213.

1842. Описаніе праздника, представленнаго въ Санктпетербургѣ, на Невѣ рѣкѣ, отъ Академіи Художествъ, 14 іюля 1775 года.—(Безъ означенія мѣста печати).

Изданіе это весьма рѣдкое и по своему историческому содержанію очень любопытное.

Кромѣ этого въ моей библіотекѣ имѣются еще слѣдующія, подобныя же изданія, названія которыхъ считаю не лишнимъ привести здѣсь, а именно:

I. Описаніе праздника, представленнаго въ обществѣ воспитывающихся благородныхъ дѣвицъ, 19 іюля, въ С.-Петербургѣ.

II. Описаніе праздника, представленнаго въ Кадетскомъ корпусѣ, 20 іюля, четырьмя стами кадетами въ С.-Петербургѣ.

III. Стихи В. Майкова къ фейерверку на торжество вѣчнаго мира между Россійскою Имперіею и Оттоманскою Портою (безъ означенія года).

IV. Ода Ея Императорскому Величеству на торжество заключеннаго мира между Россійскою Имперіею и Оттоманскою Портою; сочиненіе г. Майкова.

V. Манифестъ и описаніе о злодѣѣ Пугачевѣ. 1775 года.—Въ листъ.

VI. Описаніе торжественныхъ зданій на Ходынкѣ, представляющихъ пользу мира. Сочиненіе Василія Майкова.

1843. Описаніе праздника, даннаго на Петергофской дорогѣ, на дачѣ Льва Александровича Нарышкина, 29 іюля 1772 года, послѣ славныхъ побѣдъ надъ турками.—Безъ означенія года и мѣста печати.—Въ 8 д. л., 7 стран.

Изданіе въ настоящее время очень рѣдкое.

1844. Описаніе представленнаго на чертежѣ моста, простирающагося изъ одной дуги на 140 саженяхъ, изображеннаго Иваномъ Кулибинымъ, съ разными вычисленіями состоящихъ на немъ тяжестей по разстоянію и другихъ обширныхъ зданій въ С.-Петербургѣ, съ дозволенія цензуры печатано у И. К. Шнора,

1799 года.—Въ листъ, 28 стр. и съ приложеніемъ трехъ чертежей и гравюры.

Въ 1776 году механикъ-самоучка Иванъ Петровичъ Кулибинъ сдѣлалъ модель моста, который можетъ быть построенъ на рѣкѣ Невѣ, въ 140 саженъ. Модель была устроена въ десятую часть проектированнаго моста, длиною въ 14 саженъ. 27-го декабря того-же года наша Академія Наукъ свидѣтельствовала эту модель и признала ее совершенно правильною, найдя, что сложеніе и крѣпость ея составныхъ частей настолько надежны и устойчивы, что мостъ, построенный по модели въ 140 саженъ, можетъ поднять безъ малѣйшаго измѣненія—болѣе [illegible] пудовъ, каковая тяжесть превосходитъ предполагаемую тяжесть, которая можетъ быть когда-либо на мосту. Эта модель была выставлена для публики въ саду Таврическаго дворца. «Удивительная сія модель,—говорится въ книгѣ,—дѣлаетъ теперь зрѣлище всего народа по великому множеству любопытныхъ, попеременно оную осматривающихъ; такъ какъ самая модель не могла быть всѣмъ памятна безъ чертежей и подробнаго ихъ описанія, то Кулибинъ, составивъ подробное описаніе проектированнаго моста, со всѣми чертежами, посвятилъ это описаніе Императору Павлу Петровичу. Съ этого посвященія и начинается описываемая книга, за которымъ слѣдуетъ извѣстіе, что модель моста найдена по освидѣтельствованію вѣрною, и перепечатка съ публикаціи, появившейся въ № 12 «С.-Петербургскихъ Вѣдомостяхъ» за 1777 годъ; затѣмъ слѣдуетъ описаніе самаго моста, раздѣленное на 4 главы. Книга въ настоящее время въ полномъ видѣ составляетъ библіографическую рѣдкость. У Сопикова значится за № [illegible]—средняя. Геннади за 8 р. [illegible] за № [illegible]. У Губерти—часть [illegible]. Черткова—1838 года стр. [illegible]. Остроглазова—«Книжная рѣдкость» V, стр. [illegible].—[illegible] экземпляръ за [illegible] рублей.

Авторъ этой рѣдкой книги Иванъ Петровичъ Кулибинъ, изобрѣтатель, механикъ-самоучка, родился въ 1735 году въ Нижнемъ-Новгородѣ. Онъ съ молоду имѣлъ склонность къ механикѣ, занимался часовымъ мастерствомъ и въ 1769 г. поднесъ императрицѣ Екатеринѣ II въ Петербургѣ самодѣльные часы, хранящіеся въ Эрмитажѣ, съ сложнымъ и искуснымъ устройствомъ; тогда-же онъ причисленъ былъ механикомъ къ Академіи Наукъ. Замѣчательныя его выдумки:—модель моста черезъ Неву, фонарь усиленно свѣтящій, электрофоръ, чертежи мельницъ и проч.—Онъ часто и щедро былъ награждаемъ Екатериною и Павломъ I и Александромъ I, но умеръ, однако, въ бѣдности въ Нижнемъ-Новгородѣ, куда удалился подъ конецъ жизни, въ 1818 г.

Книга Кулибина въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость и слѣдовательно для большинства любителей недоступна. Между тѣмъ въ ней помѣщено весьма важное историческое описаніе представленнаго на чертежѣ моста, простирающагося изъ одной дуги на 140 саженяхъ, съ разными вычисленіями состоящихъ въ ней тяжестей по разстоянію, и другихъ обширныхъ зданій.

1845. Описаніе происхожденія дѣлъ и сокрушенія злодѣя бунтовщика и самозванца Емельки Пугачева. — Москва. 1775 года, въ вольной типографіи Өедора Любія, 12 стр.

Эта книжка въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость.

См. у Сопикова за № 13020. «Описаніе» показано напечатаннымъ въ Москвѣ 1775 года и содержитъ краткое извѣстіе о мѣстонахожденіи Емельки Пугачева и первоначальной его службѣ и побѣгѣ, самозванствѣ, собраніи шайки, истребленіи имъ селеній, о прочихъ причиненныхъ имъ злодѣйствахъ и приступѣ къ Оренбургу и, наконецъ, о поимкѣ Пугачева и присылкѣ его въ Москву.—Геннади въ своихъ «Книжныхъ рѣдкостяхъ», за № 44, говоритъ, что ему до сихъ поръ не удавалось видѣть этой рѣдчайшей брошюрки.—У Губерти—№ 199.

Въ виду исключительной рѣдкости означенной брошюрки и ея недоступности для большинства, считаю не лишнимъ познакомить интересующихся съ ея содержаніемъ.

ОПИСАНІЕ

происхожденія дѣлъ и сокрушенія злодѣя бунтовщика и самозванца

Емельки Пугачева.

Емелька Пугачевъ родился на Дону, какъ и самъ показалъ, въ Зимовейской станицѣ. Дѣдъ и отецъ его были той же станицы казаки, и жена его дочь казака Дмитрія Никифорова, Софья. Онъ служилъ во время прусской войны и нынѣшней турецкой простымъ казакомъ. Былъ во второй арміи при взятіи Бендеръ. Оттуда отлучась, просилъ отставки, но въ семъ ему отказано. Въ то время, зять его посланъ былъ на поселеніе подъ городъ Таганрогъ, и не желая тамъ жить, подговаривалъ Емельку и другихъ бѣжать, а какъ сіе открылось въ Черкасскѣ и велѣно было ихъ туда выслать, онъ, запершись въ подговорѣ зятя своего, бѣжалъ въ Польшу въ раскольническіе скиты, укрывался у раскольниковъ, и ознакомившись съ бѣглымъ гренадеромъ Алексѣемъ Семеновымъ, кормились въ Добрянскѣ отъ подаянія. Потомъ и оттуда перешелъ въ Малороссійскія селенія, и бывъ у раскольниковъ, опасаясь, чтобъ его не поймали, положилъ бѣжать на Яикъ и подговаривать тамошнихъ казаковъ къ побѣгу на Кубань. Тамъ-то назвалъ себя бывшимъ Императоромъ Петромъ Третьимъ. Но команда его сковала и отвезла въ Симбирскъ, а оттуда посланъ онъ былъ въ Казань, гдѣ подговоривъ караульнаго солдата, бѣжалъ на Яикъ и объявилъ себя паки покойнымъ Императоромъ Петромъ Третьимъ.

На Яикѣ нашелъ онъ прибѣжище у нѣкоторыхъ изъ того войска преступниковъ, кои по дѣламъ внутренняго Яицкаго войска тогдашняго несогласія и неустройства, опасаясь праведнаго приговореннаго наказанія, сами тогда въ бѣгахъ находились. Сіи казаки не токмо пристали къ Емелькѣ, но и старались повсюду разносить о немъ слухъ. Когда сіе дошло до свѣдѣнія коменданта Яицкаго города, выслалъ онъ къ поимкѣ ихъ команду. Но Емелька съ шайкою своею скрылись, и отъѣзжая отъ города далѣе, старался о умноженіи сволочи своей. Въ чемъ предъуспѣвъ, возвратились къ Яицкому городу. Но не могши оному причинить вреда, пошли далѣе по Оренбургской линіи, бравъ крѣпостцы частію по оплошности въ нихъ находящихся командировъ, а частію отъ слабости силъ живущихъ въ оныхъ престарѣлыхъ гарнизонныхъ командъ. Умножая дерзости по мѣрѣ успѣховъ, разбойникъ Емелька со сволочью своей, изъ коихъ главные были вооруженные Яицкіе казаки, состоящіе

отъ двухъ до трехъ сотъ человѣкъ, кои до конца безотлучно почти при немъ находились и изъ воли его, а онъ изъ ихъ—не выходили. Такимъ образомъ, простирая злодѣйства и истребляя по дорогѣ селенія, а противоборющихся всячески умерщвляя, приступили они къ Оренбургу прежде, нежели могъ сюда дойти слухъ о толь дерзостномъ, сколь и неожиданномъ злодѣйственномъ предпріятіи. Сколь же скоро повсюду извѣстно сдѣлалось о сихъ бунтовщичьихъ неистовствахъ, наряжаемы были разные воинскіе командиры, съ достаточными командами вѣрныхъ Ея Императорскаго Величества войскъ, и послѣднія были умножаемы по мѣрѣ нужды. А потомъ, въ декабрѣ мѣсяцѣ 1773 года, посланъ былъ генералъ-аншефъ Бибиковъ съ полною властію и наставленіемъ для пресѣченія сихъ отъ часу умножающихся безпорядковъ и своевольствъ. Успѣхи соотвѣтствовали благоразумнымъ сего генерала распоряженіямъ. Отряженный отъ него храбрый и ревностный генералъ-маіоръ князь Петръ Голицынъ разбилъ подъ Татищевою крѣпостью злодѣйское скопище въ великомъ числѣ, состоящее при помянутыхъ яицкихъ казакахъ, изъ башкирцевъ и другихъ бѣглыхъ русскихъ людей и заводскихъ крестьянъ. Къ сожалѣнію общему, рановременная кончина покойнаго генерала Бибикова не дозволила сему достойному мужу окончить дѣло, на него возложенное. Между тѣмъ измѣнникъ Емелька, бывъ паки разбитъ сказаннымъ генералъ-маіоромъ княземъ Голицынымъ подъ Сакмарою, кинулся на рудокопные заводы Оренбургской губерніи, гдѣ, умноживъ вновь толпу и выливъ пушки наивящшія, началъ дѣлать истребленія селеніямъ и заводамъ, грабительства имуществамъ и убивства людямъ. И хотя не единожды былъ достигнутъ и потомъ разбитъ храбрымъ полковникомъ Михельсономъ, но, находя всякій разъ способы уйти, вновь собиралъ толпы. Наконецъ, взявъ пригородокъ Осу,—перешелъ Каму. Тутъ нашелъ онъ отпоръ храбрымъ и мужественнымъ поведеніемъ генералъ-маіора Павла Потемкина, за два дня въ Казань предъ тѣмъ пріѣхавшаго по повелѣнію Ея Императорскаго Величества. Сей генералъ, собравъ сколько тамъ случилось войскъ, пошелъ злодѣю навстрѣчу, но злодѣи, видя свою въ полѣ неудачу противу вѣрныхъ Ея Императорскаго Величества войскъ, нашли способъ сквозь линіи суконщиковъ, измѣною ихъ, прорваться въ предмѣстіе съ Арскаго поля и жительство зажечь. Генералъ-маіору Потемкину не осталось въ таковыхъ обстоятельствахъ инаго предпріять, какъ единственно спасти отъ злодѣйскихъ рукъ Казанскій кремль, что онъ и учинилъ, и вошедъ въ оный, до тѣхъ поръ оборонялся, пока приспѣлъ въ помощь къ городу неутомимый полковникъ Михельсонъ съ деташаментомъ. Злодѣи, узнавъ о приходѣ войскъ, побѣжали изъ города въ поле, гдѣ по троекратномъ сраженіи, въ три разные дни, разбойники на голову разбиты были. Часть ихъ съ воровскимъ атаманомъ Емелькою бросилась къ рѣкѣ Волгѣ, которую переплывъ, устремилась къ разоренію всего, зажигая церкви, селенія и города Цывильскъ и Курмышь, и, дѣлая повсюду неслыханныя варварства и безчеловѣчія, побѣжала стремглавъ къ Алаторю.

Въ таковыхъ обстоятельствахъ писалъ къ Ея Императорскому Величеству тогда побуждаемый ревностію, въ отставкѣ находящійся генералъ графъ Петръ Панинъ, прося о порученіи ему команды для истребленія государственнаго врага и самозванца. Ея Императорское Величество, воззря

на таковое усердіе къ службѣ Ея и отечеству, не мѣшкавъ ни мало, соизволила послать къ сему генералу повелѣнія и наставленія къ искорененію бунта, нарядя притомъ въ прибавокъ войскъ, тамъ находящихся, три полка отселѣ. Сего вѣрноусерднаго генерала предводительство Богъ благословилъ окончаніемъ бунта и поимкою главнаго измѣнника. Между тѣмъ измѣнники, умноживъ свою сволочь, побѣжали къ Саранску и Пензѣ, бывъ преслѣдуемы по пятамъ корпусомъ усерднаго полковника Михельсона, и, прошедъ оные, стремились далѣе чрезъ Петровскъ къ Саратову и овладѣли онымъ, гдѣ однакожъ комендантъ полковникъ Ботнякъ, обороняясь храбро, наконецъ, съ пятидесятью человѣками офицеровъ и солдатъ, сквозь толпу пробился и приплылъ въ Царицынъ.

Злодѣи, ограбя Саратовъ и убивая всѣхъ, кто по взгляду ихъ не показался, прошли къ Царицыну. Сія крѣпость учинила имъ сопротивленіе сильнѣе многихъ городовъ, принудила отступить и бѣжать впередъ, но, проходя къ Черноярску, въ сорока верстахъ за Царицынымъ по Астраханской дорогѣ, достигнуты злодѣи были паки корпусомъ полковника Михельсона, всѣ трудности и препятствія безпрерывно преодолѣвающаго. Къ сему полковнику подоспѣли тогда донскіе казаки, съ помощію которыхъ въ послѣдній разъ Емелька со всею толпою безповоротно разбитъ былъ, но самъ злодѣй, ушедъ, переплылъ рѣку Волгу съ малымъ числомъ яицкихъ казаковъ на луговую сторону и пробирались къ Узенямъ, на степи между рѣками Волгою и Яикомъ находящимся. Въ семъ мѣстѣ судьбы Всевышняго предали сего злодѣя рода человѣчества и Имперіи въ руки правосудія. И сами сообщники и любимцы его, казаки Илецкой, Твороговъ, да яицкіе, Чюмановъ и Федулевъ, раскаяся въ содѣянномъ ими злодѣйствѣ и узнавъ о обѣщанномъ манифестами Ея Императорскаго Величества прощеніи тѣмъ, кои явятся съ чистымъ покаяніемъ, условились между собою Емельку Пугачева связать и привести въ Яицкій городъ, на что, уговоря другихъ казаковъ, числомъ до двадцати пяти человѣкъ, сіе они самымъ дѣломъ исполнили. Генералъ-порутчикъ Суворовъ, пріѣхавши изъ арміи, поспѣшалъ къ передовымъ корпусамъ на пораженіе злодѣевъ, и хотя разрушеніе оныхъ послѣдовало прежде, не оставилъ онъ подоспѣть съ нѣкоторымъ числомъ войскъ на Яикъ для обнадеживанія стражи надъ государственнымъ врагомъ и, принявъ Пугачева въ Яицкомъ городѣ, привезъ его въ Симбирскъ, откуда усердный генералъ графъ Панинъ сего злодѣя съ главными его сообщниками прислалъ подъ крѣпкою стражею въ царствующій градъ Москву, гдѣ и принялъ должную месть.

1846. Описаніе путешествія Его Императорскаго Высочества Благовѣрнаго Государя Цесаревича и Великаго Князя Павла Петровича въ Берлинъ и обратно прибытія въ С.-Петербургъ 1776 г. - Москва 1776 г. Въ—12 д. л.

Это изданіе въ настоящее время довольно рѣдко попадается въ продажѣ и цѣнится отъ 3 до 10 рублей, смотря по степени сохранности.

1847. Описаніе путешествія въ 1786 году Его Сіятельства Двора Ея Императорскаго Величества Дѣйстви-

тельнаго Камергера и разныхъ орденовъ кавалера князя Александра Борисовича Куракина внизъ по Сурѣ, отъ Кросноярской до Чирниковской пристани, находящейся при устьѣ впадающей въ Суру рѣки Инзы, съ пріобщеніемъ извѣстія о той рѣкѣ. С.-Петербургъ, въ Императорской типографіи, 1793 года.—Въ 8 д. л., 84 стр.

См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 7705 сказано: «Книга рѣдкая, и частное изданіе, не бывшее въ продажѣ, въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость».

1848. Описаніе пѣхотнаго полкового строя, раздѣленное на три части, со всѣми нужными къ тому примѣчаніями. 1755 г.—Въ 4 д. л., 4 непол., 140 стр., въ современномъ кожанномъ переплетѣ.

Это рѣдкая книга безъ означенія мѣста и года печати, съ гравированнымъ на мѣди заглавнымъ листомъ въ рамкѣ, состоящей изъ воинской арматуры, съ 24 большими гравированными таблицами чертежей, относящихся къ изученію полка.

См. у Губерти—«Описаніе книгъ», часть I-я, № 84.

Чистые экземпляры цѣнятся отъ 3 до 6 рублей.

1849. Описаніе растеній Россійскаго Государства, изданное П. С. Палласомъ, въ Тобольскѣ, въ типографіи Василія Корнильева. 1792 года.—Въ 4 д. л., VI и 233 стр.

Въ началѣ этой рѣдчайшей книги слѣдуетъ предисловіе, въ которомъ говорится, что это описаніе составлено вслѣдствіе Высочайшаго повелѣнія (1782 года) и издается послѣ выхода I-го тома латинскаго описанія съ 50 рисунками. Сочиненіе это было напечатано въ Петербургѣ, разослано отъ правительства по Россіи и перепечатано въ Тобольскѣ. Петербургское изданіе I-го тома этой книги 1796 г. въ листъ въ переводѣ Б. Зуева—также трудно теперь купить въ книжной торговлѣ. Книга рѣдка.—См. Геннади—«Книжныя рѣдкости», № 79.

1850. Описаніе русскихъ и славянскихъ рукописей Румянцевскаго музеума, составленное А. Востоковымъ. С.-Петербургъ, 1842 года.—Въ 4 д. л.

Въ этой рѣдкой книгѣ содержится описаніе 473-хъ рукописей, собранныхъ знаменитымъ любителемъ древности гр. Н. П. Румянцевымъ. Эти драгоцѣнныя сокровища, изъ которыхъ древнѣйшія относятся къ XIII вѣку, состоятъ изъ рукописей богослужебныхъ, каноническихъ, патристическихъ и полемическихъ, а также изъ хронографовъ, сборниковъ грамотъ, дворцовыхъ записокъ и другихъ историческихъ и юридическихъ актовъ.

Эта замѣчательная книга составляетъ необходимое руководство для любителей палеографіи.—См. у Як. Березина-Ширяева, стр. 39.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 10 до 15 рублей.

1851. **Описаніе русскихъ монетъ и медалей, собранія генералъ-лейтенанта Ѳ. Ѳ. Шуберта. 2 части. Санктпетербургъ, въ морской типографіи. 1843 года.—Въ 4 д. л., часть I-я XI—327 стр., часть II-я XLVIII таблицъ рисунковъ.**

Превосходно составленное описаніе съ историческими примѣчаніями и важно по количеству снимковъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 40 рублей.

Первая книга, которая любителямъ русской нумизматики могла служить руководствомъ при собираніи монетъ, было сочиненіе Г. Панснера, составленное со тщаніемъ и знаніемъ дѣла; но оно въ видѣ таблицъ, безъ описанія самыхъ монетъ, и начинается только 1700 годомъ. Замѣчанія сочинителя, относительно денегъ прежде сего періода, ошибочны, и доказываютъ, что онъ ими не занимался съ обыкновенною своею основательностію. Хотя составленная имъ опись монетамъ съ 1700 года по наше время не совсѣмъ полна, однакожъ имѣла для собирателей большую пользу, потому что показывала, въ какомъ году какія монеты были вычеканены, съ означеніемъ различныхъ штемпелей, по крайней мѣрѣ, сколько было объ этомъ тогда извѣстно.

Потомъ вышло сочиненіе Г. Черткова: «Описаніе древнихъ русскихъ монетъ», руководство драгоцѣнное для русскихъ нумизматовъ. Здѣсь въ первый разъ русскія монеты были приведены въ систематическій порядокъ, и можно утвердительно сказать, что съ появленіемъ этого сочиненія, русская нумизматика приняла новый видъ. Сочинитель представляетъ публикѣ каталогъ одного только своего собранія (къ сожалѣнію, не далѣе 1547 года), но каталогъ основательный; описанія монетъ точны, и приложенные къ нимъ рисунки сдѣланы хорошо и вѣрно. Авторъ говоритъ, что онъ отнюдь не хотѣлъ симъ каталогомъ издать полную опись русскимъ монетамъ, но желалъ только подать этимъ примѣръ другимъ собирателямъ русскихъ монетъ къ изданію каталоговъ своихъ собраній, дабы чрезъ то со временемъ могли составиться матеріалы къ полному описанію русскихъ монетъ.

Раздѣляя вполнѣ мнѣніе Г. Черткова, что изданіе частныхъ каталоговъ единственный способъ къ приведенію въ извѣстность русской нумизматики, я рѣшился послѣдовать его примѣру и издать каталогъ собранія, коимъ я занимался болѣе 20 лѣтъ.

Можетъ быть нѣкотырыя особы полагаютъ, что съ появленіемъ сочиненія Г. Шодоара отстранена уже необходимость изданія подобныхъ каталоговъ, и что авторъ этотъ подарилъ публику самымъ полнымъ описаніемъ русскихъ монетъ; но всѣ нумизматики при первомъ, даже поверхностномъ, разсмотрѣніи его книги могли убѣдиться въ неполнотѣ и неточности ея. Описанія монетъ наполнены столь многими ошибками и невѣрностями (которыя большею частію конечно невозможно принять за опечатки), что сочиненіе это собирателю почти безполезно. Главныя изъ ошибокъ впослѣдствіи будутъ мною указаны, относительно же неполноты описанія, достаточно будетъ сказать, что изъ числа 534 монетъ, помѣщенныхъ въ первомъ отдѣленіи моего каталога, 288, т. е. болѣе половины, у Г. Шодоара не находятся.

При описаніи монетъ я помѣстилъ тѣ только замѣчанія, которыя полагалъ

любопытными для собирателей, показывая всегда вѣсъ каждой монеты, означая и нумеръ, подъ которымъ она находится у Черткова или Шодоара; равномѣрно и нумеръ изображенія, если таковое имѣется. Буква Ч. означаетъ сочиненіе Черткова, Ch—сочиненіе Шодоара, потому что я употреблялъ оригинальное его изданіе на французскомъ языкѣ, а не русскій переводъ. Въ случаяхъ, когда у меня находится по нѣсколько экземпляровъ одной и той же монеты, я показалъ число оныхъ и общій ихъ вѣсъ, означая подлѣ, въ скобкахъ, и средній вѣсъ одного экземпляра.

Первая часть этого каталога заключаетъ монеты и медали отъ древнѣйшихъ временъ до кончины Петра Великаго; вторая часть выйдетъ, коль скоро гравированіе принадлежащихъ къ ней мѣдныхъ досокъ будетъ окончено. При изданіи послѣдующихъ частей я сообщу и тѣ монеты, относящіяся къ предыдущимъ періодамъ, которыя между тѣмъ могли поступить вновь въ мое собраніе.

Каждая монета имѣетъ свой особый нумеръ. Дабы не нарушить этотъ съ начала принятый порядокъ, монеты, поступившія впослѣдствіи въ мое собраніе, помѣщены въ соотвѣтствующія имъ мѣста и съ двойнымъ нумеромъ, т. е. нумеромъ мѣста и нумеромъ поступленія; напримѣръ: 1657 г. (1704). Чертежи имѣютъ тѣ же нумера, какъ и монеты, а въ случаѣ двойныхъ нумеровъ, чертежъ отыскивается подъ высшимъ нумеромъ.

Не желая безъ нужды возвысить цѣну этого сочиненія, я помѣстилъ чертежи только тѣхъ монетъ, съ коихъ до сего времени вѣрныхъ изображеній еще не было издано. Съ медалей, штемпеля коихъ находятся еще въ монетномъ дворѣ, прилагать чертежа я не счелъ нужнымъ.

При разборѣ медалей, собраніе русскихъ медалей, изданное археографическою коммиссіею, было для меня весьма полезно. Чертежи этого сочиненія прекрасны; жаль только, что самый текстъ не соотвѣтствуетъ чертежамъ. Касательно медалей, я еще замѣчу, что въ собраніе мое вошли не только медали въ Россіи чеканенныя, но вышедшія и въ чужихъ краяхъ, относящіяся къ происшествіямъ, принадлежащимъ къ Россійской Имперіи.

Цѣны, по коимъ продаются русскія монеты у мѣнялъ и другихъ торгашей, совершенно произвольны, и иногда, безъ всякаго основанія, чрезвычайны. Полагая, что собирателямъ, наиболѣе же начинателямъ, не имѣющимъ еще опытности, будетъ пріятно знать цѣну, которую можно дать за какую ни есть монету, я пріобщу въ концѣ каталога оцѣнку всѣхъ монетъ въ немъ помѣщенныхъ. Конечно, оцѣнка эта будетъ лишь приблизительная и можетъ показывать только или цѣну, во что мнѣ обошлась монета, или ту цѣну, за которую извѣстно мнѣ, что она продавалась.

Въ заключеніе считаю долгомъ принесть мою искреннюю благодарность гг. академикамъ Френу и Кругу, за услужливость и содѣйствіе, которыя они мнѣ оказали. Первый изъ сихъ извѣстныхъ ученыхъ взялъ на себя трудъ разсмотрѣть всѣ монеты съ татарскими или восточными надписями, и сдѣлать съ нихъ переводы, а г. Кругъ не только далъ мнѣ свободный доступъ къ драгоцѣнному своему собранію русскихъ монетъ, но совѣтами и свѣдѣніями своими былъ для меня истиннымъ наставникомъ при сей работѣ.

Ст.-Петербургъ, марта 19-го дня 1843 года.

1852. 1. Описаніе рѣдкихъ россійскихъ книгъ. Составилъ и издалъ А. Е. Бурцевъ. 5 томовъ. С.-Петербургъ. Типографія И. Ефрона. 1897 года.— Въ 8 д. л. т. 1-й XXXVII+496, т. 2-й 535, т. 3-й 535, т. 4-й 467 и т. 5-й 235+49+21 стр. Съ 5-ю рисунками.

Въ этомъ обширномъ трудѣ весьма подробно описано 1077 книгъ, указовъ и разныхъ листовъ, съ замѣчаніями и цѣльными перепечатками болѣе рѣдкихъ замѣчательныхъ книгъ. «Описаніе» отпечатано по количествѣ 100 экземпляровъ—не для продажи.

Кромѣ этого мною изданы еще слѣдующія книги:

2. Дополнительное описаніе библіографическо-рѣдкихъ художественно-замѣчательныхъ книгъ и драгоцѣнныхъ рукописей. 6 томовъ. С.-Петербургъ. Типографія Акц. Общ. Издат. Дѣло» быв. Брокгаузъ-Ефронъ.—Въ 8 д. л. т. 1-й 381, т. 2-й 385, т. 3-й 363, т. 4-й 409, т. 5-й 323 и т. 6-й 282+ +110 стр.

Отпечатано въ количествѣ 100 нумерованныхъ экземпляровъ—не для продажи.

3. Народный быть великаго сѣвера. Его нравы, обычаи, преданія, предсказанія, предразсудки, притчи, пословицы, присловія, прибаутки, перегудки, припѣвы, сказки, присказки, пѣсни, скороговорки, загадки, счеты, задачи, заговоры и заклинанія.—3 тома. С.-Петербургъ, 1898 года. Типографія Ефрона.—Въ 8 д. л. т. I-й XXI+497, т. II-й—506 и т. III-й 674—стр. Съ 2 рисунками.

Издано въ количествѣ 100 экземпляровъ.

4. Деревенскія сказки крестьянъ Вологодской губерніи. А. Е. Бурцевъ. С.-Петербургъ. 1895 года. Типографія Вайсберга— Въ 8 д. л. 2+11+323 стр.

Издано въ количествѣ сорока экземпляровъ—не для продажи.

5. Сказки, разсказы и легенды крестьянъ сѣвернаго края. С.-Петербургъ. 1897 г. Типографія Вайсберга. - Въ 8 д. л. 5—388 стр.

Издано въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ—не для продажи.

6. Собраніе русскихъ народныхъ сказокъ. С.-Петербургъ. Типографія Ефрона. 1898 года.—Въ 8 д. л. 450 стр.

Издано въ количествѣ 100 экземпляровъ.

7. Русскія книжныя рѣдкости. Библіографическій списокъ рѣдкихъ книгъ. С.-Петербургъ. Типографія Вайсберга.— Въ 8 д. л. 2+258+19 стр.

Издано въ количествѣ пятидесяти экземпляровъ, не для продажи.

8. Каталогъ русскихъ рѣдкихъ книгъ, собранныхъ любителемъ (А. Б.). Составилъ и издалъ А. Бурцевъ. С.-Петербургъ. Типографія Вайсберга. 1896 г.— Въ 8 д. л. 260 стр.

Издано въ количествѣ сорока экземпляровъ, не для продажи.

9. Заговоры и заклинанія русскаго народа. Составилъ Александръ Бурцевъ. С.-Петербургъ. 1898 года. Типографія Ефрона.—Въ 8 д. л. 126 стр.

10. Пѣсни русскаго народа. Составилъ Александръ Бурцевъ. С.-Петербургъ. Типографія Ефрона. 1898 года.— Въ 8 д. л. 190 стр.

1853. Описаніе Санктпетербурга и уѣздныхъ городовъ С.-Петербургской губерніи Ивана Пушкарева. 4 тома. Санктпетербургъ. 1839 г.—Въ 8 д. л. т. І-й 505 стр. и приложеніе І-е: проспектовъ, улицъ, линій и переулковъ, находящихся нынѣ въ С.-Петербургѣ — 30 стр.—Т. II-й 416 стр. Т. III-й 11+168 стран. — Т. IV-й заключаетъ въ себѣ описаніе С.-Петербургской губерніи - 193 стр.

Изданіе украшено виньеткою, изображающее домикъ Петра Великаго, рисованный съ натуры, и планомъ г. С.-Петербурга, исправленнымъ въ Комитетѣ гидравлическихъ работъ и городскихъ строеній.

Изданіе рѣдкое въ настоящее время.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1854. Описаніе Санктъ-Петербурга и Кроншлота въ 1710 и 1711 годахъ. Переводъ съ нѣмецкаго съ примѣчаніями. Изданіе Императорской Публичной Библіотеки. С.-Петербургъ, 1860 года, типографія Струговщикова. — Въ 16 д. л., 106 стр.

Подъ симъ заглавіемъ предлагается читателямъ небольшое сочиненіе, точное описаніе новопостроенныхъ Его Царскимъ Величествомъ у рѣки Невы города и крѣпости С.-Петербурга, а также и крѣпости Кроншлота, съ разными къ тому примѣчаніями; вышесказаннаго довольно для предисловія, а въ прочемъ каждый на опытѣ убѣдится, что купить экземпляръ этой книжки стоитъ и что прочесть ее можно съ удовольствіемъ. Означенная книжка въ настоящее время рѣдка.

1855. Описаніе Святого Божія града Іерусалима, церкви живописнаго гроба Господня и протчихъ святыхъ мѣстъ въ нихъ же по свидѣтельству святыхъ евангелистовъ, отъ рождества до вознесенія Христова, многія къ спасенію человѣческому содѣяшася. — Безъ означенія мѣста печати. 1771 года. — Въ 4 д. л., 53 стр. съ фигурами.

Въ началѣ этой довольно рѣдкой книги слѣдуетъ воззваніе къ всѣмъ благочестивымъ читателямъ радоваться; отъ Симеона архимандрита іерусалимскаго.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры довольно рѣдки.

Куплена мною книга у Мелина за 5 рублей.

1856. Описаніе священнѣйшаго коронованія Ихъ Императорскихъ Величествъ Государя Императора Александра Втораго и Государыни Императрицы Маріи Александровны всея Россіи. 1856 года. — Въ большой листъ, 105 стр. и 52 рисунка.

Въ началѣ этого чрезвычайно роскошнаго и цѣннаго изданія слѣдуетъ заглавный листъ (рис. Монигетти, хромолитографирован.) и 52 рисунка въ текстѣ и внѣ текста, исполненные на деревѣ, стали и камнѣ. Рисунки под-

писаны извѣстными художниками: Сверчковымъ, Зичи, Тиммомъ, Поэль, Бойе, Геледо, Монигетти.

Это изданіе печатано было въ Парижѣ, въ количествѣ 200 экземпляровъ.

1857. Описаніе седьмы старинныхъ свадебъ: великаго князя Василія Іоанновича Храбраго и великихъ государей царей и великихъ князей Іоанна Васильевича Грознаго, б) Василія Іоанновича Шуйскаго, в) Михаила Θеодоровича Романова, г) какіе при оныхъ по тогдашнему обыкновенію происходили обряды. Выписалъ изъ разныхъ россійскихъ историческихъ печатныхъ книгъ и старинныхъ вѣроятія достойныхъ рукописей Вятской губерніи, города Орлова мѣщанинъ Іоаннѣ Терново-Орловской, въ лѣто 1797 года, сентября 1 числа въ городѣ Орловѣ. 1 свод. б) 3 свод. в) 1 свод. г) 2 свод., съ одобренія московской цензуры. Москва, 1798 года, въ университетской типографіи у Ридигера и Клаудія. — Въ 8 д. л., 59+1 стр. и два портрета Терново-Орловскаго.

Означенная книга составляетъ библіографическую рѣдкость; совсѣмъ не находится въ книжной торговлѣ, на нее нѣтъ указаній въ извѣстныхъ каталогахъ. У Сопикова не значится; въ «Опытѣ россійской библіографіи» Плавильщикова и Смирдина,—нѣтъ. См. Геннади: «Книжныя рѣдкости» за № 88. Ровинскій: т. III, стр. 2034. Въ сей книгѣ подробнѣе другихъ описано бракосочетаніе царя Михаила Θеодоровича.

1858. Описаніе сельскаго духовенства въ Россіи. Лейпцигъ. 1858 года. — Въ 8 д. л., 370 стр.

Содержаніе этой книги, благодаря разсматриваемому въ ней предмету, представляетъ собою очень цѣнный и интересный матеріалъ для исторіи сельскаго духовенства въ Россіи.

Авторъ означеннаго труда, какъ видно, поставилъ своею цѣлью познакомить современную читающую русскую публику съ неизвѣстными, или точнѣе сказать—мало извѣстными въ то время, условіями жизни и дѣятельности русскаго духовенства, на поприщѣ служенія его на благо и пользу простого русскаго народа.

Въ началѣ книги авторъ ея объясняетъ тѣ причины и цѣль, которыя побудили его издать настоящій трудъ свой. Онъ говоритъ по этому поводу слѣдующее:

Въ 1858-мъ году издана въ Лейпцигѣ книга: «Описаніе сельскаго духовенства въ Россіи», наполненная злословіемъ и клеветою на всерусское духовенство, а особенно на высшихъ лицъ іерархіи.

Г. Погодинъ, въ 9-мъ № «Русскаго Вѣстника» сего года, объявилъ, что книга эта написана по его заказу священникомъ, что авторъ, написавъ первую половину, желалъ оставить нечистое дѣло, но Погодинъ убѣдилъ его окончить. Получивъ рукопись отъ священника, онъ исправилъ ее по своему желанію, и давалъ читать и списывать знакомымъ; при свиданіи съ однимъ пріятелемъ, проживавшимъ постоянно за границею, который просилъ дать ему ходившихъ по рукамъ рукописей,

выдалъ и «Описаніе сельскаго духовенства». Значитъ: дѣятельности г. Погодина русскіе обязаны обнародованіемъ упомянутой книги.

Въ Россіи, неизвѣстнымъ путемъ, появилась она во множествѣ экземпляровъ. Гдѣ ни случались разговоры о семъ предметѣ, вездѣ слышались отъ благомыслящихъ людей осужденія книгѣ. Многіе подозрѣвали въ составленіи ея г. Погодина; можетъ быть, онъ не могъ уже долѣе скрываться, и объявилъ въ услышаніе міра о своей литературной продѣлкѣ.

Г. Погодинъ, какъ бы къ извиненіе свое говоритъ, что онъ былъ боленъ, когда поправлялъ рукопись, распространялъ ее по знакомымъ и выдалъ заграничному пріятелю. Вѣримъ этому иначе трудно было бы объяснить смѣлый поступокъ его. Посовѣтуемъ ему, однако-жъ, ради его пользы на будущее время, въ болѣзненномъ состояніи не заниматься мысленнымъ трудомъ. Извѣстно медицинское правило: когда одинъ членъ тѣла подверженъ недугу прочіе члены сочувствуютъ ему, а самая незначительная, повидимому, болѣзнь можетъ имѣть вліяніе на мозгъ.

1859. Описаніе Сибирскаго царства и всѣхъ происшедшихъ въ немъ дѣлъ отъ начала, а особливо — отъ покоренія Россійской Державы— по сіи времена. Сочинено Герардомъ Фридерикомъ Миллеромъ, исторіографомъ и профессоромъ Университета, Академіи Наукъ и членомъ Социетета Англійскаго. Книга первая. Въ Санктпетербургѣ, при Императорской Академіи Наукъ. 1750 года.—Въ 4 д. л., 457 стр.

На заглавномъ листѣ виньетка, гравированная Иваномъ Соколовымъ. Книга начинается съ посвященія ея Императрицѣ Елизаветѣ Петровнѣ отъ Академіи Наукъ, за которымъ слѣдуетъ предисловіе.—Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры—рѣдки.

1860. Описаніе, собранное понынѣ изъ вѣдомостей разныхъ городовъ, сколько самозванцемъ и бунтовщикомъ Емелькою Пугачевымъ и его злодѣйскими сообщниками осквернено и разграблено Божіихъ храмовъ, также—побито дворянства, духовенства, мѣщанства и прочихъ званій людей, съ показаній — кто именно и въ которыхъ мѣстахъ.—Москва, 1809 года, въ вольной типографіи Ѳедора Любія, 85 стр.

Эта рѣдкая книжка перепечатана Пушкинымъ въ примѣчаніяхъ къ главѣ 8, изданной имъ «Исторіи пугачевскаго бунта». См. «Чтеніе въ Импер. Общ. любителей исторіи и древностей россійскихъ», 1860 г. кн. II-я, подлинныя бумаги, до бунта Пугачева относящіяся, сообщенныя соревнителемъ М. П. Полуденскимъ—См. «Матеріалы для русской библіографіи» Н. В. Губерти— № 198.—Есть у Сопикова - № 6859.— Въ «Росписи» Смирдина—ч. IV, № 8411.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 5 рублей.

1861. Описаніе собранія медалей С.-Петербургскаго монетнаго двора. С.-Петербургъ,

въ типографіи Академіи Наукъ, 1819 года. — Въ листъ съ заглавіемъ, 21 стр.

I. Собраніе портретовъ великихъ князей и государей россійскихъ (60 медалей). II. Собраніе медалей россійской Имперіи (94). III. Собраніе медалей на славныя въ Россіи дѣянія (191). Означенное описаніе въ настоящее время чрезвычайно рѣдко попадается въ книжной торговлѣ.

1862. Описаніе старопечатныхъ книгъ славянскихъ, служащее дополненіемъ къ описаніямъ библіотеки графа Ѳ. А. Толстого и купца И. Н. Царскаго. Издалъ Павелъ Строевъ, съ двумя рисунками. Москва. Въ типографіи Селивановскаго. 1841 года. — Въ 8 д. л., VII+ +276 стр.

На оборотѣ заглавнаго листа цензурное одобреніе, подписанное цензоромъ И. Снегиревымъ, и на слѣдующей страницѣ—краткое предисловіе отъ автора, въ которомъ онъ говоритъ, что исторія книгопечатанія у народовъ Западной Европы обработана окончательно, на всѣхъ языкахъ изданы подробныя библіографіи, руководства библіотекарямъ и книгопродавцамъ, и многіе ученые, трудами по этой части, заслужили достодолжную извѣстность. Славянское книгопечатаніе, хотя началось очень скоро послѣ первыхъ изобрѣтателей, на Западѣ, не вошло въ составъ означенныхъ библіографій и только въ наше время стали обращать нѣкоторое вниманіе на старинные его памятники. Между тѣмъ, должно жъ пополнить этотъ пробѣлъ въ общей ученой исторіи Европы. Долгъ за нами, русскими. Далѣе авторъ говоритъ въ предисловіи — въ 1829 г. я положилъ прочное начало библіографіи славянской, изданіемъ въ свѣтъ «Описанія старопечатныхъ книгъ», бывшихъ въ знаменитой библіотекѣ сенатора Ѳ. А. Толстаго; съ 1830 г. онѣ въ Императорской публичной (библ.) въ С.-Петербургѣ.—Въ предисловіи изложена краткая исторія славянскихъ типографій и показаны правила, которыми я руководствовался.

Также тетрадь съ 24 гравированными изображеніями шрифтовъ.

Авторъ говоритъ—на издаваемое теперь «Дополненіе къ описаніямъ старопечатныхъ славянскихъ книгъ въ библіотекахъ гр. Толстаго и Царскаго» должно смотрѣть не отдѣльно, но въ общемъ ихъ составѣ; всѣ три вмѣстѣ, онѣ образуютъ богатую житницу матеріаловъ для библіографіи ученой исторіи, филологіи и проч. Стоитъ только умѣть пользоваться выписками, мною представленными, а въ случаяхъ необходимыхъ обращаться къ самымъ книгамъ.

Далѣе авторъ говоритъ, что — «я не остановлюсь въ библіографическихъ поискахъ и со временемъ, если буду имѣть средства, составлю и издамъ еще дополненіе. Кому не извѣстно, что подобные труды и изданія суть чистая жертва наукѣ: употребленныхъ издержекъ возвратить нѣтъ возможности. Будущіе преемники мои на поприщѣ славянской библіографіи могутъ соединить вмѣстѣ сіи отдѣльныя описанія и составить общую славянскую библіотеку, по примѣру подобныхъ изданій въ литературахъ западныхъ».

Это не большая, но довольно рѣдкая книжка, содержитъ въ себѣ описаніе 155 славянскихъ рѣдкихъ книгъ. Изданіе это распродано и довольно рѣдко попадается въ книжной торговлѣ.

1863. Описаніе таблицъ, вообще полезныхъ для умноженія и дѣленія, изобрѣтенныхъ берлинскимъ академикомъ И. Ф. Грузаномъ, съ пріобщеніемъ таблицы всѣмъ дѣлителямъ простымъ отъ 1 до 10500. Перевелъ съ нѣмецкаго языка Николай Петряевъ. Санктпетербургъ. 1808 года.— Въ 8 д. л., въ типографіи Шнора.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 7742, сказано: «сія книга, состоящая изъ математическихъ таблицъ, напечатана превосходно и ничѣмъ не уступаетъ лучшимъ иностраннымъ, сего рода, изданіямъ и притомъ служитъ доказательствомъ, что покойный Шноръ типографію свою довелъ въ Россіи до высокой степени совершенства». Въ настоящее время книга рѣдка.

1864. Описаніе торжественнаго открытія Императорской Публичной Библіотеки, бывшаго Генваря 2 дня 1814 года, съ читанными при ономъ сочиненіями и разными до сего случая относящимися свѣдѣніями, къ которымъ пріобщено историческое извѣстіе о семъ книгохранилищѣ. Санктпетербургъ, 1814 года.— Въ 8 д. л., 6+206 стр.

Эта весьма любопытная книга издана въ пользу увѣчныхъ и разоренныхъ при нашествіи непріятеля на Россію въ 1812 году и посвящена библіотекою С.-Петербургскому патріотическому женскому обществу.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры чрезвычайно рѣдки.

1865. Описаніе торжества высокобрачнаго сочетанія Его Высочества Павла Петровича съ великою княгинею Наталіею Алексѣевною, счастливо совершившагося 1773 года Сентября въ 29 день. Въ Спбургѣ, 1773 г.—Въ 8 д. л., 59 стр.

Книга съ виньеткою на заглавномъ листѣ, подъ которою помѣщена слѣдующая надпись: «согласіемъ и трудами. 1773 годъ».

Въ концѣ книги напечатано: иждивеніемъ общества, старающагося о напечатаніи книгъ. Цѣна 20 коп., продается въ Луговой Милліонной улицѣ у книгопродавца К. В. Миллеръ.

«Описаніе» было напечатано въ незначительномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступало.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

1866. Описаніе тринадцати старинныхъ свадебъ великихъ россійскихъ князей и царей, какіе во время оныхъ по тогдашнему обыкновенію происходили обряды. Въ томъ-же числѣ находится свадьба Казанскаго плѣннаго царя Симеона и самозванца Гришки растриги.—Изданное въ Москвѣ М. К. съ дозволенія указаннаго. Въ Москвѣ, въ вольной типографіи Пономарева. 1785 года.—Въ 16 д. л., 8+165 стр.

Эта рѣдчайшая книга посвящена авторомъ Матвѣемъ Комаровымъ «Ея Превосходительству Милостивой Государынѣ Аннѣ Лонгиновнѣ, супругѣ дѣйствительнаго статскаго совѣтника Ивана Крестьянова Ейхлера», при слѣдующихъ выраженіяхъ: «М. Г. Въ древнія времена, одинъ персидскій царь, послѣ одержанной надъ своими непріятелями совершенной побѣды, возвращаясь съ тріумфомъ въ свою столицу, наѣхалъ на одного работающаго въ полѣ крестьянина и, остановясь подлѣ его, сталъ съ нимъ разговаривать. Крестьянинъ, узнавъ своего государя и будучи извѣстенъ о благополучной для избавленія своего отечества побѣдѣ, не зналъ отъ радости, какую оказать государю своему благодарность. Наконецъ, почерпнувши изъ бывшаго тутъ источника пригорстни воды, поднесъ оную вмѣсто дара своему государю, которой, воззря на его простосердечное усердіе, принялъ сію нелицемѣрную жертву съ немалою благосклонностью. Послѣдуя примѣру сего крестьянина, и я, воображая повсечастно изливаемыя на меня отъ источника щедротъ вашихъ съ самаго моего младолѣтія милости, принялъ смѣлость поднести вашему превосходительству сію изданія моего книжку, съ такимъ чистосердечнымъ усердіемъ, съ каковымъ въ древности вдова принесла двѣ лепты въ сокровище храма Соломонова. При чемъ несомнѣнно уповаю, что Ваше Превосходительство, по врожденному своему великодушію, сего маловажнаго моего приношенія отринуть не изволите.

Милостивая Государыня, Вашего Превосходительства всепокорнѣйшій рабъ Матвѣй Комаровъ». А на слѣдующей страницѣ слѣдуетъ краткое предисловіе къ читателю.

Любезные согражданe, любящіе чтеніе книгъ!

Я думаю, вамъ довольно извѣстно, что многія прошедшихъ временъ человѣческія дѣянія, читаемыя нами въ исторіяхъ, кажутся намъ иногда за диковинку, на что есть у насъ и пословица: старина, што диво.

Отчего-же сіе происходитъ? Отъ того, что нынѣшніе наши нравы и обычаи несравненно различествуютъ отъ тѣхъ, которые были въ прошедшія времена. Въ расужденіи сего и предлагаю я вашей благосклонности сію книжку, въ которой описаны обряды, или но нынѣшнему наименованію — церемоніи, происходившіе во время бракосочетанія старинныхъ нашихъ великихъ князей и государей, начиная отъ великаго князя Василія Ивановича даже до царя Алексѣя Михаиловича, которое описаніе выдаю я, съ полученныхъ мною старинныхъ списковъ, въ точно такомъ образѣ, какъ оное писано было въ тогдашнее время: только прибавлено къ тому мною краткое примѣчаніе, взятое изъ вѣрныхъ лѣтописцевъ, сколько который государь царствовалъ, въ которомъ году воцарился и сколько лѣтъ жилъ на свѣтѣ. Что, думаю, благосклонности вашей противно быть не можетъ, а за сіе ничего болѣе отъ васъ не желаю, какъ только, чтобъ сіи малѣйшіе мои труды отъ вашего общества, такъ какъ и прежнія мои изданія благосклонно были приняты. М. К.»

Затѣмъ слѣдуетъ росписаніе 13 свадебъ.

I. Свадьба великаго князя Василія Иванонича всея Руссіи, какъ онъ поялъ княжну Елену Глинскую.

II. Свадьба князя Андрея Ивановича, брата великаго князя Василія Ивановича.

III. Свадьба первая царя и великаго князя Ивана Васильевича.

IV. Свадьба царскаго брата князя Юрья Васильевича.

V. Свадьба Казанскаго царя Симеона.

VI. Свадьба вторая государя царя и великаго князя Ивана Васильевича всея Руссіи: а выбралъ за себя Васильеву дочь Собакина Марфу, лѣта 7090 (1572) Октября въ день.

VII. Свадьба третія государя-жъ царя Ивана Васильевича.

VIII. Свадьба самозванца Гришки-растриги, который назвался Дмитріемъ царевичемъ и былъ московскимъ государемъ.

IX. Свадьба царя Василія Ивановича Шуйскаго.

X. Свадьба первая царя Михаила Θеодоровича.

XI. Свадьба вторая царя Михаила Θеодоровича.

XII. Свадьба первая царя Алексѣя Михайловича.

XIII. Свадьба вторая царя Алексѣя Михайловича.

Изъ этого описанія тринадцати свадебъ видно, что подлинниками для него служили древніе списки, и если бы издателемъ книжки сдѣланы были болѣе точныя и подробныя на нихъ указанія, то она могла бы имѣть значеніе историческаго документа. См. у Губерти часть II, № 96. У Сопикова—№ 7752.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры очень рѣдки.

Куплена мною книжка за 10 рублей.

1867. Описаніе увеселительныхъ зрѣлищъ, представленныхъ во время мирнаго торжества... близъ Москвы на Ходынкѣ 1775 года іюля 16 дня. Печатано въ Москвѣ при государственной военной коллегіи.—Въ 4 д., л. 6 ненум. стр.

Чрезвычайно интересное изданіе, вышедшее въ Москвѣ въ половинѣ 1775 года.

«Описаніе» въ стихахъ соч. Вас. Майковымъ.

Брошюра довольно рѣдкая.

Кромѣ поименованныхъ выше изданій въ моей библіотекѣ находятся еще слѣдующія библіографическія рѣдкости, имѣющія историческое значеніе.

1. Дипломъ на латинскомъ языкѣ, выданный орденомъ Мальтійскихъ рыцарей.

2. Дипломъ на французскомъ языкѣ, выданный изъ массонской ложи въ Спб., 1810 года (на пергаментномъ листѣ).

3. Жалованная грамота казанскому намѣстнику 1669 года. (4 вершка ширины и 10 аршинъ длины).

4. Грамота Имп. Александра I кіевскому городскому обществу объ утвержденіи прежнихъ правъ и выгодъ города. Дана въ СПБургѣ, 1801 года, 26 декабря. Писана на пергаментѣ, съ каймами, между которыми на первой страницѣ помѣщены эмблемы, а на остальныхъ – рисунки съ орломъ въ заголовкѣ.

5. Грамота Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей Максиму Матвѣевичу Стогову. Печатано въ Москвѣ, 1690 года въ январѣ. (Длина $2^1/_4$ арш.).

6. Грамота Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей стольнику Михаилу Борисовичу Челищеву. Печатано въ Москвѣ, 1683 г. на листѣ, съ печатью.

7. Грамота Царя Петра Алексѣевича жителямъ города Кіева. Писана на пергаментѣ, въ Москвѣ, 1699 г. съ печатью.

8. Грамота Царей Іоанна и Петра Алексѣевичей Климу Акимовичу Сергѣеву. Печатано въ Москвѣ, 1690 г. 20-го марта. (На одномъ листѣ).

9. Грамота Петра Алексѣевича стряпчему Ивану Андреевичу Лихареву. 1669 г. (На одномъ листѣ).

10. Грамота Екатерины II о городовомъ положеніи. О городовыхъ обывателяхъ, о наставленіи для сочиненія и продолженія городовой обывательской книги и т. д.—Печатано на пергаментѣ. 1786 г. 41 л. или 82 стр.

11. Грамота Императрицы Екатерины II (на пергаментѣ), данная отъ 2-го марта 1792 г. Сергѣю Зыкову на производство его въ прапорщики по Семеновскому полку, за подписью Императрицы Екатерины II.

12. Грамота Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича отъ марта года дана Ивану Зыкову на пожалованную ему вотчину. За собственноручною подписью Царя и Великаго Князя Алексѣя Михайловича и за большою государственною печатью.

Купленъ мною экземпляръ за 100 рублей.

13 и 14. Двѣ грамоты Императора Александра Перваго (на пергаментѣ) отъ 2 апрѣля 1801 г., данныя князю Павлу Николаевичу Гагарину.

15. Грамота Императора Николая Перваго (на пергаментѣ) отъ 6 февраля 1830 года, данная князю Павлу Гагарину на производство его въ тайные совѣтники. За подписью Императора Николая Перваго и управляющаго министерствомъ юстиціи Д. Дашкова.

16. Грамота Императора Николая Перваго (на пергаментѣ) отъ 2 ноября 1844 года, данная князю Павлу Гагарину на производство его въ дѣйствительные тайные совѣтники. За собственноручною подписью Императора Николая Перваго и министра юстиціи Шереметева.

1868. Описаніе увеселительныхъ огней, которые представлены въ продолженіи мирнаго торжества, заключеннаго между Русскою Имперіею и Оттоманскою Портою, въ высочайшемъ присутствіи Ея Императорскаго Величества всеавгустѣйшей и непобѣдимой Монархини Екатерины II и ихъ Императорскихъ высочествъ, при многочисленномъ народномъ собраніи, близъ Москвы на Ходынкѣ, 1775 года іюля 23 дня.—Печатано въ Москвѣ при государственной военной коллегіи.—Въ 4 д. л., 16 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая книга издана была въ 1775 году, въ 4 д. л., 16 стр.

«Увеселительные огни», изображенные Матвѣемъ Мартыновымъ, исполнены Михаиломъ Нѣмымъ.

Въ концѣ брошюрки слѣдуютъ стихи, написанные Василіемъ Майковымъ.

1869. Описаніе Украйны. Сочиненіе Боплана. Переводъ съ французскаго. Санктпетербургъ. Въ типографіи Карла Крайя. 1852 года.—Въ 8 д. л., XI+179 стр. и 7 таблицъ рисунковъ.

Предлагаемое сочиненіе Боплана до такой степени говоритъ само за себя, что не нуждается въ какой-либо рекомендаціи или ближайшемъ разъясненіи его достоинствъ со стороны издателя; достаточно поставить на видъ, что первое изданіе сей книги вышловъ 1650 году, затѣмъ второе изданіе вышло въ 1660 году, и теперь почти не возможно достать ни перваго, ни второго изданія. Сочиненія Боплана нѣтъ даже въ Румянцевскомъ музеѣ, столь богатомъ многими рѣдкими памятниками для русской исторіи.

Переводчикъ сего изданія пользовался вторымъ изданіемъ «Описанія Украйны» по благосклонности его высокопревосходительства Алексѣя Николаевича Оленина.

Авторъ въ предисловіи своемъ говоритъ, что записки современниковъ-очевидцевъ всегда любопытны для потомства. Однѣ плѣняютъ насъ очаровательною прелестью разсказа или вѣрнымъ и точнымъ изображеніемъ нравовъ и обычаевъ; другія заключаютъ неоцѣненное сокровище для историка, описывая подробности многихъ важныхъ происшествій, о коихъ лѣтописцы только слегка упоминаютъ, срывая покровъ съ частной жизни людей знаменитыхъ, указывая ихъ намѣренія и планы, открывая тайныя причины ихъ дѣйствій. Часто изъ подробностей, повидимому, маловажныхъ, укрывшихся отъ взора лѣтописца, но переданныхъ потомству въ запискахъ современниковъ, историкъ выводитъ глубокомысленныя заключенія о дѣйствіяхъ лицъ, отъ коихъ зависѣла судьба царствъ и народовъ.—Если же въ сихъ запискахъ мы находимъ предметы родные себѣ, достоинство ихъ еще болѣе увеличивается: вотъ мысль, побудившая меня перевести на русскій языкъ Боплановo «Описаніе Украйны».

Украйна родная намъ и по вѣрѣ, и по языку, и по происхожденію ея обитателей, отторгнута была литовцами отъ Россіи въ бѣдственныя времена татарскаго владычества и вмѣстѣ съ Литвою въ XVI столѣтіи досталась Польшѣ. Съ сего времени многіе россіяне, не терпѣвшіе владычества поляковъ, соединились на берегахъ Днѣпра, въ южныхъ степяхъ Украйны, опустошенныхъ татарами, построили селенія, крѣпости—и подъ именемъ казаковъ съ XVI вѣка прославились въ исторіи удальствомъ рѣдкимъ, неимовѣрнымъ. Рожденные для войны, съ молокомъ матернимъ всасывая страсть къ битвамъ, ненависть къ мусульманамъ,—они долго служили стражами литовскимъ и польскимъ владѣніямъ противъ татаръ и турковъ; ежегодно выплывали на Черное море, производили отважные поиски въ Крыму, въ Малой Азіи, даже въ окрестностяхъ Константинополя. Воинственная жизнь, зависимость отъ поляковъ, безпрерывныя связи съ татарами,— измѣнили ихъ обычаи, самый языкъ, но вѣра и любовь къ отечеству всегда напоминала имъ, что они—сыны Россіи. Такъ, еще въ первую счастливую эпоху царствованія Іоанна Грознаго, любимый вождь ихъ, князь Дмитрій Вишневецкій, пылая ревностью служить подъ знаменами древняго своего отечества, предлагалъ Іоанну всѣ важныя днѣпровскія области. Обстоятельства не дозволили привесть въ исполненіе сію великую мысль, и казаки украинскіе въ смуты самозванцевъ явились, если не врагами Россіи, по крайней мѣрѣ, своевольными хищниками. Эту вину они загладили, избавивъ въ половинѣ XVII вѣка Малороссію отъ власти иноплеменниковъ и возвративъ отечеству древнее достояніе онаго. Никогда исторія Малороссіи не была такъ любопытна, какъ въ первой половинѣ XVII вѣка, когда Богданъ Хмѣльницкій готовился ударить челомъ русскому государю: въ это время казаки явили доблести героевъ. Каждый изъ насъ вѣроятно желаетъ видѣть ихъ тогдашнее житье-бытье, ихъ воинственные походы, ихъ нравы и обычаи. Сію услугу оказалъ потомству французскій инженеръ Бопланъ, своимъ сочиненіемъ «Описаніе Украйны».

Авторъ книги служилъ королямъ польскимъ: Сигизмунду III и Владиславу IV. Въ званіи старшаго капитана артиллеріи и королевскаго инженера

провелъ около 17 лѣтъ въ Украйнѣ; зналъ, безъ сомнѣнія, языки польскій и малороссійскій, осмотрѣлъ Днѣпръ отъ Кіева до нынѣшняго Александровска, переѣзжалъ степи украинскія подъ прикрытіемъ нѣсколькихъ казаковъ, въ виду татаръ. Былъ свидѣтелемъ опустошительныхъ набѣговъ крымцевъ и буржаковъ на пограничныя области польскія. Слышалъ разсказы казаковъ о ихъ морскихъ походахъ, о буряхъ, разбивавшихъ казацкіе челны, о гибельныхъ встрѣчахъ съ турецкимъ флотомъ, объ истребленіи малоазіатскихъ городовъ и, возвратясь во Францію, по смерти Владислава IV, издалъ свое «Описаніе Украйны» съ топографическою картою, надъ которою онъ трудился болѣе 18 лѣтъ и составилъ ее по собственнымъ измѣреніямъ. Бопланъ не писалъ исторіи своего времени, и къ сожалѣнію, только мимоходомъ упоминаетъ о нѣкоторыхъ происшествіяхъ кровавой войны казаковъ съ поляками. При всемъ томъ его сочиненіе драгоцѣнно для отечественной исторіи. Кромѣ извѣстій о казакахъ, онъ представляетъ намъ вѣрную картину опустошительныхъ вторженій крымцевъ, столь долго терзавшихъ южныя области Россіи; объясняетъ, какимъ образомъ варвары, почти вслѣдъ за гонцами, приносившими вѣсть о появленіи ихъ на границѣ, могли проникать при Василіи Іоанновичѣ, Іоаннѣ Грозномъ и Θедорѣ Іоанновичѣ до самой Москвы и прежде, нежели цари успѣвали собрать войско для ихъ отраженія, скрывались въ степяхъ, уводя въ неволю тысячи несчастныхъ жителей и оставляя позади себя только пепелъ опустошенія. Наконецъ Бопланъ описываетъ анархію Польши и своевольство магнатовъ, которые, по выраженію безпристрастнаго писателя, издавали законы для того, чтобы ихъ не исполнять, и возводили на тронъ королей для того, чтобы имъ не повиноваться. Читая извѣстіе Боплана о выборѣ польскихъ королей, о правахъ дворянъ, о безпримѣрныхъ въ исторіи неустройствахъ, нельзя не подивиться, какъ могло существовать такое королевство нѣсколько вѣковъ. Одинъ только недостатокъ, свойственный впрочемъ всѣмъ сочинителямъ современныхъ записокъ, можетъ уменьшить цѣну Бопланова сочиненія: слѣпая привязанность къ той партіи, которой онъ служилъ, то есть къ полякамъ. Выставляя пороки казаковъ, онъ разсказываетъ съ явнымъ пристрастіемъ о мнимыхъ добродѣтеляхъ польскихъ пановъ.

Бопланъ могъ бы замѣтить не одну неумѣренность на пиршествахъ тамъ, гдѣ не было суда, гдѣ сильный притѣснялъ слабаго, сабля рѣшала частые споры, и золото рѣшало избраніе королей; онъ бы описать гибельныя слѣдствія партій, раздиравшихъ Польшу, корыстолюбіе и безумное своевольство вельможъ, въ которомъ обвинялъ ихъ на смертномъ одрѣ герой Собіевскій.

Русскій переводчикъ Бопланова сочиненія старался вѣрно, безъ малѣйшаго измѣненія передать его мысли и сохранить простоту слога, отличающую подлинникъ: успѣлъ ли онъ въ семъ— предоставляетъ судить просвѣщеннымъ соотечественникамъ.

Книга замѣчательна какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.— Рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1870. Описаніе фейерверка . . . . въ . . . . день рожденія Е. И. В. . . . . Вел. Кн. Петра Θеодоровича . . . . въ СПБ. 10 февраля 1745 года. СПБ.— Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ.

(По-русски и по-нѣмецки). 8 стран. и складной листъ, изобр. фейерверкъ, грав. И. Соколовымъ.

1871. Описаніе фейерверка и иллюминаціи при благополучномъ прибытіи въ Москву Ея Величества . . . . въ новой 1749 годъ. СПБ. — Въ листъ, печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣмецк. яз. —4 стр. и большж. складн. грав.

1872. Описаніе фейерверка, по окончаніи торжества на случай заключеннаго мира между россійскою имперіею и портою оттоманскою, представленнаго въ Санктпетербургѣ, на Царицыномъ лугу, сентября 15-го дня 1793 года, дѣланнаго лейбъ-гвардіи Преображенскаго полка въ бомбардирской ротѣ.—Въ Спбургѣ, въ листъ, съ рисунками.

Эта чрезвычайно рѣдкая брошюрка, съ изображеніемъ Януса на заглавномъ листѣ, 4-мя раскрашенными таблицами и 2-мя картинами, гравированными въ Инженерной школѣ Преображенскаго полка каптенармусомъ Андреемъ Лаугинымъ и сержантомъ Василіемъ Пядышевымъ.

Эта любопытная брошюра куплена мною за 15 рублей.

1873. Описаніе . . . . фейерверка, который . . . . въ первый вечеръ 1756 г. сожженъ. СПБ. — Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. На русск. и нѣм. яз. — 8 стр., двѣ виньетки въ текстѣ и большой складной грав. листъ.

1874. Описаніе фейерверка, представленнаго при Высочайшемъ присутствіи . . . . предъ домомъ . . . . Графа Петра Ивановича Шувалова, 11-го Іюня 1758 г. СПБ.—Въ листъ. Печ. при Ак. Наукъ. — 4 стр., 2 виньетки и 2 больш. складн. грав.

1875. Описаніе царскихъ утварей: одеждъ, оружія, ратныхъ доспѣховъ и конскаго прибора. Извлеченіе изъ рукописей архива московской оружейной палаты. И. Савваитова. „Записки Императорскаго Археологическаго общества“, т. XI. Санктпетербургъ, 1865 года.

Это одно изъ самыхъ серьезныхъ изысканій въ области древне-русскаго костюма. Снабжено превосходнымъ, строго-научнымъ указателемъ, собственно-археологическимъ словаремъ и 14-ю таблицами рисунковъ.—Это прекрасное изданіе куплено мною за 3 рубля.

1876. Описаніе церемоніи, съ кою вновь прибывшіе въ Санктпетербурхъ Персицкіе два посла, одинъ Магаметъ Різа Ханъ Каджарской, другой Теипъ Ханъ Авшарской съ подхожева стану у Александроневскаго монастыря приняты, и въ городъ препровождены 6 Ноября 1738 го-

да. — (Безъ означенія мѣста печати).—Въ 8 д. л., 8 нумерованныхъ страницъ.

1877. Описаніе церковнославянскихъ и русскихъ рукописныхъ сборниковъ Императорской публичной библіотеки. Составлено А. Ѳ. Бычковымъ. С.-Петербургъ, типографія Императорской Академіи Наукъ, 1882 года.—Въ 8 д. л., 2+538+ +152 стр.

Книга начинается съ краткаго предисловія знаменитаго нашего библіографа А. Ѳ. Бычкова, въ которомъ онъ говоритъ, что, приступивъ къ печатанію каталога богатаго собранія церковнославянскихъ и русскихъ рукописей Императорской публичной библіотеки, я рѣшилъ прежде всего издать описаніе находящихся въ ней сборниковъ, имѣющихъ большое значеніе по разнообразію входящихъ въ ихъ составъ статей и по значительному количеству новыхъ и важныхъ свѣдѣній, въ нихъ заключающихся. Въ первой части моего труда, выходившей выпусками и начатой печатаніемъ нѣсколько лѣтъ тому назадъ, описанъ 91 сборникъ, изъ «Погодинскаго древнехранилища», менѣе другихъ библіотекъ извѣстнаго изслѣдователямъ отечественной исторіи и литературы. При описаніи каждой рукописи перечислены всѣ находящіяся въ ея составѣ статьи, и изъ тѣхъ, которыя были доселѣ не извѣстны, или представлялись въ какомъ либо отношеніи любопытными, и приведены, болѣе или менѣе, обширныя выдержки, а нѣкоторыя небольшія по объему—напечатаны цѣликомъ; къ статьямъ-же, обнародованнымъ прежде, присоединены библіографическія указанія на изданія, въ которыхъ онѣ были помѣщены, при чемъ нерѣдко опредѣлено достоинство рукописнаго текста, сравнительно съ печатнымъ. Замѣченные мною въ отношеніи библіографіи нѣкоторые пробѣлы отчасти пополнены въ приложенныхъ при концѣ книги упоминаніяхъ и исправленіяхъ, наконецъ, для облегченія при пользованіи «Описаніемъ», къ нему приложенъ, составленный мною, подробный указатель лицъ, мѣстъ, предметовъ и статей. Далѣе авторъ говоритъ:—какъ заглавіе и начало статей, такъ и всѣ выписки изъ нихъ, приведены съ дипломатическою точностію. Явныя ошибки, неточности, описки писцовъ и неправильности въ языкахъ, которыя въ нихъ встрѣчаются, принадлежатъ рукописямъ. Эта замѣчательная книга составляетъ необходимое руководство для любителей.

1878. Опись церковной утвари, имѣющейся въ грузинскомъ соборѣ Святаго Апостола Андрея Первозваннаго. Сдѣлана и повѣрена въ 1818 году. — Въ 8 д. л., 1+108 стр., безъ означенія мѣста и года печати.

Эта книжка издана графомъ Аракчеевымъ въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала; на оборотѣ обложки надпись и помѣтка рукою самого графа: благословена сія книга Его Высокопреосвященствомъ Августиномъ, Архіепископомъ Московскимъ и Коломенскимъ. Книга замѣчательна, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. Геннади, «Книжныя рѣдкости», № 130. «Отчетъ Императорской публичной библіотеки» за 1851 годъ; есть у Остроглазова «Книжныя рѣдкости». № 121.

Мною купленъ экземпляръ у книгопродавца Шигина за 10 рублей.

1879. Опись старинныхъ славянскихъ и русскихъ рукописей, собраніе П. И. Щукина, составленная А. И. Яцимирскимъ. Изданіе П. И. Щукина. Москва. Печатня Снегиревой. 1896 года.—Въ 4 д. л., 367 стр.

Описаніе это раздѣлено на 14 отдѣловъ, въ слѣдующемъ порядкѣ:

Въ отд. I помѣщены рукописи: Св. писаніе и толкованіе его. Отд. II. Книги богослужебныя. Отд. III. Книги нотныя. Отд. IV. Сборники духовнаго содержанія. Отд. V. Церковное право. Догматы и ереси. Отд. VI. Житія святыхъ. Отд. VII. Подлинники и сказанія о чудесныхъ иконахъ. Отд. VIII. Святцы. Отд. IX. Синодики. Отд. X. Азбуковники. Отд. XI. Исторія и историческіе матеріалы. Отд. XII. Географія и путешествія. Отд. XIII. Повѣсти, притчи, записки и стихи. Отд. XIV. Травники и лечебники.

Означенное изданіе было напечатано въ количествѣ двухсотъ экземпляровъ.

Книга цѣнится отъ 10 до 15 рублей.

1880. О погребальныхъ обычаяхъ языческихъ славянъ.—Изслѣдованіе Котляревскаго. Москва, 1868 года.—12 непомѣч.+252+38 стр.

Книга Котляревскаго, не смотря на такой спеціальный предметъ, отличается не только научными достоинствами, но вполнѣ доступна и массѣ читателей, по мастерскому изложенію и группировкѣ общеинтересныхъ фактовъ. И. И. Срезневскій, будучи оппонентомъ, высказалъ на диспутѣ, что далеко не часто преставляются диссертаціи, такъ талантливо и добросовѣстно написанныя, и далеко не часто—такъ талантливо онѣ защищаются. Чтобы дать нѣкоторое понятіе о сей рѣдкой книгѣ, прилагаю выписку изъ предисловія—изъ слова въ слово.

Высокоуважаемый графъ!

Посвящая Вамъ небольшой трудъ свой по наукѣ славянской древности, я позволю себѣ и предварительное объясненіе съ отвлеченнымъ образомъ читателя замѣнить живою бесѣдою съ Вами. Пріимите ее за отчетъ г. Предсѣдателю Общества о занятіи одного изъ членовъ!

Изслѣдованіе мое не имѣетъ притязанія ни на особую новизну выводовъ, ни на исчерпывающую полноту фактовъ: оно—не болѣе, какъ корректурные листы одной главы изъ науки славянской бытовой древности. Область эта еще такъ не полно изслѣдована въ отношеніи матерьяла, какъ мало обработана въ ученомъ смыслѣ, что думать о новыхъ рѣшительныхъ заключеніяхъ, о полнотѣ содержанія,—будетъ мечтою неопытности. Наука, какъ и жизнь, идетъ постепеннымъ ростомъ, она слагается вѣковою работой многихъ поколѣній—и только самообольщеніе юноши можетъ увлечься мечтой непосильнаго труда и желать преждевременно пожать плоды далекаго будущаго. Всему свое время. Для науки славянской древности не наступило время совершеннолѣтія, когда она могла бы явиться, какъ живой и вѣрный образъ прошедшаго, какъ знаніе полное убѣждающей поучительной силы: она находится еще на степени собиранія и критической обработки матерьяла. Почтенные, достойные общей признательности, труды совершены въ этой области, но они лишь въ рѣдкихъ исключительныхъ случаяхъ возвышаются надъ значеніемъ матерьяла, нуждаю-

щагося въ критической повѣркѣ: они отвѣчали требованіямъ менѣе строгимъ, чѣмъ требованія историко-антикварной науки нашего времени: что такъ легко и свободно разрѣшалось ими, то снова теперь затягивается въ гордіевъ узелъ и требуетъ иныхъ отвѣтовъ и рѣшеній, что прежде не тревожило ничьего довѣрія, то теперь отвергается или возбуждаетъ недоразумѣнія—и наоборотъ...

Такое состоянія науки, указывая, что она находится въ критическомъ возрастѣ, прямо опредѣляетъ мою задачу. Свести въ одно цѣлое разрозненные и доселѣ разбросанные факты погребальной старины языческихъ славянъ, критически осмотрѣть, опредѣлить ихъ надлежащій смыслъ и степень значенія, наконецъ—собрать ихъ по возможности въ стройный порядокъ систематическаго изложенія—вотъ что я имѣлъ въ виду исполнить. Если при такой критической переборкѣ уже извѣстнаго, въ концѣ концовъ и не оказалось бы особенно новыхъ и блестящихъ результатовъ, то все же такая работа казалась мнѣ необходимою, чтобы удалиться отъ призраковъ, создаваемыхъ торопливостью толкованія и столь еще обыкновенныхъ въ наукѣ бытовой славянской древности. Вы найдете, что и мое изслѣдованіе заключаетъ не одни голые факты, что и оно не свободно отъ предположеній и домысловъ; какая же изъ историческихъ наукъ можетъ обойтись безъ нихъ? Но догадки—не помѣха наукѣ, если онѣ осмотрительны, если существуютъ достаточныя для нихъ основанія. Стараясь по возможности отдѣлять достовѣрные историческіе факты и прямые необходимые выводы изъ нихъ отъ личныхъ, подлежащихъ спору, объясненій, я имѣлъ въ виду доставить читателю всѣ средства къ убѣжденію, хотя бы оно и не согласовалось съ моимъ и было вѣрнѣе его; ибо кто, наученный опытомъ и уроками прошедшаго, кто можетъ сказать, что его догадки всегда и вездѣ—вѣрны и неопровержимы...

Разумѣется, что къ цѣли такой могло вести только осмотрительное изслѣдованіе! мнѣ казалось, что лучше до поры до времени оставить темное темнымъ или предположительно объяснять его, чѣмъ предлагать рѣшенія смѣлыя, но непрочныя. Выиграло ли чрезъ это самое дѣло—приглашаю посудить Васъ и другихъ знатоковъ и любителей родной старины.

Не входя здѣсь въ подробности касательно самаго предмета, подробности, которыя Вы встрѣтите въ своемъ мѣстѣ, позволю себѣ лишь нѣсколько словъ объ объемѣ и формальной постройкѣ моего труда.

Область погребальной старины не имѣетъ той самостоятельной особной бытовой цѣлости, при которой было бы возможно отдѣльное ея изслѣдованіе, независимо отъ другихъ житейскихъ явленій и понятій: она составляетъ одну и притомъ—внѣшнюю часть круга общихъ понятій о концѣ человѣческой жизни и посмертномъ существованіи, она должна быть разсматриваема не только въ тѣсной съ ними связи, но и какъ нераздѣльное съ ними цѣлое; право на вниманіе изслѣдователя имѣетъ здѣсь и обычай; и вѣрованіе, и простое понятіе или представленіе; вѣрованіе и понятіе объясняютъ обычай, обычай позволяетъ заключать о вѣрованіи и понятіяхъ и даже объ условіяхъ и порядкахъ дѣйствительной жизни. Вотъ причина почему, преслѣдуя частную задачу, я не могъ удержаться въ ея тѣсныхъ предѣлахъ и иногда входилъ въ предварительныя поясненія уже извѣстныхъ и обслѣдованныхъ предметовъ. Недостаточны покажутся Вамъ эти побочныя части моего изслѣ-

дованія, если Вы потребуете отъ нихъ самостоятельной полноты содержанія; но самое назначеніе ихъ обязывало меня къ краткости и сжатости изложенія; онѣ служатъ лишь для поясненія главнаго предмета, имѣютъ зависимую, не самостоятельную цѣну. Изслѣдуя погребальные обычаи, я не вдаюсь въ пространныя сравнительныя сближенія представленій, хотя и родственныхъ, но въ сущности далекихъ отъ главнаго предмета; для меня важны только тѣ представленія, понятія и вѣрованія, которыя прямо относятся къ концу человѣческой жизни, соприкасаются съ погребальнымъ обиходомъ и опредѣляютъ его порядки: представленіе неокрѣпшее въ религіозное вѣрованіе и неоставившее слѣда въ дѣйствительной жизни, иногда вовсе не отмѣчено мною; однимъ словомъ—меня занимаетъ прежде всего жизнь дѣйствительная, а потомъ уже поэзія, какъ необходимый элементъ жизни, отъ котораго идутъ многіе побѣги ея, и который освѣщаетъ многія ея стороны.

Позволяю себѣ указать на это въ отстраненіе недоумѣнія, когда въ моемъ изслѣдованіи Вы не встрѣтите много, что имѣетъ связь съ понятіями загробной жизни, и о многомъ сюда относящемся найдете лишь краткія упоминанія; всему этому—приличное мѣсто не въ изслѣдованіи по погребальнымъ обычаямъ языческихъ славянъ, а въ будущей «славянской миѳологіи».

Понятія о загробной жизни вытекаютъ изъ дѣйствительнаго человѣческаго желанія жизни, изъ чувства цѣны ея; погребальные обычаи и обряды—суть олицетворенное, переведенное въ житейскую практику, желаніе продолжать эту жизнь. Исходя такимъ образомъ изъ дѣйствительнаго чувства, сопровождаясь обычаями, почерпнутыми по большей части изъ окружавшей человѣка дѣйствительности, его погребальная древность должна отразить въ себѣ понятія дѣйствительныя и жизнь реальную, историческую... но удалось ли мнѣ вскрыть хотя нѣкоторыя черты этой стороны предмета—судить не могу, но покрайней мѣрѣ, понимая цѣну и признавая законность этого требованія, я старался, по возможности, удовлетворить ему.

Изслѣдованіе, сообразно системѣ, распадается на двѣ части: первая посвящена критическому разсмотрѣнію источниковъ: языка, народнаго быта, извѣстій письменныхъ, могильныхъ памятниковъ; вторая — представляетъ систематическое—и отчасти историческое—обозрѣніе понятій языческихъ славянъ о посмертномъ существованіи и ихъ погребальныхъ обычаевъ. Первая часть въ сущности имѣетъ значеніе пояснительной статьи, ей отведено самостоятельное мѣсто для того, чтобы не обременять изложеніе сторонними критическими изслѣдованіями и отступленіями и чтобы каждый имѣлъ подъ рукою средства повѣрить заключенія и домыслы; существенное отсюда перешло въ главное изложеніе, отчего неизбѣжно явились многія повторенія одного и того же. Устранить ихъ я не съумѣлъ.

Не могъ также избѣжать и нѣкоторыхъ эпизодовъ, хотя и важныхъ по содержанію, но не относящихся непосредственно къ моей задачѣ; одинъ изъ нихъ соединяетъ первую часть изслѣдованія со второй, другой, чтобы не нарушать перерывомъ цѣлости изложенія, отнесенъ въ «Приложеніе». Мнѣ казались умѣстными и даже необходимыми эти отступленія: безъ нихъ остались бы не ясны не только частности, но и самыя основанія иныхъ заключеній, которымъ я придаю нѣкоторую цѣну.

Найдете Вы еще, быть можетъ, излишнимъ обиліе библіографическихъ ссылокъ и примѣчаній. Слабость эту я охотно признаю за собою; но мнѣ не хотѣлось бросить безслѣдно то, что доставалось усиліями иногда не совсѣмъ обыкновенными, и что—по доброй совѣсти—я не могъ признать вполнѣ неумѣстнымъ. Наконецъ, считаю нужнымъ сказать, что мое изложеніе ограничивается лишь объективно-исторической стороной вопроса: не задаваясь задачею доказывать какую либо общую мысль, я желалъ только представить важную страницу изъ жизни прошедшаго и сообразно этому старался вездѣ сохранить историческую точку зрѣнія на предметъ, хотя, по причинамъ, объясненнымъ ниже, и не могъ слѣдовать точному историческому изложенію.

Свой трудъ я посвящаю Вамъ, высокоуважаемый графъ, на память того участія, какое оказывали Вы къ моимъ занятіямъ родной стариной; пусть онъ напомнитъ Вамъ время нашихъ общихъ усилій, общихъ трудовъ по любезному Московскому Археологическому Обществу.

Съ чувствомъ высокаго почтенія и искренней преданности имѣю честь быть Вашимъ покорнымъ слугою.

А. Котляревскій.

Изданіе рѣдкое. Купленъ мною экземпляръ за 10 рублей.

1881. О полезномъ съ юношествомъ чтеніи древнихъ классическихъ писателей. Мнѣніе съ нѣмецкаго на россійскій языкъ переведенное Дмитріемъ Семеновымъ. Изданіе второе. Москва, въ типографіи компаніи типографической. 1787 года. — Въ 8 д. л., 42 стр.

Книжка содержитъ въ себѣ избранное чтеніе изъ древнихъ классическихъ писателей; она переведена съ нѣмецкаго языка Дмитріемъ Семеновымъ. Изданіе это въ настоящее время довольно рѣдкое.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за одинъ рубль.

См. «Обзоръ книгъ, брошюръ, художественныхъ изданій, гравюръ и портретовъ русскихъ и нѣкоторыхъ иностранныхъ, находящихся въ библіотекѣ Якова Березина-Ширяева», стр. 319-я, сказано:—«книжка довольно рѣдкая».

1882. Ополченный 1812 г. „Симъ побѣдиши“.

Гравюра безъ подписи, въ 4 д. л.

Купленъ мною экземпляръ въ книжномъ магазинѣ С. П. Трусова за 2 рубля.

1883. О посланничествѣ митрополита Амвросія и занятіи имъ старообрядческой Бѣлокриницкой епархіи. Составилъ старообрядческій епископъ Иннокентій. Въ четвертку, 70 страницъ.

Книжка содержитъ въ себѣ слѣдующіе любопытные матеріалы по данному предмету:

I. Вступительный разговоръ.

II. Обвиненіе митр. Амвросія въ неимѣніи посланничества.

III. Взглядъ на каноническое, или дисциплинарное посланничество съ точки зрѣнія новообрядческой церкви.

IV. То же съ старообрядческой точки зрѣнія.

V. Догматическое посланничество или посланничество апостольства.

VI. Посланничество апостольскаго терпѣнія.

VII. Посланничество таинственное, или по рукоположенію.

VIII. Посланничество проповѣданія или вѣры.

IX. Имѣютъ ли бѣсы посланничество.

X. Отъ кого былъ зависимъ митрополитъ Амвросій у старообрядцевъ.

XI. Отъ кого зависимы или кому подчинены.

XII. На какомъ основаніи митрополитъ Амвросій занялъ Бѣлокриницкую епархію.

XIII. Обвиненіе митрополита Амвросія въ незаконномъ занятіи старообрядческой Бѣлокриницкой епархіи.

XIV. Разсмотрѣніе 16 правила Антіохійскаго собора.

XV. Македонскій епископъ Агапитъ по присоединеніи къ православію, занявшій епископскій престолъ безъ соборнаго опредѣленія.

XVI. Какъ исполнялось древнею церковію 16 правило Антіохійскаго собора.

XVII. Св. Евсевій Самосатскій дѣйствовалъ въ чужихъ епархіяхъ.

XVIII. Примѣръ св. Апостола Петра не можетъ служить обвиненіемъ митрополита Амвросія.

XIX. Разсмотрѣніе обвиненія митрополита Амвросія, будто онъ занялъ Бѣлокриницкую епархію при помощи гражданскихъ властей.

XX. По чьей волѣ переходятъ изъ епархіи въ епархію архіереи господствующей церкви.

XXI. Кѣмъ учреждена независимая іерархія болгарской церкви.

1884. О послѣдованіи Младенчеству Іисуса Христа, образцу совершенства для всѣхъ состояній. Твореніе госпожи Гіонъ. Санктпетербургъ, въ типографіи г. Іоннесова, 1825 года.—Въ 16 д. л., 137 стр, съ рисункомъ.

Рѣдкость этой книжки объясняется тѣмъ, что она была запрещена. Единственная цѣль трудившагося въ переводѣ этой книжки на русскій языкъ, есть то, чтобы Господь Іисусъ прославленъ былъ всѣми, носящими имя Его. Въ одной изъ великихъ тайнъ жизни Его, которая есть Его Святое Младенчество, сія глубокая тайна, хотя не извѣстна для большей части людей, открыта-же однако тѣмъ, коимъ должно разумѣть тайны Царствія Божія. Священное Писаніе представляетъ намъ состояніе Младенчества Іисуса Христа не для того токмо, чтобы мы имѣли объ этомъ историческое знаніе, но дабы оно было примѣромъ для поступковъ нашихъ и образцомъ нашей жизни. Книжка сія, написанная такою особою, которая по благости Господней, проходила собственнымъ опытомъ всѣ степени духовнаго возрастанія, до самаго соединенія съ Богомъ, покажетъ весьма ясно и убѣдительно каждому, ищущему Царствія Христова, тѣ средства, кои необходимы для достиженія благодатнаго Младенчества. Она покажетъ, что въ такое состояніе должны приходить всѣ, какъ начинающіе идти путемъ Христовымъ, такъ и тѣ, кои хотя совершили уже многія степени онаго, познали необходимость и святость его, вкусили, сколь благъ Господь, ощущали въ себѣ животворныя дѣйствія любви Его, но не преобразовались еще въ Младенцевъ.—Госпожа Гіонъ дѣлаетъ замѣчаніе въ изъясненіе на 24 главу Евангелія Св. Матѳея. См. Геннади «Русскія книжныя рѣдкости» № 143. Всѣ сочиненія этой мистической писательницы, г-жи Гіонъ, должны считаться

болѣе или менѣе рѣдкими. Книга цѣнится до 2 рублей.

1885. О построеніи въ Варшавѣ православнаго собора.—Статья А. Ш.—Москва, типографія А. И. Снегиревой. 1893 г.—Въ 8 д. л., 8 стран.

Книжка довольно рѣдкая, изданная въ количествѣ пятнадцати экземпляровъ не для продажи.

Купленъ мною экземпляръ за 3 рубля въ книжномъ магазинѣ Иванова въ СПБургѣ.

1886. Оправданіе старообрядствующей Святой Христовой Церкви. Въ отвѣтахъ на притязательные и недоумительные вопросы настоящаго времени.—Яссы. 1887 года. Типографія Б. Н. П....к.—Въ 8 д. л.—ТЧВ.

Въ началѣ книги помѣщено краткое предисловіе. Затѣмъ слѣдуетъ: I. О вѣрѣ православной. II. О ересяхъ. III. О церкви. IV. О раздорѣ церковномъ. V. О крещеніи. VI. О мѵропомазаніи. VII. О причащеніи. VIII. О священствѣ. IX. О покаяніи. X. О бракѣ. XI. О елеопомазаніи. XII. О церковномъ преданіи—и оглавленіе.

Книга эта по изданію рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 5 рублей.

1887. О правильномъ и единственномъ способѣ написанія и произношенія достопокланяемаго имени Спасителя: Іcусъ, а не Іисусъ. Разсужденіе и аргументація Л. Д. Москва. АШЧД.—Въ 16 д. л., 24 стр.

Въ этой книжкѣ авторъ толкуетъ нѣкоторыя истины не согласно слову Божіему и несоотвѣтственно истинѣ Св. Писанія.

Книжка пустая и безполезная.

1888. О причинахъ возвышенія Московскаго Княжества. Разсужденіе Владиміра Вишнякова, студента Императорскаго С.-Петербургскаго университета, юридическаго факультета по камеральному разряду, III курса, удостоенное по опредѣленію историко-филологическаго факультета на публичномъ актѣ 8 февраля 1885 года золотой медали; печатано иждивеніемъ университета. С.-Петербургъ. Въ типографіи Императорской Академіи Наукъ.—1851 года, 8 д. л., 175 стр.

Въ книгѣ приложена родословная таблица русскихъ князей, упоминаемыхъ въ разсужденіи, и раскрашенная карта Великаго Княжества Московскаго, съ показаніемъ его территоріальнаго расширенія отъ временъ Даніила Александровича до великаго князя Василія Іоанновича.

Это разсужденіе Владиміра Вишнякова, удостоенное по опредѣленію историко-филологическаго факультета на публичномъ актѣ 8 февраля 1851 года золотой медали, печатано иждивеніемъ университета, въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ; книга въ настоящее время рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ за 4 рубля.

1889. О причинахъ появленія въ русской церкви рас-

кола, извѣстнаго подъ именемъ старообрядчества. Д. Опоцкаго. С.-Петербургъ. 1861 года.— Въ 8 д. л., 86 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ нѣсколько словъ отъ автора, гдѣ онъ говоритъ, что:

«Часто приходится слышать вопросъ: какъ могло образоваться у насъ общество такихъ мнимыхъ ревнителей православія, съ упорствомъ отвращающихся отъ здраваго наставленія Церкви, каковы раскольники—(такъ называемые) старообрядцы? Конечно, есть сочиненія, изъ которыхъ можно получить удовлетворительный отвѣтъ на этотъ вопросъ; но эти сочиненія, по своей обширности или ученому характеру, не для всякаго доступны. Желая дать на сказанный вопросъ для всѣхъ доступное чтеніе, мы рѣшились напечатать настоящее свое сочиненіе, какъ простое и краткое изложеніе главнѣйшихъ свѣдѣній о происхожденіи раскола старообрядства».

1890. О причинахъ разногласія между восточными и западными христіанами во время празднованія св. пасхи. Т Серединскаго. Берлинъ. Типографія Шультце, 1863 года.— Въ 8 д. л , 19 стр.

Означенное изданіе Т. Серединскаго въ настоящее время принадлежитъ къ числу библіографическихъ рѣдкостей.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 3 рубля.

1891. Опроверженіе предсказанія профессора Рудольфа Фальба. Соч. К. Львова, по поводу брошюры „Черезъ 4 года (1 ноября 1899 г.). Одесса. 1895 г. Типографія Т. Н. Каранта.—Въ 8 д л.

См. «Каталогъ изданіямъ на русскомъ языкѣ, запрещеннымъ къ обращенію и перепечатанію въ Россіи», за № 80.

1892. О происхожденіи зла. Поэма великаго Галлера. Переводъ съ нѣмецкаго. Москва, въ типографіи компаніи типографской, съ указаннаго дозволенія. 1786 года.—Въ 12 д. л., 78 стр.

Эта рѣдкая книжка переведена съ нѣмецкаго языка знаменитымъ историкомъ Н. М. Карамзинымъ и посвящена имъ своему брату Василію Михайловичу Карамзину.

Брошюра напечатана съ бордюрами на страницахъ и теперь довольно рѣдкая.

1893. О происхожденіи приказныхъ крючковъ. — Писана въ 1759 году. Соч. А. Сумарокова. Москва, въ типографіи князя Львова, 1830 года.—Въ 16 д. л., 12 стр.

«О происхожденіи приказныхъ крючковъ» писано въ 1759 году А. Сумароковымъ, а вторично напечатано въ Москвѣ въ 1832 году, въ типографіи князя Львова; въ настоящее время эта брошюрка совсѣмъ ненаходима въ книжной торговлѣ. Рѣдка.

Чтобы дать понятіе о сей рѣдкости, прилагаю содержаніе онаго, къ читателю.

О происхожденіи приказныхъ крючковъ.

Съ нѣкотораго времени въ здѣшнихъ областяхъ начала появляться заразительная болѣзнь, которой у дѣдовъ нашихъ было имя взятки, а мы, просвѣтившись ученіемъ, дали ей латинское имя акциденція.

Въ здѣшнихъ областяхъ скорбь сія началася подъячими. Когда столица была въ Новѣградѣ, въ Кіевѣ и во Владимірѣ, скорбь сія уже была, однако еще весьма слаба. Усилилась она тогда, какъ на Каменномъ мосту въ Москвѣ зачалася винная продажа. Вышелъ нѣкогда чортъ изъ-подъ каменнаго моста и опознавшися съ подъячимъ Корчемной конторы, прохаживавшимся по городу, шелъ съ нимъ мимо Петровскаго кружала и услышалъ огромную музыку и пѣніе. Извѣстно, что черти до музыки охотники, а особливо до гудковъ—зашелъ туда по зову подъячаго, который ему объявилъ, что въ томъ домѣ продаютъ разные напитки, а притомъ всякій день представляютъ оперу, въ которой самая лучшая инструментальная музыка: гудки, волынки, рылѣ, балалайки и прочее, и что тутъ самые лучшіе пѣвцы и танцовщики, а иногда и баталіи представляются. Черти до пляски великіе охотники, а до драки еще и больше, зашли на кружало и, забавляяся до полуночи оперою, нахлюсталися; а сверхъ того и на дорогу стекляницу водки и чарку взяли и, пошедъ съ совершеннымъ удовольствіемъ, кричали по улицамъ, повторяя тѣ аріи, которыя они слышали, какъ и нынѣ нѣкоторые пьяницы, не страшася полиціи, ходятъ по улицѣ и распѣваютъ. Шедши по Пречистенкѣ и позабывъ поворотить налѣво къ мосту, куда имъ дорога лежала, пришли прямо къ самымъ Пречистенскимъ воротамъ, а разсмотрѣвъ, что Каменнаго моста тутъ нѣтъ, и вспомня, что онъ влѣво, поворотили отъ воротъ налѣво и вмѣсто Каменнаго моста попали на Алексѣевскую башню. — «Куда меня занесъ чортъ?» сказалъ подъячій.—«Куда меня завелъ подъячій?» говорилъ чортъ.— Что они пьяные вскарабкались на башню, это имъ чудно казалось, а какъ оттуда сойти, это имъ было непонятно.— «Чортъ вѣдаетъ, какъ отселѣ сойти! говорилъ подъячій; а чортъ отвѣчалъ ему, что онъ этого не вѣдаетъ.—«Выпьемъ же, другъ мой сердечный, съ грусти хотя по чаркѣ водки»—говорилъ чорту подъячій. Чортъ, наливъ чарку, сказалъ: «за здоровье вашей инклинаціи»—и выпилъ. Подъячій, наливши себѣ водки, тоже молвить хотѣлъ, да не зная по-французски, не умѣлъ этого выговорить и сказалъ только: «преждереченному послѣдствую», и, позабывшись, передъ чаркою перекрестился. Чортъ исчезъ, а подъячій повисъ на зубцахъ и закричалъ: «караулъ! возьми его и меня!» — Что подъячій, пивши водку, повисъ на зубцахъ Алексѣевской башни, эта исторія въ Москвѣ не только старымъ бабамъ, но и малымъ ребятамъ извѣстна. Сняли и взяли чертова наперсника подъ караулъ, отвезли на съѣзжую, отослали въ приказъ и посадили на цѣпь. Проспавшись, хватился подъячій шапки, которую снялъ онъ на башнѣ, когда при чаркѣ водки чорту кланялся, и какъ скоро сорвался съ цѣпи, пошелъ туда за шапкою, о если-бы позабылъ онъ тамъ свою подъячую голову, или бы на зубцахъ повѣшенъ остался. Но судьба того не учинила. Пошелъ подъячій за шапкою, и нашедъ оную, нашелъ также и чортовы крючки, которые чортъ, провалившись, схватить не успѣлъ. Подъячій имѣлъ уже нѣкото-

рые припадки той болѣзни, которая нынѣ подъ именемъ акциденціи распространилася, а тогда слыла еще шильничествомъ. Шильничество такъ мало передъ акциденціею, какъ мошенничество предъ грабительствомъ. Какъ скоро подъячій эти крючки получилъ, тотчасъ шильничество стало жестокою заразительною болѣзнею, которая нынѣ акциденціею называется; а бредъ въ сей болѣзни, по происхожденію своему, названъ крючками. Сими крючками черти у худыхъ людей вытаскиваютъ души, а подъячіе у добрыхъ людей изъ кармановъ деньги. По происхожденію крючковъ сихъ изъ-подъ Каменнаго моста, въ память того вывѣдывальщики винной продажи называются крючками. По сей же причинѣ подъячіе литеръ никогда ровно не ставятъ, но всегда съ крючками. Отъ сего литера: Р всегда ставится съ большимъ крючкомъ и въ подъяческихъ названіяхъ такъ употребляется, да и названія ихъ безъ сей литеры не бываютъ, ибо это ихъ гербъ. Подъячіе литеры пишутъ всегда однимъ почеркомъ, связывая ихъ для того, чтобы и въ томъ больше крючковъ было, и для умноженія оныхъ, часто литеры вверхъ кидаютъ. Точекъ и запятыхъ не ставятъ они для того, чтобы слогъ ихъ темнѣе былъ, ибо въ мутной водѣ удобнѣе рыбу ловить. Язва акциденціи день ото дня преужасно размножается, и число больныхъ неописанно велико, и если не употребятся способы, чтобы оную болѣзнь истребить, то послѣдуетъ неизлѣчимое разореніе.

1894. Опыты аллегорій или иносказательныхъ описаній въ стихахъ и въ прозѣ. Соч. Θеодора Глинки. Спбургъ, печатано въ военной типографіи, 1826 г. — Въ 8 д. л., XII+4+ +206 и 2 стр.

Яковъ Березинъ-Ширяевъ въ своихъ «Матеріалахъ для библіографіи» говоритъ, что: — «Въ нѣкоторыхъ аллегоріяхъ были признаны намеки на тогдашнія политическія обстоятельства, почему авторъ книги былъ арестованъ, находился въ крѣпости, а потомъ удаленъ на жительство въ Тверь, гдѣ и жилъ до самой своей смерти. При этомъ считаю не лишнимъ упомянуть, что Глинка во время своего пребыванія въ крѣпости написалъ извѣстное стихотвореніе: «Не слышно шуму городскаго и пр.», которое многіе до сихъ поръ ошибочно приписываютъ К. Θ. Рылѣеву. Θедоръ Николаевичъ Глинка, смоленскій уроженецъ, родился въ 1788 г., умеръ въ 1881 году».

Книга замѣчательная своею исторіею и содержаніемъ. Довольно рѣдкая.

1895. Опытъ библіографическаго обозрѣнія или очеркъ послѣдняго полугодія русской литературы, съ октября 1841 по апрѣль 1842 г. Изданіе книгопродавца Юнгмейстера. Спбургъ. Въ типографіи Главнаго Управленія Путей Сообщенія. 1842 (8), 72 стр.

Въ этомъ опытѣ указано 70 сочиненій и о важнѣйшихъ изъ нихъ сообщены критическія замѣчанія. Продолженія этого обзора не было.

Изданіе рѣдкое.

1896. Опытъ біографіи генералъ-прокуроровъ и министровъ юстиціи. Сочиненіе П. Иванова. Санктпетербургъ, печатано въ типографіи Правительствующаго Сената. 1863 года. — Въ 8 д. л., 180 стр. и 17 портретовъ.

Означенное изданіе не поступало въ продажу. Въ книгѣ 17 литографированныхъ портретовъ на веленевой бумагѣ. Есть экземпляры съ портретомъ Глѣбова и считаются особенно рѣдкими, такъ какъ онъ приложенъ былъ не ко всѣмъ экземплярамъ. Авторъ книги, П. Ивановъ, говоритъ въ предисловіи своемъ, что со времени единодержавія Петра Великаго начинается новая эра для народа русскаго. Этому монарху суждено было вывесть Россію изъ того застоя, въ которомъ она находилась столько вѣковъ, и призвать ее къ новой дѣятельной жизни. Начавъ это́ великое дѣло съ полнаго преобразованія всего существовавшаго тогда порядка вещей, Петръ прежде всего обратилъ вниманіе на наши правительственныя учрежденія и съ первыхъ же почти лѣтъ своего царствованія, сталъ вводить новыя судебныя инстанціи, болѣе удовлетворявшія потребностямъ народа, и притомъ организованныя на иныхъ основаніяхъ, совершенно отличныхъ отъ прежнихъ. Въ это время получилъ начало и Правительствующій Сенатъ, ставшій по своему значенію высшей инстанціей всѣхъ учрежденій, ибо на окончательное разсмотрѣніе и рѣшеніе его поступали дѣла по всѣмъ многоразличнымъ отраслямъ государственнаго управленія. Но не довольствуясь однимъ только учрежденіемъ новыхъ судебныхъ мѣстъ, Петръ заботился и о неустанномъ надзорѣ за порядкомъ и за правосудіемъ производившихся въ нихъ дѣлъ. До него въ этомъ отношеніи у насъ не было никакого контроля. Отчетность прежнихъ мѣстъ была неопредѣленна, смутна и касалась одной только финансовой стороны, а потому введеніе у насъ контрольнаго начала вполнѣ справедливо можно приписать заботливости геніальнаго преобразователя. Съ цѣлью слѣдить за дѣятельностью вновь учрежденныхъ судебныхъ инстанцій, не допустить въ нихъ противузаконныхъ отклоненій, объяснять смыслъ и значеніе вновь издаваемыхъ указовъ, Петръ создалъ институтъ прокуроровъ. Въ указѣ 1722 года, января 12-го, въ пунктѣ 4-мъ, сказано: при Сенатѣ долженъ находиться генералъ-прокуроръ и оберъ-прокуроръ, а при коллегіяхъ—прокуроры. Генералъ-прокуроръ былъ какъ бы представителемъ вообще всего прокурорскаго надзора. Въ одномъ изъ послѣдующихъ указовъ самъ Петръ называетъ его «Государственнымъ окомъ» и «Стряпчимъ Государственныхъ дѣлъ». Только одинъ генералъ-прокуроръ могъ остановить рѣшеніе Сената и по дѣламъ особенной важности доносить немедленно Государю. Такимъ образомъ, эта новая, учрежденная Петромъ должность представляла собою какъ-бы предпослѣднюю ступень въ лѣстницѣ правительственныхъ инстанцій, во главѣ которой стоялъ самъ монархъ. Изъ этого особаго исключительнаго положенія вытекаетъ и то высокое значеніе, какое съ самаго начала получила у насъ должность генералъ-прокурора, и то громадное вліяніе занимавшихъ ее лицъ на всѣ дѣла государственной администраціи, и то, наконецъ, горячее участіе во всѣхъ правительственныхъ реформахъ, которое принимали въ нихъ эти лица.

Обязанности генералъ-прокурора относительно судной части перешли впослѣдствіи, по учрежденіи министерствъ, къ министру юстиціи, удержавшему при томъ и прежнее наименованіе. Понятно послѣ этого, что жизнь и служебная дѣятельность этихъ государственныхъ личностей не можетъ и не должна остаться незамѣченною; она есть достояніе исторіи, потому что много событій, занесенныхъ въ ея лѣтописи, неразрывно связаны съ именами того или другого гене-

ралъ-прокурора, того или другого министра юстиціи. Къ сожалѣнію, въ собраніи данныхъ для біографій этихъ общественныхъ дѣятелей представляются необыкновенныя трудности, частію по причинѣ отдаленности отъ насъ по времени ихъ дѣятельности, частію потому, что нѣкоторые роды ихъ уже вымерли, а съ тѣмъ вмѣстѣ и всѣ ихъ фамильныя достопамятности или вовсе утратились, или сохраняются въ рукахъ неизвѣстныхъ лицъ. Находящійся же въ нашемъ завѣдываніи московскій архивъ министерства юстиціи не могъ вполнѣ послужить въ этомъ отношеніи богатымъ источникомъ, ибо хотя въ немъ и есть нѣкоторое количество производствъ по дѣламъ генералъ-прокуроровъ, но они по большей части заключаютъ въ себѣ только одну оффиціальную переписку этихъ лицъ съ подвѣдомственными имъ учрежденіями. Но, несмотря на всѣ эти затрудненія, намъ удалось собрать довольно любопытныхъ матеріаловъ для краткихъ очерковъ біографіи нашихъ генералъ-прокуроровъ и министровъ юстиціи; жизнеописанія эти представляемъ теперь читающей публикѣ, въ надеждѣ, что эта слабая попытка наша—соединить въ одно, по возможности, цѣлое, все, относящееся до этого предмета,—послужитъ какъ-бы вызовомъ къ подобному же труду для другихъ изслѣдователей, обладающихъ, быть можетъ, большимъ количествомъ намъ недоступныхъ матеріаловъ и, такимъ образомъ, поставленныхъ въ лучшее положеніе, чѣмъ въ которомъ находились мы, приступая къ настоящему изданію. Эта книга содержитъ въ себѣ самое подробное свѣдѣніе о жизни русскихъ генералъ-прокуроровъ и министровъ юстиціи.

Купленъ мною экземпляръ этой рѣдкой книги за 15 рублей.

1897. Опытъ вокальной или пѣвческой музыки въ Россіи отъ древнихъ временъ до нынѣшняго усовершенствованія сего искусства, съ любопытными замѣчаніями объ отличныхъ авторахъ и регентахъ вокальной музыки и съ двумя гравированными фигурами старинныхъ пѣвческихъ нотъ, сочиненіе Николая Горчакова. Москва. Въ губернской типографіи Рѣшетникова, 1808 года. — 8 д. л., 40+6 стр.

Эта книжка въ настоящее время составляетъ большую рѣдкость. См. «Опытъ россійской библіографіи или полный словарь сочиненій и переводовъ» Василія Сопикова за № 7809, брошюрка рѣдка.

1898. Опытъ воронежской губернской типографіи. Отдѣленіе I-е Воронежъ. 1798 года.—Въ 8 д. л., VIII+80 стр.

Эта книга была напечатана въ типографіи, учрежденной въ 1798 году въ Воронежѣ, гражданскимъ губернаторомъ А. Солнцевымъ, и вѣроятно для пробы новыхъ литеръ. Она заключаетъ въ себѣ собраніе различныхъ мелкихъ статей въ стихахъ и прозѣ, выбранныхъ изъ сочиненій Ломоносова, Державина, Хераскова, Сумарокова и пр. Въ началѣ ея посвященіе учредителю типографіи, съ слѣдующимъ четверостишіемъ:

«Достоинъ дѣлатель, чтобъ первый плодъ вкусить,
Такъ мудрые вѣщаютъ;
Чему-же тѣмъ насъ научаютъ,
Что-бъ опытъ сей тебѣ, нашъ Солнцевъ, посвятить».

Затѣмъ, вѣроятно въ томъ-же году, съ обозначеніемъ, впрочемъ, на заглавномъ листѣ 1799 года, напечатано: «Подарокъ музамъ на новый 1799 годъ». Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія.

1899. Опытъ въ старинной русской дипломатикѣ, или способъ узнавать по бумагѣ время, въ которое писаны старинныя рукописи. Съ приложеніемъ рисунковъ вологодскаго купца Ивана Лаптева. Санктпетербургъ, въ типографіи департамента народнаго просвѣщенія, 1824 г.—Въ 4 д. л., 6+28 стр.

Это небольшая, но довольно рѣдкая книжка, изданная въ Санктпетербургѣ, въ 4 д. л., 28 стр., съ приложеніемъ рисунковъ вологодскаго купца Ивана Лаптева,—содержитъ въ себѣ способъ узнавать по бумагѣ время, въ которое писаны старинныя рукописи.—По рѣдкости этой замѣчательной книги, прилагаю «Опытъ въ старинной русской дипломатикѣ», изъ слова въ слово.

«Прошу почтеннѣйшихъ читателей принять снисходительно сей первый мой опытъ, который, самъ я чувствую, еще не совершенъ, но если позволятъ время и обстоятельства, то я его пополню и исправлю, могущія быть въ ономъ по неопытности ошибки и недостатки. Не тщеславіе, а единственно желаніе быть полезнымъ, побудило меня къ изданію онаго въ свѣтъ. Г. Карамзинъ, въ исторіи государства Россійскаго, говоритъ, что въ Россіи начинали употреблять бумаги въ половинѣ 14 вѣка, при великомъ князѣ Симеонѣ Іоанновичѣ, и что только двѣ грамоты принадлежатъ къ числу древнѣйшихъ рукописей до нынѣ извѣстныхъ, до сего-же времени, и даже до 15 вѣка писали обыкновенно на пергаментѣ. Извѣстно, что на многихъ старинныхъ рукописяхъ не означено года, въ которомъ онѣ писаны, а въ иныхъ выходы утратились, но занимающіеся старинною дипломатикою весьма легко и безъ сего узнаютъ время рукописи, разсматривая форму литеръ, почеркъ, слогъ и нѣкоторыя другія признаки. Торговцы книжные, по навыку, узнаютъ время рукописи по заводскому клейму, почти всегда на бумагѣ выставляемому. Такъ напр.—если они видятъ бычью голову, то навѣрное полагаютъ, что рукопись на такой бумагѣ существуетъ лѣтъ 300. Какъ средство это осталось исключительно въ рукахъ людей знающихъ, то желая по возможности быть полезнымъ, старался я собирать и описывать—заводскія клейма бумагъ, мнѣ попадавшихся, и такимъ образомъ собралъ оныхъ по сей 1824 годъ—170, изъ коихъ представляю здѣсь нѣсколько, начиная со времени введенія въ Россіи употребленія бумаги по 1701 годъ, какъ рѣдчайшіе.

Клейма 15 вѣка.

1) Якоря. 2) Два ключа, бородками врознь. 3) Лилія, а подъ нею подвѣшенъ внизу четвероконечный крестъ. 4) Кувшинчикъ, а на крышкѣ крестъ. 5) Натянутый лукъ со стрѣлою. 6) Маленькое колесо. 7) Кружокъ, а изъ онаго кверху палецъ. 8) Арфа со струнами.

16 вѣка.

1) Бычачья небольшая голова. 2) Звѣзда о 8 лучахъ съ кружкомъ внутри. 3) Бѣгущій единорогъ. 4) Скачущій олень.

17 вѣка.

1) Одноглавый орелъ. 2) Бѣгущая свинья съ поднятою головою. 3) Одноглавый орелъ въ кругу. 4) Двоеглавый орелъ съ порожними лапами, въ серединѣ рогъ, внизу съ цвѣткомъ. 5) Скачущій трубачъ. 6) Шпага. 7) Висящій на лентѣ рогъ. 8) Левъ съ высунутымъ языкомъ.

Клейма въ приложенныхъ рисункахъ изображенныя, надобно замѣтить, что всѣ сіи клейма относятся не исключительно къ показаннымъ годамъ, но иногда встрѣчаются лѣтъ за 25 прежде или послѣ, что происходитъ отъ состоянія фабрики за однимъ заводчикомъ нѣсколько годовъ; когда же фабрика достается другому хозяину, то онъ перемѣняетъ клейма.

Книга замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. Цѣнится отъ 10 до 12 рублей (смотря по степени сохранности).

1900. Опыты изученія русскихъ древностей и исторіи изслѣдованія. Описанія и критическія статьи Ив. Забѣлина. 2 части. Изданіе К. Солдатенкова. Москва. Типографія Греча. 1872 г.—Въ 8 д. л., томъ 1-й 566+11 стр., томъ 2-й 506+1 стр.

Это крайне рѣдкое изданіе Ив. Забѣлина чрезвычайно любопытно по разнообразію заключающагося въ книгѣ матеріала для изученія русскихъ древностей и исторіи изслѣдованія.

Въ виду рѣдкости этого изданія, я считаю не лишнимъ привести здѣсь выписку содержанія статей, помѣщенныхъ въ книгѣ:

Дѣтскіе годы Петра Великаго. (Архивъ историко-юридическихъ свѣдѣній, относящихся до Россіи, изд. Н. Калачевымъ. Книга третья. Спб. и М. 1861. Писано въ 1857 г.)

Характеръ начальнаго образованія въ допетровское время. (Отеч. Записки 1856 года, мартъ).

Русская личность и русское общество наканунѣ Петровской реформы. (С.-Петербургскія Вѣдомости 1863 г. декабрь, №№ 279 и 283).

Женщина по понятіямъ старинныхъ книжниковъ. (Русскій Вѣстникъ 1857 г. май).

Изъ книги «Златоустъ» (Архивъ изд. Н. Калачевымъ, книги второй, половина вторая, М. 1854).

Замѣтка о старинныхъ повѣстяхъ. (Отеч. Записки 1853 г., іюнь).

Для біографіи Сильверста Медвѣдева. (Лѣтописи русской литературы и древности, изд. Н. Тихонравовымъ, т. V. М. 1863).

Царь Алексѣй Михайловичъ. (Отеч. Записки 1863 г. январь).

Охотничій дневникъ царя Алексѣя Михайловича. (Журналъ Охоты, изд. Г. Миномъ, 1858 г. январь).

Современные взгляды и направленія въ русской исторіи. (С.-Петербургскія Вѣдомости 1863 г. февраль, №№ 35, 36, 38).

Математическій методъ въ исторіи (Атеней 1758 г. май).

Драматическія прикрасы въ исторіи (Отеч. Записки 1856 г. іюнь).

Фельетонизмъ въ критикѣ (Отеч. Записки 1855 г. мартъ).

Разрядныя книги (Отеч. Записки 1850 года августъ, 1851 г. октябрь 1853 г. октябрь, 1854 декабрь).

Боярскія книги (Отеч. Записки 1853 г. ноябрь).

Родословныя книги. (Отеч. Записки 1855 г. май; 1856 г. апрѣль).

Пятины и погосты. (Отеч. Записки 1854 г. май).

Замѣтки о книгахъ. (Отеч. Записки 1852 г. мартъ; 1853 г. февраль; 1854 г. февраль).

Размышленія о современныхъ задачахъ Русской исторіи и древностей. (Отеч. Записки 1860 г. ноябрь).

Русская археологія. (Отеч. Записки 1852 г. августъ).

Исторія и древности Москвы. (Вѣстникъ Европы 1867 г., мартъ и іюнь).

По поводу семисотлѣтія Москвы въ 1847 г. (Моск. Вѣдомости 1846 г. № 56).

Три неизвѣстныя гробницы въ Моск. Архангельскомъ Соборѣ (Записки И. Археол. Общества т. V. Спб. 1853 г.).

Московскіе сады въ XVII ст. (Журналъ Садоводства, изд. Пикулинымъ, 1856 г. январь и августъ).

Свѣдѣнія о Московскихъ и подмосковныхъ садахъ въ XVIII и XIX ст.

Аннинговскій садъ на Яузѣ. (Журн. Садов. 1857 г. декабрь; 1858 г. іюль; 1859 г. іюль).

Оранжереи и сады кн. Д. М. Голицына, (Жур. Садов. 1857 г. январь).

Садъ Слободскаго дворца.

Садъ въ селѣ Царицынѣ.

Хроника общественной жизни въ Москвѣ съ половины XVIII ст. Статья I. (Современникъ, 1852 г. мартъ).

Статья II. (Катальная Покровская гора, стр. 468—487, Моск. Вѣдомости 1860 г. № 32).

1901. Опытъ историческаго родословія Арсеньевыхъ. Санкпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г., 8°, 38 стр.

Эта небольшая, но весьма рѣдкая брошюрка посвящена князю Михаилу Андреевичу Оболенскому. Прежде всего описывается гербъ дворянскаго рода Арсеньевыхъ, а потомъ излагается исторія рода Арсеньевыхъ. Начало рода дворянъ Арсеньевыхъ положилъ Осланъ-Мурза, выѣхавшій изъ Золотой Орды въ 1389 году. При крещеніи онъ былъ нареченъ Прокопіемъ. Воспріемникомъ былъ великій князь Дмитрій Ивановичъ Донской. Прокопію былъ пожалованъ городъ Кременецкъ.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова—№ 237, гдѣ подробно описано.

1902. Опытъ историческаго родословія Дивовыхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи 1841 г. — 8°, 32 стр.

Эта весьма рѣдкая брошюрка посвящена К. М. Бороздинымъ «племяннику моему Матвѣю Васильевичу Полѣнову». Родоначальникомъ Дивовыхъ былъ «славный и храбрый воинъ, по имени Гавріилъ Дивовъ», выѣхавшій въ 1408 году въ Россію при великомъ князѣ Василіѣ Дмитріевичѣ.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова,—№ 240, гдѣ подробно описано

1903. Опытъ историческаго родословія графовъ Ефимовскихъ. С.-Петербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г.— Въ 8 д. л., 19 стр.

Эта брошюра составлена тайнымъ совѣтникомъ Константиномъ Матвѣевичемъ Бороздинымъ и посвящена Александру Степановичу Лавинскому.

Брошюра издана въ самомъ ограниченномъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступала, почему рѣдка.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 2 рубля.

1904. Опытъ историческаго родословія графовъ Скавронскихъ. Санкпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г.—8°, 15 стр.

Эта чрезвычайно рѣдкая брошюрка была посвящена «Петру Григорьевичу Буткову». По описаніи герба графовъ Скавронскихъ, К. М. Бороздинъ переходитъ къ самому ихъ родословію. Родоначальниками этой графской фамиліи были братья Императрицы Екатерины Первой: Карлъ и Ѳедоръ. 5-го января 1727 года они были возведены Императрицей въ графское Россійской Имперіи достоинство.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова,—№ 239, гдѣ подробно описано.

1905. Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Апраксиныхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г.—8°, 56 стр.

Эта очень рѣдкая книжка посвящена К. М. Бороздинымъ: «Доброму моему сосѣду Николаю Петровичу Новосильцеву». Опытъ родословія дворянъ Апраксиныхъ начинается описаніемъ ихъ герба, а потомъ излагается исторія рода Апраксиныхъ. Родоначальникомъ дворянской фамиліи Апраксиныхъ былъ Солохмиръ Мирославичъ, выѣхавшій изъ Большой Орды къ великому Рязанскому князю Олегу Іоанновичу.

См. «Книжныя рѣдкости» Остроглазова,—№ 241, гдѣ подробно имъ описано.

1906. Опытъ историческаго родословія дворянъ и графовъ Матюшкиныхъ. Санктпетербургъ. Въ типографіи Императорской Россійской Академіи. 1841 г.—8°, 2 ненум. и 21 нум. стр.

Эта рѣдкая брошюрка посвящена «графу Владиміру Александровичу Соллогубу, при пожеланіи ему успѣховъ и постоянства въ предпринимаемыхъ имъ трудахъ о Русской старинѣ». Прежде всего въ ней описывается гербъ дворянъ Матюшкиныхъ, а потомъ излагается исторія рода Матюшкиныхъ.

«Опытъ» печатался въ самомъ маломъ количествѣ экземпляровъ и въ продажу не поступалъ, а потому считается библіографическою рѣдкостью.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся, за 10 рублей.

1907. Опытъ историческій и критическій о несогласіяхъ церквей въ Польшѣ. Съ французскаго подлинника переведенъ въ Москвѣ. 1776 года (безъ означенія мѣста печати).—Въ 16 д. л., 45 стр.

Въ началѣ книжки слѣдуетъ посвященіе отъ переводчика К. В. М.— «Его Высокоблагородію Милостивому моему Государю Ивану Васильевичу Плещееву»—въ слѣдующихъ выраженіяхъ:

«Милостивый Государь мой!

Сію мною переведенную книжку, поднести вамъ побудили меня слѣдующія причины. Во-первыхъ пріятное ваше со мною обхожденіе, во-вторыхъ усмотрѣлъ я и ваше желаніе, чтобы сія полезная для общества нашего книжка была на нашъ языкъ переведена; ибо въ ней Всеавгустѣйшая наша Монархиня самымъ справедливымъ образомъ почтена и хвалами вознесена; что са-

мое побудило и васъ поручить мнѣ ее для перевода. Я почитаю васъ особливо за добродѣтели ваши, истинному отечества любителю приличныя; то есть, за благочестіе, кротость, человѣколюбіе и самое лучшее воспитаніе дѣтей вашихъ, такъ, что они не токмо въ отечествѣ, но и внѣ онаго честь вамъ дѣлаютъ. А удовлетворя желанію вашему переводомъ сея книжки, прошу васъ принять сіе за достовѣрный знакъ моего къ вамъ истиннаго почитанія, съ которымъ на всегда пребываю.

Вашъ милостиваго государя моего покорнѣйшій слуга

«К. В. М.».

1908. Опытъ историческій и критическій о разгласіяхъ церквей въ Польшѣ, сочиненъ Іосифомъ Бурдилліономъ, профессоромъ права общенароднаго, а съ французскаго переведенъ В. Т. Въ Санктпетербургѣ. При морскомъ шляхетномъ Кадетскомъ корпусѣ. 1768 года.—8°, 4 нен. и 40 нум. стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ заглавный листъ въ фигурныхъ рамкахъ.

Французскій подлинникъ былъ напечатанъ въ 1767 году въ Базелѣ подъ заглавіемъ: «Essai historique et critique sur les dissentions des eglises de Pologne, par Ioseph Rourdillion, professeur en droit public. 8°»; извѣстенъ и нѣмецкій переводъ: «Des Kirchenzwist der Polen historich Kritisch beleuchtet», напечатанный въ Ламбергѣ, 1781 года.

См. «Опытъ россійской библіографіи» Вас. Сопикова—№ 2575.—У Губерти—№ 144.

1909. Опытъ изслѣдованія скопческой секты въ Симбирской губерніи. А. П. Крыжина.—С.-Петербургъ, типографія Куколь-Яснопольскаго. 1867 г.—Въ 8 д. л., 40 стр.

Въ книжкѣ содержится подробное описаніе скопческой секты въ Симбирской губерніи.

1910. Опытъ историческихъ разысканій о слѣдственномъ уголовномъ судопроизводствѣ въ Россіи. Сочиненіе профессора Ришельевскаго лицея Владиміра Линовскаго. Одесса, въ типографіи Л. Нитче. 1849 года.—Въ 8 д. л., VI+261 стр.

Въ началѣ книги слѣдуетъ краткое посвященіе отъ автора:—«Его превосходительству, господину попечителю одесскаго учебнаго округа дѣйствительному статскому совѣтнику и кавалеру Михаилу Николаевичу Бугайскому».—Затѣмъ слѣдуетъ краткое предисловіе, въ которомъ авторъ говоритъ, что:

Цѣль издаваемаго нами сочиненія, есть представить развитіе слѣдственнаго процесса въ нашемъ отечествѣ. Для этого мы старались, начиная съ губныхъ грамотъ до нашихъ временъ, извлечь въ систематическомъ порядкѣ содержаніе тѣхъ узаконеній, изданныхъ въ нашемъ отечествѣ, которыя относились къ слѣдственному процессу. Собранный нами матеріалъ расположенъ въ слѣдующемъ порядкѣ: сперва мы разсматривали судоустройство, а послѣ судопроизводство, которое нами раздѣлено на три части: на слѣдствіе, приговоръ и исполненіе приговора. Въ распредѣленіи предметовъ, мы преимущественно слѣдовали порядку, принятому Абеггомъ въ его Lehrbuch des gemeinen-Criminal Processes, изданномъ въ Кенигсбергѣ въ 1833 г., и сочиненію профессора С.-Петербургскаго универ-

ситета Я. И. Баршева. Основанія уголовнаго судопроизводства съ примѣненіемъ къ россійскому уголовному судопроизводству. С.-Петербургъ. 1814 г. Впрочемъ мы сдѣлали нѣкоторыя измѣненія отъ плана, принятаго Гг. Абеггомъ и Баршевымъ; такъ какъ ихъ сочиненія посвящены теоретическимъ изслѣдованіямъ, а издаваемое нами разысканіе имѣетъ въ виду представить очерки исторіи русскаго уголовнаго слѣдственнаго процесса, а не теорію уголовнаго судопроизводства. Наконецъ неизлишнимъ будетъ здѣсь сказать, что изъ всѣхъ нашихъ узаконеній, относящихся къ слѣдственному процессу, чуть ли не первое мѣсто занимаетъ краткое изображеніе процессовъ, изданное Императоромъ Петромъ I при Воинскомъ уставѣ 1716 г. марта 30 дня которое составлено при видимомъ вліяніи нѣмецкой практики; поэтому, желая показать связь русскаго судопроизводства съ тѣми успѣхами науки уголовнаго процесса, которые она пріобрѣла отъ трудовъ италіанскихъ и нѣмецкихъ практиковъ, во всѣхъ отдѣлахъ нашего сочиненія, когда мы только касались постановленій краткаго изображенія процессовъ, мы представляли результаты разысканій практиковъ и показывали сходство нашихъ постановленій съ постановленіями практиковъ; гдѣ же наши постановленія представляли различіе, мы также сличали наши особенности съ общими правилами науки судопроизводства.

1911. Опытъ историческаго словаря о всѣхъ въ истинной православной греко-россійской вѣрѣ святою непорочною жизнію прославившихся святыхъ мужахъ. Печатано въ Москвѣ, въ вольной типографіи И. Лопухина. 1784 года.—Въ 4 д. д., XXVI+251 стр.

Книга эта весьма полезна для историческихъ справокъ о жизни святыхъ мужей. Словарь напечатанъ былъ въ небольшомъ количествѣ экземпляровъ Сергѣемъ Петровичемъ Соковнинымъ, и кажется не поступалъ въ продажу, почему и принадлежитъ къ числу рѣдкихъ книгъ.

Купленъ мною экземпляръ, хорошо сохранившійся (въ современномъ кожанномъ переплетѣ), за 3 рубля.

1912. Опытъ краткаго историческаго повѣствованія о древностяхъ христіанскихъ. Собрано изъ священныхъ и свѣтскихъ писателей, Карачевскаго собора протоіереемъ Іоанномъ Кутеповымъ. Москва, въ сѵнодальной типографіи, 1814 года.—Въ 16 д. л., 147 стр.

Въ началѣ этой рѣдкой книжки слѣдуетъ посвященіе автора, І. Кутепова, «его сіятельству господину тайному совѣтнику Его Императорскаго Величества статсъ-секретарю святѣйшаго правительствующаго сѵнода оберъ-прокурору дѣйствительному камергеру, орденовъ св. Анны перваго класса, св. равноапостольнаго князя Владиміра 3-ей степени кавалеру, св. Іоанна Іерусалимскаго командору князю Александру Николаевичу Голицыну.

Книга эта раздѣляется на шесть главъ, а именно:

Глава I. О священныхъ лицахъ.
Глава II. О священныхъ временахъ.
Глава III. О священныхъ мѣстахъ.
Глава IV. О священныхъ дѣйствіяхъ.
Глава V. О священномъ правленіи.
Глава VI. О священныхъ одеждахъ и книгахъ.

1913. Опытъ курса церковнаго законовѣдѣнія, архимандрита Іоанна. 2 тома. Введеніе въ церковное законовѣдѣніе и обозрѣніе древнихъ, каноническихъ источниковъ его раздѣла. 1. Обозрѣніе древняго основнаго канона православной каѳолической церкви отъ I до IV вѣка.—Санктпетербургъ, въ типографіи Фишера, 1851 года.—8 д. л.; томъ 1-й 514 стр., томъ 2-й X+592 стр.

Авторъ этой рѣдкой книги архимандритъ Іоаннъ въ предисловіи своемъ говоритъ, что «законы, которыми управляется православная Христова церковь, какъ въ каноническомъ содержаніи своемъ, такъ и въ историческомъ развитіи представляютъ весьма обширное поле для ученыхъ трудовъ. Кромѣ того, что наука должна облегчить познаніе законовъ приведеніемъ ихъ въ правильную систему, показать ихъ происхожденіе, значеніе и дѣйствіе въ церкви, изученіе церковныхъ законовъ имѣетъ связь съ познаніемъ всей дѣятельной жизни церкви въ цѣломъ составѣ ея, какъ духовнаго общества, имѣющаго свой порядокъ управленія, свои права и обязанности, свои потребности и свои средства къ ихъ выполненію. Исторія церкви обозрѣваетъ съ этихъ сторонъ жизнь ея въ теченіи временъ, въ смѣнѣ разныхъ событій, подъ вліяніемъ разныхъ обстоятельствъ, но представить это духовное общество такъ, какъ оно должно быть или какъ оно дѣйствительно по своимъ законамъ существуетъ и управляется,—это принадлежитъ наукѣ церковнаго законовѣдѣнія».

«Опытъ курса церковнаго законодательства» архимандрита Іоанна—самый капитальный трудъ въ области данной науки и въ настоящее время составляетъ библіографическую рѣдкость. Купленъ мною экземпляръ за 17 рублей.

1914. Опытъ новаго библіографическаго порядка для С.-Петербургской Императорской публичной библіотеки; представленъ отъ дѣйств. стат. сов. Оленина и утвержденъ главнымъ начальствомъ въ 1808 г. Санктпетербургъ, въ типографіи Губ. Правленія, 1809 года.—Въ 4 д. л., 109+ +2 стр., съ двумя заглавными листами и двумя планами, гравированными Катоковымъ.

Книга Оленина весьма замѣчательная по своему любопытному содержанію и необходима для библіографовъ. Она содержитъ въ себѣ краткое историческое свѣдѣніе о первоначальномъ состояніи библіотеки, поступившей въ Россію отъ Залусскихъ, а затѣмъ систему размѣщенія книгъ въ библіотекѣ, изложенную весьма подробно А. Н. Оленинымъ, который подраздѣляетъ всѣ сочиненія на три главные отдѣла: науки, искусства и филологію, и представляетъ подробныя ихъ распредѣленія.—Означенная книга въ настоящее время сдѣлалась большою рѣдкостію.

1915. Опытъ о идолахъ, Владиміромъ въ Кіевѣ поставленныхъ во время язычества и симъ же великимъ княземъ самимъ уничтоженныхъ, когда онъ просвѣтился благодат-

нымъ ученіемъ христіанской вѣры. Сочиненіе Степана Руссова, въ типографіи Греча, 1827 г.—Въ 8 д. л., 17 стр.

Эта брошюрка о идолахъ въ Кіевѣ постановленныхъ во время язычества чрезвычайно рѣдкая, какъ и всѣ другія сочиненія Степана Руссова считаются рѣдкими.

1916. Опытъ о костюмѣ и оружіи гладіаторовъ въ сравненіи греческаго и римскаго ратника; письмо о сочиненіи „Real museo Burbonico" съ переводомъ на русскій языкъ; 1835 года, А. О.—4 д. л., 7 нен. стр. заглавіе, посвященіе и „errata". Двѣ таблицы съ рисунками и 66 стр.; русскій текстъ, 5 нен. стр. (заглавіе, посвященіе и опечатки), 71 стр. и 14 таблицъ съ рисунками.

Изслѣдованіе А. Н. Оленина начинается съ посвященія его члену Академіи Наукъ и Художествъ Е. Е. Келлеру. Книга, изящно изданная, въ продажу не поступала. Это одинъ изъ рѣдкихъ, спеціально археологическихъ трудовъ по русской литературѣ. Замѣчательно тщательно изданная книга. Замѣчательная, какъ по содержанію, такъ и по рѣдкости изданія. См. Геннади: «Книжныя рѣдкости» за № 162; Чертковъ 1845 года, стр. 271. Есть у Остроглазова «Русскій Архивъ» за 1892 годъ, стр. 316, № 250.—Хорошо сохранившіеся экземпляры цѣнятся отъ 20 до 30 рублей.

1917. Опытъ описанія Вологодской губерніи Николая Брусилова. Санктпетербургъ, при Императорской Академіи Наукъ. 1833 года.—8 д. л., 64 стр. съ 2 таблицами.

Этотъ опытъ описанія Вологодской губерніи составленъ вологодскимъ гражданскимъ губернаторомъ дѣйствительнымъ статскимъ совѣтникомъ и кавалеромъ Николаемъ Брусиловымъ.

Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры этой книги рѣдки.

1918. Опытъ о предметѣ и элементахъ статистики и политической экономіи сравнительно. Сочиненіе И. И. Срезневскаго. Харьковъ, 1839 года.—8 д. л., въ печатной папкѣ.

Это сочиненіе И. И. Срезневскаго въ настоящее время совсѣмъ не находимо въ книжной торговлѣ; это сочиненіе было представлено въ университетъ для защиты на степень доктора, но высказанные авторомъ взгляды были причиною того, что диссертація пропущена не была. Стоимость книги цѣнится отъ 5 до 8 рублей.

1919. Опытъ о придѣлкахъ къ древней статуѣ Купидона, натягивающаго тетиву на лукѣ. Сочиненіе А. Оленина. С.-Петербургъ, 1815 года, 59 стр., съ рисункомъ.

Книга съ гравированнымъ фронтисписомъ и большою таблицею съ тремя гравированными изображеніями; текстъ русскій и французскій.—Это произведеніе Оленина, по времени изданія—замѣчательна отчетливостью выполненія и изяществомъ, какъ и всѣ вообще Оленинскія изданія.

См. Геннади—«Книжныя рѣдкости» № 7.—Чистые и хорошо сохранившіеся экземпляры рѣдки.